

Allegretto

Popotna pesem, (Boris Miran)



J. B. Pavon 20/12

T.I. 6
- II. 4
B.I. 9
- II 9

mf

Danes tukaj jutre tam Drugi kraji, druga mesta, če mi

Da - - - nes drugi kra - - - ji

všec ni tu, dru - gam Urna me popel - je cesta Da - nes tukaj jutre

Da - - -

tam Drugi kraji, druga mesta! Če mi všec ni tu, dru - gam Urna

- nes tukaj ju - tre tam!

me popel - je cesta kakor ptica ki le - ti čez go - re in čez do -

Kakor pti - ca, kakor ptica ki le - ti čez go -

cres li - ne kraje gle - dam in lju - di kaj mi mar njih bo - le, če - ne? *riten.* *f* *a tempo*

Da - nes

re in čez do - line

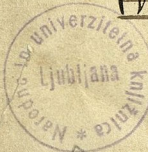
poco meno mosso

kaj? kaj? kaj? Redo to - la - ži mi sr -

kaj? kaj? kaj? jutre

kaj - - - Danes tukaj jutre tam Redo to -

poco meno mosso

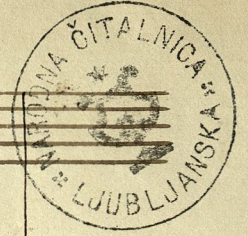


MZ 2617/1954

oje

cer. do riten. f a tempo

gledam in lju - di Raj mi mar njih bole - ci - ne Da - nes



Raj tu kaj ju - be tam Drugi kraji dru - ga mesta Drugi

~~Meno mosso~~
~~molto rallent~~

kra - ji Druga mes - ter a tempo

Da - nes a tempo

Drugi kraji Druga mesta

tu - kaj ritard. tam ppp. ju - be tam

ju - be tam

Da - nes tu kaj ju - be tam

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of 12 staves. The notation is sparse, featuring small dots and faint lines, possibly representing a simplified musical system or a specific dialect. The paper shows signs of age, including discoloration and a circular stamp in the center.

