

MUCA COPATARICA VZGAJA Z ZGLEDOM

Helena Virant, dipl. vzgojiteljica predšolskih otrok,
Vrtec Antona Medveda Kamnik



Knjiga slikanica Muca Copatarica je v letu 2017 praznovala svojo 60-letnico. Ob tem literarnem biseru avtorice Ele Peroci in ilustratorke Ančke Gošnik Godec so zrastle številne generacije slovenskih otrok in tudi danes je za naše najmlajše to ena najbolj priljubljenih knjig. Prepričljiva vrednost Muce Copatarice je v njeni nadvse prijetni zgodbi in v njeni dragoceni, nevsiljivi, vselej aktualni sporočilnosti.

Praznovanje 60-letnice legendarne Muce Copatarice smo želeli posebej obeležiti tudi v našem vrtcu in pripravili ter uspešno izvedli smo projekt »Muca Copatarica«, ki ga predstavljam v prispevku: prepričana sem, da bo vsem sodelujočim v njegovem dogajanju in dejavnostih, predvsem seveda našim otrokom, kot doživljajsko in ustvarjalno polna izkušnja ostal v kar najlepšem spominu.

UVOD

Slikanica Muca Copatarica razveseljuje generacije otrok že polnih 60 let. Otrokom in odraslim bralcem sporoča, da je redoljubnost velika vrednota in otroke vzgaja z zgledom. Avtorica besedila Ela Peroci in ilustratorka Ančka Gošnik Godec sta poskrbeli za izjemo privlačen izgled slikanice in njeno sporočilnost za otroke.

Ela Peroci je zapisala, naj otrokom slikanico predstavimo na tak način, da

jim muca Copatarica pomeni zgled, saj je zelo redoljubna. Red otrokom nudi varnost in zanesljivost. V tem smislu bi lahko rekli celo, da je Muca Copatarica odlična, izjemno sugestivna literarna "priredba" in literarna "vzporednica" danes tudi v slovenskem prostoru zelo in vedno bolj cenjenega vzgojnega koncepta montessori pedagogike, pri katerem je eno njegovih osnovnih načel in ena temeljnih vrednot prav urejenost. Maria Montessori pravi: »Za

otroka je red to, kar so za nas tla, na katerih stojimo, kar je za ribo voda, v kateri plava.« Prostorski red daje otroku občutek varnosti, zanesljivosti. Če je njegova okolica enako urejena, v tem najde povezave in smisel. Red tudi pri odraslih vzbuja občutek zanesljivosti in varnosti, saj vemo, kje lahko kaj najdemo, vzamemo, in tako ne izgubljam časa z iskanjem, zaradi česar bi se posledično v nas naselila negotovost, ki zelo slabo vpliva na naše



Gledamo lutkovno predstavo Muca Copatarica.

počutje (Vir 1¹).

Besedilo slikanice Muca Copatarica odrasli pri vzgoji otrok včasih kar nekako izrabljajo za udejanjenje svojih moralno-etičnih načel in vrednot. Otroke v njihovem najbolj občutljivem obdobju razvoja prepričajo in na ta način prestrašijo, da muca Copatarica otroke, ki ne spoštujejo in ne upoštevajo reda, kaznuje. Takšen pristop odraslih do otrok in seveda tudi do muce Copatarice je nesprejemljiva in napačna poenostavitev ter predvsem velika škoda za otroke: otrok bo v sebi nosil strah vse do tedaj, dokler bo verjel v pravljice.

Pogosta izjava prof. dr. Zdenke Zalokar Divjak na predavanjih in v strokovnih člankih je: »Vrednote je potrebno živeti.« Ena izmed pomembnih vrednot za predšolskega otroka je tudi red. Naloga odraslih pa je, da otroku privzgojimo red, ne le z besedo, ampak predvsem z zgledom.

Muca Copatarica prinaša raznovrstna dragocena sporočila, saj glavna junakinja živi in dela v skladu z lepimi vrednotami. Otrokom, poleg redoljubnosti, predstavi tudi poklic

šivilje in vzgaja s pozitivnimi osebnostnimi lastnostmi, kot so prijaznost, urejenost, delavnost in ustrezljivost. Muca Copatarica je otrokom je obnovila, zašila stare copatke in jim obljubila, da jim bo sešila tudi nove, ko bo zapadel prvi sneg. Sporočilnost pravljice bi tako lahko iskali tudi v ozaveščanju o ponovni uporabi predmetov, ki se jih obnovi oz. reciklira in nato lahko še enkrat uporabi. Ta, lahko bi rekli kar legendarna slovenska slikanica – pravljica je prvič izšla leta 1957, doživela je številne ponatise, saj so z njo zrasle številne generacije otrok, in je sporočilno raznovrstna, bogata in vselej, tudi danes, nevsiljivo aktualna.

