

18576, II, L, e, Cvek, Leopold,
121.

Mus. 120



12

CERKVENIH PESEM

v napeve postavil



v Zalogi Jan Giontini-ja
v Ljubljani.

Kamnotis Jož. Blaznik-a

Cena - 60 s.



№1. Božična. I.

Moderato.

Solo.
p. Čelaj čudno se ne-bo svetli. Kaj neki to mo-ra bi-ti, Va-
f.

p. selje an-gel-ško dori, kaj pridejo oxna-ni-ti?
f.

Dva glasa.

Tutti.
f. li-car ro-žen je na svet, Nas greha in pokila otel. O srečna, trikrat srečna noč! Nam
p.

ro-žen Je-xus je v pomoč. Nam rožen Jesus je v pomoč.

2.

Kje neki to ljubo Dete je?
 Tecimo ga pogledat,
 Z nebes poslan' za grešnike—
 Kdo ve nam to povedat?
 Tam v revni štalici leži:
 Bog neba, zemlje, vsik stvari,
 O srečna, trikrat srečna noč:
 Nam rojen Jexus je v pomoč!

3.

Marija Sinu Božjega
 V plenice je povila,
 Spočetiga od svetga Duka
 Je v jasli položila.
 Kjer ni prostora zanj drugod
 Kje zemlje in nebis Gospod.
 O srečna, trikrat srečna noč:
 Nam rojen Jexus je v pomoč!

4.

Ponižno mol' svet' Jožef ga,
 In Dete to miluje,
 Pastircev truma ga obda',
 Nožice mu kušuje.
 Tud' mi tečimo molit ga,
 Zveličarja vsega sveta!
 O srečna, trikrat srečna noč:
 Nam rojen Jexus je v pomoč!

5.

Kak' milo nam moli roke,
 Od mraxa ves trepeče!
 O ljubo Dete, kaj li te
 Jx neba ti nam vleče?
 Neskončna je ljubexen bla,
 Peljala nam ga je z neba.
 O srečna, trikrat srečna noč:
 Nam rojen Jexus je v pomoč!

6.

O sveto Dete, večni Bog!
 Ponižal si se priti,
 Odrésit večnik nas nadlog:
 Kakó čimo poverniti?
 Le serci tvoje o Kristjan
 Daruj mu v njega rojstni dan.
 O srečna, trikrat srečna noč:
 Nam rojen Jexus je v pomoč.

№ 2. Božična, II.

Andantino.

Solo
p.
 Slava na vi-ša-vi An-ge-li po-jo -- , Mir lju-dem v na-

Tutti.
f.
 ra-vi Oxa-nu-je-jo -- . Zar nebes se vtri -- nja v dolgo tamno

noč -- , Sam Bog pošlje Si -- -- na Revnim za po-moč -- .

2.

Prvi greh pogubil
 Bil je celi svet,
 Sam Bog je obljubil
 Nas rešiti spet.
 To se je spolnilo,
 Ljudstvo slavo poj!
 Jexusa rošilo
 Je nebo nevoj.

3.

Serčno zahvalimo
 Se božični čas,
 Jexusa prosimo
 Da se vsmili nas:
 Ker nas toliko ljubi
 Prišel iz nebes,
 Naj se ne pogubi
 Nikče zdaj zarés!

Jož. Tomšič.

№ 3. Božična. III.

Moderato.

1. Ra-duj, človek moj! serčno se zmenoj Verne-ga ser-ca,
 2. Znamuje bodi vam: V jasli — cah na slam' Detice le — xi;
 3. Sla-va naj Bogu Bo Nar-više-mu, Slavu zdaj in xmir!

Ker nam rojen je, dolgo začelen Rešenik sve-ta, re — se — nih sve-
 Djano Detice, Je vpleničice, Rajsko se za-ri, raj — sko se za-
 Dobrih serc ljudem, pa naj x rojstvom tem, dojde sveti mir. do-j-de sve — ti

Solo.

ta! An — gel — ski čuj glas o — pol — nočnem čas Noxnanuje
 ri. Re — sit ves vas rod, kri — stus in Gospod Sel je v revni
 mir. In — pa — stirci vsi, Ur — no so odšli, V hlevček Dete —

to, Tam nad hlevčkam zdaj pastirčkam, pravi, pravi jim tako :
 hlev. Tam i - site Ga, zdaj Mesijaza, on vas, on vas bo otel.
 tu, So - molili Ga, Izve-licarja, Daro, daro- vali mu.

Tutti.

