



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 104

Sezona 1924-25.

# B

Sreda 4. Mar. 1925

Ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> uri.

KUPONI

Novo naštudirano

# KSENIJA

Opera v enem dejanju. Spisala A. Funtek in Fr. Göstl.

Vglazbil Viktor Parma.

Dirigent Andro Mitrović.

OSEBE:

Režiser Pavel Rasberger.

Ksenija	Vladimirova
Tatjana	Lubejeva
Aleksij	Živko
Vitez	Janko

Menihi in spremstvo vitezevo. Dejanje se godi v srednjem veku.

# CAVALLERIA RUSTICANA

Opera v enem dejanju. Spisala: G. Fargioni-Tozzetti in G. Menasci.

Vglazbil: Pietro Mascagni. Dirigent in režiser Andro Mitrović

O S E B E :

Santuzza, mlada kmetica	Mitrovičeva
Turiddu, kmet	Petrovski
Lucia, njegova mati	Petkova
Alfio, voznik	Govorov
Lola, njegova žena	Lubejeva

Kmetje

Cerkveni zbor „Regina coeli“ pojo za sceno solisti Narodnega gledališča.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Lože štev. 7, 8	Din 240.—	200.—	Balkonski sedež I. vrste	Din 50.—	40.—
„ posamezni sedež	60.—	50.—	„ „ II. „	40.—	30.—
„ štev. 4, 5, 6	200.—	160.—	„ „ III.—IV. „	30.—	20.—
„ posamezni sedež	50.—	40.—	„ „ V.—VI. „	25.—	15.—
„ štev. 1, 2, 3	160.—	120.—	Galerijski sedeži:	30.—	20.—
„ posamezni sedež	40.—	30.—	„ „	20.—	12.—
Parterni sedeži I. vrste	50.—	40.—	„ „	15.—	10.—
„ „ II.—III. „	45.—	35.—	Stojišče: dijaško v parterju	6.—	5.—
„ „ IV.—VI. „	40.—	30.—	„ galerijsko	6.—	5.—
„ „ VII.—IX. „	35.—	25.—			

**Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.**