PRAZNOVANJE 60-LETNICE MUCE COPATARICE V NAŠEM VRTCU: PROJEKT »MUCA COPATARICA«

Tudi v našem vrtcu smo želeli obeležiti 60. obletnico rojstva priljubljene Muce Copatarice in izpeljali smo projekt, v katerem naj bi otroci kar najbolj vsestransko, doživeto in čustveno polno spoznali njeno vsebino in njene vrednote, in še marsikaj, kar se lahko navezuje nanjo.

Tudi v našem vrtcu smo želeli obeležiti 60. obletnico rojstva priljubljene Muce Copatarice.

Pri pripravi smo si zastavili naslednje cilje projekta:

- ugotavljanje seznanjenosti otrok s slikanico pred projektom in po njem,
- spoznavanje vsebine slikanice Muca Copatarica,
- spoznavanje mladinske avtorice Ele Peroci (1922–2011) in ilustratorke Ančke Gošnik Godec (1927) ter razlikovanje pojmov avtorica besedila (pisateljica) in ilustratorica,
- risanje portretov Ele Peroci in Ančke Gošnik Godec z ogljem,
- obisk Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik in seznanitev s pravili v knjižnici,
- razvijanje fine motorike ustvar-

jalnega izražanja v kiparjenju in trganki na temo Muca Copatarica,

- razvijanje čutnih, slušnih in vidnih zaznav,
- spoznavanje poklica šivilje in z njim povezanih pripomočkov za šivanje,
- seznanitev s šivanjem in z ustvarjalnim izražanjem ter načrtovanjem izvedbe lastne zamisli,
- predstavitev pravljice Muca Copatarica v angleškem jeziku: Slipper Kepper Kitty (2017, prevod: Irena Duša Draž),
- razvijanje sposobnosti izražanja v dramskih vlogah,
- spodbujanje splošne ustvarjalnosti pri uporabi sredstev in prostora,
- razvijanje orientacije v prostoru,
- sodelovanje otrok pri vrednotenju in samovrednotenju dramske uprizoritve Muca Copatarica.

OPIS IZVEDBE PROJEKTA »MUCA COPATARICA«

V naš vrtčevski projekt »Muca Copatarica« so bili vključeni vsi otroci enote Rožle – skupaj 118 otrok, in sicer iz skupine prvega starostnega obdobja (1–3 leta) 40 otrok, iz skupine drugega starostnega obdobja (3–6 let) pa 78. Tako smo se pettedenskega projekta lotili celostno, v vsej enoti Rožle Vrtca Antona Medveda Kamnik: izvedli smo ga v septembru in oktobru lani.

V naš vrtčevski projekt »Muca Copatarica« so bili vključeni vsi otroci enote Rožle – skupaj 118 otrok, in sicer iz skupine prvega starostnega obdobja 40 otrok, iz skupine drugega starostnega obdobja pa 78.

Če le na kratko povzamem: Otroci so vsebino slikanice Muca Copatarica, njena sporočila in še druge njene dimenzije spoznali in doživeli v različnih oblikah – naj jih izpostavim le nekaj: lutkovna igrlica strokovnih delavk, čutna pot, izvedli so podat-

¹ Na spletnem naslovu http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/program_drugo/Montessori.pdf je na strani 16 predstavljen koncept montessori pedagogike (Osnove montessori pedagogike; Red v okolju in v umu), ki jo je zasnovala Maria Montessori. Naj na tem mestu izpostavim le en detajl tega koncepta: Igralnice v vrtcih, ki izvajajo montessori pedagogiko, so urejene, organizirane, tako fizično v smislu postavitve, kakor tudi konceptualno v smislu progresivnosti uporabe materialov. Ta urejenost in red se komu zdita morda celo pretirana. Vendar psihološke raziskave kažejo, da red zelo pomaga pri pridobivanju izkušenj in razvoju predšolskega otroka. Otrok se je v okolju montessori pripravljen učiti in vzgajati s pomočjo zunanjega kakor tudi notranjega reda, to je jedro montessori pedagogike. Vzorci koncentracije, vztrajnosti, vestnosti, temeljitosti, ki jih utemeljimo v zgodnjem otroštvu, pripomorejo k temu, da bo otrok samozavesten, sposoben učenec v kasnejših letih. Maria Montessori je s svojo pedagogiko uvedla veselje do učenja v zgodnjih letih in zagotovila okvir, v katerem gresta intelektualna in socialna disciplina z roko v roki.

