

40281.

PESEM O VINARJIH.

BESEDE ZLOŽIL

DR. MIHAEL OPEKA

C. KR. DEŽ. ŠOLSKI NADZORNIK.

UGLASBIL

DR. FRAN KIMOVEC.



1916.

ZALOŽIL C. KR. DEŽ. ŠOLSKI SVET V LJUBLJANI.

TISKALA KATOLIŠKA TISKARNA V LJUBLJANI.

Korakoma

mf

1. Aj - mo, aj - mo, vi - nar - je zbi - raj - mo, jih za vojsko, jih za zma - go
 2. Aj - mo, aj - mo, vi - nar - je zbi - raj - mo, za ju - na - ke na - se jih rav -
 3. Aj - mo, aj - mo, vi - nar - je zbi - raj - mo, in ne - srečnim, bednim po - ma -
 4. Aj - mo, aj - mo, vi - nar - je zbi - raj - mo, do - bra de - la ž nji - mi o - prav -

mf *f*

1. daj - mo! Vi - nar drob - ni majhen je de - nar, pa je ven - dar
 2. naj - mo! Glej po boj - nih po - ljih te vr - sté, ka - kor le - vi
 3. gaj - mo! O - če, mož je v strašni voj - ski pal, kri, živ - lje - nje,
 4. ljaj - mo! Go - ri, tam, kjer zvezd ne - broj mig - lja, tam je sve - ti,

p

1. ve - lik bo - žji dar; vsak da - ruj dva vi - nar - ja na te - den,
 2. hrabro se bo - ré: bo - mo le - pih jim da - rón po - sla - li,
 3. vse je žr - tvo - val: naj ne bo - do nam u - še - sa glu - ha,
 4. do - bri Bog do - má in lju - be - če On nad vsa - kim ču - je,

mf *mf*

1. pa bo vi - del, kaj je vi - nar vre - den! Vi - nar - ja vsak
 2. bo - mo njih po - gum še bolj pod - žga - li. Tam po bol - ni -
 3. daj - mo vdo - vam in si - ro - tam kru - ha! Kdor pu - sti - ti
 4. kdor za bra - te de - la in da - ru - je. In naš ce - sar

1. dva na te - den dni, to ve - li - ko ti-soč kron ro - di.
 2. cah pa, več-ni Bog! to - ži ra - nje - nih ju - na-kov stok.
 3. mo - ra rod-ni krov, trd po sve - tu je ko - rak nje - gov:
 4. bo ta hu-di čas, sve - tli ce - sar sli - šal bo o nas:

1. Oj ka - ko smo svet - lih kronc ve - se - li! Kaj li žnji-mi
 2. Ra - njen - cem hla dil, krep - čil ne si - mo, z vi - nar ji jim
 3. pri - bež ni - kom nu - di - mo u te - he, krep - ke hra - ne,
 4. pa po hva - li on si to mla di - no, ki žr tvu - je

1. bo - de - mo za - če - li? } Aj - mo, aj - mo, vi - nar - je zbi-
 2. ra - ne po - ce li - mo!
 3. gor-ke, var - ne stre - he!
 4. kaj za do - mo vi - no.

raj - mo in Bo - gu jih in ce - sar - ju daj - mo!

1) Spremlja se lahko kakor enako mesto zgoraj.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. Below the staff, there are several lines of text, possibly lyrics or a transcription, which are also faint and partially illegible.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. Below the staff, there are several lines of text, possibly lyrics or a transcription, which are also faint and partially illegible.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. Below the staff, there are several lines of text, possibly lyrics or a transcription, which are also faint and partially illegible.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. Below the staff, there are several lines of text, possibly lyrics or a transcription, which are also faint and partially illegible.

Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or a reference note.