

PIŠETA IN UREJUJETA:

Lojze Košorok
in Pavla Gruden

VORČEVANJE IZ CANBESRE
DOLITICMI ZOBOMET
Kar po domače

Še so na svetu takšne politično-šepave in okostenele ideje, ki niso več ideje, (ideja živi dokler žive njeni borci) ampak le še načrti brez krčmarja. V časih ko je tukajšnja država bila krčmar, je plačevala rajo z rumom, ki ji ga je dajal krmar. Danes pa Avstralija sama krmari kakor muha v močniku med Ameriko, Evropo in Azijo v lovu na dolarje, s katerimi si lahko prižiga cigarete le še tisti naš dragi Tone, ki prijadra v naša društva s toliko ljubezni v srcu, kakor da je cel svet Slovenija in kot da smo vsi ljudje bratje. Ljudje še danes dobesedno zažigajo, da bi rešili svet. Pa ne bi človek prižgal cigareto z dolarjem, da bi pokazal na prostor v kateremu živi ljubezen? V človeku živi. Toda človek, ki se v sebe zagleda ti ne zna, človeštva ne vidi. Tako so kratkovidni tisti politiki, ki smatrajo kakor vaški advokati, da je ljudstvo šibka raja, še vedno "za luno", in da jih je še vedno lahko pitati z gesli kot: "Mi verujemo v osebno podjetnost." Ali: "Mi verujemo v samopomoč."

Celo tesla, ki sesajo vesla, vedo, da bodo ta gesla spodnesla človeško piramido, s katere se sliši, da življenju ni bilo namenjeno biti lahko. Posebno ne življenju tistih vlad, ki odirajo reveze, da bi redile "osebne podjetnosti", t.j. podjetnosti svojih osebnosti.

Sveta krava v "glavnem" teritoriju naše nove domovine (glavni teritorij je tam, kjer živi največ ljudstva, saj je narod osebnost države, NE politik), je zašla pri Rdečem hribu v slepo ulico, kjer je spoznala, da se država po narodu pase. In obrnila se je na "levo krog" na ljubo resnici. Saj niti Bog ne more sedeti pri svoji desnici.

Ne da bi jo vlekli za rep. Obrniti se je morala sama, ko je travnik opasla. Pod kopitom trava ne raste. In "narod se ne obrača k tistemu, ki ga tepe. Starešina in ugleden človek je glava, a prerok, ki ve, da laže je rep. Oni, ki vodijo ta narod in ga zapeljujejo bodo propadli." E, dragi moji, to so modrosti, ki smo jih mi prepozno odkrili a so zapisane celo za take ljudi, ki iščejo, da bi najdlji; zapisane so v bibliji, ki je najbolj praktična knjiga kar jih poznam. Težko človeku, ki čitati ne zna. In še težje tistemu, ki čitati noče, saj

Pavla Gruden

Poučnosti iz Kanade ...

ZA LITERATURO JE OSTALO MALO PROSTORA zelo malo, izjavlja fizik Robert Marrison, kanadski ljubitelj literature. Pravi, da velik del tega, kar je nekoč reševala literatura danes opravlja znanost. Danes je glavni tok v družbi znanost. Umetniki pa tvorijo nekakšno robno skupnost. To stališče je še naprej razvil Duffy (kvalifikacije niso navedene), ki je za podobo uporabil tunele pod Carletonom: gradbeniki so jih zgradili in šele nato so jih lahko umetniki poslikali in popisali. "Postavljeni smo v položaj, da dekoriramo red, ki je obstojal že pred nami."

BIONIČNA ŽENSKA (Bionic Woman) Kanadčan Peter Slater v referatu o tej znani TV seriji: Gre za agentko v ameriški obveščevalni službi, ki je namesto organov, poškodovanih v padalski službi, dobila nove, močnejše, elektronske organe in dele: s pomočjo znanstvene izboljšave telesa, rešuje ameriške boje zoper najrazličnejše zle duhove. Na kratko povedano: tradicionalnega boga je zamenjala znanost.