O - pa - stirčeki bož - ji ljubljenci! Ne strašite se,
 An - gel božji zdaj, Zgi - ne v raj nazaj, Nebo se bli - ši,
 Z njimi, človek moj! Mò - li in za - poj Slava Mu vesel,

Zna - nim vam radost rajsko zgolj sladkost: Kralj vaš rojen je. Slad -
 Z bližnik pa višav, Nebnih trum pozdrav, Sladko za - do - ni: Rad
 V dar ser - ce čisto, Daj x lu - bernijo, Rad ga bo sprejel,

vam ra - dost rajsko zgolj sladkost Kralj vaš rojen je.
 pa vi - šav, Nebnih trum pozdrav, Sladko za - do - ni.
 ce čisto, Daj x lu - bernijo Rad ga bo sprejel.

I. ma *I. da*

vas, Kralj vaš, Kralj vaš ro - jen je. Kralj Slad - je.
 ga, Sladko, Slad - ko za - do - ni. Rad ni.
 Rad ga, Rad ga bo sprejel. jel.

№4. Velika noč. I.

Allegro moderato.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff in common time. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The lyrics are written below the notes.

Ska-lov-je groba se razgane, In pečat se odterga prič, Zve-

Second system of musical notation, continuing the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes.

li-čar naš od smerti vstane, V kamnitem grobu niga več! Iz groba xmage gro čistit, Ob-

Third system of musical notation, concluding the piece. The melody and bass line are shown, with the final lyrics written below.

da-ja ga ne-beški svit. A-le-lu-ja, aleluja, a-le-lu-ja.

2.

*Tam angel božji belija krila
Na njega mestu že sedi,
Vesele daje sporočila,
Da vstal Gospod je, in živi.
Premagal je pekcl in smert,
In raj nebeški je odprt.
Aleluja!*

3.

Nimale smerti ni se bati
 Trohnenje več ne straši me,
 Veselo enkrat zopet vstati
 Zveličar da mi upanje.
 Zato raduje naj sercē
 Naj kvaalni glasi se glasē.
 Aleluja!

4.

Zapusti človek, grehe svoje,
 Za vselej daj jim zdaj slovo!
 Serčno zmaguj pekilenske boje,
 Povzdigaj z dušo se v nebo:
 Zveličar naš nas vabi zdaj
 Hiteti z njim tje v sveti raj.
 Aleluja!

5.

Gospod, ti milo nam dodeli,
 Da tvojo pot vsi hodimo,
 Po tebi da bi hrepeneli,
 Da greh, pekil zmagujemo.
 Bandero tvoje iz sveta
 Naj v slavo večno nas pelja!
 Aleluja!

And. Propročnik.

№ 5. Velika noč. II.

Allegro moderato.

p
Ve - li - ka noč se za - svetli, že xgodaj zjutraj, pri - de - jo Jx

f
mesta svete žene tri, kam svete žene i - de - jo? Pokoja, serce jim ne dá. Še

p *f*
enkrat vidit' Je - zu - sa. A - le - lu - ja, A - le - lu - ja!

2.

Kdo kamen nam odvalil bo
Od groba dur, kjer On leži?
Se vprašajo žene skerbno,
Ki k tje gredo z dišavami,
Z mazili ga pomazati
In zadnjo čast mu skazati.
Aleluja!

3

Al' tjo se njih okó ozre,
 Gospodov angel ves bliščó.
 Zdaj groba duri že odpre,
 Zvali od groba kamen proč.
 Se rajsko mu obraz svetli,
 Ko sneg se oblačil' bliši!
 /: Aleluja! :/

4.

Nikar žene ne bojte se!
 Prijazno angel govori.
 Vem, Križanga vé isete:
 Vstal je, ga več tukaj ni!
 Je zmagal smert, sovražno moč,
 Vesela vam Velikonoč!
 /: Aleluja! :/

5.

Le prid' te in poglejte kraj,
 Kjer položen je bil Gospod;
 Glej kakor pravil je poprej,
 Je vstal zares in šel od tod.
 Tje v Galilejo gre pred' vam
 In vidili ga bote tam.
 /: Aleluja! :/

6.

O solnce večno, Jexus moj,
 Daj z groba grehov meni vstati!
 Da vešomaj živim s Teboj!
 Vnebesih s Tabo kraljevat'.
 Oh! - duša moja hrepeni
 Po Tebi, Jexus ti ljubljoni!
 /: Aleluja! :/

N^o 6. K Jezusu.

(Pred sv: Obhajilom.)

