


 101. Svračanje.

Andante.

Vjekoslav Klaić.

Mi - sli mo - je,      kud blu - di - te  
 u tu tam - nu noć,      u tu tam - nu  
 Ku - da vje - rom      noć?      za ne - vje - rom,  
 kud mi - sli - te poč,      kud mi - sli - te poč?

## Allegro vigoroso.



Za - lud vam je za njom hr - lit kroz da - lji - ne sve,



vra - cat bi ju sa - mo mog - le, a - li vra - tit ne,



vra - cat bi ju sa - mo mog - le, a - li vra - tit ne,



Tempo I.  
a - li vra - tit ne, a - li vra - tit ne!



Con calore.  
Sni - ri - te se, mo - je mi - sli, o - sta -

ni - te sa - da tu, a - ko o - na.

*mf molto cresc.*

do - dje a - mo, po - zdra - vi - te ta - da nju!

*f* *riten.* *ff*

*f* *riten.* *ff* Petar Preradović.

## ✓ 102. Tam, gdje stoji.....

Moderato.

Vatroslav Lisinski.

Tam, gdje sto - ji gra - dić bie - li

*p*

u do - li - ni ze - le - noj, gdje ja - bla - ni

*p*