



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 38.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V četrtek, 9. novembra 1922 ob 19 $\frac{1}{2}$.

Hoffmannove priovedke

Romantična opera v treh dejanjih s pred- in poigro. Uglasbil Jacques Offenbach.

Dirigent: Jarko Plecity.

Režiser: Emil Rumpel.

O S E B E:

Pred- in polgra:

Hoffmann	.	.	.	Knittel, k. gost
Niklaus	.	.	.	Kogejeva
Nathanael	.	.	.	Janko
Herman	.	.	.	Kopač
Luther	.	.	.	Kosič
Andreas	.	.	.	Harastovič
Lindorf	.	.	.	Rumpel

Dijaki.

I. dejanje:

Hoffmann	.	.	.	Knittel, k. gost
Niklaus	.	.	.	Kogejeva
Olympia	.	.	.	Gajeva
Spalanzani	.	.	.	Janko
Cochenille	.	.	.	Harastovič
Coppelius	.	.	.	Rumpel

Gostje

II. dejanje:

Hoffmann	.	.	.	Knittel, k. gost
Niklaus	.	.	.	Kogejeva
Crespel	.	.	.	Šustarjeva
Antonija	.	.	.	Kopač
Franz	.	.	.	Harastovič
Materin glas	.	.	.	Rumpel

Gostje

III. dejanje:

Hoffmann	.	.	.	Knittel, k. gost
Niklaus	.	.	.	Kogejeva
Crespel	.	.	.	Arhipov
Antonija	.	.	.	Gajeva
Franz	.	.	.	Harastovič
Materin glas	.	.	.	Šustarjeva
Mirakel	.	.	.	Rumpel

Dejanje se vrši: Pred- in poigra v Luthrovi kleti v Nürnbergu. I. dejanje pri fiziku Spalanzaniju. II. dejanje v Giuliettini palači v Benetkah. III. dejanje v hiši Crespla.

Med II. in III. dejanjem daljši odmor.

Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi	.	.	D 90-
" posamezni sedež	.	.	" 19-
" v I. nadstropju na sredi	.	.	" 90-
" posamezni sedež	.	.	" 19-
" v parterju spredaj	.	.	" 75-
" posamezni sedež	.	.	" 15-
" v I. nadstropju spredaj	.	.	" 75-
" posamezni sedež	.	.	" 15-

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.-III. vrste	.	.	D 18-
" " IV.-VI. vrste	.	.	" 15-
" " VII.-IX. vrste	.	.	" 12-

Balkonski sedeži:

I. vrsta	.	.	D 18-
II. in III. vrsta	.	.	" 15-
IV.-VI. vrste	.	.	" 11-

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	.	.	D 6-
I. vrsta na sredi	.	.	" 8-
II. vrsta na sredi	.	.	" 6-

Stožiča:

Parterno stožiče	.	.	D 6-
Dijaško stožiče	.	.	" 3-
Galerijsko stožiče	.	.	" 4-

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19 $\frac{1}{2}$. Konec okrog 22 $\frac{1}{2}$.

V soboto, 11. novembra 1922 ob 19 $\frac{1}{2}$. Leonid Andrejev: Dnevi našega življenja. Izven ab.