



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 45.

Sezona 1921|1922.

Izv. abonementa.

LJUDSKA PREDSTAVA.

V nedeljo, 15. januarja 1922 ob 15.

Oče

Tragedija v treh dejanjih. Spisal A. Strindberg. Režira: Bratina

OSEBE:

Ritmojster	Bratina
Lavra, njegova žena	Bukšekova
Berta, njuna hči	Šetinska
Dr. Östermark	Mikulič
Pastor	Kovič
Dojilja	Šuštarjeva
Nöjd	Janko
Ordonanča	Kos

Dejanje se vrši na ritmojstrovem posestvu na deželi. Čas: sedanjost.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	D	20.—
„ posamezni sedež	„	5.—
„ v I. nadstropju na sredi	„	20.—
„ posamezni sedež	„	5.—
„ v parterju spredaj	„	15.—
„ posamezni sedež	„	4.—
„ v I. nadstropju spredaj	„	15.—
„ posamezni sedež	„	4.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D	5.—
„ „ IV.—VI. vrste	„	4.—
„ „ VII.—IX. vrste	„	3.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D	5.—
II. in III. vrsta	„	4.—
IV.—VI. vrste	„	3.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D	2.—
I. vrsta na sredi	„	3.—
II. vrsta na sredi	„	2.—

Stojišča:

Parterno stojišče	D	1.—
Dijaško stojišče	„	1.—
Galerijsko stojišče	„	1.—

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsak dan od 9.—12^{1/2}. in od 15.—17.

Blagajna se odpre ob 14^{1/2}. Začetek predstave ob 15. Konec okrog 18.

V nedeljo 15. januarja 1922 ob 19^{1/2}. F. Hervé: **Mam'zelle Nitouche.** Izv. ab.