ke o avtorici in ilustratorki slikanice, seznanili so se s poklicem šivilje, poslušali so pravljico tudi v angleškem jeziku, doživeli oz. si ogledali dramsko uprizoritev Muce Copatarice, ki so jo izvedli njihovi vrtčevski sovrstniki – otroci, starih 5–6 let, na prostem, na igrišču, v naravnem okolju našega vrta.

V nadaljevanju predstavljam potek projekta Muca Copatarica nekoliko podrobneje.

• **Uvodno ugotavljanje seznanjenosti otrok z Muco Copatarico in uprizoritev v lutkovno igrico prirejene pravljice**

Na skupni prireditvi ob začetku šolskega leta, na prvi šolski dan smo strokovne delavke za uvod v projekt otrokom in njihovim staršem zaigrale lutkovno igrico Muca Copatarica.

Še pred lutkovno predstavo pa sva s sodelavko v najini skupini (skupina Miške; drugo starostno obdobje) izvedli manjšo raziskavo, t. i. uvodno ugotavljanje začetnega stanja glede poznavanja Muce Copatarice med otroki: pred začetkom projekta oz. ob njegovem začetku sva želeli ugotoviti, koliko otroci že poznajo vsebino slikanice. Na najino vprašanje, o čem govori pravljica, sva

dobili naslednje odgovore – navajam seveda le nekaj primerov:

~ »Ko so bili otroci, ki niso za sabo pospravljali copat in potem je eno noč prišla muca Copatarica in jih je odnesla. In potem so jih iskali pod omarami, posteljo, pa pod mizo in potem so se med sabo klicali, da naj pridejo k enemu drugemu sosedu, in so rekli, da ne morejo, ker nimajo copat. In potem so se vsi skupaj zbrali in so šli bos v gozd po muco Copatarico. Ko so jo pa našli, jim je dala copatke. Enemu pa jih ni dala – najmlajšemu – in mu je rekla, da mu bo ful tople copatke zašila, in potem so še ostali otroci hoteli, da bi še njim obljubila.« (A, 5 let in 5 mesecev)

~ »Ko otroci niso pospravljali copatk in jim jih je odnesla muca Copatarica. Pa potem so šli do muce Copatarice pa so potem dobili nazaj copatke.« (B, 5 let)

~ Otroci so iskali copatke, potem so poiskali mucin dom. Bobek ni našel copatk. Vsi otroci so našli copatke, samo Bobek jih je še iskal. Muca jim je rekla, da bo zašila copatke. (C, 5 let in 5 mesecev)

~ »Muca Copatarica, ker niso pospravljali otroci copat, jih je vzela. Potem

so otroci iskali svoje copate. Potem so pa iskali od muce Copatarice hišo. Potem so pa jo našli in potrkali na vrata. In potem je muca Copatarica zašila copate. Potem so se pa obuli. Potem so šli pa nazaj domov.« (D, 5 let)

~ »Šivala je čevlje, da so jih lahko otroci obuli.« (E, 6 let)

~ »Otroci niso imeli copatkov, potem pa so otroci po potki hodili k mucu in našli njeno hišo in so našli in je potem muca Copatarica videla in je rekla, da kar pridite, ljubi otroci. Potem pa so dobili copatke in en otrok ni dobil copatk in potem so šli domov.« (F, 5 let in 5 mesecev)

~ »Otrokom se najprej strgajo copati in potem iščejo muco Copatarico, da jim zašije nove copate. Potem muca Copatarica zašije. Potem pa so šli domov.« (G, 5 let in 5 mesecev)

Med 18 otroki, vključenimi v projekt, 4 otroci vsebine slikanice niso poznali. V tem šolskem letu so ti 4 otroci prvič prestopili prag vrta, iz česar je razvidno, da se v domačem okolju z Muco Copatarico še niso srečali.