ŽIVLJENJSKA PRAVILA v mestu Kingston so sestavljena iz telefonskih števil: "Če je kak avto napačno parkiran; če opazite pse brez nadzorstva, če je razbita šipa, če je mrtva žival, če je kaj v zvezi z ograjo; če so stavbe ali vrtovi v slabem stanju, ali če ne ustrezajo standardom: če kdo nastavi kanto za smeti pred šesto uro popoldne; če se zamaši odtok; služba za parke in rekreacijo; kontrola plevela, in pod isto številsko, splošne informacije.

OSVAJANJE ČASA. Murray Melbin v najnovejši številki merican Sociological Review, piše med ostalim: če ne moreš osvojiti več in več nove zemlje, moraš osvajati čas. Področja novega osvajanja? Cele noči odprti supermarketi, kegljišče, veloblagovnice, restavracije, kinematografi, radio, televizija, avtobusni in letališki terminali, izposojevalnice avtomobilov, bencinske črpalke, tovarne, pošte ... vsu noč budni pobiranci cestnine na avtocestah ... trgovine s svežimi plenjami, uničevalci mrčesa, steklarji, pogrebniški ...

VRNITEV K MESTNEMU TRGU? V sklopu podzemnega Dominion Centra v Montrealu, vse ogrevano in ohlajeno, odvisno od sezone ... Zadnji poskus rešitve urbaniziranega prebivanja ali znanstveni vrhunec zahodnjaškega življenja? Vsi ti vodometi, kistasto velikanske rastline, zsebnost in hkratna javnost, vsepovsod klopi, brezhibna, snažan, pritajena tekoča stopnišča, stotine perspektiv, permanentni show, nastopi amaterjev in profesionalcev: vrnitev k renesančnemu mestnemu trgu?

O RAZLIKAH MED POGANSTVOM IN KRŠČANSTVOM, pravi Kanadčan Northrop Frey, da je prvo "pogodba med bogom, človekom in naravo", med tem ko je drugo "osvoboditev, prekinitvev pogodbe med človekom in naravo". Pogani imajo smrt kot del stvaritve ... govorijo o prerobenju, medtem ko biblija govori o ponovnem vstajenju.

SOSEDJE V KANADI. Slovenski sosed ... figura vsa domača in nesramno intimna ... Vsi sosedje so tuji. Tuje, brezosebno merilo, del pokrajine kot plastični znak BP ... ali pisemski nabiralnik. Nekaj jih more pretresti, da postanejo ljudje ... "Moj dom je moj grad", pravi tukajšnji pregovor ... življenje je bolj podobno precizno naoljenemu stroju kot razburkanemu človeškemu prebivalstvu. MOGOČE JE TO OBZIRNOST, KI JE SLOVENCI NISMO VAJENI: dopuščanje popolne nemotnosti?

Iz Eseja o Kanadi
(Dimitrij Rupel)
v Sodobnosti št 7 1978,
zbrala P.G.

KJE JE

HOČEVAR Jože, ki se že več dve leti ni oglašil mami domov na Gorenjsko. Njegov zadnji naslov je bil: J. Hočevar 8/48 Colin St., Lakemba NSW. Po njem pozveduje mati in domači, vsa pisma, ki jih piše njegova mati, se ji vračajo. Hvaležni bomo, če bo kdo sporočil o njemu na naše uredništvo.

SREČAL SE JE
Z ABRAHAMOM

Pretekli torek 7. novembra je v krogu svoje družine praznoval svoj 50. rojstni dan, naš poznani rojak ing. Ivan ŽIGON. Ne bi na dolgo in široko našteval vse kaj je doprinesel kot strokovnjak in kot Slovenec naši skupnosti v Avstraliji; nego mu ob tej priliki čestitamo in želimo v bodoče, da nje-

SLAVNE SLIKE



Ivara Kobilca: Mamica kavopivka. Last: IS skupščine SR Slovenije



gov ustvarjalni duh še neumorno ustvarja naprej. Kličemo ti še na mnoga leta, in ti želimo vse dobro v nadaljnem življenju!

SLOVENKA-PRVA
AMERIŠKA
ASTRONAVTKA?

