



Slovenski čitrar.

Šest izbranih četverospevov, in sicer:
en hrvaški in pet slovenskih
četverospevov s podloženim besedilom.

Za citre priredil

Karol Wilfan.

Vsebina:

Bledi mjesec. Fr. S. Vilhar.
Po jezeru. M. Vilhar, harm. M. Hubad.
Pod oknom. Ant. Hajdrih.
Danici. Dr. Gust. Ipavec.
Na planine! P. Hugolin Sattner.
Omraku Dr. Gust. Ipavec.

Pravica izvajanja pridržana.

Ig. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg
LJUBLJANA.

Nov. 9 1096/1952



Bliedi mjesec.

(Franc S. Vilhar.)

Za citre priredil Karol Wilfan.

Andante con molto espressione.

p

Blie - di mje - sec, te - bi tu - žim moj na svie - tu tu - žan stan,
Blie - di mje - sec, two - ji tra - ci mi lu - jué i tu gu - jué,

p

kte - bi tu - žan ru - ku pru - žam i - šče lie - ka mo - jih ran.
ko u gro bu i u ra ci kmo mu sr - cu se fa - jué.

pp

Sve na svie - tu mir - no spa - va, sve na svie - tu sad mu - či,
Tež kom snu - do sr - ea mo - ga leg - la je - tvih tra - kah moč,

p

ritard.

sa - mo mo - ja su - za pla - va, sa - mo sr - ce mi je - či.
jer - ja vi - dim sli - ea two - ga ba - rem jed - nu slad - ku noć.
1. 2.

Po jezeru.

(Napev M. Vilharjev harm. M. Hubač.)

Za citre priredil Karol Wilfan.

Andante.

Po je - ze - ru, Bliz' Tri - gla - va, Čol - nič pla - va Sem ter tje, Včol - nu

mf poco più mosso

glas-no Se pre - pe - va, Da od - me - va Od go - ré. Mi - le pti - ce Po do -

largo ritard.

p a tempo

li - nah In pla - ni - nah Se bu - dé; Ker so ču - le Pe - sen mo - jo, Vsa - ka

svo - jo Žvr - go - lé. Ker so ču - le Pe - sen mo - jo, Vsa - ka svo - jo Žvr - go - lé.

3. Ribam srca
Vsem igrajo,
Da skakljaja
Nad vodo,
Še valovi
Sepetajo
In sumljajo
Med sabo:

4. Tukaj Slava
Vence vije,
Srce bije
Nam gorkó;
Čujte, gore
In bregovi,
Da simovi
Slave smo!
Miroslav Vilhar.

Pod oknom.

(Anton Hajdrih.)

Za citre priredil Karol Wilfan.

Larghetto.

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The vocal part is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo range. The lyrics are in Slovene, with some words in capital letters. The first staff starts with 'Lu - na si - je,' followed by 'klad - vo bi - je,' then 'klad - vo bi - je' again, 'trud - ne, poz - ne u - re,' and 'že; prej ne -'. The second staff continues with 'zna - ne srč - ne ra - ne' and 'me - ni spa - ti ne pu - sté;'. The third staff continues with 'prej ne - zna - ne srč - ne' and 'ra - ne me - ni spa - ti ne pu - sté.'. The fourth staff concludes with 'Obraz mili Tvoj po sili Vedno mi je pred očmi; Zdihajoče Srce vroče, Vedno ktebi hrepeni.'

Ti si kriva,
Ljubezniva
Deklica nevsmiljena!
Ti me raniš,
Ti me branиш,
Da ne morem spať domá.

Obraz mili
Tvoj po sili
Vedno mi je pred očmi;
Zdihajoče
Srce vroče,
Vedno ktebi hrepeni.
Dr. Fr. Prešern.

Danici.

(Dr Gustav Ipavec.)

Za citre priredil Karol Wilfan.

Allegretto.

pp

Al' na tu - jem tu - di zve - zda me po -
Jaz poznam še do - bro te - be zve - zdi -

znaš,
ca;
Ker na me - ne
Sta - ra ma - ti

poco stringendo

mf

Zgod-nja vzbu - je - val - ka,
Ke - dar pri - sve - ti - la,

Dne o - zna - nje val - ka,
Sme iz sna zbu - di - la

Al' me še po -
Da - leč tam do -

poco ritard.

mf

znaš, al' me še tam po - znaš?
má da - leč tam do - má!

a tempo

Zgod - nja vzbu - je - val - ka,
Ke - dar pri - sve - ti - la,

f

Dne o - zna - nje - val - ka,
Sme iz sna zbu - di - la

Al' me še po - znaš, Al' me še tam po - znaš?
Da - leč tam do - má, Da - leč tam do - má!

Matija Valjavec.

Na planine!

P. Hugolin Sattner.

Andante.

Za etre priredil Karol Wilfan.

Napla - ni - ne, napla - ni - ne Ve-dno že - ne me sr - cé; Gledal zjas - ne vi-so - či - ne Kras slo -

ven - ske bi zem - lje. Lep - še ga nikjer ni kra - ja, Kakor kraj je vrh pla - nin, Vse - lej ra - dost me ob -

ha - ja, Ko se nanj vzbudi spo - min. Enkrat še, Le enkrat še! Enkrat le še na vi - ša - ve Rad - ve -

sel bi se po - dal, Da kra - so - to bi na - ra - ve Zem - lje na - še iz - poz - nal! Bli - že bil bi tam - kaj

ne - ba, Ki ga pro - sil bi gor - ko: Če - sar je na - ro - du tre - ba, Ti po - de - li mu lju - bo!

D. C. al Fine.

5. Na planinah mir in srečo
Našlo moje bi srcé,
Željo imam to največo,
Druge nimam več želje.

6. Oj, prijazne ve višine,
Potlej naj ne pridem zvas!
Na planine, na planine,
Dokler dan mi še je čas.

F. Cimperman.

O mraku.

(Dr Gustav Ipavec.)

za citre priredil Karol Wilfan.

Moderato.

mf

1. Iz stol-pa sém mi zvon do-ní, Ko vle-ga mrak se po va-si. Le

p *p rit.* *sul D - dolce*

dô-ni, zvon, iz tem-nih lin, Le vzu-baj mi na dom spo-min! Le

zvô-ni mi ta-kó gla-san In mi-lo poj črez tu-jo tu-jo plan; Da-

molto ritard.

si mi vsr-cu pó-lje jad, Zvo-nje-nje tvo-je slu-šam, slu-šam rad!

3. Ob glasih teh zazdi seh mi,
Da svoji sem vasi, v daljni
Kjer ni mi tuj noben obraz,
Pozná me vsak, vsakogar jaz!

4. Zató pa, zvon, le zvôni mi,
Na tuji zemlji dôni mi,
Ti zvon večerni, zvon iz lin,
Le vzbujaj mi na dom spomin!

Anton Tuntek.