

	Prenesek	gld.	334'85
Kunigunda Blatnik v Ljubljani . . . . .			—'50
Vesela družba v Mokronogu dné 4. velikega travna . . . . .			12'64
Tretješolci in četrtošolci v Novem Mestu . . . . .			6.—
Jernej Reitz, trgovec . . . . . v Mariboru . . . . .			—'50
Fr. Dolenc, „ . . . . .			1'—
Fr. Mehora, trgovski pomočnik . . . . .			—'50
Ivan Supančič, „ . . . . .			—'50
Jan Macků, komptoarist . . . . .			1'—
Anton Dobaj, posestnik . . . . .			—'20
Mihael Cizelj, učitelj . . . . .			—'50
J. Erhartič, c. kr. pristav . . . . .			—'40
„Micika“ . . . . .			—'30
J. V. Supan, posestnik . . . . .			2'—
Neimenovan . . . . .			—'50
A. Rakovec, železn. uradnik . . . . .			1'—
Anton Zupančič, c. kr. nadpaznik . . . . .			—'20
Alojzij Golob . . . . .			1'—
Hinko Sevar . . . . .			—'50
Dr. Fr. L. v Ljubljani . . . . .			5'—
J. G. v T. . . . .			5'—
Skupaj . . . . .		gld.	374'09

Do dné 24. m. m. je bilo podpisanih vsega skupaj gld. 769 09, od katerih je po gorenjem izkazu izplačanih gld. 374'09. Mimo tega je daroval V. Rohrmann, tvorničar v Ljubljani, 1 delnico „Prvega Národnega doma“ v Novem Mestu za gld. 50'—.

† **Anton Chittussi.** Dné 1. velikega travna je umrl v Kraljevih Vinogradih v Pragi češki slikar Anton Chittussi, čegar krasne pokrajinske slike slovó po vsem umetniškem svetu; jedna izmed njih, „Pogled na Prago“, bila je tudi pred nekaj leti razstavljena v Ljubljani. Národ češki po pravici žaluje ob grobu izredno delavnega umetnika, kateri bi bil še z marsikaterim dovršenim delom proslavil domovino svojo.

**Shod slovanskih stenografov v Pragi.** Odbor prvega praškega spolka Gabelsbergovih stenografov vabi na četrti shod čeških stenografov in zajedno prvi shod slovanskih stenografov dné 15. in 16. velikega srpana v Pragi. Mimo razgovora o društvenih stvaréh, o češki stenografiji i. t. d., bode se tudi razpravljalo o vprašanji, kako bi se gojila vzajemna stenografija slovanska. Zajedno namerja omenjeni odbor prirediti v ónih dneh posebno stenografsko razstavo, na kateri bode izloženo vse, kar se dostaje stenografije, bodisi češke ali občeslovanske. Kdor se hoče udeležiti shoda, oglási se vsaj do konca meseca malega srpana pri g. Jožefu Krondlu, starosti prvega praškega spolka Gabelsbergovih stenografov v Pragi, 787-II, dočim se razstavni predmeti oglašajo vsaj do dné 15. malega srpana pri g. Vojtehu Paški v Pragi I., Jilská ulice č. 12 n.

**Listnica.** — Pero et Ladislav. »Tukaj pošiljama nekaj najinih pesmij na ogled, in prosima naj se popravi, kar morebiti ni prav.« Sodčē po tem stavku, mislimo, da prav gotovo mnogo ne bode prav; toda poglejmo! »Na mirodvoru« (sic!).

»Podam se ná hribček  
Prijazni, lepi,  
Kjer cerkvica bela  
Prekrasna stoji.«

To je izvestno rečeno takó lepo, da ne more biti lepše.

»Bliz' cerkvice prišel,  
Na tratico pal,  
Se m' milo storilo,  
Kot otrok jokal.«

Ker ste prišli na »hribček« blizu »cerkvice«, padli na »tratico«, torej bi vsaj mislili, da ste se jokali kakor »otročiček« !

»Se ozrem na desno,  
Kjer spava mi brat :  
Pri tebi, oh bratec,  
Jaz bil bi kaj rad!«

Ta »káj« v poslednjem stihu ! Vse neizrecno hrepenenje Vaše zveni iz njega !

