



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 51. Sezona 1922-23. Abonement C. (Kuponi).

V nedeljo, 26. novembra 1922 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

## BARON TRENK

Opereta v treh dejanjih. Spisala A. M. Willner in R. Bodanzky. [V]glasbil Srečko Albini.

Diriga: Vogrič.

Režira: Rasberger.

### Osebe:

Baron Franjo pl. Trenk, polkovnik pandurske čete . . . . .	Arhipov
Kontesa Lidija pl. Schwalbenau . . . . .	Šuštarjeva
Marica . . . . .	Savinova
Nikola . . . . .	Janko
Kornelija Stecher . . . . .	Petkova
Marquis Buillabaisse . . . . .	Kopač
Baron Trautenbach, višji dvorjan . . . . .	Tomašič
Ala Vunja . . . . .	Grom
Čavš . . . . .	Harastovič
Klemens Wurzbacher, dvorni poet . . . . .	Rasberger
Glasnik . . . . .	Jerman
Dvorna dama . . . . .	Čepičeva
Kavalir . . . . .	Damjan
Genij sreče . . . . .	Kogejeva
Prvi genij . . . . .	Lubejeva
Drugi genij . . . . .	Repovševa

Slovensko  
Narodno gledališče  
Maribor

Hajduki, pandurji, dvorne dame, kavalirji, kmetje, Fortuna, glasniki, Lidijine prijateljice.

I. dejanje: Kmečki dvor v Slavoniji. II. dejanje: Favorita, cesarski dvor pri Dunaju. III. dejanje: Kornelijina vila pri Dunaju. Doba 1743.

### Cene prostorom:

Lože		
Lože v parterju na sredi . . . . .	D	90.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	19.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„	90.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	19.—
„ v parterju spredaj . . . . .	„	75.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	15.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„	75.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	15.—

### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D	18.—
II. in III. vrsta . . . . .	„	15.—
IV.—VI. vrste . . . . .	„	11.—

### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D	6.—
I. vrsta na sredi . . . . .	„	8.—
II. vrsta na sredi . . . . .	„	6.—

### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D	18.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„	15.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„	12.—

### Stojlišča:

Parterno stojlišče . . . . .	D	6.—
Dijaško stojlišče . . . . .	„	3.—
Galerijsko stojlišče . . . . .	„	4.—

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Konec okrog 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

V torek, 28. novembra 1922 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. : Viktor Parma: Nečak. Opereta. Izven ab.