

GLASBENA ZORA



Izdaja dne 16. vsakega meseca

FR. GERBIČ

v Ljubljani.

Cena za pol leta 1 glđ. 50 kr.

Njeđa ni!

(Presedek Sim. Gregorčič - ove.)

Jos. Pavčič.

Mirno in občutljivo.

Sopran
Alt.
Tenor
Bas.

Rj-že je na vr-tu ple-ta, Delg

pe-semco glasno glasno žijo v li-ce ra-ju.

Tenor solo.

rit. Ho je stopil (Tranz. no.) ^{mf} Daj mi

de-laj, ^{mf} Ho je stopil on pred njo.

rit.

f

cvet-ko, dete ra-lo, Da na pr-si jo pri-

pp Daj mi cvetko, dete ra-lo, Da na pr-si jo pri-

pnem. *mf* Za spomin cveti-co malo, Predno
 pnem. Za spomin cveti-co ma-lo, Predno
 pripnem.

rit. v tu-je kraje spem. *Allegretto*
 v tu-je kra-je spem. *Allegretto* *a tempo.*
 rit. Sveto cvetja mu je dala, Sveto

rit. Svetojem dala mu srce. *Allegretto* Sama vrtu je o-
 dala *molto rit. e dim.* mu sr-ce, Sa-ma
 pp f

sta-la *Počasni. (siroka)* sve-tu sel od
 je o-stala, In po svetu, po sve-tu.
 p

nje. *ritard.* *Tempo I. mo.*
 sve-tu sel od nje. *pp* Rože je na vrtu
 sel *ritard.* In po svetu sel od nje.
 rit.

ple- la Des mi ne- fa je glas- no, glasno, kraj da

ritard. kraj ne no- je
v pr- tu věc ne de ta, kraj ne no- je věc ta-

ritard. Andante. ritard. věc takó? věc
hó? ritard. takó? Děk lica glas no- pě sa,

o- brar rit. Solo jej
věc o- brar přej co- tetě. Ne- kaj nje sice po- gre- sa,

rit. e dim. potok lije v roč. rit. Solo jej
pocasně. potok lije. lije p- roč. ly- jej v roč.

ad libitum. Solo jej potok li- je v roč. dim.
Čer s- grajo vrtno g- lě da, M- ho do mimo v re- lju- di;

Hitreje.

Njega ni, nje-ga ni
 Deva bleda, deva bleda, Nje-ga, nje-ga
 Nje-ga od ni-ko-der *pocasi* *molto rit.*
 od *ritard.* ni-ko-der, nje-ga ni.
ritard. *molto rit.*

Vslovo.

(Čveterospev.)

(Besede A. ^{up} Boginesove) v Vauda.

Lmerno.
 Tenor I. in II.
 Bass I. in II.

riten. *al tempo*
 v srcu bol, gorje. Čutil sem osode zmago, ki zrušila mi je -
riten. *a tempo*

lje, Meni vzela ljubo, drago, Meločila je od nje, Melo-
 ritard. Lbor mimraje.
 ri-la je od nje. Sladak me spomin tolaži, Sanje sladke vznijaj
 ritard. *pp*
 mi. Meni deklet se prikaži, Spanje vsaj oslajaj mi. Meni deklet se pri-
 kaži, Spanje vsaj oslajaj mi! Spanje vsaj oslajaj mi!
mf *riten.* *pp*

Nije drage!

(Desede složil F. G.)

Adagio.

Fr. Gerbič, op. 43, števil. 3.

Tenor
I. in II.

