



LOVENSKE NARODNE PESMI,

harmonizoval in za koncert

priredil

STANKO PIRNAT.

Besede uredil Anton Štritof.



Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Cena: partitura gld. 1.20 kr.
posamezni glasovi po — 20 kr.

Založil
L. SCHWENTNER
V LJUBLJANI.
Lastnina založnikova.

Vsebina.

1. Milično slovo. Četveroglasen mešan zbor.....	3
2. Delaj, dekle, pušeljč! Peteroglasen mešan zbor.....	4
3. Bom šel na planince. Šesteroglasen mešan zbor.....	6
4. Na Gorenjskem je fletno. Četveroglasen mešan zbor.....	7
5. Po noč' budim. Četveroglasen mešan zbor.....	7
6. Kak lušno je po let'! Četveroglasen moški zbor.....	8
7. Bog je stvaril zemljico. Četveroglasen mešan zbor.....	8
8. Kadar boš na rajžo šel. Četveroglasen mešan zbor.....	9
9. Zvedel sem nekaj novega. Peteroglasen mešan zbor.....	10
10. Kukavica. Četveroglasen mešan zbor.....	11
11. Glej, glej, kak mimo gre! Četveroglasen mešan zbor.....	12
12. Jaz pa pojdem na Gorenjsko. Četveroglasen mešan zbor.....	12

1. Milično slovo.



Andante.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bas.

p Ob - lju - bil ti z ma - no si ven - če - ke ple - sti, Ko
p Ob - lju - bil ti z ma - no kla - sov - je si bra - ti, Ko
p Ob - lju - bil si tra - vi - co z ma - no ko - si - ti Po
pp Zdaj ro - ž'ce in kla - sje je tre - ba na - bi - rat' In

ro - ž'ce ro - di - la bo mi - la pom - lad; Al' mo - gla sem ča - ka - ti
 po - lje je - sen - sko bo mrak nam za - kril; Al' mo - gla sem ča - ka - ti
 lo - gu ze - le - nem, kjer ro - ž'ce cve - to; Al' mo - gla sem ča - ka - ti
 ple - sti jih za - me, za hlad - ni moj grob; za - če - lo o - ko mi je

p *cresc. molto*

in pri - za - ne - sti, Ti ven - ček lju - bez - ni po - dat; Al' mo - gla sem
 te - be na tra - ti: Se ven - ček lju - bez - ni ni zvil; Al' mo - gla sem
 ven - ček po - vi - ti, Ker ni - si ti vil ga z me - no; Al' mo - gla sem
 mra - čno u - mi - rat: Te Mi - li - ca vab' na po - kop; Za - če - lo o -

p poco ritard. *a tempo pp*

in pri za - ne - sti, *p poco ritard.* *a tempo pp*
 te - be, te - be na - tra - ti:
 ven - ček, ven - ček po - vi - ti,
 mra - čno, mra - čno u - mi - ra:

ča - ka - ti in pri - za - ne - sti, Ti ven - ček lju - bez - ni po - dat.
 ča - ka - ti te - be na tra - ti: Se ven - ček lju - bez - ni ni zvil.
 ča - ka - ti ven - ček po - vi - ti, Ker ni - si ti vil ga z me - no.
 kó mi je mra - čno u - mi - rat? Te Mi - li - ca vab' na po - kop.

cresc. molto *mf* *pp* *poco ritard.*

cresc. molto *pp* *poco ritard.*
 in pri za - ne - sti,
 te - be, te - be na - tra - ti:
 ven - ček, ven - ček po - vi - ti,
 mra - čno, mra - čno u - mi - rat:

2. Delaj, dekle, pušeljc!

Andantino; koketno.

Tenor I.
Tenor II.
Bas I.
Bas II.

