

# 1. Kozar.\*

Mešoviti zbor.

Allegro scherzando.

St. St. Mokranjac.

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment is represented by a single staff at the bottom. The vocal parts sing in a mix of languages, likely Croatian and Serbian. The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The vocal parts sing in a mix of languages, likely Croatian and Serbian. The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

\* Pevan prvi put. 81. Januara 1904 g. u Beogradu.

*mf*

pra - vo pre - či u se - lo Ce -  
*f* Ce - ni - le go se - lja - ni: „Bi - li ma - lo bil' mno - go Ce - ni - le go  
*f* pra - vo pre - či u se - lo *f* Ce - ni - le go

*rit.*

- ni le - go ko - za - ra, aj - de de, *cresc.* aj - de del  
*f* go - ve - da - ra, ce - ni - le go ko - za - ra, aj - de de, aj - de de! *rit.*

*a tempo*

Ce - ni - le go se - lja - ni ce - - ni -  
*f* aj - - - de de ce - - ni -  
*p* Ce - ni - le go se - lja - ni aj - - de da - va - še mu  
*p* aj - - de *mf*  
*p* aj - - de

le go go - - ve - da - ra, ce - - ni - - le go  
*p* go ve - da, ne - če mom - če go - ve - da, da - va - še mu ko - zi - ce,  
*p* de de de de aj - de de aj - - de de de

za - ko - za - ra. *aj - de de*  
 o - cé mom - ce ko - zi - ce. *aj - de de*  
 de de  
*mp*  
 Bi - ra - le go svi se - lja - ni bi - ra - le go za ko - za - ra,  
 da - do - - še mu  
 da - do - še mu se  
*f*  
 aj - de de  
 da - do -  
 da - do - še mu tri ko - zi - ce, tri o - te - ra, dve - do - te - ra, pa se ču - di  
 tri ko zi - ce tri o - te - ra dve - do - te - ra pa se ču - di  
 lja - ni tri ko - zi - ce, tri o - te - ra, dve  
 še mu tri ko - zi - ce, tri o - te - ra, dve  
 ko - ja ne - ma ko - ja de  
 ko - ja de, ko - ja de  
 do - te - ra, pa se ču - di ko - ja ne - ma ko - ja de  
 ra, dve do - - te - - ra, pa se ču - di ko - ja ne - ma ko - ja de

Po - pe - la se ko - zi - ca Pa de ko - za  
 Po - pe - la se ko - zi - ca na dva na tri glo - gov - ca, Pa de ko - za  
 Po - pe - la se ko - zi - ca Pa de ko - za

*rit.*

te u - mre, sta - de mom - če da re - ve: Le le le le le le  
 te u - mre, sta - de mom - če da re - ve: Le le le le le le  
 rit.

*poco meno mosso pp*

le le le ko - zi - ce! le le le  
 le le le ko - zi - ce! le le le  
*pp* *poco meno mosso*

*a tempo*

le le le le vi - ta ro - gu - šo ei!  
 le le le le mo - ja vi - ta ro - gu - šo, ei! ei! ei!  
 — vi - ta ro - gu - šo, ei!  
 Mo - ja vi - ta ro - gu - šo, ei!  
*a tempo*

ci! ci! ci! ko - zi - ce, Mo - ja vi - ta  
 Mo - ja vi - ta ro - gu - šo, ci! ci! ci! ko - zi - ce, Mo - ja vi - ta  
 ko - zi - ce Mo - ja vi - ta ro - gu - šo ko - zi - ce Mo - ja vi - ta  
 ei! ei! ei! ko - zi - ce Mo - ja vi - ta

*rit. poco*

ro - gu - šo le le Kad ja te - be  
 ro - gu - šo! le le ei!  
 ro - gu - šo! le le le le ei!  
*rit. poco* *p* *a tempo*

na - kor - mim, ča - bar mle - ko na - do - jim, ča - bar mle - ko na - do - jim, te svi mom - ci  
 ei! ko - zi - ce, vi - ta ro - gu -  
 ei! ko - zi - ce, vi - ta ro - gu -  
*pp* *pp* *pp*

*rit. poco a poco*

na - ra - nim le le le le le le  
 šo! le le le le le le  
 šo! le le le le le le

*rit. poco a poco*