

38789.
K. k. Studien- u. Bibliothek Laibach

MOŠKI ZBORI.

GREGORČIČ: 1. BRATJE U KOLO □ 2. Z VENCEM TEM OVENČAM GLAVO
□ 3. V MRAKU □ □ 4. *MASLE*: SIJAJ, SIJAJ LUNICA □ □ 5. LEPI JURIJ □
GREGORČIČ: POGLED V NEDOLŽNO OKO (ŽENSKI ZBOR) □ □ *LAMPE*:
BRATOM ORLOM.

□ □ □

UGLASBIL

VINKO VODOPIVEC.

CENA 1 K 60 vin.

V LJUBLJANI 1909.

ZALOŽILA KATOLIŠKA BUKVARNA.

BRATJE V KOLO.

KORAČNICA.

(Simon Gregorčič.)

Vinko Vodopivec

Ten. { 1. 2. } *f* *mf*

Bas. { 1. 2. } *f* *mf*

Bratje, v kolo se vsto-pi-mo, roke, sr-ca

f

Kruxi zdaj! In pri Slavi pri-se-xi-mo

f *mf*

lju-bav si na ve-ko-maj. E-na ma-ti

nas ro-di-la, e-na mati nas re-di.

f

Da, Slo-ven-ja, mamka mi-la vse v lju-

TRIO.

bez - ni nas go - - ji. Naj je So - ča

nas xi - ba - la, Dravski a - li Sav - - ski

tok, vendar le v Slo - venji sta - - la

zibka vseh je nje o - - trok. To - rej

v Kolo se vsto - - - pi - mo, ro - ke, srca & xvexi

f *f*

xdaj! Glasno žu mi pri-se - - ximo lju - - bav

mf *mf*

bratska ve-ko - - maj! E-na mati nas ro-

f

di-la, ena mati nas re - - di. Da, Slo-

ven-ja, mamka mi-la, vse v lju - bez-ri,

f *allargando*

vse v lju - - bezri nas go - - ji, vse v lju =

bex - ni nas go - - ji

Z VENCEM TEM OVENČAM GLAVO.

(Simon Gregorčič.)

Andante.

mf Zlate xvezde se bli - sčijo jasno z nočne - ga ne - ba, želje
f
 iz go - re - - - če - ga
 moje Krjim Ki - - pi - jo go - re - če - ga sr - ca.
 Krjim Ki - pi - - jo

Adagio.

mf
 Bar. solo Sledrjo noč med vami pla - - va, svetle
 Chorus. Sledrjo noč Sledrjo noč med va - mi pla - va
p

lu - či to o - ěo, žar vaš xlati obču -

svetle lu - či to o - ěo, žar vaš ob - ču -

dava, ěi ta - ěo ěrasi ne - bo.

dava, ěrasi ne - bo. Dol sto -

Dol sto - pi - te jasni svi - ti, ěar nar -

pi - - te jas - - ri svi - ti,

Dol stopite jas - - ri svi - ti,

lepše vas plamti, *f* dajte v venec se po=
 Kar narlep-se vas plamti, *f* dajte se po=

viti, *p* kot ga svet še videl ni. *mf* *Andante.*
 vi-ti, *p* še videl ni. *mf* Z vencem

tem o-vijem gla-vo de-vi, *p* ki sem zarjo

vnet, z vencem tem o-venčam *f* Sla-vo, rjo naj-
 o-venčam *f*

lep - - - - - šo

f *rit.* 7

naj - lepšo vseh deklet, njo, naj - lep - šo vseh de -

f *rit.*

Klet.

U MRAKU.

(Simon Gregorčič.)

Andante.

p *mf*

Le vtoni, vtoni xa go-ro, le vgasni solnce luč svet-

mf

p *f* *p*

lo, ojs, padi, padi gosti mraK, prinesi sr-cu mir sladaK. Če-

f *p*

8 *Meno mosso.*
mf

Bar.