De-laj, de-laj, de-kle, pu-šeljc Za to raj-žo že-lost-no! De-laj, de-laj,
De-laj, de-laj,

poco ritard.
p
Tempo I; takisto koketno.
S.I.II.
A.I.II.

de-kle, pu-šeljc Za to raj-žo že-lost-no! Saj t'ga bo-dem na-re-di-la
Saj t'ga bo-dem

mf
poco ritard.
p
mf
poco ritard.

ž rož-ma-ri-na nem-ške-ga, Saj t'ga bo-dem na-re-di-la ž rož-ma-ri-na nem-ške-ga.
Saj t'ga bo-dem

Počasno in z občutkom.

S.
A.
T.
B.
p espress.
cresc. molto
ritard. mf
cresc. molto
ritard. mf
cresc. molto
ritard. mf

Sčr-no svi-lo ga'm po-vi-la, Ssol-za-mi za-li-va-la,
Sčr-no svi-lo ga'm po-vi-la, Ssol-za-mi za-li-va-la,
Sčr-no svi-lo ga'm po-vi-la, Ssol-za-mi za-li-va-la,
Sčr-no svi-lo ga'm po-vi-la, Ssol-za-mi za-li-va-la,

Tempo I. izrazno.

Za klo-buk t'ga bom pri-pe-la Ze-no zla-to i-gli-co, Za klo-buk
Za klo-buk t'ga bom, t'ga bom pri-pe-la Ze-no zla-to i-gli-co,
Za klo-buk, za klo-buk t'ga bom pri-pe-la Ze-no zla-to i-gli-co,
Za klo-buk t'ga bom pri-pe-la Ze-no zla-to i-gli-co,
Za klo-buk t'ga bom, t'ga bom pri-pe-la Ze-no zla-to i-gli-co,

cresc. t' ga bom pri - pe - la Ze - no zla - to i - gli - co.
p cresc. Za klo - buk t' ga bom pri - pe - la Ze - no zla - to i - gli - co.
p cresc. Za klo - buk, za klo - buk t' ga bom, t' ga bom pri - pe - la Ze - no zla - to i - gli - co.
p cresc. Za klo - buk t' ga bom pri - pe - la Ze - no zla - to i - gli - co.
p cresc. Za klo - buk t' ga bom, t' ga bom pri - pe - la Ze - no zla - to i - gli - co.

S.I.II. Živo in zvedljivo.

p sempre cresc. Pa te bo - do sre - če - va - le, Pa te bo - do pra - ša - le:
A.I.II. Pa te bo - do sre - če - va - le, bo - do sre - če - va - le, Pa te bo - do pra - ša - le, te bo - do pra - ša -
p sempre cresc. Pa te bo - do, bo - do sre - če - va - le, Pa te bo - do, bo - do pra - ša -

mf I - maš dek - le ljub - lje - no?
f I - maš že - no po - ro - če - no, I - maš dek - le, i - maš, i - maš dek - le ljub - lje - no?
mf le: I - maš že - no, i - maš, i - maš že - no po - ro - če - no, I - maš dek - le ljub - lje - no, ljub - lje - no?
 le: I - maš, i - maš že - no po - ro - če - no, I - maš dek - le ljub - lje - no?

T.I. Veselo.

Počasno z občutkom.

T.II. Ni - mam že - ne po - ro - če - ne, I - mam dek - le ljub - lje - no,
B.I.
B.II. *f*

a tempo
mf O - na le - pa je Kran - ji - ca, *f* Mo - ja pra - va lju - bi - ca!
mf O - na le - pa je Kran - ji - ca, *f* Mo - ja, mo - ja pra - va lju - bi - ca!

S. Veselo. *pp*
A. Ni - mam že - ne po - ro - če - ne, I - mam dek - le ljub - lje - no,
T.
B. *mf* Ni - mam že - ne *mf* po - ro - če - ne, *f* I - mam dek - le ljub - lje - no,

je Kran-ji - ca,

O - na le - pa je Kran-ji - ca, Mo-ja, mo-ja
O - na le - pa je Kran-ji - ca, Mo-ja pra - va lju - bi - ca, lju - bi - ca!

