



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava

~~108~~
116

~~Nedelja~~

22. Marč 1925

KUPC
Sezona 1924-25.

B

KUPONI

Ob 19¹/₂ uri.

MIGNON

Opera v treh dejanjih (štirih slikah) po Goethe-ju.

Spisala Michel Carré in Jules Barbier

Vglazbil Ambroise Thomas.

Dirigent in režiser Andro Mitrovič.

O S E B E:

Mignon	Mitrovičeva
Filina, igralka	Vladimirova
Viljem Meister, študent	Patovčič
Lotarijo	Govorov
Laerte, igralec	Urvalek
Jarno, cigan	Oksanski
Fridrik, mlad aristokrat	Janko
Antonio, sluga v palači Cipriani	Lobnik
Zafari, Jarnov tovariš	Tovornik
Ciganka	Čepičeva M.

Burja g.k.

Cigani, igralci, kmetje, plemiči.

Plesno pantomimo v prvem dejanju plešejo: Lubejeva, Filipčičeva, Fratnikova in Udovičeva. Naštudiral: Andro Mitrovič.

Prva dva dejanja se višita v Nemčiji, tretje pa v Italiji.

Daljši odmor po prvem in drugem dejanju. Med drugo in tretjo sliko ni odmora.

Opera „Mignon“ je bila prvič vprizorjena v Parizu leta 1866.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8	Dir. 240—	200—	Balkonski sedež I. vrste	Dir. 50—	40—
„ posamezni sedež	60—	50—	„ „ II.	40—	30—
„ štev. 4, 5, 6	200—	160—	„ „ III.—IV.	30—	20—
„ posamezni sedež	50—	40—	„ „ V.—VI.	25—	15—
„ štev. 1, 2, 3	60—	120—	Galerijski sedeži:	30—	20—
„ posamezni sedež	40—	30—	„ „	20—	12—
Parterni sedeži I. vrste	30—	40—	„ „	15—	10—
„ „ II.—III.	45—	35—	Stojišče: dijaško v parterju	6—	5—
„ „ IV.—VI.	40—	30—	„ galerijsko	6—	5—
„ „ VII.—IX.	35—	25—			

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.