Čemu si - jalo bi le - po, čemu, oj,

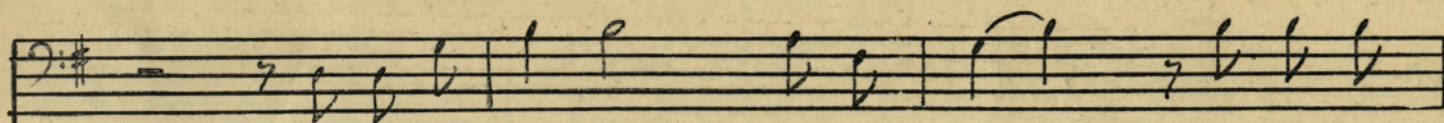
Zbor.
mu si - ja - lo bi le - po, če - mu, oj, soln - či -

solnči - - ce zlato? Povsod si - rotam se - vaš

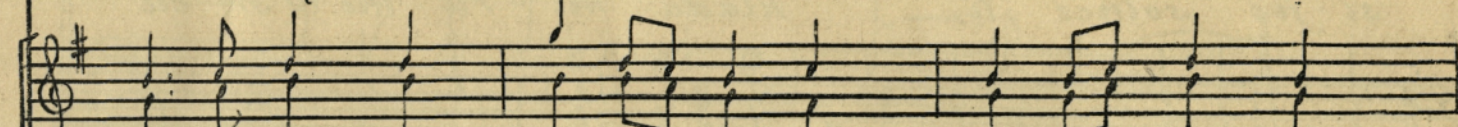
ce zlato, če - mu? čemu? Pov - sod si - ro - tam

le, nesrečen rod o - - - grevaš le.

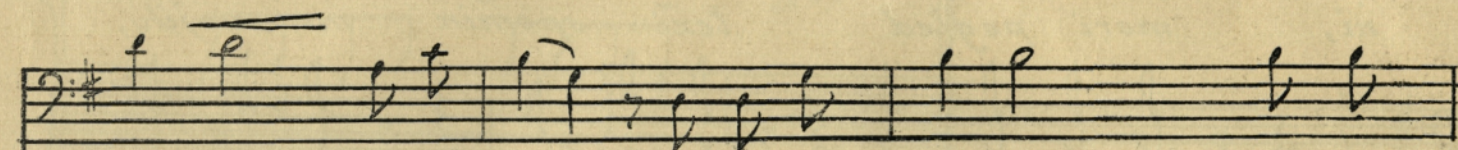
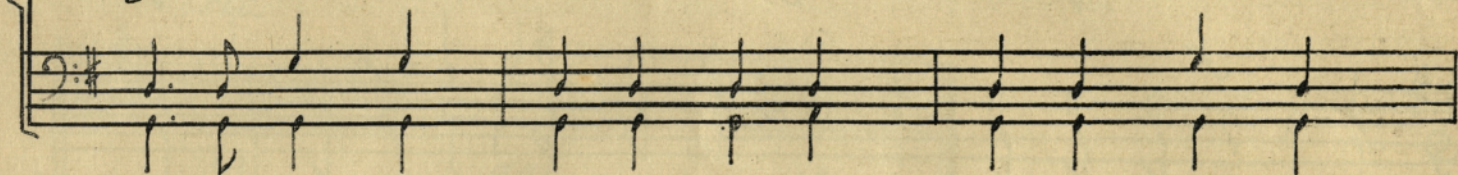
sevaš le, ne - - srečen rod o - grevaš le. Kdo