O - na le - pa je Kran-ji - ca, Mo-ja pra - va, mo-ja pra - va

Počasno.

O - na le - pa, le - pa je Kran-ji - ca,

S. O - na le - pa, le - pa je Kran-ji - ca, **S. Slovesno, molto ritard.**
A. O - na le - pa, o - na le - pa je Kran-ji - ca, Mo - ja pra - va lju - bi - ca!
T. O - na le - pa, o - na le - pa je Kran-ji - ca,
B. O - na le - pa, o - na le - pa je Kran-ji - ca,

O - na le - pa, o - na le - pa je Kran-ji - ca,

3. Bom šel na planince.

Lahko in izrazno.

Sopran.
Alt. *alt espress.*
Bom šel na pla - nin - ce, Na str - me go - re, Bom sli - sal zvo - ni - ti Za -
Pa če jo ne - se - jo, Le naj jo ne - so, Saj dol - go ne bo - de, B'do
Za - greb - le jo bo - do Le mo - je ro - ke, Krog gro - ba sa - dil bom Cye -

Tenor.
Bas.

gor-ske zvo - ne. Za - gor-ski zvo - no - vi Pre - mi - lo, pre - mi - lc po - jo, Ne -
me - ne za njo. Zvo - ni - ti bom - re - kel, Kro - pi - ti, kro - pi - ti pa ne, Kro -
ti - ce le - pe. Med le - pe cve - ti - ce Naj me - ne, naj me - ne lo - že, Saj

crescendo molto *mf* *f* *p* *pp* *a tempo*

ri - tar - dan - do

ma - ra pre - lju - bo K po - gre - bu ne - so; Ne - ma - ra pre - lju - bo K po - gre - bu ne - so.
pi - le jo bo - do Le mo - je sol - ze; Kro - pi - le jo bo - do Le mo - je sol - ze.
vem, da mi po - či Na gro - bu sr - ce; Saj vem, da mi po - či Na gro - bu sr - ce.

espress. *p* *cresc. molto* *mf* *p*

ri - tar - dan - do

cresc. molto *mf* *p*

ri - tar - dan - do

L. S. 13.

4. Na Gorenjskem je fletno.

Veselo.

Sopran. Alt.
 Na Go-renjskem je flet-no, So vi-so-ke go-re,
 Pa so bi-stri stu-den-ci In be-le-ce-ste. Ho-la-dri-jo-ri, ho-la dri-jo-ri, ho-la-
 Pa sem fan-tič ur-lav-bar, 'mam krat-ke la-se,
 Pa se ven-dar te-pe-jo De-ke-ta za-me. Ho-la-dri-jo ho-la dri-jo-ri, ho-la-
 Pa ne bom se mo-ži-la Na str-me go-re
 In ne bom jaz no-si-la Na glav-ci vo-de. Ho-la-dri-jo ho-la-dri-jo ho-la-

Tenor. Bas.
 Ho-la-dri-jo-ri, ho-la-dri-jo-ri,
 dri-jo ho-la - dri-jo-ri! Ho-la - dri-jo-ri, ho-la-dri-jo-ri, ho-la-dri-jo dri-jo - ho!
 dri-jo ho-la - dri-jo dri-jo-ri! Ho-la - dri-jo ho-la-dri-jo-ri, ho-la dri-jo dri-jo ho!
 dri-jo-ri, ho-la - dri-jo-ri! Ho-la - dri-jo ho-la-dri-jo ho-la dri-jo-ri, dri-jo - ho!
 ho - la-dri-jo - ri! Ho-la - dri-jo-ri, ho-la - dri-jo-ri, ho - la-dri-jo - ho!

mf *p* *ritard.* *sempre crescendo* *f* *p*

5. Po noč' budim.

Besede in napev podal d^{or} Štor v Ljubljani.

Zobčutkom.