Otroke sva vprašali tudi, ali vedo, kdo je napisal pravljico Muca Copatarica. Otroci avtorice Ele Peroci niso poznali; en otrok je odgovoril, da sem jaz (vzgojiteljica Helena) napisala pravljico. Zastavili sva jim tudi vprašanje, kdo je ilustriral slikanico, in otroci tudi ilustratorke niso poznali. Otroke sva seznanili z razliko med avtorico (pisateljico) in ilustratorko: da avtorica piše besedila, ilustratorka pa slika ali riše.

• **Obisk Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik**

Otroke sva spodbudili k razmišljanju in jih vprašali, kje bi lahko spoznali avtorico in ilustratorko slikanice Muca Copatarica, in odgovorili so, da v knjižnici. Skupaj smo se odpravili v Knjižnico Franceta Balantiča Kamnik in si tam sposodili slikanice avtorice Ele Peroci ter slikanice, ki jih je ilustrirala Ančka Gošnik Godec.



Knjižni kotiček Ele Peroci

• Ureditev knjižnega koticčka

V igralnici smo uredili knjižni koticček Ele Peroci in Ančke Gošnik Godec. Otrokom sva s sodelavko na kratko predstavili njun življenjepis. Presenetil in dotaknil se jih je podatek, da Ančka Gošnik Godec v šoli med drugo svetovno vojno ni smela peti slovenskih pesmi in da so jo začasno izključili iz šole.

Predstavili sva jim tudi, kje in kako se je porodila ideja za pravljično Muca Copatarica. Nastanek te pravljice je Ela Peroci opisala takole: »Muca Copatarica je prišla na svet, ko smo dobili Anko in sva jo z nje-no sestro Jelko vsak dan peljali na sprehod. Anka se je vozila, Jelka je hodila. Nekaj časa je bilo zabavno za vse, potem pa je tisti, ki je hodila, naenkrat prekipelo. Odločno je sedla na tla in rekla, da zahteva pravljično, če se že ne more voziti. Tako so mi kar na lepem padli v glavo neredni otroci, copati in mačka.« (Vir 2) Otrokom je bila ta pripoved Ele Peroci poznana v tem smislu, da tudi oni včasih od staršev zahtevajo kaj, kar imata njihova sestra ali bratec.

• Samostojno likovno ustvarjanje otrok na temo Muca Copatarica

Po takšni seznanitvi s pravljično, s pomočjo uvodne lutkovne igrice, našega skupnega branja slikanice, spoznavanja avtorice in ilustratorke, so otroci tudi samostojno ustvarjali na temo Muca Copatarica. Likovno so ustvarjali s kiparjenjem in s trganjo, pri čemer so upodobili osrednjo literarno osebo pravljične, muco Copatarico; ustvarjali so tudi portrete Ele Peroci in Ančke Gošnik Godec – v garderobi naše enote smo razstavili vse izdelke otrok, v različnih tehnikah.

• O sporočilnosti pravljice: redoljubnost, poklic šivilje, skrb za okolje
Muca Copatarica otroke vzgaja z zgledom in jih navaja na red. V slikanici avtorica besedila predstavi tudi poklic šivilje.

Muca Copatarica otroke vzgaja z zgledom in jih navaja na red. V slikanici avtorica besedila predstavi tudi poklic šivilje.

Šivilja v pravlji ne šiva samo novih copat, ampak obnovi tudi že malo natrgane in z izgubljenimi gumbi. Ob tem smo izpostavili sporočilnost pravljice v smislu okoljske vzgoje, skrbi za naravo, našega odnosa do stvari in njihove ponovne uporabe. Muca Copatarica popravi copate, jih zašije, izboljša njihov izgled in copate otroci lahko ponovno uporabijo: ponovno jih obujejo, ne zavržejo jih v smeti, kar je tudi sporočilo današnji družbi, naj stvari recikliramo, jih ponovno uporabimo in z njimi in s tem tudi z naravo spoštljivo, gospodarno ravnamo. Tako dodamo en kamenček v mozaiku za lepše okolje.

Skrb za okolje že v predšolskem obdobju je temelj za nadaljnjo odgovorno ravnanje z okoljem. Otroci v vrtcu to odgovorno ravnanje zelo dobro sprejemajo in želijo, da se do okolja, ki nas obdaja, odgovorno obnašamo. Zmanjševanje odpadkov in ločevanje odpadkov ter recikliranje je »nujno zlo«, če želimo živeti v urejenem, čistem in zdravem okolju.

