



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 5

Torek

Sezona 1924-25.

7. Okt. 1924.

ob 20 uri.

E

Mam'zelle Nitouche

Opereta v štirih dejanjih. Spisala Meilhac in Milland. Vglazbil R. Herve.

Dirigent: V Parma.

Režiser: R. Železnik

O S E B E:

Grof de Chateau Gibus, major	Grom
Fernand de Champlatreux, poročnik	Janko
Gustav, poročnik	Pirnat
Loriot, kapral	Harastović
Vojak	Kobilica
Predstojnica ženskega zavoda	Petkova
Celestin, organist na zavodu	Rasberger
Denise de Flavigni, gojenka	Savinova
Vratarica	Kraljeva
Gledališki ravnatelj	Železnik
Režiser	Kokot
Corinne, operetna diva	Gabrijelčičeva
Gimblette }	Kuntnerjeva
Lidia } gledališke igralko	Čepičeva
Silva }	Filipčičeva

Gojenke, igralko, častniki. Godi se na Francoskem; I. dejanje na zavodu, II. dejanje v gledališču, III. dejanje v vojašnici, IV. dejanje v zavodu.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8	Din 150.—	Balkonski sedeži: I. vrsta	Din 30.—
„ posamezni sedeži	„ 30.—	„ „ II. vrsta	„ 23.—
„ štev. 4, 5, 6	„ 125.—	„ „ III. in IV. vrsta	„ 18.—
„ posamezni sedeži	„ 25.—	„ „ V. in VI. vrsta	„ 15.—
„ štev. 1, 2, 3	„ 100.—	Galerijski sedeži: I. vrsta na sredi	„ 12.—
„ posamezni sedeži	„ 20.—	„ „ I. vrsta spredaj	„ 8.—
Parterni sedeži I. vrsta	Din 30.—	„ „ II. vrsta	„ 6.—
„ „ II.—III. vrsta	„ 26.—	Stojišče: v parterju	„ 4.—
„ „ IV.—VI. „	„ 23.—	„ galerijsko	„ 4.—
„ „ VII.—IX. „	„ 20.—		

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.