

Handwritten text on a piece of aged parchment, likely a medieval manuscript fragment. The text is written in a Gothic script and is partially obscured by a ruler and color patches. Visible words include "a vor ist laide", "midez ev frev", "or ymm Geben m", "er vmb mu", "it ny er met", and "n ir si e vne".

Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

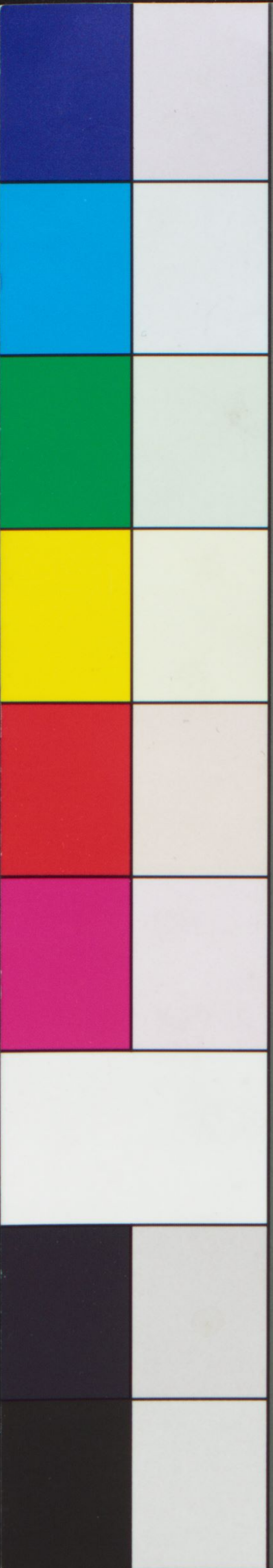
Centimetres

# KODAK Color Control Patches

©Eastman Kodak Company, 1995



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

# KODAK Color Control Patches

©Eastman Kodak Company, 1995



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Handwritten text in a Gothic script on aged parchment. The text is arranged in two columns. The right column contains the main text, and the left column contains a marginal note. The text is partially obscured by a dark stain in the center.

...schehen  
ere  
...ent bar  
...war  
...her

...sprach wie me  
... hat uns gese  
... des gese  
... an sich mit. Fir  
... sprach es gese  
... er hat sich streit  
... wir! ... die me

Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

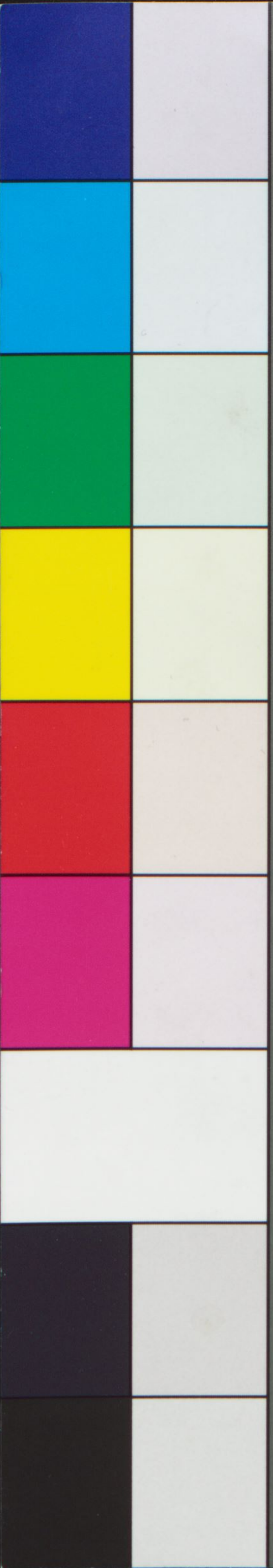
Centimetres

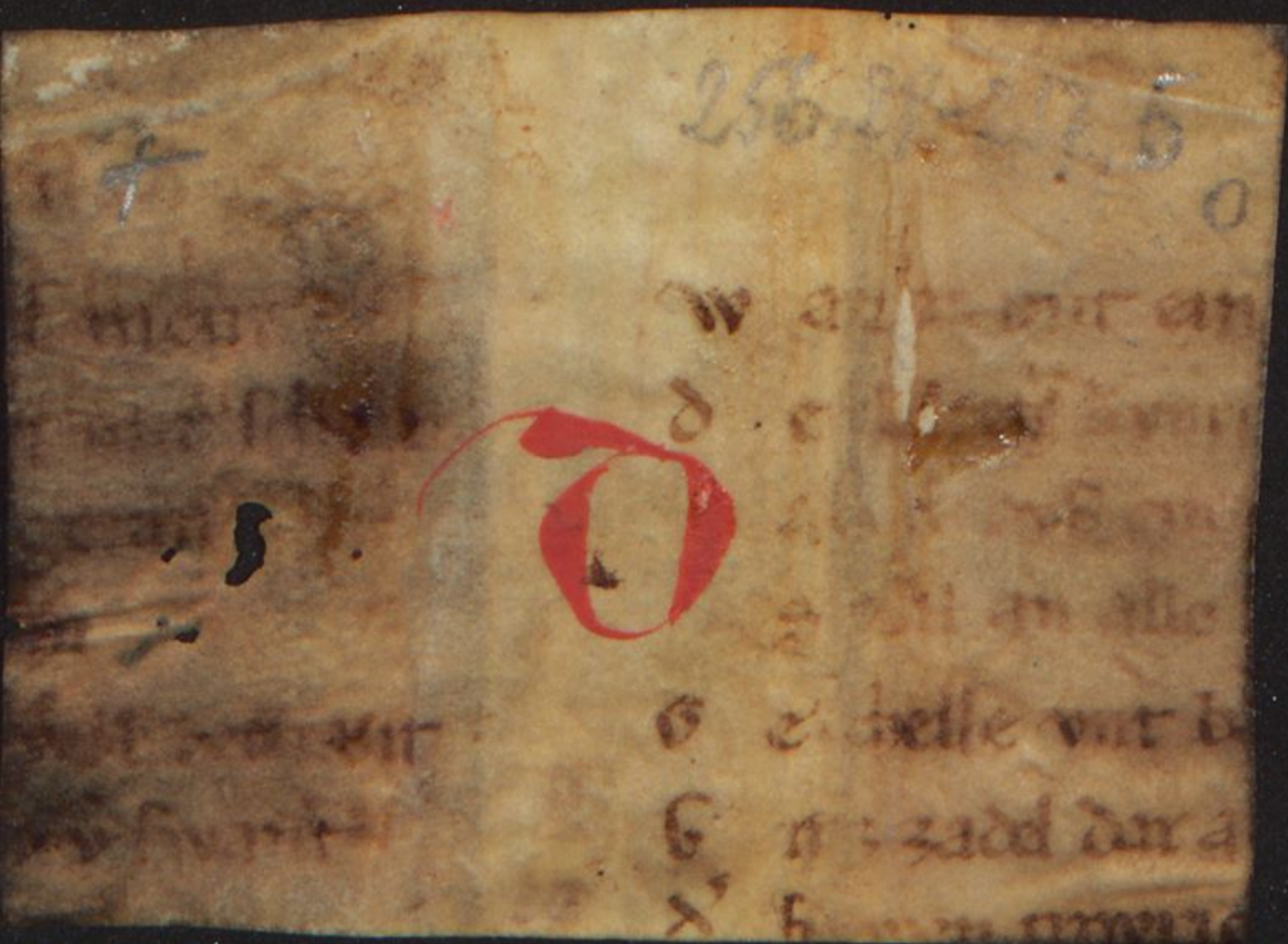
# KODAK Color Control Patches

©Eastman Kodak Company, 1995



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





Inches

1  
2

Centimetres

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

