



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 45.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V nedeljo, 19. novembra 1922 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

# Prodana nevesta

Komična opera v 3 dejanjih. Besedilo K. Sabina. Uglasbil B. Smetana.

Dirigent: Jarko Plecity.

Predstavo vodi Rasberger.

## O S E B E:

Krušina, kmet . . . . .	Arhipov
Ljudmila, njegova žena . . . . .	Kogejeva
Marinka, njuna hči . . . . .	Gajeva
Miha, kmet . . . . .	Čepič
Kata, njegova žena . . . . .	Petkova
Vašek, njihov sin . . . . .	Janko
Janko, sin Mihov iz prvega zakona . . . . .	Geitler kot gost
Kecal, mešetar . . . . .	Rumpel
Vodja komedijantov . . . . .	Rasberger
Esmeralda . . . . .	Savinova
Indijanec . . . . .	Kopač

Narod

Ples naštudiral Harastović Anton.

## Cene prostorom:

Lože	
Lože v parterju na sredi . . . . .	D 90.—
„ posamezni sedež . . . . .	19.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	90.—
„ posamezni sedež . . . . .	19.—
„ v parterju spredaj . . . . .	75.—
„ posamezni sedež . . . . .	15.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	75.—
„ posamezni sedež . . . . .	15.—

## Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D 18.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	15.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	12.—

## Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 18.—
II. in III. vrsta . . . . .	15.—
IV.—VI. vrste . . . . .	11.—

## Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 6.—
I. vrsta na sredi . . . . .	8.—
II. vrsta na sredi . . . . .	6.—

## Stojišča:

Parterno stojišče . . . . .	D 6.—
Dijaško stojišče . . . . .	3.—
Galerijsko stojišče . . . . .	4.—

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Konec okrog 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

V torek, 21. novembra 1922 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke. Ab. B.