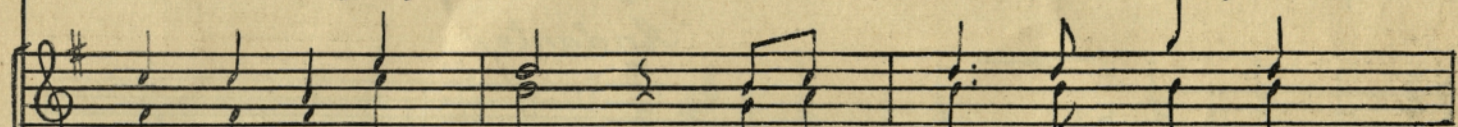
Kdo gledal bi ta hrib in dol, zaKlet le



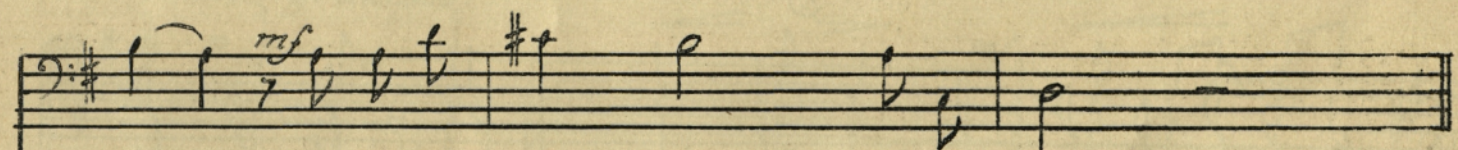
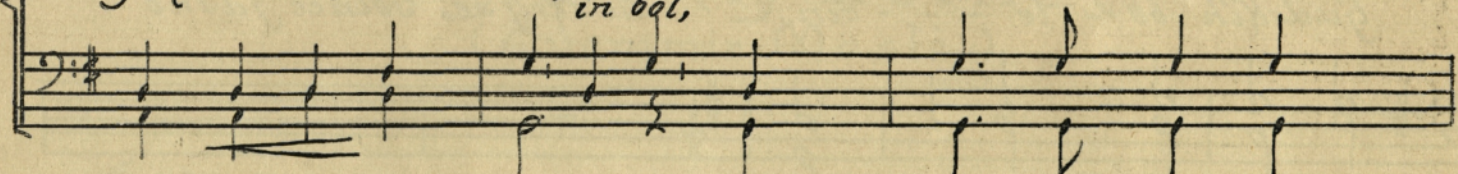
gledal bi ta hrib in dol, za - - Klet le v re - vo



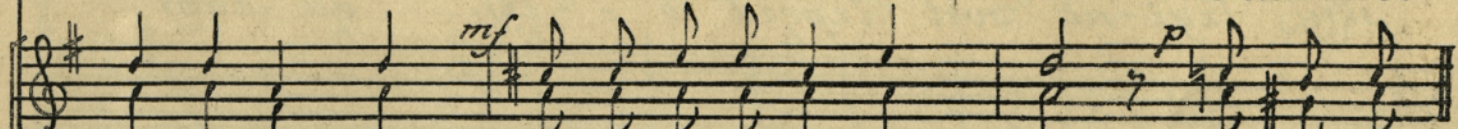
re - vo jok in bol, hinaustva zmot tr - - - pljenja



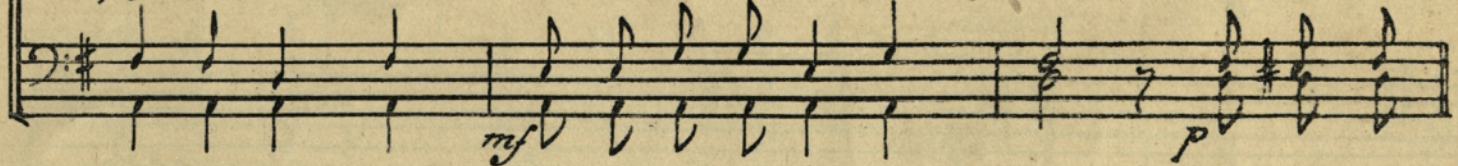
jok in bol, in bol, in bol, hi - - navstva zmot, tr -



poln, sirot in si - - ro - - terja poln. *Piu mosso.*



pljenja poln, si - - rot in si - rote - rja poln. *Dokler mi*



si-ješ solnce ti, hladu mi - ru mi v sr - cu

ni, mori pogled teži spomin me svojih,

Andante.
ljudskih bo - le - - - čin. Le skrij se, solnce jasno

skrij, izgi - ni svet izpred o - - čij, da zabi

žalostno sr - ce človeške zmote, člo - veške
človeške zmote, človeške

f
 xmo - te, človeške
 človeške xmo - - - te, xmo - - - - te
 xmo - te, človeške *f*
rit.
 in gor - - - - je.
rit.

SIJAJ, SIJAJ LUNICA

(Žvonimir Maslè.)

