

# POROČILA – OCENE – ZAPISI

## 8. MEDNARODNI ILUSTRATORSKI NATEČAJ – CHIOGGIA / ITALIJA

V italijanskem mestu Chioggia, lučaj od Benetk, je bil letos že osmič zapored organiziran mednarodni ilustratorski natečaj. Organizator natečaja je kulturna zveza Teatrio iz Benetk, ki deluje od leta 1988. Cilj vsakoletnega natečaja, ki je organiziran pod pokroviteljstvom italijanskega ministrstva za zunanje zadeve, beneške regije in pokrajine Veneto je vzpodbujanje mladih umetniških talentov, poudarjanje pomena ilustrirane knjige in pospeševanje izmenjave med različnimi kulturami.

Novost natečaja za leto 2002 sta bila dva predlagana projekta. Prvi na temo *Okroglo Rdeče* (Round Red), ki je zahteval naslovnico in pet dvostranskih ilustracij brez teksta na predpisan format, in drugi (knjižni) projekt na eno od predlaganih legend o mestu Chioggia. Število ilustracij v knjižnem projektu ni bilo določeno, prav tako ne format, ilustratorji pa so morali predstaviti tudi prototip knjige. Možno je bilo sodelovati z obema projektoma, na knjižnem pa le, če si sodeloval tudi pri prvem projektu. Strokovno desetčlansko žirijo vsako leto sestavljajo poznavalci na področju ilustracije (letos so bili med njimi Květa Pacovská, Adelchi Galoni in Fulvio Testa, če omenim samo ilustratorje).

Svoja dela je predstavilo okrog 500 avtorjev iz 25 držav sveta. Večinoma so sodelovali mlajši avtorji (od 20 do 40 let). V projektu *Okroglo Rdeče* je

strokovna žirija izbrala 30 ilustratorjev, podelila pa je 3 nagrade in 3 posebne omembe. Otroška žirija (10–14 let) pa je izbrala svojega favorita. V knjižnem projektu je ista žirija izbrala 20 del in prav tako podelila 3 nagrade in 3 posebne omembe. Vse nagrade in posebne omembe je žirija utemeljila s kratko obrazilo.

Andreja Borin, slovenska ilustratorica mlajše generacije, je bila na natečaju *Okroglo Rdeče* uvrščena med trideset izbranih ilustratorjev, žirija pa ji je dodelila tudi 'posebno omembo' z utemeljitvijo: »Za jasno linijo in učinkovito uporabo barv.«

Letošnja razstava se bo po Chioggii preselila še v Tokio, Lizbono, Helsinke, Benetke, Budimpešto, Marseille, Mexico City in Addis Abebo (Etiopija), razpisana pa je tudi že tema za naslednji natečaj. To je 'Skrivnostni vzhod'.

**Andreja Borin**, rojena 29. 3. 69 v Mariboru, je diplomirala na Filozofski fakulteti v Ljubljani (francoščina in umetnostna zgodovina).

Z otroško ilustracijo in s pisanjem pesmic za otroke se ukvarja od leta 1993. Občasno objavlja v revialnem tisku (*Ciciban*, *Cicido*, *Galeb*). Za založbo Obzorja je ilustrirala knjigo pravljic *Iz pravljичnega vrta* avtorja Milana Petka in z ilustracijami sodelovala na Bienalu slovenske ilustracije.