# KODAK Color Control Patches

©Eastman Kodak Company, 1995



Blue

Cyan

Green

Yellow

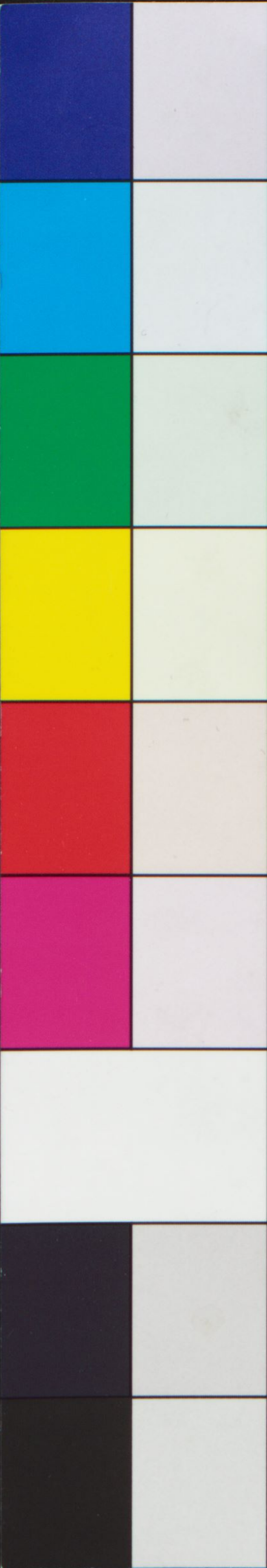
Red

Magenta

White

3/Color

Black



V. 255, 24-26

Die sprach er liebes mich  
tuer bezzen wylten for  
I ch wandel han ich iht  
I r solt wandels sein er  
S prach der magt mir zu  
I e myntschat was er auf

Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

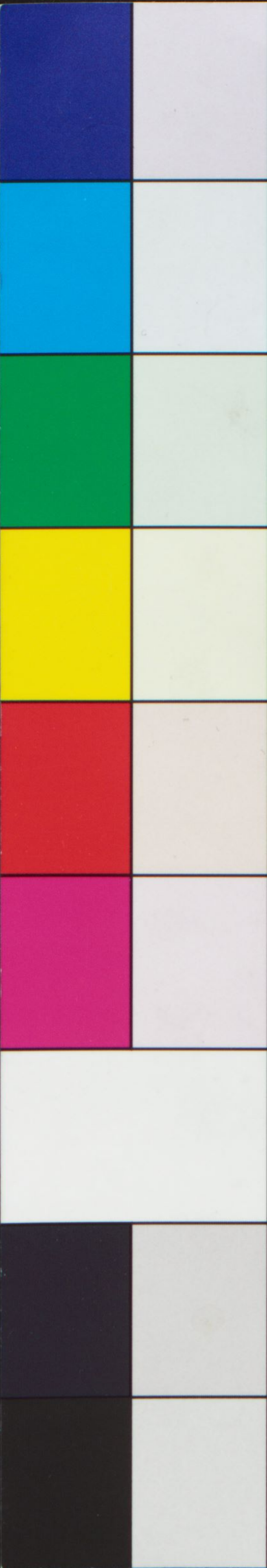
Centimetres

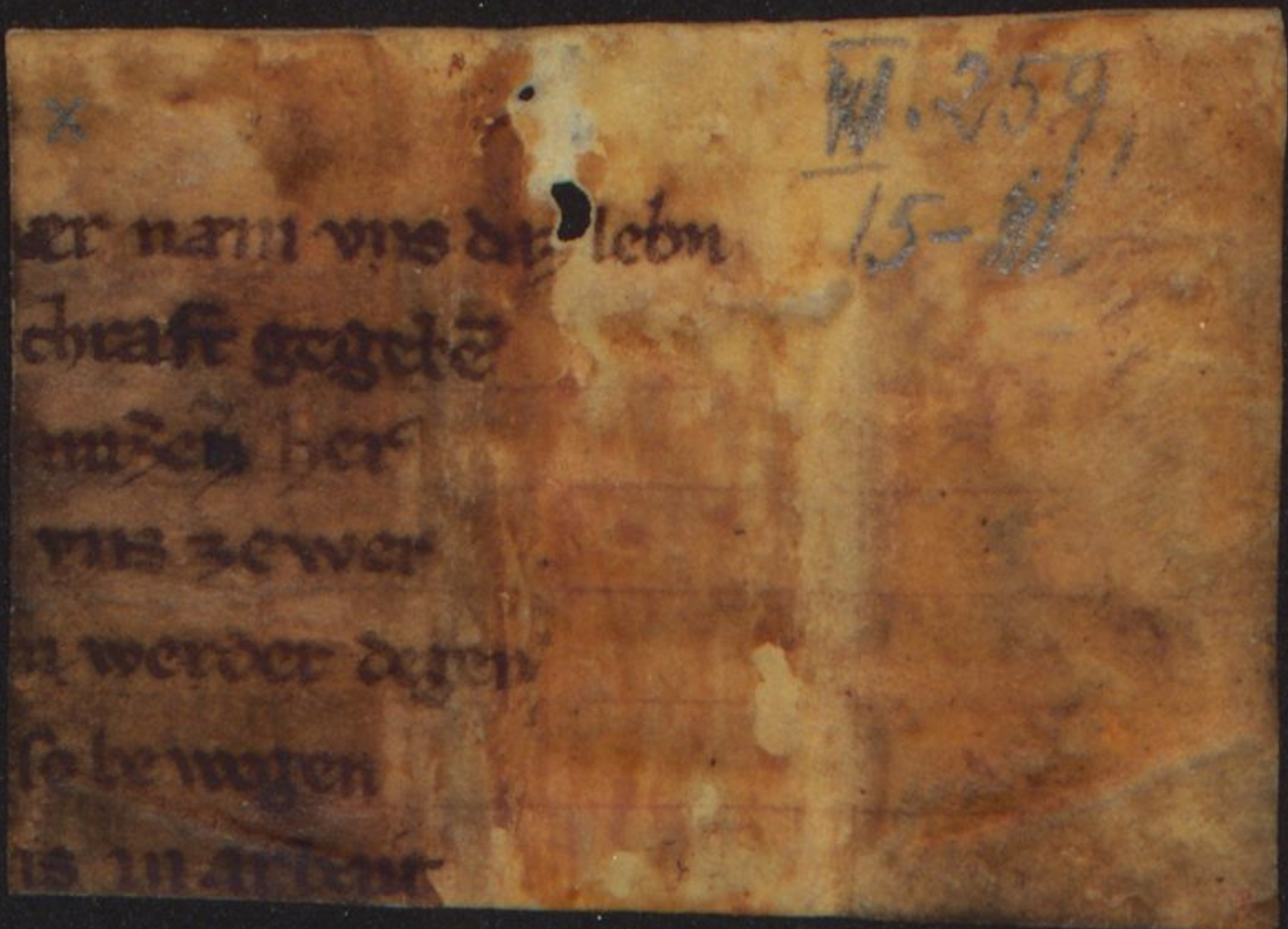
# KODAK Color Control Patches

©Eastman Kodak Company, 1995



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

# KODAK Color Control Patches

© Eastman Kodak Company, 1995



Blue

Cyan

Green

Yellow

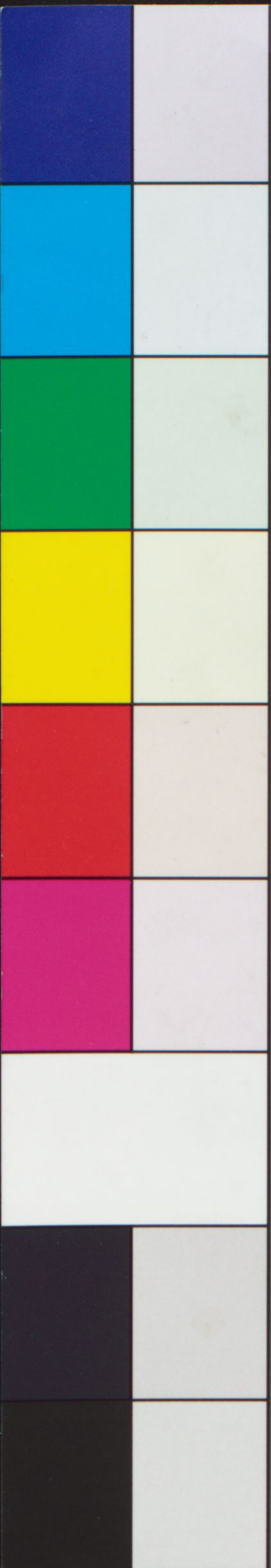
Red

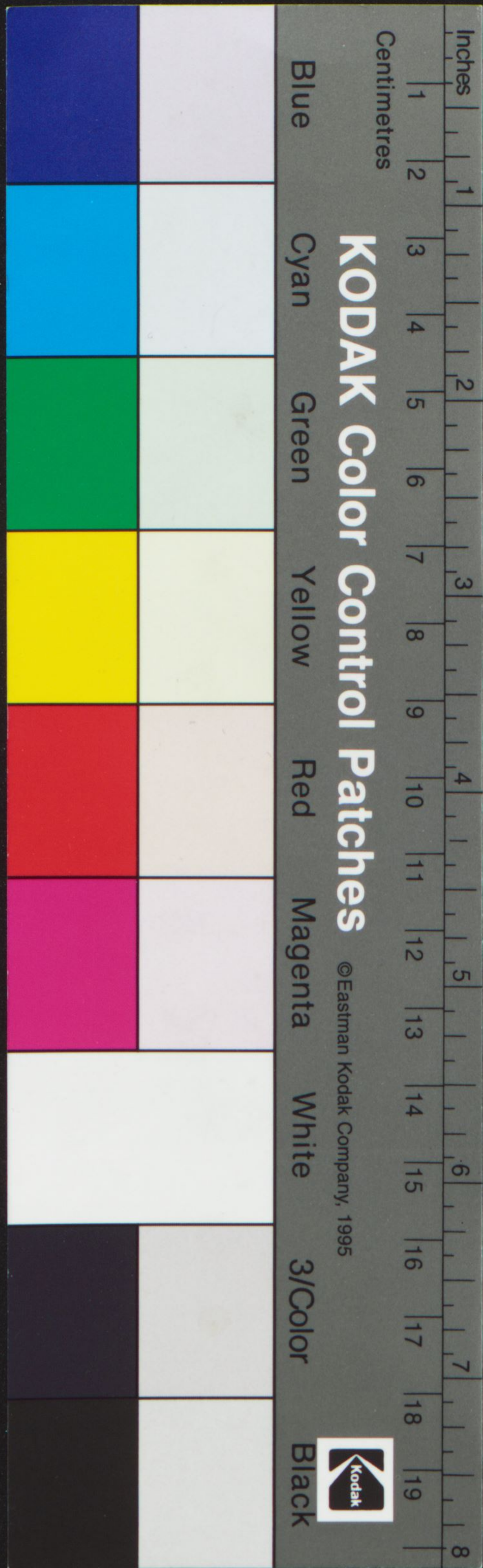
Magenta

White

3/Color

Black





o balde daz er niht er giench  
aiden lief ynde spranch  
Sigmors die nach streite ranch  
wa d' vechten wande vinden  
a myes man in binden  
ber wolde d' mit sem  
ind' ist so braut d' rein  
arhe er streiten andem and'n stade  
a wurde wemich nach dem lude  
e fragt er wer warm od' chalt  
r viel svz dar an d' helt balt  
s chom d' snelle vngelinch  
e hove an artoses rinch  
werde chynich vaste slief  
Sigmors im durch die snore tief

VI. 284, 30-285, 14  
8898

d a mit chrencher sich mein wer  
w ir nahen an fortas her  
d az von myntsalvatsche vert  
v nt diese foreist mit streite wert  
w et ir niht wisse wa daz ster  
z e arbautē ez leht vns er get  
b ynov sprach ze artose so  
d es sigmors wart al vro  
d o si in die aventur er warp  
w an daz er niht vor liebe starp  
d az and' was da gar geschehen  
v ngerne het er do ver iehn  
S ems chomen des preises pfluchte  
J emen and' geschichte  
d er stolze vngt ane bart