Andante grazioso.

p Sijaj, sijaj lu - nica, *mf* sijaj v na - ša
p Si - - - jaj, *mf*
 sr - če - ca, la - heK vetri - ček pihlja,
p

a tempo

rit. *p* *a tempo*

drevje bajno mi šumlja, šumlja. Si-jajs si-jaj

rit. *p* *a tempo*

lu - ri - ca, si - jaj v na - ša sr - če - ca,

mi - sli tož - ne se bu - de,

mf *f*

po do - mov - ju hre - - - - pe =

mf *f* nežno po domouju hre-pe-ne,

p

ne, hre - pe - ne.

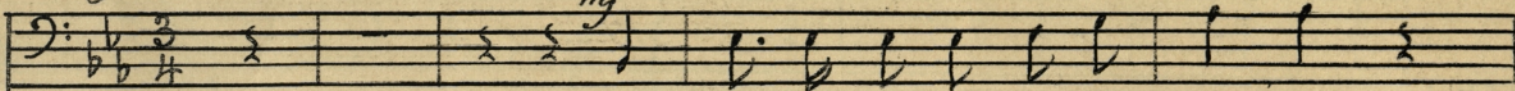
LEPI JURIJ.

Šaljiv moški zbor z bas-solom.

13

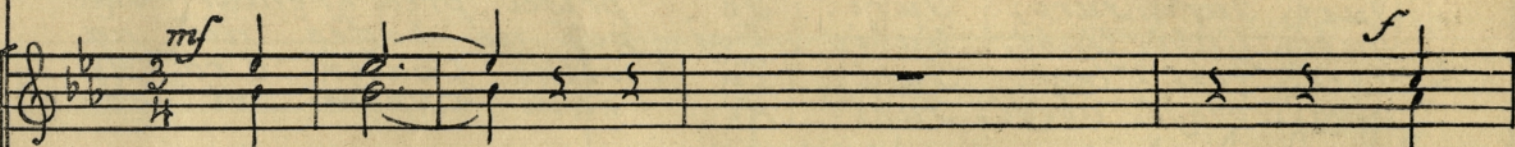
Allegro moderato.

Bas solo



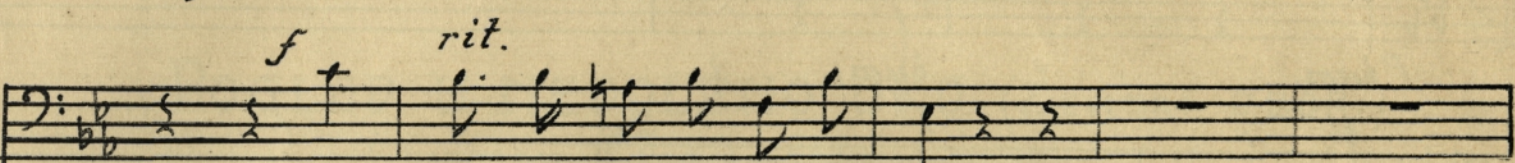
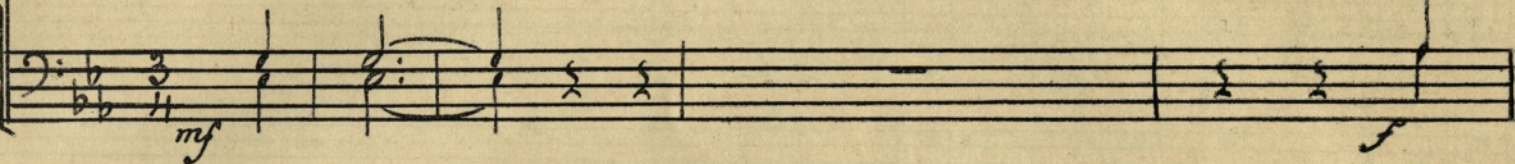
Po-slu-šajte, o-troci moji,

Zbor

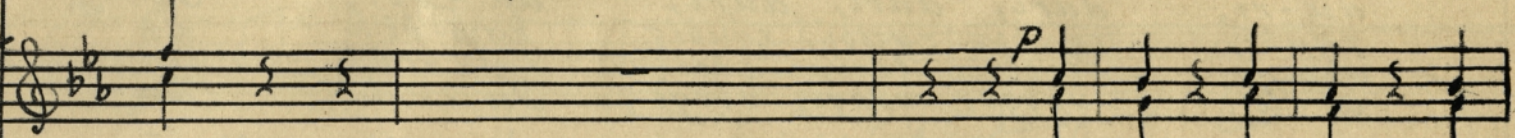


Tra-ra!