Bas
I. in II.

ni je! Mi srcé je-či.
 Nije drage,

mf ni-je, Da mi dan zvedri! *mf* ni je
 Ni je drage, Ni je drage,
 Da preže-ne tmò! *mf* drage ni je, Da otré solró.
 Un poco più *mf* Ni je drage,
 Doj-di, ój pre-mi-la. *mf* I mene opri-ó-ko, Tmò boš spre-meni-la
 Jasno mi ne-bó. Doj-di, ój pre-mi-la. *mf* I mene opri-ó-ko,
mf *cresc.* *sf* Tmò boš spre-meni-la *mf* jasno mi ne-bó. *mf* Tmò boš spre-meni-la
mf *cresc.* jasno mi ne-bó.
 Lo stesso tempo.
 jasno mi ne-bó. *mf* bi-se-ra zme-ni-jo Se te-daj sol-ré.
 bi-se-ra zme-ni-jo Se te-daj sol-ré.

f *mf* 59

Ljuzimi pa skvirim Lato ti srce. *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

Ljuzimi pa skvirim Lato ti srce. *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

Se tedaj solze, Ljuzimi pa skvirim Lato ti srce. *mf* *cresc.* *f*

Gospoj Ljudmiki Mankoč-Toerster-jevi.

Kakor dih.

Ddesede in glasbo složil

Fr. Gerbič.

Andante.

Petje.

