

3386  
146

1019

Sp 285

964-

L 12-

# PREDPUSTNE PESMI

za  
moški zbor

in

čveterospev

s

spremljevanjem klavirja

uglasbil

**AL. SACHS**

učitelj v deželni prisilni delavnici v Ljubljani.

Op. 10

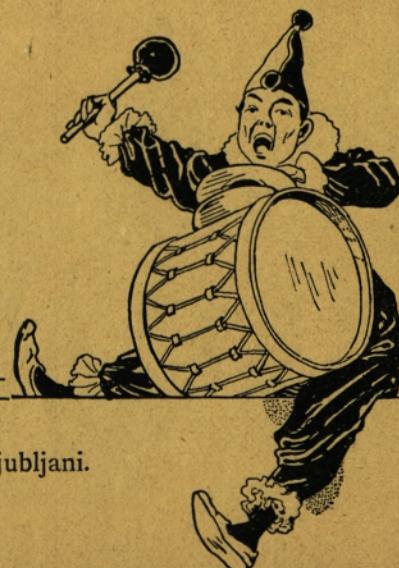
Cena: 3 K 20 h



Samozaložba



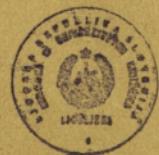
Tisek R. Miličeve tiskarne v Ljubljani.



- 4. V. 1944 Np

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani

146



MuzD 412/1952

# Živa brêsa.

Andantino.

Al. Sachs.

Tenori.

1. Dans ži - va brêsa se práz-nu - je in vzbu - ja tu - di v nas ra-  
3. be - li tol-sti in re - je - ni ju - na - ki za - va-lje-nih  
1. Dans ži - va brêsa se praz - nu - je in vzbu - ja tu - di v nas ra-  
3. be - li tol - sti in re - je - ni ju - na - ki za - va - lje - nih

Basi.

I. tu - di  
3. za - va-

1. dost! Naj pe - sem na - ša o - zna - nu - je ka - ko sla - vi - mo de - be-  
3. pleč, s pod-brad - kom za - lo o - kra - še - ni Vam vsem že - li - mo ti - soč  
1. dost! Naj pe - sem na - ša o - zna - nu - je  
3. pleč, s podbradkom za - lo o - kra - še - ni

rallen.

1. v nas ra - dost!  
3. lje - nih pleč,

ka - ko sla - vi - mo de - be-  
Vam vsem že - li - mo ti - soč

a tempo

1. Ka - ka - ko sla - sla - vi - mo - mo - mo  
3. Va - va - vam že - že - li - mo - mo - mo

1. lost! Ka - ko sla - vi - mo - mo de - de - de - be - be - lost - lost -  
3. sreč! Vam vsem že - li - mo - mo ti - ti - ti - soč - soč - sreč, sreč,

a tempo

1. lost!  
3. sreč!

1. lost,  
3. sreč,

ka - ko sla - vi-mo de-be - lost!  
Vam vsem že - li-mo ti - soč sreč!

rallen.

string. rit.

Ka - ko!  
Vam vsem!

Vam vsem!

2. Kakoslavimo

rit. *mf*

1. ka - ko sla - vi  
3. Vam vsem že - li

mo rallen.  
mo

f rit.

Ka - ko!  
Vam vsem!

## Tempo di mazur.

## Bariton. f

kaj ot-re-saš se na mé?  
Sam sem svoje ki - le zbral

*f* Bariton.

*f* Tenor.

Imo. || Iido. sempre rit.  
*mf*

zé. dal. Nič ni dal, nič ni dal, nič ni  
*mf rit.*  
la, la. De la, la, la, la,  
*mf rit.*

si - mo vve - zi - lo ga da-naš-nji dan! Imo. Go- dan! Iido.  
 si - mo vve - zi - lo ga da - naš - nji dan! Go- dan!  
 la, la. Ko  
 zre-mo vam-pe-že pre - dra - ge, vo - šči - lo vre nam s src gor - ko, Po do-brih  
 f m<sup>f</sup>  
 fun - tih sta - re va - ge - od dve-sto da - lje — ži - vi - jo!

Largo.