Ob tem je seveda potrebno upoštevati, da ciljev v vrtcu ni mogoče uresničiti naenkrat, ampak do njihove uresničitve prihaja postopno, s celostnim pristopom in z uporabo tistih metod, ki poudarjajo aktivnost otroka, kar vse seveda velja tudi za cilje okoljske vzgoje. Raziskovalci poudarjajo, da emocionalni cilji predstavljajo temelj vsem drugim ciljem okoljske vzgoje: po teh prepričanjih je razvijanje ljubezni do narave in ljudi glavni in najvažnejši cilj okoljske vzgoje (Lepičnik Vodopivec 2006, 43).

Naj ob tem pomen, da je naš vrtec vključen v projekt Ekošola: otroci že v igralnicah ločujejo papir, embalažo, biološke odpadke in

Ob tem smo izpostavili sporočilnost pravljice v smislu okoljske vzgoje, skrbi za naravo, našega odnosa do stvari in njihove ponovne uporabe.

mešane odpadke, tako imajo področje matematike in okoljske vzgoje vsak dan v dnevni rutini. Otroci se najbolje učijo z izkustvenim učenjem in recikliranjem bioloških

odpadkov na vrtčevskem kompostu. Otroci kontinuirano opazujejo proces razkrajanja bioloških odpadkov od malice v vrtcu, odpadkov, ki pridejo z različnih vrtičkov, od jesenskega lista in suhe trave z igrišča. Pomembno vlogo pri kompostiranju imajo deževniki. Tako si v vrtcu rodovitno zemljo pripravimo s kompostom, s katerim pognojimo naše vrtčevske vrtičke.

V zvezi z ločevanjem odpadkov bi lahko rekli celo, da otroci bolj dosledno ločujejo kot odrasli: otroci v vrtcu povedo, da starši vržejo že izrabljene baterije v mešane odpadke, ne da bi jih odnesli v zbirni center za nevarne odpadke, odsluženih baterij, ki jih imamo skoraj v vseh trgovskih centrih. V vrtcu vzgajamo otroke, da v domačem okolju spodbujajo svoje starše, dedke in babice k ločevanju odpadkov in k recikliranju. Kadar se pri hlačah pokvari zadrga, je ne vržemo v zabojnik Humana, ampak jih odnesemo v bližnjo popravilnico tekstila in tam nam zadrgo zamenjajo.

• Spoznavanje poklica šivilje, obisk šiviljske popravilnice

Ob mucu Copatarici, ki je otrokom v pravlji zašila strgane copatke in sešila tudi nove, so otroci v vrtcu spoznali poklic šivilje, tudi šivalni stroj, krojaško kredo in škarje ter blago. Pod vrtcem je Popravilnica tekstila in usnja Zala, kjer nam je prijazna šivilja Olga ukrojila in sešila modre in rdeče copatke. Otroci so se v igralni-

Otroci so se preizkusili tudi v risanju s krojaško kredo po blagu in v striženju blaga s krojaškimi škarjami.

ci preizkusili tudi v risanju s krojaško kredo po blagu in v striženju blaga s krojaškimi škarjami. Vse to je bilo zanje nekaj novega.

Preko slikanice Muca Copatarica smo se pogovarjali o poklicu šivilje in skupaj razmišljali o tem zanimivem poklicu, ki je v današnjem času sicer skoraj neopazen. Poklic šivilje je danes v naši družbi namreč redek, a še vedno zelo potreben in zaželen, saj vsi ljudje pa niso oblikovani tako, da bi lahko kupovali konfekcijske številke oblačil, pač pa si morajo oblačila naročiti po meri. Slavnostni dogodki nas tudi večkrat pripeljejo do šivilje, da si sami oblikujemo, kakšno oblačilo bi imeli.

Včasih pa je bil poklic šivilje kar pogost in tudi zelo cenjen. V času, ko je nastala slikanica Muca Copatarica, pa vse do 90. let prejšnjega stoletja je bila tekstilna industrija v rasti in močna gospodarska panoga v Sloveniji, žal pa danes številne, nekdanje cvetoče slovenske tekstilne tovarne iz različnih razlogov ne delujejo več, so propadle, šle v stečaj in delovna mesta šivilj so se zapirala: tako na primer tudi v nekdanjih odličnih slovenskih tekstilnih tovarnah Mura, Labod in še drugih. Tega se starši otrok in še bolj njihove babice in dedki verjetno dobro spomnijo, morda je bil kdo od njih v tekstilni tovarni celo

