



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 143.

Sezona 1922-23.

Abonement A.

V četrtek, 15. marca 1923 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

## Urh grof celjski

Opera v treh dejanjih. — Spisal: Anton Funtek. Vglasbil: VIKTOR PARMA.  
Dirigent in režiser: ravnatelj opere Andro Mitrović.

### O S E B E:

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| Grof Urh celjski . . . . .           | Arhipov     |
| Pengar, župan teharski . . . . .     | Čepič       |
| Marjetica, njegova hči . . . . .     | Mitrovičeva |
| Ivan, njen ženin . . . . .           | Jež         |
| Valentin, Ivanov prijatelj . . . . . | Janko       |
| Jerica . . . . .                     | Kogejeva    |
| Glasnik . . . . .                    | Grom        |

Fantje, dekleta, starejšine, viteški slugi, biriči, spremstvo grofovo.  
Dejanje se vrši na Teharjih sredi XV. stoletja.

Po drugem dejanju daljši odmor.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

### Cene prostorom:

| Lože                                 |         |
|--------------------------------------|---------|
| Lože v parterju na sredi . . . . .   | D 100.— |
| „ posamezni sedež . . . . .          | „ 21.—  |
| „ v I. nadstropju na sredi . . . . . | „ 100.— |
| „ posamezni sedež . . . . .          | „ 21.—  |
| „ v parterju spredaj . . . . .       | „ 85.—  |
| „ posamezni sedež . . . . .          | „ 17.—  |
| „ v I. nadstropju spredaj . . . . .  | „ 85.—  |
| „ posamezni sedež . . . . .          | „ 17.—  |

### Balkonski sedeži:

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| I. vrsta . . . . .          | D 20.— |
| II. in III. vrsta . . . . . | „ 18.— |
| IV.—VI. vrste . . . . .     | „ 14.— |

### Galerijski sedeži:

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| I. vrsta spredaj . . . . .   | D 7.— |
| I. vrsta na sredi . . . . .  | „ 9.— |
| II. vrsta na sredi . . . . . | „ 7.— |

### Parterni sedeži:

|  |        |
|--|--------|
| Parterni sedež I.—III. vrste . . . . . | D 20.— |
| „ „ IV.—VI. vrste . . . . .            | „ 18.— |
| „ „ VII.—IX. vrste . . . . .           | „ 15.— |

### Stojišča:

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Parterno stojišče . . . . .   | D 7.— |
| Dijaško stojišče . . . . .    | „ 4.— |
| Galerijsko stojišče . . . . . | „ 5.— |

**Blagajna se odpre ob 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Začetek predstave ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Konec okrog 22.**

V petek, 16. marca Koncert g. Zdenka Knittla in ge. Marte Pospisil-Ivanove, čl. zagr. opere Izv.