## Pesem od hlač.

## Mazurka.

(Narodna, zapisal J. J.),

uglasbil Al. Sachs.

da bi ob-last za - do - bi-le. Če se češ po - da-ti, za-čne gospod-  
da bi prot' vam ob - last za-do - bi-le.

va - ti; gor - jé te - bi mož! za suž-nja jej boš. To sli - šal sem večkrat že  
f rit. a tempo a tempo

go-vo - ri - ti. Ne daj-te, ne daj-te, ne daj-te se že-nam zmo-ti - ti,  
mf string. p rit. mf string. p rit. mf string.

a tempo f da bi te kle-pe - tu-lje vam hla - če se - zu-le;  
a tempo f p rallen. a tempo f

rallen.

var' - te se te - ga naj - več - - je-ga zle-ga.  
naj - več-je- ga zle-ga, se zle-ga. Tu

**Marzia.** *mf* **Tenor** *p*

Za - sto - pi to vsak, u - bog in pre - mo-žen, da  
A - dam je bil z že - no tam-kaj v ra-ju pre-  
dli, dli, dli, dli, dli, dli, dli, i, a, i, a  
tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,

*p*

tist' je bedak, k'je že - ni pod - lo-žen; tak-šen je vre-den bit' te-pen vsak  
drz-no gre-šil, viz - vo - lje-nem kra-ju, že-no je slu - šal, od nje se po-  
dli, dli, dli, dli, dli, dli, i, a, i, a  
tu, tu, tu, tu, tu, tu,

rit. Ima. || Ida.

te-den od svo - je že - né, to ho - če od nje. Že dem.  
huj-šal, ne-sre - ča po - tem je priš - la lju-dem.

dli, dli, dli, dli, dli, dli, dli, tu, dli, tu.  
tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, dli.

je prav za res - ni-co, ka-kor s to-var'-ši-co.

št'va-ti že - no, Le - po ži-vet' ž njo. Če

Più mosso.

rallen. p a tempo

Če za-čne ro - ji - ti, le - po jo sva - ri - ti, le

za-čne ro - ji - - ti, le - po jo sva - ri - - ti, le hlač jej ne

hlač jej ne daj, te-ga var' se, te-ga, te-ga var' se vse - lej. Ne

daj, te-ga var' se, te-ga,

**Tempo I.**

Da bi ob-last za - do - bi - le.

daj-te že-nam, da bi hla-če no - si - le, Da bi prot' vam ob - last za-do - bi - le.

Če se češ po - da - ti za - čne go-spod' - va - ti; gor - jé te - bi mož! za suž - nja jej

boš, gor - jé te - bi mož! za suž - nja jej boš.  
rallen.  
rit.  
za suž - nja jej boš.

## Mama, povejte, če smem?

**Andante.**

Tenori. **Al. Sachs.**  
Basi.

Ma-ma, po - vej-te, če smem, ma-ma, ma-ma, ma-ma, po-

sempre

vej-te, če smem,  
ma-ma, po-vej-te, če smem, ma-ma, če smem

sempre ma-ma, če smem, *pp*

*f* stringendo **Tempo di mazur.** *mf*

i - ti na ples? Dru-ga de - kle-ta, oj, glej-

Hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa,

*p*

te, ra-ja - ti sme-jo no - coj, meh-ko sr - ce vi i-

hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa - sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa,

*p poco rallen.*

mej - te, vsmi-lje-nje imej-te z me - noj!

hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop - sa - sa, hop, hop, hop, hop

*mf a tempo.*

Dol-go tam ne-čem o - sta - ti, ur-no do - mov po - hi -  
*p*  
 hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa, hop-sa, hop-sa,  
*f* *p*

tim; ma-lo da smem po-ple - sa - ti, k fan-tu ta - koj vam zle -  
*p*  
 hop-sa-sa hop, hop, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop, hop, hop, hop,  
*p*

*mf* *p* *mf*  
 tim, k fan - tu,oj, k fan - tu ta - koj vam zle - tim, ma-ma, k fan -  
*če*  
 hop, Ma - ma po - vej - te, po - vej-te, smem, ma - ma,  
*če*  
 sa-sa

*p*

tu, oj, k fan - tu ta - koj vam zle - tim.

ma-ma, ma-ma, ma-ma,

če smem? Ma-ma, Kaj, kaj,

mi-sliš, mi-sliš

rit.

