

69. Slovenec sem.

Andante.

D^r Gustav Ipavec.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante.' and the dynamics include a forte 'f' marking. The lyrics are: Slo - ve - nec sem; Slo - ve - nec sem, ta - to - jaz od

Musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment. Dynamics include piano 'p' markings. The lyrics are: kó je ma - ti dja - la, ko me je de - te pe - sto jas - na pa - met v gla - vi, to vsr - cu bla - gi čut mi lju - bim o - čet - nja - vo, go - rim za nje - no čast in zi - be - li do gro - ba ne ga - ne mo - ja se zve

Musical score for the third system, concluding the piece. Dynamics include forte 'f' and 'riten.' (ritardando) markings. The lyrics are: va - la, ko me je de - te pe - sto - va - la, pra - vi, to v sr - cu bla - gi čut mi pra - vi; sla - vo, go - rim za nje - no čast in sla - vo; sto - ba, ne ga - ne mo - ja se zve - sto - ba;

za - to - rej vem:
 spo - no - som vem:
 vsem to po - vem: Slo -
 da re - či smem:

p
 za - to - rej do - bro vem:
 spo - no - som re - či smem:
 kar - ču - tim, to po - vem:
 da vse - kdar re - či smem: Slo - ve - nec

p
 za - to - rej vem:
 spo - no - som vem:
 vsem to po - vem:
 da re - či smem: Slo - -

ve - nec sem, Slo - ve - nec sem; za - to - rej do - bro
 spo - no - som re - či
 kar - ču - tim, to po -
 da vse - kdar re - či

ve - nec sem, Slo - ve - nec sem; za - to - rej do - bro
 spo - no - som re - či
 kar - ču - tim, to po -
 da vse - kdar re - či

vem:
 smem:
 vem: Slo - ve - nec sem, Slo - ve - nec sem!
 smem:

vem:
 smem: Slo - ve - nec sem, Slo - ve - nec sem!

Jakob Gomilžak.