zaposlen. Pred letom 1991 je bilo v Sloveniji zaposlenih v tekstilni industriji ok. 50.000 ljudi, po 25 letih samostojnosti pa le še 9.000 (Vir 3). Nekaj priznanih blagovnih znamk v tekstilni industriji, ki imajo kvalitetne izdelke, je vendarle še ostalo. Seveda slovenski izobraževalni sistem tudi danes mladim nudi, da se vpišejo na srednje tekstilne šole, vendar ne pridobijo poklica šivilje, pač pa so nazivi teh poklicev danes ustvarjalec modnih oblačil, izdelovalec oblačil, modni oblikovalec, tekstilni konfekcionar ... – vsi pa izhajajo iz osnovnega poklica šivilje, nekdanje tako cenjenega in seveda vselej potrebnega. Zato je tudi prav, da že otroke v vrtcu seznanimo s poklicem šivilje in slikanica Muca Copatarica je za to kar prava priložnost. Morda pa prav ta pravljica junakinja kakšnega otroka spodbudi, da bi opravljal šiviljski (oz. krojaški) poklic, bodisi kot modni oblikovalec, ustvarjalec modnih oblačil, ...

• **Naravna bosa hoja po čutni poti**
S sodelavkami smo otroke opozorile tudi na razlike v načinu življenja in standarda med danes in včasih. Včasih otroci niso imeli na voljo toliko različnih vrst obutve kot danes. Pogosto so hodili bos, tudi v šolo.

Za vtis o nekdanjih časih so otroci poskusili hoditi bos in se tako preizkusili v naravni, zdravi bos hoji.

bosi in se tako preizkusili v naravni, zdravi bos hoji. Strokovne delavke smo otrokom v ta namen pripravile čutno pot, da so lahko poskusili bos hoditi po različnih materialih, ki jih najdemo v gozdu: mah, listje, storži, veje, kamenje. Čutna pot je bila postavljena tako, da so se otroci morali tudi plaziti in menjati smeri stopal.

• Branje in poslušanje Muce Copatarice tudi v angleškem jeziku

V našem vrtcu so otroci, ki so stari 5–6 let, vključeni v projekt angleščina, ki ga izvaja jezikovna šola BIP, enkrat tedensko po eno šolsko uro. Otroci, ki so vsebino slikanice Muca Copatarica v tej fazi našega projekta že zelo dobro poznali, so pravljico zdaj poslušali tudi v angleškem jeziku: zelo pozorno so poslušali in ob igri in prostem, sproščenem gibanju spoznali tudi nekaj angleških besed, npr. cat (muca), children (otroci), slippers (copati), forest (gozd), house (hiša), button (gumb), stitch (šivanca), thread (sukanec).

• Otroška dramska uprizoritev Muce Copatarice na prostem

Otroci so v pettedenskem projektu Muca Copatarica pravljico dodobra spoznali in so se ob zaključku projekta preizkusili v dramski vlogi. Uprizorili so dramsko igro Muca Copatarica v naravnem okolju, na igrišču vrtca. S pomočjo tehnične službe vrtca in strokovnih delavk smo ustvarili sceno za predstavo (hišice iz Male vasi in mucin dom), sešili nekaj kostumov in copate. Otroci so z veseljem vadili dramsko igro in se življali v pravljicne like. Ves trud, veselje in srečo smo želeli deliti s starši, babicami in dedki in ostalimi prijatelji in povabili smo jih na našo predstavo.

Predstava na prostem predstavlja še eno dodatno tveganje, saj je potreb-



Gremo k mucu Copatarici.

no upoštevati nepredvidljive naravne dejavnike, kot so vremenski pojavi, in tudi zvočni efekti so drugačni kot v zaprtem prostoru. Vreme nam je bilo naklonjeno; za ozvočenje je poskrbela sodelavka Ines Kern in mali igralci so se prvič srečali z govorjenjem v mikrofon. Otroci so celotno predstavo odigrali sami, bili so pripovedovalci, pevci in pravljичni junaki.

Ob zaključku predstave smo strokovne delavke starše, dedke, babice ... in njihove otroke povabile v igralnice k šiviljskemu ustvarjanju, pri čemer so nastali čudoviti izdelki: copati, kape, hiše ...

Z uprizoritvijo predstave Muca Copatarica so otroci doživeli zelo pozitivno izkušnjo z nastopanjem pred publiko, deležni so bili navdušenega, bučnega aplavza, ki jim je dal »krila« za naprej, da se bodo v tovrstni dejavnosti z veseljem še preizkusili.