**Presto.**

kaj mi-sliš ti de - kle!

Ra-je sne-do naj me mi-ši,

rit.

*poco a poco accell.*

ra - je sne - do naj me mi - ši,

ra - je sne - do naj me mi - ši,

ra - je sne - do naj me mi - ši,

poco a poco accell.

*rall.**a tempo*

predno pri - vo - lim ti v to,

predno pri - vo - lim ti v to.

predno pri - vo - lim ti v to. De-kle le v u-ho me

*rall.*



cres - cen - do

Dekle, le v u-ho me pi - ši, de-kle, le v u-ho me pi - ši, de-kle, le  
pi - ši, me pi - ši, cres - cen - do

## I. Ten.

to se zgo - di - lo ne bo, to se,  
v u-ho me pi - ši, to se ne bo,  
to se zgo-di - lone bo.

*f* furioso

To se zgo-di-lo ne bo.

*p* Lamentabile

to se zgodilo ne bo. Mama, oh, prosim le - po.

*p*

## Largo.

Oj, oj, oj, oj, oj!

*ff* rit. *p* Soli

De-kle gla - vi-co po - ve-si, sol-ze pre-

rit. *p*

*mf* poco rallen.

ta-ka o - ko; sr-ce jej po-ka v te - le - si, zdi-ha pre - tož-na bri-

*mf* poco rallen.

## Tempo di mazur.

*f* Tutti

ko. Hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop.

hop, hop, hop, hop

*mf* Tenor.

Jezna po ku-hi - nji, ve - ži ple-še kar sa-ma z me-tlo.

sa - sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa - sa,

*p*

»De-kle, le do-bro jo vre - ži, zju-traj vsaj mačka ne bo.« zju-traj

*mf*

hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop-sa-sa, hop, hop, hop, hop

*mf*

»Zju-traj vsaj mač-ka ne bo, vsaj mač-ka ne bo, vsaj mač-ka ne bo, zju-traj vsaj  
mač-ka ne bo, zju-traj vsaj mač-ka ne bo, mač-ka, mač-ka ne bo.

## Vinski brat.

Andante.

(Besede spisal Gojko.)

Al. Sachs.

Tenori.

rit. *mf* *mf* a tempo

Hej, hej, hej, to čud-no v glavi mi šu-mi!

Basi.

*f* *mf* *rit.* *mf* *a tempo*

Hej, hej, hej, to čud-no v glavi mi šu-mi!

Hej, hej, hej, to čud-no v glavi mi šu-mi, to čud-no mi šu-mi! Hej,  
to čud-no šu-mi, to čud-no v glavi mi šu-mi!

čud-no v glavi mi šu-mi, čud-no v glavi mi šu-mi, to čud-no mi šu-mi!

*f*                    *pp*                    *mf*

Kot bu - če - lic roj spomladne dni pred ul - nja-kom le-ta

*mf*

roj spomladne dni

tu in tam, kot bu - če - lic roj spomladne dni pred ul-nja-kom

*mf*

*f* roj spomladne dni

in si pol-ni z medom sladkim, z me - dom hram:

le - ta tu in tam                    in si pol-ni z medom sladkim hram:

pred ulnjakom le - ta tam                    in si pol-ni z medom sladkim hram:

*f* *rit.* *p* *a tempo*

Hej, hej, hej, to čudno v gla-vi mi šu - mi kot bu - če-lic roj spo-

*f* *rit.* *mf* *a tempo*

Hej, hej,

pred ul-nja-kom le-ta tu in tam

mladne dni pred ul - nja-kom le-ta tam in si pol-ni z medom šladkim hram : Ta-ko od

le - ta tu in tam

*p*

Jaz spre - ha-jam se in na - pa-jam se,  
krč-me jaz spre - ha-jam se U krč-mo dru-go, in na - pa-jam se,

*p*

Jaz spre - ha-jam se in na - pa-jam se,

ta - ko od

krč-me jaz sprehajam se u krč-mo dru-go, in na - pa-jam se,

*p*

jaz spre - ha-jam se in na - pa-jam se, ta - ko od krč-me  
ta - ko od krč - me

*p*

*p*

jaz sprehajam se v krč - mo dru - go, in na - pa - jam se  
jaz spre - ha-jam se v krč - mo dru - go, in na - pa - jam se  
in na - pa - jam