Eden izmed clevelandskih dnevnikov je pred nedavnim objavil razgovor z mlado Američanko Judith Resnik - vsaj po priimku sodeč je slovenskega porekla - ki je bila na natečaju NASA izbrana za kandidatko za prvo ameriško astronautko. Judith Resnik, 29 let, je po poklicu inženirka elektrotehnike, ki je obrnila tudi že doktorsko disertacijo iz biomedicine, in je bila do odhoda v ameriški vesoljski center v Tekšasu zaposlena v razvojnem oddelku družbe Xerox v Kaliforniji. Njen oče živi v Akronu, mati pa blizu Clevelanda. V razgovoru s clevelandskim reporterjem je dejala, da z zanimanjem pričakuje pričetek nove serije ameriških vesoljskih poskusov, pri katerih bo sedelovala tudi sama. Judith Resnik naj bi bila članica posadke novega vesoljskega vozila, ki bo skrbelo za zvezo s sateliti. V Clevelandu se je mudila kot gost Western Case Reserve University, da bi mlada dekleta spodbudila k študiju tehničnih ved.

ZAHVALA

Vsem prijateljem in znanecem tu in po svetu, ki se jim ne morem osebno zahvaliti za čestitke k svoji petdesetletnici 7. novembra letos.

Presenečen in počaščen sem bil ker nisem pričakoval da se boste spomnili na ta moj melanholično niansirani jubilej. Vidim da izrek "Daleč od oči, daleč od

srca" v vašem primeru ne drži! Prav posebno se zahvalujem gospej Nedi ZADNEK in g. Adiju KAČU, oba iz Ljubljane. Nasvet bom vzel na znanje. Draga Neda in Ado, hvala! Na svidenje ob obisku!

Vaš Ing. Ivan ŽIGON

ŽENSKESKOZI
STOLETJA

Leta 1853 se je 9. septembra rodila v Mokronogu Ljudmila Roblek, narodna delavka in publicistka. Šolala se je v Mokronogu in Ljubljani, leta 1875 pa je nastopila službo kot uradnica v notarski pisarni v Litiji, kjer je delala štirideset let. Visoko starost je preživela v Ljubljani, umrla je v starosti 84. let.

Ves čas svojega službovanja je stala v prvih vrstah narodnih delavcev v Litiji. Bila je ena organizatoric Ciril Metodove družbe in pokazala izredno iznajdljivost za pridobivanje članov. Nabirala je knjige, denar in vsakovrstne darove za družbo. Za "srca" in druge oblike slaščic, ki so jih prodajali na družbenih veseljih, je pripravljala izreke naših pesnikov in pisateljev. Na njeno pobudo so izdali v korist družbe slike znamenitih slovenskih mož, pesnikov in pisateljev, med njimi tudi Prešerna. Pisla je bodrilne in informativne članke za Slovenski narod, Edinost in druge časopise, objavila seznam slovenskih narodnih imen, ki jih je družba kasneje izdala kot prodajno polo. Še v visoki starosti, ko je bila že hroma in slepa, so se pri njej zbirale njene sodelavke in snovale načrte za nadaljnje delo.

Ciril Metodova družba je bila centralna in najmočnejša slovenska narodnostna šolska organizacija. Bila je osnovana leta 1885. Ustanovljala je šole in otroške vrte za slovenske otroke predvsem v krajih, kjer je bilo šolstvo v tujih jezikih. Prvo slovensko šolo je družba organizirala v Trstu 1887. leta. Pred prvo svetovno vojno, v časih svojega najširšega razmaha, je CMD vodila 22 otroških vrtcev in osem šol s 4227 učenci. Tedaj je družba imela okoli 17.000 članovi! Bila je najmočnejša organizacija, ki je povezovala slovensko misleče učiteljstvo in pač vse narodno zavedne Slovence. Družba je pomagala izdajati list Slovenski branik, ki je prenehal obstajati leta 1914, ob petdesetletnici obstoja družbe je izdala brošuro Naši obmejni problemi, leta 1939 pa je izdala Kočevski zbornik. Do leta 1941 je izdajala tudi vsakoletni koladar.

KRANJSKI FESTIVAL
ŠPORTNIH FILMOV

KRANJ-Tu se je pričel že sedmi mednarodni festival športnih in turističnih filmov. Letos na njem sodeluje 29 držav z vseh petih celin. Publika bo lahko videla v sedmih festivalskih dneh 62 filmov, od katerih so športni v večini. Letošnja udeležba je izredno množična in kvalitetna. Začetek in dvestoletnici prvega vzpona na Triglav. Organizirali so tudi okroglo mizo o alpinizmu na filmskem traku.

