

Jordovski vrtel:

I. Sezona
1. mezon



Selva dvorana za razreze pravde. Na sredini dolga miza za sodišče, ob levi strani pisalni stroj za zapiskarico - ob drugi miza za Tožnika in njegovega advokata. Na desni strani v podaljšku mize sodišča miza za Tožnico in njenega advokata.

hva kaja 8. V sdi in predsednik Sodišča in zapiskarica Liliča Poluh.

Sodišec: kaj imamo za zajetek?

Liliča: Razveza galonke greze hogočnik - hogočnik. Pa kar za res predpoldan!

Sodišec: Pa to so neki strani kavni - drog bo-ih in se reči. behrasi droci, razvezanci... in razlog? (Gleda v spise) Seveda, slabo govedinjstvo, odhajevanje stisk... oblasti - not na strani žne, mealo razjevanje, haneštvanje...

Liliča: Sama kajcevinasto prazna debela laž.

Sodišec: Liliča! To ne gre kupaj - debela laž ni kajcevinasta, tu je tanka!

Liliča: Je pa velika. Gopod sodnik. hčer pu-ali



se vam kot taveni splod se žabi razpravljati o teh razpravah? Jstovo ste zaradi teh ^{lepih, očividnih} razprav šli mimo hrana jakonke gozde kakor partizni pogreb mimo cerkve.

Sredinec: nekako tako ... in vi, hahaha. Jakob: pa se vi ne urožite?

hahaha: sem ^{bi} parkrat fino opelelu puste - verte, pred ^{kratkim} tedaj sem bil slab, ko sta se dva učena pogovarjala in dala, da Jakob ^{je} pence, ki so na taktični ali pri ^{je} adokat, ^{je} kajale ^{je} pence, ^{je} pri miru kot ^{je} ne želo ^{je} septko, ^{je} tja ^{je} gredel ^{je} gabare ^{je} gredel, ali ^{je} pa ^{je} ti ^{je} kaj ^{je} modriku ^{je} glavnost ^{je} proračunalni ali pa se oženiti -

Sredinec: Pa se je uoble kak potem clovek

hahaha: Ja jakon? Ce ste pa potem? Pa fant in ne kak stari volove ali razprave s 4 Proci? fant bi hotel najprej ^{je} vedeti, koliko zaslu- žim, ce imam svoje tobo, ce imam je nahran. pa svoj predupin za ficitja ali svoj za neotomo kolo ^{je} ali ce moram gred za poroka ... v tobo me bo je pejal na svojo nuples, ce placam celo, v vedelo pa ne morem, ker je zadizjan ... dve- du prvi du na fushal tekni ali v krojku ali pri staviti, v resnici pa - pri drugi gamidni.

Sredinec: gamidni?

hahaha: II se pač tako rade, pri staviti, ki plam vce



ali pi' mlajši, ki po dva rajši in za katerso ti
bo od mene izprošal slevar...

Sredinec: lutičen, lutičen - tako melanca in že tako
čudno...

lutičen: Ali ste vi kaj boljši? Kolo ve, koliko jihimate
vi za nočno in še katerso mesteto let zares,
da kakor stara medu hrustu kar narazen leže
od žreloti...

V tem otropišu poročila Janez Korošec in Franc
Armenovec:

Sredinec: Povsta tudi že tu - lutičen okolište

lutičen: Navdušen gledam logotičnik Mike Joper logotičnik
kaj zaradi stanka in fartozuski naj-otropejo!

logotičnik litiča ca 65 let star, ^{trži} podojčski magnat, še vedno
žbravo lepo napravljen in z njim upogov fartozus
A Božidar Krokornik, advokat, loka mati, čim, čimurci očali
važni kričevani in važni besed - Don
sedela na mesto tožnika.

logotičnik lita, rojen Čas, starost ca. 60 let star Janez J
čisto in s dolgim covacoat plavim, s čepatičim
z množicami kričevani in njemu fartozus

A Jutri Lila, advokat, ca. 50 let star v tem as modrem
kotinu s črno pentlo, kratko petrižnik las,
nosi očala pi citanju, pi govorcuji bogičevni,
obe sedela na mesto tožnika

Sredinec: Jajcunsko razpaso v pravdui Juderi falon-
ceš logotičnik litiča kbi tožnik Joper logotičnik

5.
Logorik: (vares rehtus) katens fi je na dan vordke
podaritu mezoj tetu



Sualline: In kaj ste ji vi' žafvili...?