Bum,

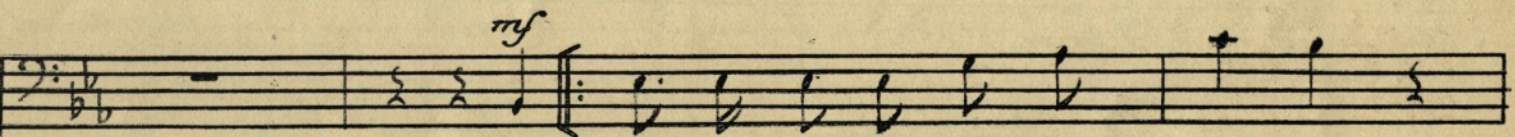
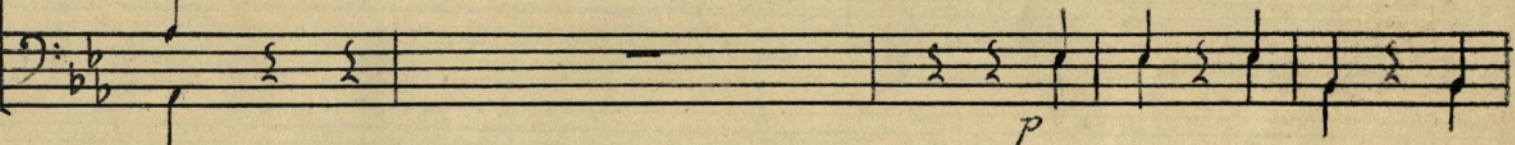


to res prečudno zgodbo zdaj:

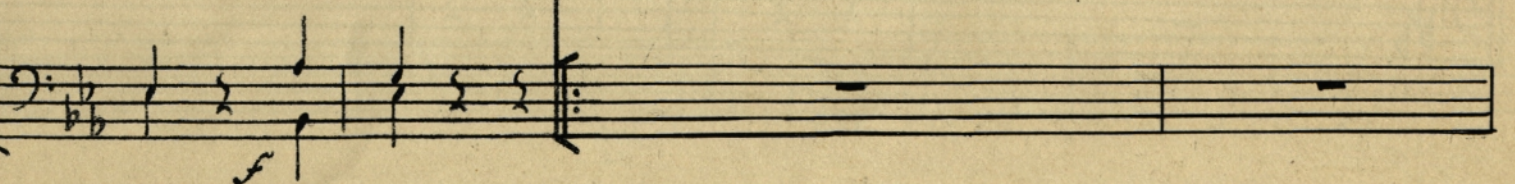
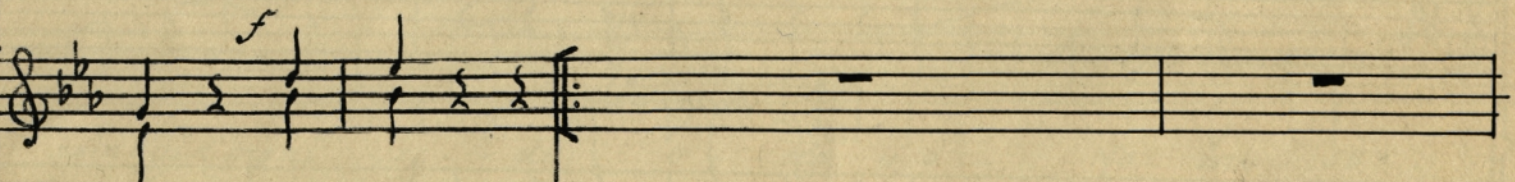


bum!

Poslu-šajmo te.