Adagio.

p Se odperle so ne-be-sa, *sf.* Lej! že kralj ne-bešči gre, *p*

f Duša, vzdigni se iz telesa In nasi-ti si želje! Truma angelov se zbira

p Tam na altarji moli ga, Tam studenec gnad izvira, Lej tam svoj-ga

f Je-xu-sa! Tam studenec gnad izvira, Lej tam svoj-ga Jezusa!

2.

Oh, ne čakaj, Jexus mili!
 Pridi, prid zveličar moj!
 Prosim, naglo se me usmili
 In zedini se z menoj! —
 Res, Gospod, jest nisem vreden,
 Da pod mojo streho greš,
 Al kako Te sem potreben,
 To Ti sam nar bolje veš.

3.

Ni brez Tebe mi živeti,
 Če ne prideš, o Gospod!
 Tebe serčno čem objeti,
 In popred ne grem od tod.
 Toraj, Jexus ljubeknjivi!
 Pridi in nasiti me.
 Naj v ljubekni nevgasljivi
 Vечно s Tabo sklenem se!

Janez Volčič.

N^o 7. Zahvala po svetem Obhajilu.

Andante.

Tavžentkrat bod' hvala Te - bi O preljubi Je - zus moj

Da si me po - vabil k sebi, Ino sklenil sex meno: Jmam, Jexus,

serce Tvoje, Tvojo du - so in te - lo; O življen - je

du - še moje, Naj Ti večna hvala bo! Naj Ti večna hvala bo!

2.

Kje sem grešnik ves ubogi
 Vreden toliko milosti,
 Da v slabostih in nadlogi
 K meni prideš, Jexus Ti?
 V globocini vse ljubexni
 Revno stvar za ljubo imaš,
 V dušnem trudu in boleznih
 Sam se meni v zdravje daš.

3.

Bod' pozdravljen s serca celga,
 Jexus, moje duše gost.
 Ko v podobi kruha belga,
 Tvojo sem zavžil sladkost.
 Kdo dobroto to izreče,
 K meni prideš, Jexus sam,
 Rešnja kri po žilah teče,
 Rešnje Telo v sercu imam!

4.

Kaj pa jaz čem dati Tebi,
 Ker sem revna grešna stvar?
 Vse obderi, Jexus! sebi
 Dušo in telo za dar!
 Tebi hočem le živeti,
 O presladki Jexus moj!
 Tebi hočem le umreti; -
 Živ in mertav naj bom tvoj!

№ 8. Pomagaj nam Marija ti!

Moderato.

4 p. *f*

Ne-varna je življenja pot Po-potniki o-sla-

p *f*

bu-je Za-bredimo koj v brezidno zmot, sovražniki zalo-zuje, Za-

p *f* *p*

to nam treba je mo-či Po-magaj nam Marija ti! Po--magaj

p *f*

nam Ma-ri-ja ti, Ma-ri-ja ti!

2.

Deržuli radi bi zvesto'
 Gospodove postave,
 Slabost pa moti nas tako,
 Da šli bi s poti prave,
 Al da po veri vsaki živi:
 Pomagaj nam, Marija ti!

4.

Škušnjav se bliža černa noč,
 Zmotnjava, strast udarja,
 Že peša nas dušna moč,
 Bojimo se viharja;
 Da serčnost nas ne zapusti,
 Pomagaj nam, Marija ti!

3.

Pogosto nam teko solze,
 Nas stiskajo nadloge,
 Vobupu padli bi teme,
 Lahko sirote vboge,
 Objokani pa prosimo vsi:
 Pomagaj nam, Marija ti!

5.

Za dnevam hitro mine dan,
 Nagiba se življenje;
 Popotnik dosti ni močan
 Utrudi ga terpljenje;
 Da bomo stanovitni vsi:
 Pomagaj nam, Marija ti!

6.

Pomagaj nam, Marija ti!
 Da res po tem živimo,
 Kot sveti xgled nastvoj učí,
 In zmago zado bimo,
 Da k Bogu vsi dospeli bi:
 Pomagaj nam, Marija ti!

 Fr. Cimperman.

N^o 9. Mariji Cvetlici.

(Za domaće petje.)

Allegretto.

p. *f.*

Ma-rija po vertu ho-di-la, Vgre-dice je cvetlic sa-

p. *f.* *p.*

di-la, O-trojam v ljube-xni spomin; O-trojam v ljube-xni spomin, Na

p. *f.*

prošnja Marije De-vi--ce Je pa blagoslovil cvetli--ce In

f. *p.*

v venčiče spletal nje Sin-- In v venčiče sple--tal nje Sin.

2.

Pognala je „Šmarnica“ zala,
 Na cvet pa Marija opisala
 Je svoje presladko ime,
 Zato se obrača v Marijo,
 Kdar šmarnice njene cvetejo,
 Otroku nedolžno serce.