Logorik: (nevno) Koum? Moji ženi - čoum?

D. G. Odalar: Moji klient suatm, da je izkazal doji ženi
veliko ljubzen tui - tui, ker je je vjel takovkoe
iz tuije idealizem - brez vake tuije, tuije
mezoj tuije odkazam idealitnem ljubzen. Vi-
vedil je je veliko katens slark, kje je prava-
nar žar... (solunja izgovor)

2 peizon.

Velika imenitum podleželko - gojotku dabra. Goble
na pihala dja: "bi nevesta mi ne ves, kaj te dleri calu..."
Suatar voj - gojotku in kuesit se dremja za mižo, ki
je tveka von polna tort, butelj, pesiva, krdof, slalzik
pladjez varezku, id.

Med tati mladi logorik Mihm kot ženi + je nelo-
liko opetum smokingu tulo stopa za nevesto, ki jo tje-
ma vrsko rama:

"Čimprej se spari va odtad, konji calay in v
cui mi boš je v brzo vlahu!"

"Da, dragi, a glej, če se je ne misliš poročiti
od vohk tuije, vaj tuije tulo Pavlo moram
pozdraviti, saj je splah ne poznam in to je celica
tuhm tuije pokojne mame..."

"Kaj bi's stvarim strasiloma! Čam drevj, ko se rveva."

Aua: Ampak gey, drazi, kako nauva uahu. Kar uene klise!

Logojnik: Pa naj bo, ce se ze tako nardusa pa ze nase druzin oke kirkodite. Tetu Pavla - vidis, taka le je nejo mlada glava. Mi ti je roci?

Tetu Pavla Skypicelj: Meui se ne more biti roci, ker je ne poznam. kpanu, da bo clovek dolgo cam roci teta, glati...

Logojnik: (Kazdrozju) Kakim, glati? Tetu? Zveli se izpas-niti pred nego nevrto, kaj s tem vidis?

Aua: (-s zadržaji) No, hoto, kaj ne boi na clavasiji dan s teto kregal!?

Tetu Pavla Skyp: Bo se kregal, par gotoro se bo! Ker la predson ve, kaj vidim! Tvoj draga nejo uetakovju - kako ti je ime?

Aua: Aua.

Tetu Pavla Skyp: Aua - no, Aua, Amista, ves take stare tete imejo cudne navade. Kod povates davto ti ne pisanam glati, videt, drugezn lidju, ampak cuo citto navadus kompletus sifonizjo...

Aua: Sifonizjo? (vidi se ji, da bi rada vpravala, ceun pa ni bo)

Logojnik: Sifonizjo - Tvoja drit z roem inventarjem, steklenicami sifon in krakerlu, narins, jaboke, vof za razprazanje...

Tetu P. Skyp ... in Kouju.

Logojnik: in Kouju.

Aua: in Kouju.

Tetu P. Skyp: Ker je ze po ustvarji pozidams, zapidams in podpi-saus na clavici celnici - tudi pures driti ne tvoje





due. Samo Troj podjis se naupku tu (pokaze portus
dovodjenje) ai tu (pokaze davitus lothius).

Logovnik: Krasus! Dimentus! Nas lepa hvata, tekla, neza
jeva ko vse to lothine podjetala, ko se vmeva s
porocnega pitovanja. Potem bron tudi prazela to
trojjo sifonarkes rogotijo in saj ne zamiri,
nejugodnijecum spomudniku cimpej prodala.

Teta Paula Skup: bhohs! Krasus to ne! In ti moj, dragi nican,
nicanai pi tam nre! Telo teu izgnailo od vralle
pavke upitau in soodlocanju. Stran je naurci tu
in ti draga duca, ne dobro potusaj! Cuelum earum
gremu napoti in ker ta logovnik ne bo tpej, da ti
si samu sluzila krah kod uitaljicu...