1. Je bil enkrat en le-pi Ju-ri,
2. vstani, ti oštir pre-lyu-bi,
3. štir zdaj naglo go-ri vstane,
4. zgodbo k'srcu si uze-mi-te,



Juri, Juri, Juri, Juri! Je prišel pred krčmar-ske
 ljubi, ljubi, ljubi, ljubi! Saj pač ne bodeš nič na
 teci, teci, teci, Juri! Ta velko palco v ro-ke
 ubogi, ubogi, ubogi, Juri! Ki radi v krčmi vi se-

la, la, la!

p bum, bum,

du-ri, duri, duri, duri, du-ri. Je
 zgubi, zgubi, zgubi, zgubi, zgu-bi. Ce
 vzame, teci, teci, teci, Fu--ri! In
 di-te, ubogi, ubogi, ubogi Fu--ri! Za-

la, la, la!

mf bum, bum,

bil en lep in krasen fant,
 vlada tud' polnočni mir,
 Jurju zdaj oštir na-mah
 merčaj fant in pa oštir :

rit.
 F-mel je pisan novi
 Le vstari gori, ti, o=
 Iz-trese z novga gvanča
 Po noči mora biti

f bum, bum,

I. II. in III. IV.

quant. tir! prah. *Oj, Os- To mir!*

f *f* *f*

bum, bum, *bum, bum, tra-ra, bum, bum!*

POGLED U NEDOLŽNO OKO. (ŽENSKI ZBOR.)
 (Simon Gregorčič.)

Andante.

mf

Ni-ka-r, ni-ka-r se me ne boj, ni-ka-r, ni-ka-r se

mf

Nedolžni, nežni angel moj!

me ne boj, angel moj! Le

sem kaj meni se - - di, o - - ko u o - - ko mi se -

mf

di! *f* Pogled je čist, o - ko mir - - no,
f Pogled je čist, o - ko mirno, o - ko mir - - no, *f* urjem
f celo ti ne - bo
 Urjem seva ce - lo ti ne - - bo, in meni urjem le -
 seva celo ti nebo, celo ti ne - - bo, *f*
rit. *Piu mosso.*
 Ne - če odsev že davne sre - - če. *p* Bu - di spomin mi
rit. *p* Budi spo -
pp
 Krasnih dni, *f* ko bil sem še kot si xdaj ti; spo -
 min mi krasnih dni, *f* ko bil sem še kot si xdaj ti,
p *f*
 minja me mlado - - sti brex to - ge, brex bridko -
 spominja me mlado - sti

Andante.

mf
 sti. Sr - - ce se vprsih mi to-pi, sr-ce se vprsih

zamačnjeno v nekda - rje dri,
 mi to-pi, nekdarije dri, v pre =

f
 srečno do-bo cve-ta, o xla-ta, xla - - ta

pp
 le - - - - ta, zlata le - - - - ta.
pp
 le - - - - ta.

BRATOM ORLOM.

Koračnica.

(DR. EUG. LAMPE.)

UVOD.

Dvignite or-li krila po-nos-na,

Koračnica.

dvigni--te! Dvignite or-li v jasne vi-ša-ve

Detailed description: This block contains the first two systems of the musical score. The first system is an introduction in 2/4 time, marked 'UVOD.' with a forte 'f' dynamic. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some triplets. The second system is the first vocal line, also in 2/4 time, with lyrics 'Dvignite or-li krila po-nos-na,'. It includes a 'Koračnica.' section with a repeat sign and a 'f' dynamic. The lyrics continue with 'dvigni--te! Dvignite or-li v jasne vi-ša-ve'.

mf

krila po-nosna, mlade mo-ći! Sove se skriva-jo

mf

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, which is the second vocal line. It is in 2/4 time with a mezzo-forte 'mf' dynamic. The lyrics are 'krila po-nosna, mlade mo-ći! Sove se skriva-jo'. The melody is written on a treble staff, and the bass staff provides harmonic support. There are some accents and dynamic markings like 'f'.

f

v nizke te-mine, k solncu, svetlo-bi Orel hi--ti.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, which is the third vocal line. It is in 2/4 time with a forte 'f' dynamic. The lyrics are 'v nizke te-mine, k solncu, svetlo-bi Orel hi--ti.'. The melody is written on a treble staff, and the bass staff provides harmonic support. There are some accents and dynamic markings like 'f'.

p

Gozdi šu-me-ći klanjajo gla-ve, burni vi-

p

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, which is the fourth vocal line. It is in 2/4 time with a piano 'p' dynamic. The lyrics are 'Gozdi šu-me-ći klanjajo gla-ve, burni vi-'. The melody is written on a treble staff, and the bass staff provides harmonic support. There are some accents and dynamic markings like 'p'.

f
 karji divje besne, O-rel xre mirno v si - rje vi -

f
 ša - ve, strele in gro - mi ga ne pla - še.

