

I

Koračnica

iz operete

Amakonke

za klavir vglasbil

Viktor Parma.



A. J. J. J. J.

M 2 311/1955



3 Seiten

Storainica
in opereto
Amatonke.

Viktor Parma.

Klavier.

f. Bo-ben po-je, rog do-

mf. ni, voj-na | je-rom si gla-si i | sti tak-tin cil ko-rak wak nam

mf. ud je adao ku-rak. Kjer sto- | ji-ma, Kjer go- | mo nas za- | eu-de ni vsi

f. zro' vsika ve, glej-te jo, ce-to A-ma-zonk cor sto, vsika cor

f. ve, glej-te jo ce-to A-ma-zonk cor sto. *f.* Prav iz- cor

mf. ur-je-ne smo H me, p. ci-le na-se

W. A. III. 1.

so vis- te, f sa- lva se blai ci vol 5

to, p. ei al ni pac to le- no? f.

Zdra- ro m- ce b lep o- braj, p. ne 4 te-

zi mic pui- Ra nas, f zdej pa, le po- xor nas,

voj, je Ro f man- doi ce- ta stoj!

2

Trio.

f Des-no glij, *f* por-zen 3

lujf. *cresc.* Bob-nar-ka zé bob-na, *f* čuj! *p.* In ka-

sta-va nam vi-4 hrd *mf.* sab-ga v sobu cu les-ke-

ta *f* Pi-sa včri, *f* se rrao naj, zé pa-

cresc. na-dle zday' je *f* kraj, to-sej' v ba-lans, ta-6 kó po-

zor *f* puš-ka na tle *f* odd- *mor. ff*



2