Logovnik: Kje pa! Talloj mora iztopiti iz drzavne sluzbe.
deja jeva ne bo nikomee sluzila...

Teta P. Sk. ... razen tibi in vsem Trojim meham, da! In prav
zaradi tega mora dusti nekaj trojeja, cepan
samo ~~taka~~ malovredus sifonarka. Tu je zaprtano,
da je ne duci odvojiti do neke smoti, ko moji
smoti pa do pololetnosti dobi zaslužega trojiti
stisk. bodpisi?

Ann (quedens) Sveda. Tetun, samo ne vem, zakaj te tako
velikodušni in kako naj se vam zahvalim in kako
bom to vodila

Teta P. Skup: (Logovnik) Pojdi po pero in tinto, hitro! Potlej pa kullo
gresta... (Logovnik oddide) Vsi, draga moja, ce ti
tako pametna kako si lepa, ne boi morda ze
po par letih razumela, da sam ti kotela dobro. Lige
edine pokojne sestri je bila porocna z logovnikom,
odtorej tega logovnika in je skoti obdela leta



gallona, ki se je ravno tako brcno in veselo žasce
 kator vojni, čista, da st ni nič njeva, cepas je
 s trojim neukrnu delom, in varnostjo in s svojo
 pametjo držala krogovnikovo baharjo skupaj in
 jo pomagala nuziti. A to vse skupaj ni nič
 sejala. Zato pa in ker sama nima otrok in ker je
 In hika moje edine sestre edini preostali sin in un
 gelin, da bi ostryala pri nje odra glen - bi clau to
 ni, ki ti je, ce se je boš hotel v resnici z analize
 Fundom lotiti ^{pisninala, hica} malo, a kajso konit in to konit so do
 slehemeza nealotivnih diravov Troje, vake cluar
 Troje

Aun: ... o saj jih rada delim z hiko...

Teta P. Skup: Počakaj, le počakaj - tudi to bo velio
 morda moralu stoit, zacluat inu trojit
 doti - a rajso je, da ti ne bo mogel nikdar
 raitati, da nisi imela ničesar, da nisi pinesla
 ničesar k hiki...

Aun: Jidelu sem, da so pedue vke in vclauo tce
 - vaj tako prarjo - najbajim odba...

Teta Skup: Tako prarjo in pidajo v romanit, v žinjuzju
 pa - (Seagocnik se ruc s peronu in hato in huc
 podjue 2 letini - soatje vplikajo - godba igu
 in haresim se drigue k slavnostnemu govoru)

Hauerin: "Spotovarau gope nevertu, pedrazi nai gofad žlein!
 vajnu bobadnu, in žinjuzju vojnu odloctar ja
 skuznu žinjuzjuho pot. vaj. Valuzat
~~partor paden~~



pitruše samo veselje, samo veselje, dobi zadržani in lepih
otrok, tedaj same rojice brez Tineja ...

Teta P. Sary. To, pa to! (Ani) Kdo pa je tisti mladi človek
sam, ki neprestano bulji sem v tebe?

Lezovnik: Lej skiti konkurent, ki je pozoral. Upa kolega
s Tole. Prar zato sem ga povabil sem, da vidi
in se prepriča na lastne oči, da sem res jo šel
ga vedno ... ali ni tako, ljubica moja!

Ana: Oh hitori, nič ni bilo med njim in menoj, česar
ti ne bi vedel ...

Teta P. Sary. Čemu si ga usti vabil? Da, da - nočti v
sallenu ogin s petelonom s soradu ... strojo
zueago mora. pi žurki mora, razkazovali in
kiki mlati na glas, da odrinjeve sliči ...

Lezovnik: Poplives, poplives bozolah ne čahu! Adijo
Teta (jo poljubim) - veselo mahu družbi in
zavti strojo mlado ženo, ki se te poslavlja val tebi,
vesti vratom.

Ana: Adijo ... (te ogin nazaj in mahu svoj vabovski
družbi) Dobro se imejte! (Ki sem se nahste
opame s pogledom z žalostnimi očmi mladega
učitelja Nagona France, ki ji pomenljivo mahu
k slovesu) Adijo, Adijo ...

