

# Narodno gledališče v Mariboru



Predstava **161**  
Nedelja 8. aprila

Sezona 1927-28

Ob 20. uri

KUPONI

# DOBRI VOJAK ŠVEJK

Njegove pustolovščine v 14. slikah. — Po Jaroslavu Hašku. — Sestavila: Maks Brod in Hans Raiman.  
Prevedel: Vladimir Skrbinšek. Režiser: Jožko Kovič.

## O S E B E :

Polkovnik von Schröder . . . . .	Rasberger	Sodni svetnik Braun . . . . .	P. Kovič
Gospa polkovnikova . . . . .	Zakrajškova	Palivec, gostilničar „Pri zlati kapljici“ . . . . .	Rožanaki
Etelka, hčerka . . . . .	Kraljeva	Gospa Palivec . . . . .	Starčeva
Stotnik Sagner . . . . .	Vlado Skrbinšek	Tajni policist Bretschneider . . . . .	Stopar
Nadporočnik Lukaš . . . . .	Železnik	Trgovec s papirjem . . . . .	Harastovič
Kadet Biegler . . . . .	Harastovič	Profesor zgodovine . . . . .	Rasberger
Prostovoljec Marek . . . . .	Stopar	Dolly . . . . .	Kovačičeva
Švejk . . . . .	Daneš	Družabna dama . . . . .	Založnikova
Sappeur Vodička . . . . .	Stankovič	Schröderjeva kuharica . . . . .	Udovičeva
Baloun . . . . .	Tovornik	Vojni kurat . . . . .	Rovšek
Tovarnar Baranyi . . . . .	Grom	Paznik zapora . . . . .	Stare
Njegov tajnik . . . . .	Vlado Skrbinšek		

Orožniki, kolporterji.

1. slika: V gostilni „Pri zlati kaplji“. 2. slika: Cesta. 3. slika: V zaporu. 4. slika: Na poti k zaslišanju.  
5. slika: Sodna soba. 6. slika: Švejkov dom. 7. slika: Pri Lukaschu. 8. slika: Cesta. 9. slika: Pri Baranyiu.  
10. slika: Na transportu v Galicijo. 11. slika: Na fronti. 12. slika: Pisarna Baranyijeve tovarne. 13. slika:  
Na poti k smrtni obsodbi. 14. slika: Na strelišču obsojenih.

Dogaja se ob l. 1914 do l. 1918. — **Odmor po 9. sliki.**

## MED IZVAJANJEM VSTOP NI DOVOLJEN

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

## Cene prostorom :

Ložni sedeži v parterju in I. nadstropju po Din 35.—, 30.—, 20.—, v II. nadstropju po Din 15.—, 12.—; parterni sedeži po Din 25.—, 20.—, 15.—; balkonski sedeži po Din 25.—, 20.—, 15.—, 12.—; galerijski sedeži po Din 12.—, 10.—, 7.—. Stojišča v parterju za nedijake Din 7.—, za dijake 4.—, na galeriji 3.—.

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave. Konec okoli 1/2 23. ure.