• **Dan potem: navdušenje, ogled video posnetka dramske uprizoritve in samovrednotenje**

Naslednji dan so otroci ob prihodu v vrtec spraševali: »Ali bomo tudi danes vadili predstavo Muca Copatarica?« Žal sva jim morali reči, da ne, zaradi česar so bili razočarani, kar so izrazili z besedami: »O, škoda.«

S pomočjo IKT opreme smo si v telovadnici vrtca ogledali video posnetek dramske igre Muca Copatarica. Otroci so z radostjo gledali, kako so nastopali, in bili ponosni na svoje uspehe. S sodelavko sva otroke spodbudili k vrednotenju in samovrednotenju predstave. Izjava dečka pripovedovalca: »Ja, jaz sem moral malo počakati, da sem se spomnil, kaj je naprej in takrat je ravno prišla moja mami na predstavo.«

• **Ob zaključku projekta**

Ob zaključku projekta sva s sodelavko otroke ponovno vprašali po obnovi slikanice Muca Copatarica in



Skupaj z muco Copatarico

Z uprizoritvijo predstave Muca Copatarica so otroci doživeli zelo pozitivno izkušnjo, deležni so bili navdušenega, bučnega aplavza, ki jim je dal »krila« za naprej.

dobili sva vsebinsko povsem ustrezne in štirikrat obsežnejše odgovore kot pred projektom, v nekaterih odgovorih so bili prav citati iz slikanice.

~ »Naslov je bilo Muca Copatarica. V Mali vasi so majhne hiše in v vsaki hiši so otroci ... drugo jutro so jih pa iskali, ker niso pospravljali copat. Iskali so pod mizo, na stopnicah, med drvmi. Potem so iskali copatke in so se klicali v Mali vasi in so hodili po rosni travi in prepogibali grmičke in so sredi gozda našli belo hiško in okna so bila polna rož. Potem je pa muca Copatarica prišla ven, pa je rekla, kaj bi radi. Pa so oni odgovorili, da bi copatke in ona jih je potem dala in rekla, da naj vsak vzame svoje. Vsi so jih našli. Bobek, najmlajši, pa jih je še vedno iskal. Muca Copatarica je rekla, potem če ne bo našel copat, bo moral bos domov. Potem je rekel, da ne more, ker se bo prehladil. Potem pa mu jih je dala. Na koncu je zapadel sneg in je muca šivala nove copatke.« (A, 5 let)

~ »Muca je odnesla otrokom copate, ker jih niso imeli pospravljene. Potem so pa otroci iskali svoje copatke.

Otroci so klicali mamice, kje imajo copate, in so jih vprašali, kje so njihovi copatki. Potem so šli poiskat mucin dom. Potem jim je muca dala vsakemu svoje copatke. Samo najmlajši ni našel svojih copatk, potem pa mu jih je muca Copatarica dala, ene copatke. Potem je muca njemu rekla, da je najbolj nereden in najmlajši in da se bo res prehladil, če bo hodil bos domov. Potem je pa Bobek rekel, da ga zebe v noge. Na koncu je pa muca rekla, da ko bo zapadel prvi sneg, mu bo zašila nove, in potem mu jih je res sešila.« (B, 5 let in 5 mesecev)

~ »Otroci niso pospravljali copatkov, potem jih je pa muca Copatarica vzela in jih zašila. Potem pa so ostali brez copat in jih niso našli. So vstali, pojedli zajtrk in prišli na prag, je pa zapihal veter in jih je zazeblo. Nato je posijalo sonce, potem pa so rekli, da bodo šli iskat muco Copatarico. Potem pa so jo poiskali, pa so jo našli. Muca Copatarica jim je odprla vrata in jim je rekla, da jih je čakala. Potem pa so šli v hiško in so našli svoje copatke, razen enega. Potem pa mu je dala muca Copatarica ene druge copatke in je rekla, da mu bo pozimi sešila nove copatke. Potem so pa to drugi slišali in so vpili: "Tudi meni, tudi meni!" Potem pa je rekla: "Seveda tudi vam." (C, 5 let in 5 mesecev)



Vsi krojimo in šivamo – tudi mamice in očki.

