



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 36

Nedelja

Sezona 1924-25.

23. NOV. 1924

D

Ob 19¹/₂ uri.

Pod osebnim vodstvom skladatelja

Apolonov hram

Opereta v treh dejanjih. Spisala R. Felden in B. Lwowski.

Vglazbil Viktor Parma.

Dirigent: Viktor Parma.

Režiser: Rudolf Železnik.

Koreograf Anton Harastović

O S E B E:

Madame Naná de Grimpier, lastnica glazb. zavoda	Kovačičeva	Drugi profesor glazbe	Kokot
Poulardeau, vodja universalne agenture	Urvalek	Tretji " "	Pirnat
Chassecroquett, privatier	Harastović	Dama	Gaberjevčič-Berlog
Claire, Chassecroquettova hči	Lubejeva	Stari gospod	Železnik
Policijski komisar	Grom	Stara devica	Kraljeva
Gaston, sin tovarnarja iz province	Janko	Amerikance	Škerl
Marguerite { Nanini učenki	Šavinova	Enstache, Poulardeaujev pisar	Tovornik
Susanne {	Čepičeva	Sluga	* * *
Prvi profesor glazbe	Košir		

Picrot: Kokot, Venera: Harastovičeva

Dame, gospodje, obiskevalke in obiskovalci Apolonovega hrama. Poulardeanjevi klijenti. Policisti. Nanine učenke in njih sorodniki.

Igra se vrši v Parizu v sedanjem času.

Prva uprizoritev **Apolonovega hrama** je bila na Narodnem gledališču v Zagrebu 27. marca 1909.

Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8	Din 200.—	Balkonski sedeži: I. vrsta	Din 40.—
" posamezni sedeži	" 50.—	" " II. vrsta	" 30.—
" štev. 4, 5, 6	" 160.—	" " III. in IV. vrsta	" 20.—
" posamezni sedeži	" 40.—	" " V. in VI. vrsta	" 15.—
" štev. 1, 2, 3	" 120.—	Galerijski sedeži: I. vrsta na sredi	" 20.—
" posamezni sedeži	" 30.—	" " I. vrsta spredaj	" 12.—
Parterni sedeži I. vrsta	Din 40.—	" " II. vrsta	" 10.—
" " II.—III. vrsta	" 35.—	Stojišče: v parterju	" 5.—
" " IV.—VI. "	" 30.—	" galerijsko	" 5.—
" " VII.—IX. "	" 25.—		

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.