4.

Cveti še ti „plajšeti Marije“
 Da grešnika Mati zakrije,
 Kdar žuga pravice vihar;
 Pod plajšeti ljubexni goreče
 Naj grešnik z zaupanjem teče,
 Tam sije mu milosti žar.

3.

„Marijini čevljški“ zlati
 Kaj lepo na pisani trati
 Iz njenih stopinj pricveto,
 Da z Jezusam v tesni zavexi
 Čredo zdaj po materni stexi
 Nje sini in hčere vnebo.

5.

In bilka med cvetkami klije,
 Na bilki pa „solzo Marije“
 Ki toči jih Mati čez nas,
 Ker grešnikov toľtko število
 Ji materno serce ranilo,
 Zaverglo je mili nje glas.

6.

Ki cvetlici Mariji tecimo
 Oh vsmili se Mati! zdihnimo
 Daj svojih cvetlic nam vspomin!
 Saj hočemo Tebi služiti
 S solzami cvetlice rostiti
 Da spleta nam venec Troj Sin.

J. V.
 zg. Danica 1871.

N^o 10. Marija tolažnica.

Andante.

p. O Mari-ja! to-laž-ni-ca Slad-ko mi-la

f. si nam ti, Ko pre-gan-ja nas kri-vi-ca.

p. V te-bi upa-nje nam tli. V te-bi upa-nje nam tli.

2.

Pri nadlogah, v vsaki sili
Ki tebi se obračamo,
Serce svoje s tolažili
Sladko napolnujemo.

3.

O Devica! le ozeraj
Milo v nas se revéje,
Nas tolaži in podperaj,
Zdravi serca ranjene.

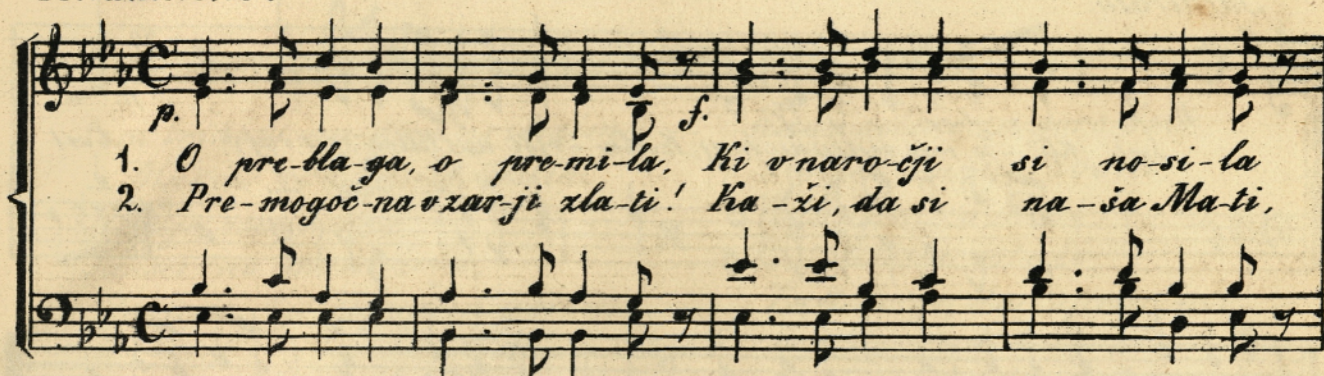
4.

Upamo, da ti Devica
Vedno boš nam milostna,
Da boš tudi tolažnica
Nas spremila iz sveta.

And. Proporzničk.

№ 11. Presveti mogočni Devici.

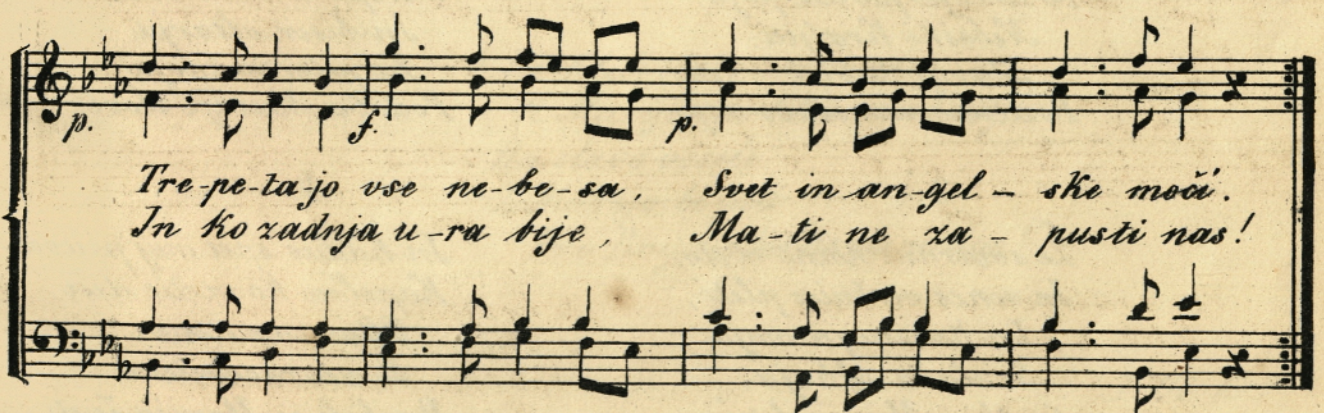
Andantino.



