

# VIJOLICA z MONTMARTRA

Začetek ob 20. uri

Opereta v treh dejanjih

Napisala: JULIUS BRAMMER in ALFRED GRÜNWARD.

Uglasbil: EMERIK KALMAN.

Dirigent: LOJZE HERZOG.

Prevedel: Niko ŠTRITOF.

Režiser: VLADIMIR SKRBINŠEK.

Raoul Delacroix, slikar . . . . .	Belizar Sancin
Henry Murger, pesnik . . . . .	Danilo Gorinšek
Florimond Hervé, glasbenik . . . . .	Bojan Medven
Ninon . . . . .	Pavla Udovičeva
General Pipo de Frascatti, minister lepih umetnosti . . . . .	Edo Grom
Violetta Cavallini, mala poulična pevka, nazvana »Vijolica z Montmartra« . . .	<b>Erika Druzovičeva k. g.</b>
Parigi, njen varuh . . . . .	Vladimir Skrbinšek
Baron Jakob Rotšild . . . . .	Ljudevit Crnobori
François Piskaček, sodni eksekutor . . .	Pavle Kovič
Camille Blumé, trgovec z umetninami . .	Maks Furijan
Direktor pariškega teatra »Vaudeville« .	Pavel Rasberger

O  
S  
E  
B  
E

Tajnik ministrstva lepih umetnosti Leblanc . . . . .	Rado Nakrst
Armand, star bohem . . . . .	Edo Verdonik
Maurice, gledališki sluga . . . . .	Anton Harastovič
Fleurette { plesalki . . . . .	Danica Savinova
Lolette { . . . . .	Ema Starčeva
Bebè, uslužbenka v modnem salonu »Pri dveh opicah« . . . . .	Danica Savinova
Frapeau, inšpicijent . . . . .	Franjo Blaž
Margot, hišna pri Ninon . . . . .	Slava Gorinškova
Kuharček . . . . .	Marica Križajeva
Prvi kavalir . . . . .	Franjo Blaž
Drugi kavalir . . . . .	Edo Verdonik

Umetniki, grizetke, dame, gospodje, sluge, postrežki. — Godi se v Parizu v drugi polovici preteklega stoletja.

Prvo dejanje: mansarda stare hiše na Montmartru. Drugo dejanje: dvorišče iste hiše. Tretje dejanje: umetniški foyer teatra Vaudeville v Parizu.

Razsvetljavne predmete posodila iz prijaznosti tvrdka Tichy.

Cene operne

Konec okrog 23. ure