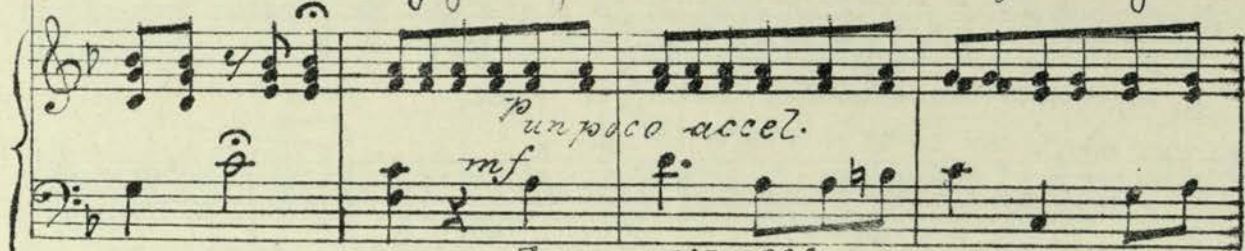
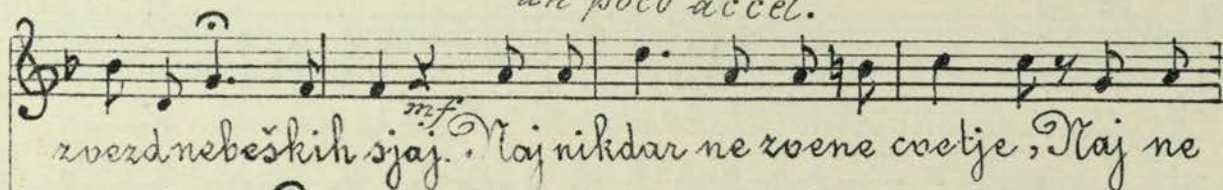
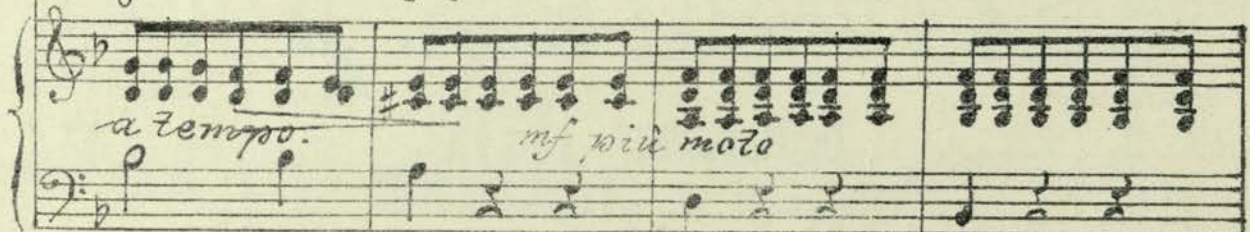
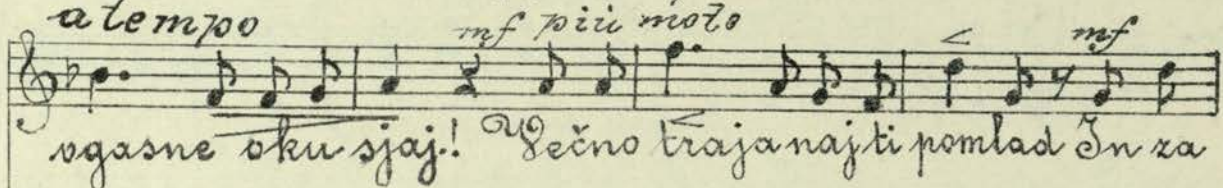
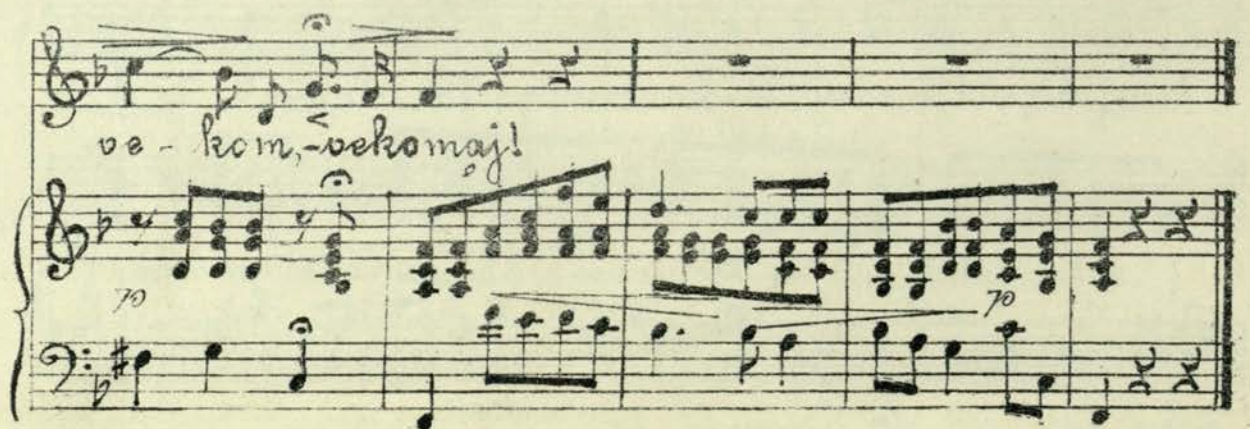
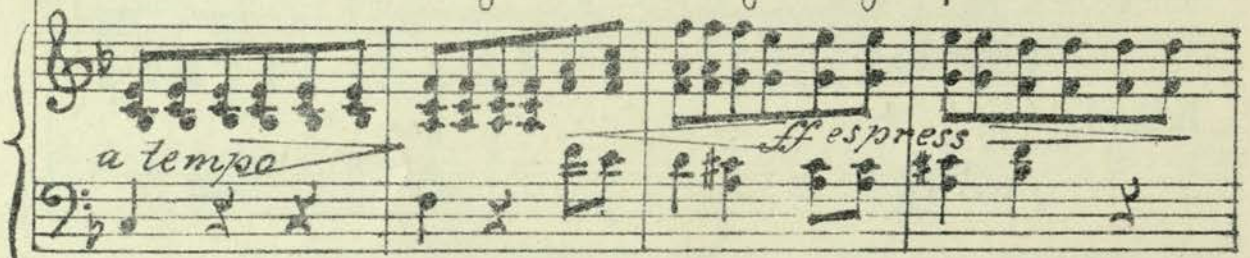
Klavir.

Kakor dih na cvetju mladem Slicje

mf *cresc.* *f*

to ojih cvetje zdaj, D-ka trojga zarplamteči Je' kot

mf *cresc.* *f*

un poco accel.*basso espress.**a tempo**mf piu moto**a tempo**ff espress.*

Vabilo na naročbo.