1. *O pre-bla-ga, o pre-mi-la, ki v naro-čji si no-si-la*
2. *Pre-mogoč-na vzar-ji xla-ti! Ka-ži, da si na-ša Ma-ti,*



Nje-ga, ki ves svet der-ži. Ki pred Njim se zemlja stresa,
Na-ša Mati vsa-ki čas! Mi-lost tvo-ja naj nam sije,



Tre-pe-ta-jo vse ne-be-sa, Svet in an-gel-ske moči.
In ko zadnja u-ra bije, Ma-ti ne xa-pusti nas!

N^o 12. Češenje Marije D: velikega travna

pri domači kapelici. (: za domače petje.)

Moderato.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines.

p. Spet kili - ce nas vencani maj, K Ma - riji nos kili ce svet raj, Cvet -

li - so, gos uve Si vencajo glave, Ra - du - je se po - lje in gaj.

2.

Vse drevca na verti cveto
Po drevju pa tice pojo,
Nebeški kraljici,
Mariji Devici
Pozdrav ino slavo dajo.

3.

Ze smarnice nočne cveto,
In vence verbnice pletó,
Da krasnega maja
Se slava obhaja,
Cvetlici Mariji lepó.

4.

Pod lipo kapelca stoji
V kapelci oltar se blisi,
In biser oltarja
Ko juterna zarja
Podoba Marije slovi.

5.

In kadar spet maj pricveti
Kapelca ko vertic diši,
Oltar ino stene
So vse razcvetene
Da bolj se Marija časti.

6.

Sem trikrat na dan pribexim
 Marijo prav lepo častim,
 Do Nje vse veselje
 In serčne imam želje,
 Za čast Nje živim in gorim.

8

Kdar solnce za goro beži
 In Ave Marija xvoni,
 Zdihujem: o Mati!
 Tvoj hočem ostati,
 Taki dolgo, da zaprem oči.

7.

Ko zarja zlati vse gore,
 Darujem Mariji serce;
 Opoldan spet tečem
 V kapelco in rečem:
 Oh prosí Marija za me.

9.

Tako se Marija časti,
 Ko maj njene slave cveti;
 Za grešne sirote
 Pa Mati dobrote,
 Pred sedexem Božjim kleči.

10.

Le kličí nas, venčam maj
 Ti Mariji nas kličé v svet'raj!
 Da slavo veseli
 Z Marijo bi peli
 Pri Bogu, o Jexus nam daj!

J. Virk.

Kazalo.

N ^o		Stran.
1.	Božična, I. (<i>: Glej čudno se nebo svetli!</i>)	1.
2.	Božična, II. (<i>: Slava na višavi angeli pojo</i>)	3.
3.	Božična, III. (<i>: Raduj etovek moj</i>)	4.
4.	Velika noč, I. (<i>: Skalovje groba se razgane</i>)	6.
5.	Velika noč, II. (<i>: Velika noč se zasvetli</i>)	8.
6.	K Jezusu. (<i>: Pred sv. Obhajilom</i>) <i>Se odperle so nebesa.</i>	10.
7.	Lakvala po sv. Obhajilu. (<i>: Tavrentkrat bod' hvala Tebi.</i>)	12.
8.	Pomagaj nam Marija ti. (<i>: Nevarna je življenja pot.</i>)	14.
9.	Mariji Cveticici. (<i>: Za domače petje.</i>) <i>Marija po vertu hodila.</i>	16.
10.	Marija tolažnica. (<i>: O Marija! tolažnica.</i>)	18.
11.	Presveti mogočni Devici. (<i>: O preblaga, o premila.</i>)	19.
12.	Čišenje Marije D. velikega travna pri domači kapelici. (<i>: Spet k liče nas.</i>)	20.