Lezovnik: Kaj ti je Teta, se tako poslavljati, od nekega
zavti ti moja! (jo tako opame drug rane in
odpele skopi vratu ... medtem vase zavta.)



3. pužon

D. G. Strick: (nadaljnje s predusajenim tožbi) že prvih deset let v Falkonu ni bilo trave, ker se je tožniku le pre-
 radu družila ženskiemu Hugonemu žvanou, česar ji
 tožnik v svoj' odrodusnosti ni zabranjeval iz
 edinega razloga, ker zaradi svoje velike proza-
 viti mogoče domu. Gospodinjstvo je tožniku zave-
 manjala in ga prepisala deliti Toui, za Stricka
 pa je tožnik prekrboval in plačeval strokovno
 izražane učiteljice in vžigateljice, s katerimi je
 tožniku ni bilo zadovoljna, dolžni jih da ravnajo
 vse s tožnikom uveljavljene odnose. Tožnik: Jasti-
 stave noch tak Strick bogotnik hiton mlayi.
 Javosnik ^{duleue} ~~duleue~~, svoje bogotnik in bogotnik
 Stefanu.

D. G. Strick: vse pričam, ker ni nič res, razprzi pa se
 ne postirimo ~~to~~ in malyarjam razprze razloge
 nezvestobe in nevertuega žiljeva tožnik. S
 predami se Strickom in s svoje strani predlagam se
 fashdarye delite Toue kovivak in učitelj Hugon
 žvanou, upokojenu iz hupane, Strickov voh 25

Medice: Je samokoga?
Bogotnik: (hitro) da, je vedno samokoga pri 62 letih. Javodi
 nase se ni poročil, čeravno so ženske kar dele za
 njim, njih pet. Strick učitelj je prstih na cehten cepeni
 je kodil k njim na veselo in so mu kuhale in pekli
 in corle, celo tisto novaldono, ped čevapčice si
 um delale in paradizkovo solato s karkovo...



A. G. St. Ström: da s papirko - celo s papirko in ga se
ni par nič puzlo, ker. -

Logonik: ... ker se vedno jazabujem v urop in stas,
da se pari v tozduho in oua v uzeu...
da (s poricno glavo) Gaitki kolet!

Logonik: kvantitativ! In slaves se drasem, da ves!

A. Justi Sila: Obratim - vemo, se da se taldo se kopemu!

A. G. St. Ström: Torontoina kolega! Proim urbenih gastrastovij in
apudracij! To si prepovam!

A. Justi Sila: jaz pa vam prepovem, da v'ne Karloli uiti
pred sodicem, baditi jus ali pa maniti!

A. G. St. Ström: (vstane) Proim vidko sodice, da ne zavisti pred...

A. Justi Sila: (vstane) Proim cuako, da vidko sodice mene in selo
zavisti pred talini donkhotaripani, koplji izoli
prezentirati in kolega, ki dize s trozini klepatom
vred vo to tozbo izvedil po receptu Scherzade
iz "trovi in cuo uoi" q edicim ciljenu, da bi se gofod
Logonik lahko pri trojih letih zopet poroiti
z nako slaves dronjevit, kvalitati in
troji flui, neoji klepatinji, ukradel sledej difon-
rije, cer da nungre po cl. 10 7. 7. 7., ker se bila
predobrem se po poroki. Ali ni to donkhotaripani
juridicim konstrukcija?

A. G. St. Ström: (ki se je ves ces skahal potonci in drigoral voko,
proim za besedo ter vplival "proim" - "proim":
najbolj drzua, slawagozija! Gorje kolega s slovci
bider socialitine fallonodaje, cl. 10 7. 7. 7., ki
puznavn slartuino fakonmumu drugu in fakonki
zrezi predobremu pseudogicim, inecupvati
donkhotaripani juridicim konstrukcija. To sepa kazen,



Sadnjaško kaznu in disciplinirano kaznu. Zadržavam zadržite in
gledanje!

