

Allegretto.

6 Roža.

(S. Jenko.)  $\frac{21}{12}$  67.

Dr. B. Spavec.

Sops.

Act

Tenor

Bass

*p* Sred va-si so li-pe tri hi-ši-ca pri njih sto-ji

Vadnik  
18  $\frac{2}{2}$  68.

hi-ši-ca le-se na je ro-ža zla-ta v nej cve-ti.

*ritard.*

za me za me za me ro-ža le cve-ti

*a tempo*



4561/52922H

ritard. piu mosso a tempo

za me le za dru-ge ne Sred va-si so li-je tri

ritard. piu mosso a tempo

ritard. piu mosso a tempo

ritard. piu mosso

ti-si-ca pri njih sto-ji ti-si-ca le-se-na je

ritard. meno mosso

Ro-ža zla-ta vnjej cre-ti Kdo bo tr-gal ro-žo to

ritard.

ritard.

Dal mi bo ro. so gla. ro. za me za me

*a tempo* *poco ritard.* *piu mosso*

za me ro. za ta cre. ti za me le za dru. ge ne

Handwritten musical notation on two staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of age and wear.