Sopran. Alt.
 Po noč' bu-dim, ne mo-rem spa-ti, Te-ko sol-zi-ce
 Po-jo mi ti-čki, soln-ce si-je, Po-zdrav-lja ro-žic
 Oh, da b'ne b'la te-ni-kdar vi-d'la, Po-zna-la ni-kdar,
 To-laž-bo daj mi, Ma-ti Sve-ta, Kra-lji-ca Ti zem-

Tenor. Bas.
 mi 'zo-ci, Mig-lja-jo zve-zde, lu-na sve-ti, Ve-se-lja ven-dar
 mil-me cvet, Pa-ven-dar to-čim jaz sol-zi-ce, Slo-vó-ker ho-če
 lju-bi, te! Si-sr-cem vzal mi mir in sre-čo, Kaj-jaz tr-pim, to
 lje, ne-bes! Če-boš še ti-me za-pu-sti-la, U-mre-ti mo-ram.

za-me ni; Mig-lja-jo zve-zde, lu-na sve-ti, Ve-se-lja ven-dar za-me ni.
 lju-bi vzet; Pa-ven-dar to-čim jaz sol-zi-ce, Slo-vó-ker ho-če lju-bi vzet.
 Bog sam ve; Si-sr-cem vzal mi mir in sre-čo, Kaj-jaz tr-pim, to Bog sam ve.
 jaz zares; Če-boš še ti-me za-pu-sti-la, U-mre-ti mo-ram jaz za-res.

p *cresc. molto* *f* *pp* *ritard.*

6. Kak luštno je po let'!

Veselo.

Tenor I. *mf*

Tenor II. *mf*

Bas I. *mf*

Bas II. *mf*

Kak lu - štno je po let' Sli - šat' ti - čke pet', O - ne
 Kak lu - štno je po zim', Za - peč - jo se - dim, Gla - žek

nas u - če, Kak mo - ra - mo ži - vet'; Pa mo - je žen - ke glas Mi de - la
 vin - čka pi - jem, Pa to - bak ka - dim;

f kra - tek čas, Kdcr če sli - šat' ga, Naj pri - de v vas! Pa mo - je pri - de v vas!

ritard.

1. 2.

7. Bog je stvaril zemljico.

Veselo.

Sopran. *p*

Alt. *p*

Tenor. *p*

Bas. *p*

1. Bog je stva - ril zem - ljo, zem - lji - co, zem - lji - co, Zem - lji - ca ro - di - la tr - ti - co.
 2. Tr - ti - ca ro - di - la, gro - zdka dva, gro - zdka dva, Gro - zdek je na - pol - nil so - dčka dva.
 3. So - dček je na - pol - nil fir - klja dva, fir - klja dva, Fir - kelj je na - pol - nil gla - žka dva.
 4. Gla - žek je na - pol - nil brat - ca dva, brat - ca dva, Gla - žek je na - pol - nil brat - ca dva.

mf

cresc. -

1-4. Tra - la la la, tra la la, tra - la la la la la la, tra - la la la la la la, tra - la la la la!

p *cresc. -*

f *ritard.*

8. Kadar boš na rajžo šel...

Lahko in malo tožeče.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bas.

p Ka - dar boš na raj - zo šel, Pri - di mi po - ve - dat, Da ti bom po ma - ga - la

poco ritard.

a tempo

Počasneje in občutno.

molto cresc.

Pun - kelj - ček za - ve - zat'. Pun - kelj - ček za - ve - za - la bom, Mi - lo se jo ka - la bom, Ker te ne bo - do

a tempo *p* *mf* *Tenore espress.* *mf*

poco ritard.

Lahko in radostno.

vi - dle Več mo - je o - či. Ka - dar boš na - zaj pri - šel, Pri - di mi po - ve - dat,

p *ritard.* *mf*

Šaljivo.
a tempo

Veselo in do konca stopnjevano.