VI. 286, 9-23

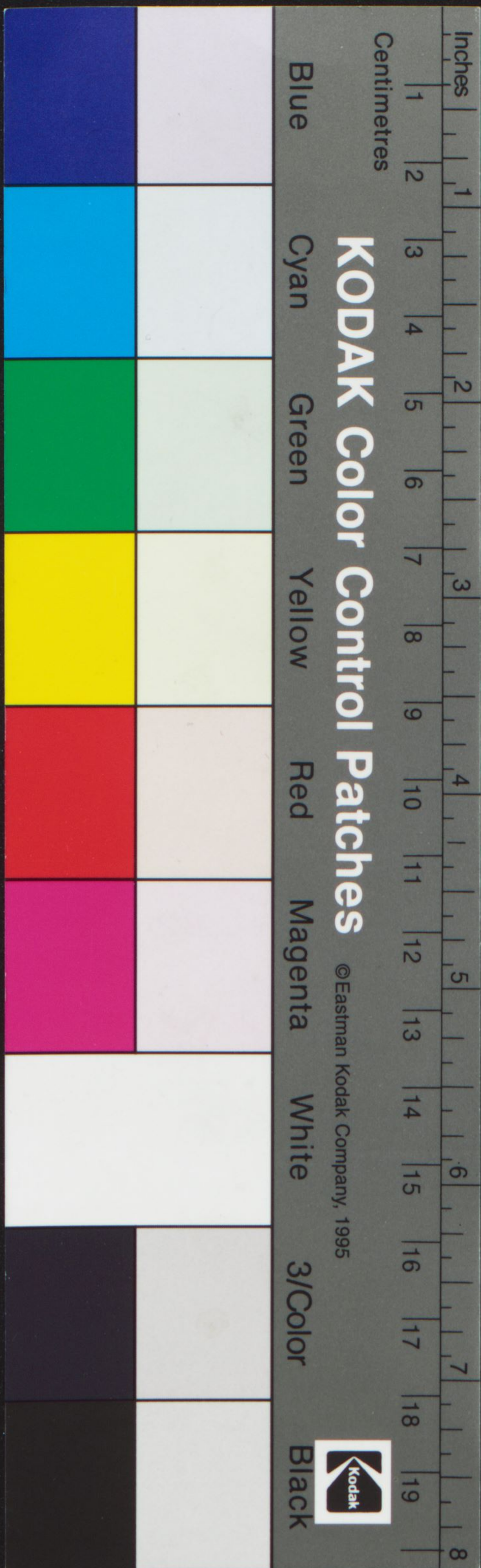
Ludwik Lusjan  
E. 10. X. 1947

enem plan zu dem erschlaich  
vses welche mit im struch  
wel tobsent gense lagen  
wurt em michel gagen  
erte floech er vnd si  
ich vnt fluch ir ame hi  
ste daz si im chovne endrast  
des gevallen toner. alt  
fluge wart ir we  
wunden ovf de hie  
die bluetes zah roet.  
anweils hiegten noer  
sinen trevnen daz geschach  
die bluetes zah sach  
dem hie d' was al weiz

VI. 282, 11-25

D irre war we treveh geleichen leip  
v on pelrapas der ch  
d er zoht im witz ich lachen  
s vs hielt er als er fliefe  
w er da zu im r hieie  
h irwaren gart. ovf was genant  
d solda gen lalant  
e r sach an den stunden  
e men helm mit namig wunde  
v ir einen schult gar vhorwen  
1 n dienst des chnappen vforwen  
**O** a hielt gelimert ein degn  
als er nohtrens wolde pflegen  
6 e war wer mit ovf gerabrem sper  
d er gar zu'n huemp sich vnd her

VI. 283, 20-284, 4





Wolfram v. Eschenbach:  
Parzival VII.

VI. 281, 17 - 282, 10  
was man ie von im gelsprach  
emen pfingsten das gesach  
S in des maien bloemen zeit  
az man in frezes luftes geit  
az man ist hie wiste vnd luten  
z barrieret sich mit senewes siten  
eine valchmarie von Karidol  
itens haben den <sup>vun</sup> b. imuzol  
vrih bazen da si si haden chorn  
r besten valchen si v lorn  
gahre von in balde  
nt stuent die nait ze walde  
on vb' chropfe dar geschach  
az in was von dr... an gach  
ie nait bei barisai e stuent  
da in beden d' walt was vnd chvnt  
nt da si bede fere  
o barisai den tag er was  
m was v' snait sein pfades pan  
il v' gevtas mit er dem  
ber amen vnt vb' mangeln stam  
tich ie lanch hoher schain  
vch begvnde lichten sich d' walt  
an az ein ion was Gewalt

VI. 282,  
26-283,  
19

So daht er wer  
b ewendet an di  
K vnd wir amvr  
d usev wirwe dir  
on ich wil  
S eit ich die me g  
ge eret sei dev  
v nt al dir dir  
K vnd wir amvr  
S nt d' sine dem  
v nt ez den sine  
K vnd wir amvr  
d em geleichet si  
d el bist du niht er  
d es heldes ovgen  
w az dort was erg  
z wene zah' an ir  
d en dritten an ir  
e r sprach d' warn  
b en ir gar ane w  
S vs begund er sich  
S o das er vnd h  
d ev stardhe minn  
a lther noet half

Inches  
Centimetres

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

KODAK Color Control Patches

©Eastman Kodak Company, 1995



V. 284,5-29

V. 285,15-286,8

er er chant  
 schreit  
 were  
 vngewin  
 ver los  
 was ovch los.  
 ppen Krie  
 vertane  
 schaft  
 reises chraft  
 vn  
 gesant  
 invere gerant  
 grozer schal  
 vbal  
 getan  
 an man  
 st gerant  
 ode laut  
 mphench

3 er pavilons tūr dranch er in  
 e in dachelachen zobelin  
 3 vhr er ab in die da lage  
 v nt sozes slafes pflage  
 S o daz si mvesen mache  
 v nt sein vngesuege lache  
 D o sprach zed nistrel sein  
 G ynover vrowe kvnigem  
 v nser sype ist des erchayt  
 G an waiz wol vb'lant  
 D az ich genaden wart an dich  
 n v hilf vrowe vnde sprich  
 G ein artise deine man  
 D az ich von im mvese han  
 e in aventevr dev ist he bei  
 D az ich zer tolt d'este sei.  
**A** rtvs zeligremors sprach  
 den sicherhait mir des v'lach  
 D v soldest nach meine willen varn  
 v nt den vmbeschaidenheit bewarn  
 W ert he entlost von dir getan  
 D a nach wart manich werd man  
 D az ich in laze reiten  
 v nt nach preise schreite