»Oj dragi vi moji,  
Kak srečni ste vi :  
Tu v hladni gomili  
Počivate si.«

Takšen vzdih, v tej obliki človeka res kár pretrese, da bere le iz težka dalje. Vender še jedno kitico :

»Če trupla res vaša  
Zdaj tukaj trohne — «

kako, Vi celó dvojite, da bi trohnela? —

»Pa duše vesele  
Pri Bogu živé — «

oprostito, vedeli nismo, da stoji góri beseda »res« namesto »dasí« — jasen dokaz, kam zavéde bralca ta nesrečna pesniška sloboda ! Prav ste govorili : popravljati nam v tej »pesmi« ni ničesar ! — Pesmij »Tebi!« in »Srce« nečemo navajati, dasi je zlasti poslednja pristen vzgled, kako treba nagovarjati srce, da se mu končno izvije odgovor :

»Pri njej stanovati  
Le srčno želim ;  
Se ž njo radovati  
Močno hrepenim — «

pač pa hočemo natisniti pesem »Mojej Dragej«, ker smo popolnoma prepričani, da jo porabi vsakdo, kdor bi rad zapisal nekaj vrstic v spominsko knjigo :

»Nebeškega hočem prositi  
Éno mu željo 'zročiti :  
Življenje naj teče Vam gladko  
In vedno naj bode Vam sladko,  
Celo življenje naj srečno poteče  
In enkrat pa uživajte rajsko tam sreče !«

Jedino, kar bi utegnulo koga oplaiti, to je akrostikon, toda saj ni treba pisati začetnic tako razločno, da bi se précej bralo »Nežici«! — Prijazno Vas zahvaljamo za daljne pošiljatve! — Zmagoslav v P.

»Z drevja zopet poje  
Zbor veselih ptic;  
Tudi v srce moje  
Seza spev in klic:

»Nehaj žalovati,  
Lep tako je svet,  
S cvetjem majnik zlati  
Venča zemljo spet.« —

»Je li, da tožilo,  
Srce mi ne boš,  
Ko še trn obilo  
Nosi mladih rož!«

To je nekaj! Precëj uglajena oblika, misel jasno izražena — toda konec! »Was zagst du, Herz, in solchen Tagen, wo selbst die Dornen Rosen tragen?« — Upamo, da bode te kdaj še dober sotrudiik našemu listu. — G. J. v L. Nekoliko boljša od poslednje, vender še ne za rabo. Tudi predmet: dete plaka po materi je prenavaden, da bi nas mogel zanimati. — Ogin (»Gorski vir«): Pesmi v nibelumški meri po naših mislih nič kaj ne prijajo pesništvu slovenskemu, da si jih imamo že brez števila. Tudi snov nam ni po volji, zakaj Vile i. t. d. so se že vender préživele v novodóbní poeziji. »Pozni poset« je pregrozen, zdí se nam, da brez potrebe; »Morski duhovi« so nejasni, tudi preveč spominjajo na znane nemške pripovedke. — Ciriljev: »Balada o beli halji« — pokrijmo jo s plaščem krščanske ljubezni! »Prošnjak«:

»Tešil srce svoje,  
Tešil narod bodem,  
Dovoljenja, Vila,  
Če od Te dobodem« —

ako nam je ta Vila količkaj naklonjena, ne bode te ga dobili! — Slavomir: Nerabno. — Cvetoš: Porabiti bi utegnili jedino »Na botrinji«, toda ne v tej solzni obliki; vsem drugim pesnim so motivi zastareli. — Stébor v T.: Hvala! Pride vse na vrsto. Srčno pozdravilo!

O drugih pošiljatvah izpregovorimo prihodnjič.

#### „Ljubljanski Zvon“

Izhaja po 4 pole obsežen v veliki osmerki po jeden pot na mesec v zvezkih ter stojí vse leto 4 gld. 60 kr., pol leta 2 gld. 30., četrt leta 1 gld. 15 kr.

Za vse neavstrijske dežele po 5 gld. 60 kr. na leto.

Posamezni zvezki se dobivajo po 40 kr.

Izdajatelj Janko Kersnik. — Odgovorni urednik dr. Ivan Tavčar.  
Upravništvo „Národna Tiskarna“ Gosposke ulice št. 12, v Ljubljani.

Tiska »Národna Tiskarna« v Ljubljani.