Da ti bom po - ma - ga - la Pun - kelj - ček raz - ve - zat'. Pun - kelj - ček raz - ve - za - la bom,

ritard. *p* *a tempo* *mf*

Vedno hitreje

Sla - dko se sme - ja - la bom, Ker te bo - do vi - dle Spet mo - je o - či! Pun - kelj - ček raz - ve -

f

za - la bom, Sla - dko se sme - ja la bom, Ker te bo - do vi - dle Spet mo - je o - či!

ff *ritardando*

9. Zvedel sem nekaj novega.

Lahko.

Tenor I.
Tenor II.
Bas I.
Bas II.

Zve-del sem ne-kaj no-ve-ga Od svoj-ga de-kle-ta za-ljub-ljen'-ga, Da o-na si zbi-ra

poco ritard.
mf
p
mf a tempo
poco ritard.

dru-ze-ga, Za me pa ne ma-ra nič več; Da o-na si zbi-ra dru-ze-ga, Za me pa ne ma-ra nič

Počasneje in z občutkom.

Sop.
Alt.
Ten.
Bas

več. Po vr - tu, po vr - tu sva špan - ci - ra - la In žla - htne ro - žce na - bi - ra - la,

p cresc. molto
mf
pp
ritard. molto
a tempo cresc. molto

Ro - ženkravt, na-gelj - ne, ro - žma - rin: Iz te - ga ti pu - šelj, ti pu - šelj nar' dim! Ro - ženkravt, na-gelj - ne

f
pp
ritard. molto
Andante.
Ten. I.
T. II.
B. I.
B. II.

ro - žma - rin: Iz te - ga ti pu - šelj, pu - šelj nar' dim! Zdra - va o - sta - ni, lju - bi - ca, In

mf
poco ritard.

tvo - ja le - pa kam - ri - ca! Zdra - va o - sta - ni du - ša, te - lo, Saj me - ne več k te - bi ne

mf a tempo
f
pp
poco ritard.

bo! Zdra - va o - sta - ni du - ša, te - lo, Saj me - ne več k te - bi, več k te - bi ne bo!

10. Kukavica.

Lahno. *

Sopran.
Alt.

1. Sli - ša - la sem ti - čko pet', Za - pe - la je: ku - ku!
 2. Pra - šam te - be, ku - kav' - ca, Al' rad moj fant me 'ma,
 3. De - kle pa - sla ov - či - ce, Za - če - la zvez - de štet',
 4. Kaj te bom po - slu - ša - la, Za nor - ca me i - maš:

Tenor.
Bas.

poco ritard.

Nekoliko počasneje.

1. Kaj nek mo - re z' e - na bit', Ki po - je tak le - po? To je go - to - vo
 2. Ra - da bi to zve - de - la, Mi ru mi to ne dá. O - sta - ne ti - ho
 3. Ra - da bla bi zve - de - la, Ke - daj bo tre - ba vmret'. Zgla - si - la prec' se
 4. Mla - da sem, me fant 'ma rad, Laž - njiv ti glas mi daš! Ma - ja - la z glav' - co

cresc. molto

f

Tempo I. * Glej opazko.

1. ku - kav' - ca, Od sr - ca moj - ga lju - - bi - ca! Ku - ku, Ku - ku! Ta -
 2. ku - kav' - ca, Na vej - ci se za - zi - - ba - la. Ku - ku, Ku - ku! Nič
 3. ku - kav' - ca, Prav ža - lo - stno za - ku - - ka - la: Ku - ku, Ku - ku! Ta -
 4. ku - kav' - ca, Na vej - ce se je vse - - da - la: Ku - ku, Ku - ku! Ta -

1.-4. ku - ku, ku - ku,

poco ritard.