*mf*

*p*

*mf*

z vin-cem slad-kim, z vin-cem slad-kim, z vin-cem  
*p* se, *mf* in na - pa - jam se, *mf* in na - pa - jam se *mf* z vincem

*Ima.*

*IIda.*

*mf*

sladkim. Ta-ko od sladkim. V sr-cu je po - gum: »Nebojim se sto sovražnih  
sladkim. sladkim. *mf*

*f*

*p*

*mf*

trum! V sr-cu je po - gum: »Nebojim se sto sovražnih trum!« Ka - kor ska - la

pro - ti njim stojim... Hajd nad vra - ga! Hajd nad vra - ga! Hajdnadvraga!  
 Le krep-kó za njim! Ka-kor ska - la pro - ti njim stojim ... Hajd nad vraga! Hajdnad  
 vra-ga! Hajd nad vra-ga! Nad vra-ga! Lekrep - kó za njim! Stoj-te, stoj-te!  
 Po-dr - ži - te me! Po-be - ri - te me!  
 Ná, zdaj pal sem! Po-be - ri - te me!  
 Ná, zdaj pal sem!

ten. port. ten. *rall.*  
*p rallen.* *mf* *ten. port.* *mf* *rall.* *a tempo*  
*f rall.* *a tempo*

## Ciganska.\*)

### **Andantino.**

Al. Sachs.

Klavir

Petje.

## Klavir.

<sup>\*)</sup> Poje se lahko v čveterospevu. Ako se poje vokalno, veljajo drobno tiskane note. V ciganskih oblekah z raznimi inštrumenti priskačejo proti drug za drugim na oder. Vse drugo je pevcem s primerno mimiko proizvajati.

tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra - la-la, tra - la - la  
 dob-rih rok ci - ga-nom je ro - dil, če je-mo dan na dan le sok, je  
 tra-la - la, tra-la - la,  
 bum, tra-la - la, bum, bum, tra-la - la, bum, bum, bum, tra-la - la,  
*s.f.* *s.f.* *m.f.*  
 bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum.  
 zvi - tih še vo - dil, če je-mo dan na dan le sok, je zvi - tih še vo-dil.  
 bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum.  
*m.f.* *f.* *Più mosso.*



## Ciganska.

2.

Poleti v senci pa ljubo  
cigančki se hladé,  
a kmetje pa neumni so,  
ker delajo do dné.  
V trebuhu pajek ko začnè  
si mrežo spletati;  
kaj neki pač cigan počnè?  
Vam čem povedati:

3.

»Postave malo brigajo  
se za ciganski zbor,  
le kadar se nas lotijo,  
capljamo pa v zapor.  
Ciganski grdi potepuh,  
na »žabjak« urno zdaj,  
da z ričetom se ti trebuh  
nabaše vekomaj!

4.

Na tihem tu pa sopemo  
svobode čakajoč,  
načrte zvite snujemo,  
kam krenemo čez noč. —  
Do kmetskih duri pricaplja  
ciganska četa zdaj,  
ponižno prosi vsmiljenja,  
pač redek je slučaj.

5.

Tam dolgopeto mamico  
kar groza spreleti,  
ko vidi črno množico  
tja v hišo tekati.  
Od straha deca mamice  
za krilo se drži,  
bojé se nas te revice,  
cigan se pa reži.

6.

Ne skrivajte pred nami se!  
dovolj pri nas je otrok,  
samó razcapano je vse,  
to bêde je porok.  
[:Oj sladka, dobra mamica!:]  
ciganka zdaj ihti;  
[:poglejte naš'ga Jurčeta,  
gladú že skor medli !:]

7.

[:Darujte staro srajčico,  
brez nje moj ljubček je;  
oh, očka, vinca kapljico!  
so moje še željé.:]  
Za čik se tudi jaz borim,  
močno diši mi kar,  
ga z žlindro malo osolim,  
nič boljega nikdar.

8.

Od hiše nas če poženó,  
za kmeta dobro ni;  
maščujemo se pač močno,  
v spomin za večne dni.«  
Poznamo raznih še dobro  
cigančki pač dovelj,  
za danes pojdimo odtod,  
preveč je naših želj.