TRIO.
f
 Drum, drum, drum. Zora mlado - sti, si - la kre -

posti vžilah nam poje, naroda rast v trudu in

zroju polnem ra - do - sti, domu gradimo slavo in

čast. Mati slo - venja, tvo - ji lu - - ba - vi

Orel ju - naško klanja sr - ce. Narod slovenski,

K nesmrtni slavi tvoji se na - še si - le bo - re.

K božjemu solncu dvigri - mo krila, večne lu -

bavi va - bi nas žar. Z nebne vi - ši - re

Or - la bo sila krido in sux - rost raz -

bi - la usikdar! Na xdar! Na xdar!

Na xdar - - - !

Katoliška bukvarna v Ljubljani.

- Aljaž Jakob**, Mešani in moški zbori. I. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Domovini, 2. Nevesti, 3. Ne zveni mi; B. Moški zbori: 4. Naša zvezda, 5. Ujetega ptiča tožba, 6. Soči.
- II. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Pri zibelki, 2. Cerkevica, 3. Ne tožim, 4. Oj planine, 5. Oj z Bogom ti planinski svet!; B. Moški zbori: 6. „Šolskodomski“ mladini, 7. Na Bregu.
- III. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Psalm 118, 2. Ti veselo poj; B. Moški zbori: 3. Na dan, 4. Divna noč.
- IV. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Ujetega ptiča tožba; B. Moški zbori: 2. Zakipi duša, 3. Dneva nam pripelji žar, 4. Pri pogrebu.
- V. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Job, 2. V mraku; B. Moški zbori: 3. Dneva nam pripelji žar II, 4. Z vencem tem ovenčam glavo!, 5. Triglav.
- VI. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Opomin k veselju, 2. Sveta noč; B. Moški zbori: 3. Stražniki, 4. Hvalite Gospoda. Psalm 150, 5. Občutki, 6. Geslo. Pevskemu društvu „Drava“ v Glinah, Koroško.
- VII. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Slavček. Domorodna iskrica, 2. Zaostali ptič, 3. Domorodna iskrica; B. Moški zbori: 4. Pri svatbi, 5. Pri mrtvaškem sprevodu, 6. Geslo. Podljubeljskemu pevskemu društvu. — Cena vsakemu zvezku 60 vinarjev.
- Bajuk Marko**, Bom šel na planince. Potpuri slovenskih narodnih pesmi za tamburaški zbor. — Partitura 3 K.
- Na Gorenjskem je fletno. Potpuri slovenskih narodnih pesmi za tamburaški zbor. — Partitura 3 K.
- Ferjančič Fran**, Mešani in ženski zbori. Vsebina: A. Mešani zbori: 1. Pozdrav slov. domu, 2. Tone, solnce tone, 3. Planinarica, 4. Pustni večer, 5. Solnce čez hribe gre; B. Ženski zbori: 6. Na morji, 7. Šivilja, 8. Plevice, 9. Rožmarin, 10. Lahko noč. — Partitura 3 K, glasovi (dva skupaj) po 50 vinarjev.
- Šesti venček narodnih pesmi za moški ali ženski zbor. — Partitura 40 vinarjev.
- Moški zbori: 1. Budilna, 2. Zlati dnevi, 3. Lisica in petelin, 4. Naš prapor, 5.–7. Bog blagoslovi pošteno rokodelstvo, 8. Slovo mrtvim, 9. Pokojnemu v slovo. — Partitura 2 K 20 vin.
- Foerster Anton**, Op. 5, Lamentacije in očitjanja ali žalostne pesmi Jeremija preroka („Kaj sem ti storil“) za mešani zbor. Drugi natis. — Partitura 70 vin.
- Op. 17, Lavretanske litanije Matere božje za ljudsko petje. Tretji po cerkvenem molitveniku popravljeni natis. Moški ali ženski ali mešani zbor. — Partitura 40 vin.