1. ko je ku - ka - la; Ku - ku, ku - ku! Ta - ko je ku - ka - la.
 2. več ni ku - ka - la; Ku - ku, ku - ku! Nič več ni ku - ka - la.
 3. ko je ku - ka - la; Ku - ku, ku - ku! Ta - ko je ku - ka - la.
 4. ko je ku - ka - la; Ku - ku, ku - ku! Ta - ko je ku - ka - la.

1.-4. ku - ku ku - ku ku - ku

poco ritard.

* Opazka: Pri 2. kitici od besed „Ostane tiho“ bodi tempo precej počasneji in besede „kuku“ in zlasti „nič več ni kukala“ zelo počasi in *pp*.

3. kitica peti je zelo *p* zlasti „kuku“ in refren.

Pri 4. kitici bodi tempo zelo živahen do besed „Majala z glavbo“ ki se pojó zopet počasneje.

11. Glej, glej, kak mimo gre!

Nagajivo veselo. Prve 4 takte porogljivo-počasno. Veselo. *cresc. molto*

Sopran.
Alt.

1. Glej, glej, kak mi - mo gre! Še ne po - gle - da me! Ti boš pu -
2. Rde - ča je prav le - po! Sto - pa tud' fajn drob - no! Fan - tov za -
3. Če - vlje 'ma prav no - ve! Nog' - vi - ce tud' le - pe! Zla - te o -
4. D'nar za po - tre - bo 'mam! Zra - ven te pa šti - mam! Če se ti

Tenor.
Bas.

1. sti - la me, Jaz pa te - be! Ti boš pu - sti - la me, Jaz pa te - be!
2. dost' i - ma.... Pa se golj' - fa! Fan - tov za - dost' i - ma.... Pa se golj' - fa!
3. rin - gelj - ne No - si de - kle! Zla - te o - rin - gelj - ne No si de - kle!
4. pa ne zdim, Dru - go do - bim! Če se ti pa ne zdim, Dru - go do - bim!

12. Jaz pa pojdem na Gorenjsko.

Mirno.

Sopran.
Alt.

Jaz pa poj - dem na Go - ren - jsko In na Gor - nje Šta - jer - sko. No - be - den
S krem - pelj - čki m' bo pot ka - za - la, S per - jem sen - co de - la - la. Pa s kljunč - kom

Tenor.
Bas.

drug ne poj - de z ma - no Ka - kor drob - na ti - či - ca, No - be - den drug ne poj - de z ma - no Ka - kor drob - na ti - či - ca.
mi bo pre - pe - va - la, Kratke ča - se de - la - la, Pa s kljunčkom mi bo pre - pe - va - la, Kratke ča - se de - la - la.

mf *pp* *pp* *ritard.*

Založba knjigarne L. Schwentner v Brežicah.

Muzikalije za klavir:

Hoffmeister, K.:	Podoknica iz Teharskih plemičev transkripcija za klavir.	Gld — 50 kr.
Hoffmeister, K., Op. 5.	Pesmi za visoki glas se spremljevanjem klavirja.	„ — 75 „
Volarič, H., Op. 9.	Zvezdica, Polka mazurka za klavir.	„ — 45 „
Hoffmeister, K.,	Trije jahači, melodram za klavir	„ — 50 „
Parma, V.	Pozdrav Gorenjskej, valček za klavir	„ 1. — „
Hoffmeister, K.,	„O mraku“, pesmi za srednji glas se spremljevanjem klavirja. „	1. — „
Korun, Fran:	Skladbe I.	„ 2. — „

Muzikalije za citre:

Mešiček Jos.,	Venec slovenskih pesnij za citre II. natis	Gld. — 70 kr.
„ „	Narodna koračnica. (Slovenski citrar št 1)	„ — 40 „
Koželjski Fr. S.,	Na vasi, fantazija. („ „ „ 2)	„ — 45 „
„ „ „	Poduk v igranju na citrah I. zvezek	„ 1. 50 „
„ „ „	„ „ „ „ „ II. „	„ 1. 50 „
„ „ „	„ „ „ „ „ III. „	„ 1. 30 „