Sredice: Tvoridica doktor! Res - Vate izražanje je čisto
graje vredno

Kičevce in Kličevce, prvi aktivno, drugi zapraso diskriminacijo
a hitro postaja molit odobran talivca D just in se spakji-
vo muza besedam dr. Stokovnik.

D just: Ne sprejmem graje! Konec za pismeni sklep! In
gravo dalje, da vidimo saldo.

Sredice: Kar se tiče "dalje" bom jaz odločil.IMATE JE
Kaj naredi?

D just: Jaz sem boje poročal in zahtevam razpogo po
fotografiji Kivale in glavnice Stokovnik. Ker imam
imeno, telefonijo, ki je odlično reser in glede
kateri s prvotno pravilo je avtoritativan delaj ~
konk neoprem klientu do ene polovice...

Aun: Saj mi jo je podarila tetn!

kozovnik: leopn tetn!

D just: To je relevantno - Vate tetn je podarila telefonijo
~~va~~ Vate ženi in ne vam, razumete? in v tisti pravilo
boste prepadli za Vate namizljivi delaj

D just: Ne me boste prepadli!

D just: Kogostars ne kolega! Ker boste svoj honorar že dobili
od klientu. Toliko je izpulil moji varovalni
iz moje telefonije!

D just: Disciplinirano vradu sledi takoj, se dave!

D just: Magari - -

Sredice: (s kletje roke medice elabatu) kozovnik! Vate
gastovnik je urodoum nastel Vate bajni bogastva
kalo da se pulite za to uhono telefonijo, kam vam je

Ilo me otalo?



Logorinik: Ke je pobrał sovjalizem. Agrarna reformu vele-
 porotno in gozdove, nacionalizacija vinarstva in
 lesno gospodarstvo, gradimo soved vojno zapfali,
 polnojemskih je bil zaplenjen in žage trali, ker
 so mi občili neki pover l. 1945, da sem sodelo-
 val z Okupatorjem, ker sem Italijanu prodal par
 kubikov drevja - se razume na podlagi starih
 pogojev - se vesel sem bil, da sem dobil eno leto
 pogojno in mi ni bilo treba iti tje. Boyte v
 karibom in hvalam je vzelo zadnja nacionali-
 zacija, kromaj zase in za malega Trojku sem
 šel po svoji stvaritvi...

Logorinik: bun imam vedeti tvojo biografijo in mi napiši
 mi pripada delaj polovico.

Anna (plaho) Saj imam prepoved vdvojite...

Dj. Stroh: hič več! Teta je že davno mrtva in zaslužila
 o Trojku ^{duplirnik} Stefan je polovleten.

Sredina: to me spada tem! Druge - dake k gasilstvu
 piče! Ali - napravimo parjo - gramu na veselo
 s bife

Poslubi: Kralu Bogu... (vzame znamenje in prva odbrzi)

Sredina: (stankam) leveda je se medtem sporazumete in
 razrezo brez upravljanja krole.

Dj. Stroh: hič je ne. Dokazuje naj nam krole, dokazuje
 Dj. Stroh: Bomo, bomo brez strbi! (Vsi odhajajo in
 koderk)

Seena se izpremenila. Sredinihi prst koderk, na kate-
 neme se je nahajajo piče krole ml., krole, Stefan
 slem Tora krole, nekda valipana Tanika Razbojic



Ki takoj pihita k hogoainku, ko pida nu hosiink, a jo D Gobi. Strokomit zaprepasau nages adpodi nu kouce koduku ni tepetaje guseya hogoainka

D G. Str: koj vane pida nu videl? Čemu ste se piviljali se?

hogoaink: ja pičo vendar!

D G. Str: ja kakšno pičo? Ta?

hogoaink: lahko pibeže, da nimam z upo vid.

Fauku Rozj: tri sežem, lahko 100 x. Saj ni več kniže in pižganik ste! Lahko pibežem, kar koteče!

Au: Vepancem, candra grla! In ti stari tepac ti' gus koj' takšen malozati na vrat!

hogoaink: Te nič ne bide! Bje pu duas ti' stroj pido?! Lojčen hogoainku! Ni ga! To stari navadi se se gusezal - kadar potaji vroče, upega ni!

hogoainki lito ml., lilem in Stefan dohotopijo očetn in nu delajo očitne.

lito ml. bje, kako moreš.

lilem: (fauku) zgrinite! Dvam vas bodi!