- Op. 73, Litanije presv. srca Jezusovega za ljudsko petje. Tretji po cerkvenem molitveniku popravljeni natis. Moški ali ženski ali mešani zbor. — Partitura 40 vin.
- Op. 82, Slovenska sv. maša v čast sv. Cecilije za mešani zbor in samospeve z orglami. Drugi pomnoženi natis. — Partitura 1 K 20 vin.
- Op. 87, Naša zvezda. Besede spisal Simon Gregorčič. Samospev s klavirjem. — Partitura 80 vin.
- Op. 100, Šest Marijinih pesmi za tri ženske ali moške glasove (ena za dva, štiri tudi za en glas) z orglami. Prva zbirka Marijinih pesmi. — Partitura 1 K 80 vin., glasovi po 40 vin.
- Op. 105, Praeludium et postludium na avstrijsko himno za orgle. V proslavo 60 letnega vladanja Njega Veličanstva cesarja Franc Jožefa I. — Partitura 60 vin.
- Grum Anton**, I. Venček narodnih pesmi za čveteroglasni moški zbor. — Partitura 50 vin., 10 izvodov 4 K.
- II. Venček narodnih pesmi za moške ali ženske glasove. — Partitura 80 vin.
- Cerkvna pesmarica za Marijino družbo I. del za štiri enake (ženske ali moške) glasove. — Partitura 2 K.
- V ponižnosti klečimo in pet Marijinih pesmi za mešani zbor. — Partitura 1 K.
- Hribar P. Angelik** — **Sattner P. Hugolin**, 13 Božičnih pesmi za mešani zbor. Drugi natis. — Partitura 2 K, glasovi 50 vin.
- Hribar P. Angelik**, Mladinski glasi. Trije zvezki. I. zvezek 24 vin., II. in III. zvezek 40 vin.
- Labarnar Ivan**, Op. 5, Pomladanski odmevi. Pesmi za sopran, alt, tenor, bas. Drugi natis. Dva zvezka po 1 K 30 vin.
- Op. 8, Gorski odmevi. Zbirka moških zborov in čveterospevov. Drugi natis. Dva zvezka po 1 K 50 v.
- Op. 10, Planinke za sopran, alt, tenor, bas. Drugi natis. Dva zvezka po 1 K 20 vin.
- Gorske cvetlice. Slovenski napevi za čvetero in petero mešanih glasov. Drugi natis. — Partitura 1 K 50 vin.
- Slovenska sveta maša za mešani zbor s spremljavo orgel. Drugi natis. — Partitura 1 K 20 vin.
- Šmarnične pesmi za sopran, alt, tenor, bas. Drugi natis. — Partitura 1 K 30 vin.
- Velikonočne pesmi za mešani zbor. Drugi natis. — Partitura 1 K 30 vin.
- Leban Avgust**, Glasi s primorja za moški zbor. — Partitura 1 K 20 vin.
- Mibelčič Alojzij**, Venček narodnih pesmi za mešani zbor. Drugi zvezek. — Partitura 50 vin., 10 izvodov 4 K.
- Pogačnik Ivan**, Op. 8, 12 Marijinih pesmi za mešani zbor. — Partitura 1 K, glasovi po 20 vin.
- Sattner P. Hugolin**, Op. 2, Cerkvne pesmi v čast sv. Rešnjemu Telesu za mešani zbor. — Partitura 1 K 60 vin.
- Op. 9, Mašne pesmi za mešani zbor. — Partitura 2 K, glasovi po 40 vin.
- Op. 10, „Slava Bogu“. Mašne pesmi za mešani zbor. Tretji pomnoženi natis. — Partitura 1 K 50 vin., glasovi po 40 vin.
- Marijine pesmi za mešani zbor in orgle. — Partitura 1 K 80 vin., glasovi po 50 vin.
- Spindler Fran Sal.**, Ljudska pesmarica za nabožno petje v cerkvi, v šoli in doma. Drugi natis. — Broširano 60 vin., vezano v platno 1 K.
- Spremljevanje k „Ljudski pesmarici“ za orgle, vezano 4 K.
- Vodopivec Vinko**, Moški zbori. — Partitura 1 K 60 v.