~ »Muca Copatarica je otrokom vzela copatke, ker jih niso pospravljali. Oni so jih pa iskali povsod doma, za mizo, za pečjo. Potem pa so se odločili, da bodo poiskali mucin dom, in so šli v gozd, pa so prepogibal grmičke. In so našli mucino hišo. In potem jim je muca Copatarica dala njihove copatke, samo Bobek je bil nekaj časa še brez, potem pa je še njemu dala. Jim je pa potem tudi obljubila, da jim bo zašila nove, ko bo zapadel prvi sneg.« (D, 5 let)

~ »Šivala je copatke za otroke. Otroci niso pospravljali copatkov in zato jih je odnesla muca. Otroci so šli iskat copatke. Ko so prišli k mucu v dom, so dobili copate.« (E, 6 let)

~ »Otroci so iskali copatke, pa jih nikoli niso našli, potem so šli pa v mucin dom, potem so tam zagledali z rdečo streho belo hišico, pa polna je bila rož. Dobili so copate. Bobek je pa še vedno iskal copatke. Muca Copatarica je pa rekla: "Če nimaš copatk, boš moral bos domov," on je pa rekel, da se bo prehladil, da ga zebe. Potem mu je pa dala zakrpane copatke. Potem je pa Bobek tekel zadnji domov. Vsi so bili zadovoljni.« (F, 5 let)

~ »Otroci niso pospravljali copatk. Potem so šli skupaj iskat muco Copatarico, da bi nazaj dobili copatke. Bobek je bil pa najmlajši, pa copatk ni našel. Potem mu jih je pa muca dala. Pa mu je rekla, da mu bo pozimi zašila nove, potem so pa ostali otroci rekli, da še njim. Potem so šli pa domov, pa Bobek je tekel zadnji. Ko je pa zapadel sneg je pa muca Copatarica za otroke šivala copatke, pa podložila jih bo z zajčkovo kožo, da bodo toplejši. Bobku bo zašila najtoplejše, preko gležnjev, špelčini bodo taki kot mamini, Janezku bo take za telovadbo, Tonkini bodo s cofki, potem pa je rekla, da bo še drugim otrokom zašila copatke.« (G, 5let in pet mesecev)

ZA SKLEP

S projektom »Muca Copatarica« smo dosegli cilje, ki smo si jih zastavili, in otroci so pridobili veliko novih izkušenj. Tudi ta naš projekt tako dokazuje, da izkustveno učenje v predšolskem obdobju obrodi najboljše sadove. Otroci so osrednjo literarno osebo v slikanici, muco Copatarico, spoznali kot zelo redoljubno, urejeno, ki jo odlikujejo tudi druge pozitivne lastnosti, kot so prijaznost, ustrežljivost in de-

lavnost. Muca Copatarica vzgaja z zgledom. Otrokom predstavi poklic šivilje, ki ga otroci malokje srečajo, kaj šele, da bi se lahko preizkusili v šivanju. S šivanjem nošenih, potrghanih copat avtorica besedila sporoča današnji družbi tudi, da je recikliranje zelo pomembno, da stvari obnovimo in jih ponovno uporabimo. Otroci so z dramsko igro povsem podoživeli besedilo slikanice, vživeli so se v pravljične osebe in dobili ogromno priložnosti za preizkušanje svojih sposobnosti. Pozitivne izkušnje z nastopanjem v dramskih vlogah bodo otrokom odpirale poti, tudi takrat, ko bodo morali sami stopiti pred publiko in nastopati.

Strokovni delavci smo v vrtcu tisti, ki otrokom ponujamo različne vsebine, v katerih otroci spoznajo svoje sposobnosti oz. talente in z njihovo pomočjo razvijajo manj razvite sposobnosti, ter sledimo k celostnemu razvoju posameznika.

Članek bom zaključila z izjavo deklice, ki sem ji ob pripravi portfolija postavila vprašanje, kaj ji je bilo letos v vrtcu najbolj všeč. Njen odgovor se je glasil: »Da smo igrali Muco Copatarico.«

LITERATURA

Lepičnik Vodopivec, J. (2006) *Okoljska vzgoja v vrtcu*. Ljubljana: Založba AWTS d.o.o.

Vir 1: http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/program_drugo/Montessori.pdf. Dostopno, 24. 7.2018.

Vir 2: <http://www.delo.si/kultura/knjizevni-listi/ela-peroci-otroci-so-ji-vcasih-rekli-kar-muca-copatarica.html>. Dostopno, 24. 4. 2018.

Vir 3: <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/radioga-ga-video/174403096>. Dostopno, 23. 4. 2018.

Muca Copatarica vzgaja z zgledom.