Fauku: Od vas se dolgo ne! Sami ste razpazani in mate razpazanci.

Stefan: Če se ne unaknete takoj... (zauvaluje z rok, - Fauku se mu nalasč nastan)

D G. Str: (Fauku) Tojate, peoni! (Ani) Vi, da veste - naj manj šini zasobne tojbe bodo steklo peči van šini zasobne tojbe.

Au D. Str. in oče šini bote igubili! Ne šini! (Potegne Aus stran, fallo da se napavijo z skupine na koduku

[D Str - Au] [hogoaink - D Str] [pida] [Fauku]

V tem se pižgalijo po koduku stroci in se crecajo



✓ Sredini s sodnikom Sredinec, ki ga zadnji iz
dvorane.

Sredinec: Otroci! Kaj pa vi tukaj.

Barba Farišnik: Stari ata in stara mama imata
naprezo.

Sredinec: A tako? In kaj vate ki pi tam?

Barba: Vsa družina govori za folijo čam sauce &
tam in mi bi radi vedeli, kdo bo izpobil
stara mama ^{ali} stari ata.

Sredinec: To ste vi trije vukli vseh starih starih?

Barba: Moj mami in ja tam le, ataku pa
mami, ker je naprežan in ima drugo
gelo in drugo punčko.

Sredinec: (Marku) In ti?

Marko: Moj atak je tam le (polaže na stol)

Franko: He, to je moj atak!

Marko: Sedaj je moj atak, ampak pojete je bil
pa moj ata.

Franko: Moj mami in ima mojega atak, tvoja
pa ne...

Marko: Ja nisi ne mami, ima dva drugega,
boljega...

Franko: Tisti pa ni tvoj atak - vidis, ti nekas
mamega atak

Sredinec: (+ zadnji) Ali je težko biti brez atak?

Marko: (skli k stopena očetu in napravi nedolžno
kričijo)



II. Bejana

1. Infor.

Sredna škola u Kaluđerici, pred sedenjem u jednoj
stoji + naučnici mi kažu: + naučnik koji mi

bednice: /diktim/ Toj pišu naučnik koji mi
sin pravdu žanam, 36 let star, opozovao mi
pravo odbrato po čl. 17, 18, da bo
pišal mi izpove:

Milica: poročen - razvezan (vide po diktim na stroj)

Milica: poročen razvezan čet poročen, oče elvek
stok +

Bednice: To mi važno!

Ana: To mi važno, da je moj najstariji sin drugi
poročen koji mi živi ženo in oče 2 stok iz 2
različnih zakona - To mi važno?!

Bednice: Gospa foztuku - prava - to za vas pravdo tu
pred namu res mi važno

Ana: Je, je važno za pravdo nekega ži vjeznu.

Milica: Resudo, sin, da boš govori resudo!

Ana: Bravo resudo, sin, ne očitova namu ženo
resudo

Bednice: Toj - negleda mi opovrnu Vasil stasiv
vas opovrnu, da govore samo citto resudo, mi
zamlcat, mi olepsat - samo, ce bi resovali
poredati kaj, kar bi imelo za vas za poredati
mudo pravdo ali kazemli prava, suete



odgovor na tako vprašanje odločiti - tisti pa
resnico.

Mozginih: Resnico, tisti

Kun: Resnico:

Sredinec: Torej kaj vse toji mater na razpore iz
razloga nezvestobe, slabe ga goščevanja
in gausmarjanin sklo za služite. Zdrav
ipforajta, kaj o tem vete

Litoi: (se obotavlja) Priznava ne vem mnogo - ah,
vedaj pa le to: Boto mi je 12 let, živel
suo v velik, tani. gariini, tudi suo vžo-
piteljico hario in učitelnj huzona, v literis sam
bil sicuti žaljatelj
scem te splemenic

lironik
lironic } se nevej.
falzuetu)

2. prizor.