Z VI. listom konča „Glasbena Zora“ prvo polovico tečaja. Pri tej priliki prosim vse one naročnike, kateri do sedaj še niso poravnali naročnine, da to storé v najkrajšem času, ker poravnati je treba tiskovne in druge stroške, katere prizadeva izdaja lista. Le tedaj je mogoče, da se list vzdržuje. Do sedaj izhajala je „Glasbena Zora“ avtografovana in to iz ogleda manjših stroškov, na kar je bilo treba ozir jemati, da ji je bilo sploh mogoče izhajati pri majhnem številu naročnikov, kateri so se v početku priglasili. Toda to mi prizadeva mnogo več truda in posla kakor tedaj, če se list tiska in pri vsem tem ni tako ukusno opravljen, kakor tiskan. Zato bi bilo želeti, da se za drugo polletje priglasí razun dosedanjih naročnikov vsaj še toliko novih, da bi se zamogli poravnati stroški za tisk z notovimi tipi. Vabim toraj s tem vse častite dosedanje naročnike, in pa vse ljubitelje in podpiratelje domače umetnosti, da se čim prej priglasijo kot naročniki za drugo polletje na „Glasbeno Zoro“. Cena lista s pošto vred ostane dosedanja, namreč 1 gld. 50 kr. za pol leta. Ako se dovolj naročnikov priglasí, tedaj bo list izhajal tiskan, le s to spremembo, da bo prinašal vsaki mesec 8 strani kompozicij, 4 strani pa raznega berila glasbene in kritične vsebine. Prosim toraj dosedanje častite naročnike, da blagovolé v svojih krogih delati za razširjanje „Glasbene Zore“ in jej pridobiti novih naročnikov.

Naročnina naj se mi pošilja kakor do sedaj z mojim napisom: Turjaški trg, št. 1 z natančnim naročnikovim napisom, k kateremu naj se ne zabi pridjati dežela in zadnja pošta njih bivanja, sicer se listi zaradi pomankljivega napisa pogostoma ne zamorejo naročnikom dostaviti.

Ob enem naznanjam tudi, da se nekaterim gg. naročnikom, kateri so se še le zadnji čas priglasili, zato ni zamoglo ustreči z „Glasbeno Zoro“ prvega polletja, ker so listi št. 3, 4, 5, in 6, katerih se je natisnilo le malo število nad število iz začetka priglašanih naročnikov, vsi pošli. Le 1. in 2. list, katera sta se v precejšnjem številu tiskala, se še lahko dobita.

Med tem, ko se vsim onim, kateri so „Glasbeno Zoro“ v njenem prvem početku podpirali, bodisi z naročnino, bodisi z svojim sodelovanjem, prav toplo zahvaljujem, želim, da bi našla v prihodnje še zdatnejše podpore, da bi tako zamogla ustrezati čim dalje tim boljše svojim umetniškimi namenom. V to svrhu pa uljudno vabim še posebno vse naše domače skladatelje, da bi se oklenili „Glasbene Zore“ ter ji pošiljali svoje skladbe.

V Ljubljani, 16. decembra 1899.

Fr. Gerbić,

urednik in izdajatelj »Glasbene Zore«.

Popravek. V 5. listu „Glasbene Zore“ vrinila se je neljuba pomota. Besede k zboru „Moja domovina“ namreč niso S. Gregorčičeve, ampak V. Gregoričeve.

Listnica uredništva. G. V. K. v P.: Hvala lepa! Priobčimo v prihodnje. Prosimo večkrat kaj enacega. Ali ste prejeli poslano L. Sion.? — G. J. L. v Tr.: prosimo za objubljeni novi tekst. — G. K. Br. v C. ni za smer našega lista. — Gospodom Fr. J. v R., Fr. K. v Zat., J. G. na Št. V. g. in St. P. tu, ni še za tisk godno.