V gradu iz 17. stoletja postojna, soncu odra v I. uokit
z vidkami okni, ki so zastirka z dolgimi rdečimi žametnimi
zaveseami na podaj. V sredini odloga, podolgovatni miza
s stolci z vidkami nallonjaci, med okni kuzijne police s
kuzijanci in na gredici steni velika slika huzonika in
turi v porčani. V oknih cvetlični aranžmani. Vse zelo
solidno in neposredno ubranjen skusone.

Ko se zvesta odloga, vidi trije stroji litoi, 12 l, hilem
10 let in Stefan 7 let - leta stroj 1936 - sami
vseki zase ob cene skusone.



Litos: Kye neki je haurim tako dolgo? horati bi neki je davno vro!

Milena: Ne boji se tako neustalano! Saj bo se dolgo dolgo vasa vrn! Jaz sem vesela vsake peate minute.

Stefan: Litos je pa v haurim zafotahen!

Litos: Smokovec! Boštih! Samo se culirat (muj groj z isteguzens rok)

Stefan: Samo pokusi! Bom namu povedal...

Litos: Bom namu povedal (je ozonata)

Milena: Kajta ne! Litos, ti ves, da mamea haurim nima karne anda in jih lahko vkupis. Sama ti je nazraj odslavila.

Litos: Ata ne bo pustil!

Milena: Ja se Ti zeli prav, da ata ne bo pustil...

Stefan: (pokus) Ata je tudi zafotahen v haurim.

Milena: } Ona hkrati Ni res!

Litos: } Litos, smokovec!

Stefan (gleda skozi okno) Mamea je, mamea je in jaz ji bom vse povedal, vse od haurim in ataku in od litos!

Litos: Ne bo, stepam Te kot mulo, stepam...

Milena: Ne boš povedal Stefan, ta ituas (muj da novo lepo pisano peremico) ne smeš povedati, mamea bi se razbrnita, bi jokala, bi umrčkala in ti bi bil kriv. Se ti bom dala kaj kupa, kaj ti nebi dala...

Stefan: (si ogleduje peremico ki je korumpirana) Kaj boš se dala Milena in ta me tudi ne sme zapsti...

Milena: Saj te ne bo, kaj ne, da ga ne boš litos, litos nisi, da ga ne boš...

Litos: Da ga ne bom, če bo tih in to Ti dam (muj roje lepe vidam možek)



Stefan: (hlavno pograbi moj in ga ogleduje, ne da bi povedal ali bo zatopil ali ne)

✓ V tem se odpru vratu in stoji Ana, za njo Hugo Frau, oba že okrog 36-38 let stara, Frau z nastavlkom slebeloti.

3. prizor:

Provi hitro, hitro in Stefan ter Ana in Hugo

Hugo: Kaj se je treba toliko razbrnjati za tako malo leukot, Anica! Ti ukrepaj s stojim in se ne razbrnjaj nad tem, kar hito reče ali ne reče, stoi ali ne stoi?! (se odbradvisno kahlja)

Anica: Saj mi nisi s stojimi povsijevanji! Naravno je, da se pijim, če mi moj uvoj celo presušuje - tetivo bifoverijo - zmeče v vlažno snov, da se Jane do krajn pokrvari in to bear ualasi, da bi izgubilo celo, kar imam.

H. Frau: (kahljajoči se) kdaj si Anica tako vsekava na seosku - saj beje ti bila samo za ideal, za ~~brav~~ žubezen v najnevarni konci -

Ana: Bolha, imam bogatago mejo.

H. Frau: Toraj si nalezla? Bogdal tem že - kelos znan kotiči vici!

Ana: Katem nimen nič, ji ni eldro vti poročena z nekam, ki "imam"

H. Frau: In žubezen?

Ana: (pzu) Upradij sebe, kako je s te stvarjo žubezenjo neotki, ki pira manjku pogumu za odločitve.

Hitro: Mamen - ali stic Hugo nimen pogumu?

Hitro: Kdo pa drugi - saj nne v šoli bear) b a nizolten!'



Stefan: Hai tateh pa "mekkoyoruh"!

Sen: Ja, otroci, kaj pa je to? Ali nimate radi
tricu kugoru?

hit: Pa je opasno!

hit: