

# DE

Glasilo Zveze sindikatov Slovenije, glavni urednik: Dušan Gačnik, odgovorna urednica: Majda Žlender

## DELAVSKA ENOTNOST

št. 29 — leto XXXV





»Zdaj pa prelij se mi pesem v rahel, prerahel dih, čez gomile zaplavaj, da komaj zgane se travica pomladanja, in s tiho solzo orosi spomin vseh njih, ki duša pod tiho jim rušo o svobodi sanja.«

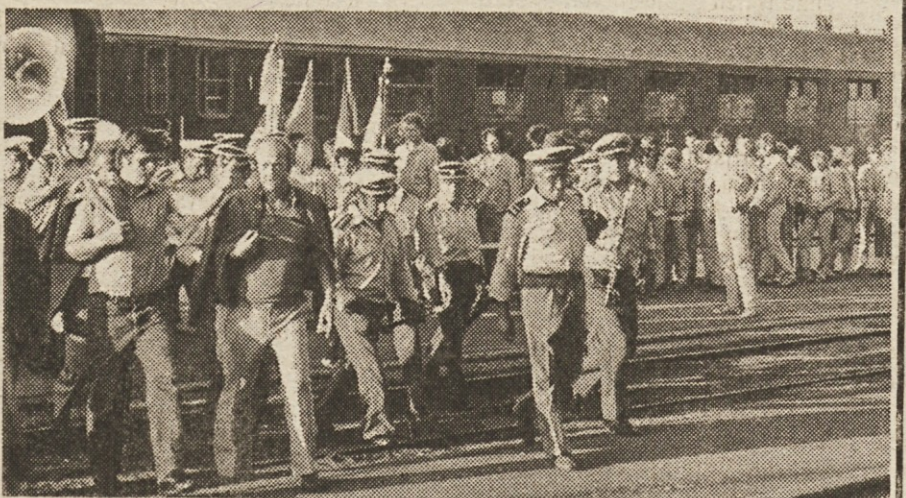
Tako je zapisal Oton Župančič leta 1945 v zadnji kitici svoje pesmi »Osvoboditeljem v pozdrav«. Slovenski narod se je ob 40-letnici vstaje s podobnimi občutki vnovič spomnil svojih junakov. Na sliki: Polaganje venca ZZB NOV Slovenije k spomeniku revolucije. Delegacija ZZB NOV je položila venec tudi na grobnico herojev.



Uniform na proslavi ni manjkalo. Še zlasti pa ne »tiste«, ki je poleg partizanske slovenskega narodu najbolj pri srcu...



Pogled je še vedno bister, drža strumna...



Vlaki so se ustavljali, iz njih pa je stopala številna množica...

Z osrednje proslave ob dnevu vstaje slovenskega naroda in ob odkritju spomenika Edvardu Kardelju

## Z mislijo, ki je prehitela čas, je utrl pot prihodnosti

Proslavo 40-letnice vstaje slovenskega naroda smo začeli s slovesnim odkritjem spomenika tovarišu Edvardu Kardelju tu, ob spomeniku revolucije.

### Neprecenljiv je njegov delež pri ustvarjanju in utrjevanju nove Jugoslavije

V zgodovini našega naroda ni osebnosti, ki bi v tako kritičnih razdobjih svojega časa toliko prispevala k reševanju njegovih poglobitih vprašanj, kot je v našem prelomnem času prispeval tovariš Kardelj. Revolucionarna moč njegove ustvarjalne osebnosti in njegove poznavanje družbenih tokov, protislovij in zakonitosti našega časa sta odločilno pripomogla, da je usodo slovenskega naroda vzel v svoje roke naš delavski razred na čelu s Komunistično partijo, da si je naš narod s svojim narodnoosvobodilnim bojem in s socialistično revolucijo zagotovil svoj nacionalni obstoj in svoboden razvoj ter se enakovredno vključil med najnaprednejše sile, ki v temeljih spreminjajo sodobni svet.

Poleg največje osebnosti naše revolucije in naše zgodovine — tovariša Tita — je ob plejadi velikih revolucionarjev vseh naših narodov in narodnosti posebno častno zapisano v njihovo zgodovino in zgodovino Jugoslavije tudi ime tovariša Kardelja. Zlasti je neprecenljiv in pomemben njegov delež v razvoju socialistične revolucije in socialističnega samoupravljanja, pri ustvarjanju in utrjevanju nove Jugoslavije kot bratske skupnosti jugoslovanskih narodov in narodnosti.

Zavest o usodni povezanosti Slovencev z drugimi jugoslovanskimi narodi nas je spremljala ves čas naše zgodovine od prvih začetkov porajanja naše slovenske zavesti. Po zaslugi Komunistične partije je naša svoj polni izraz in veljavo v vstajah jugoslovanskih narodov in narodnosti, katerih 40-letnico praznujemo v tem mesecu. V osvobodilnem boju naših narodov in narodnosti, v času obnove po vojni in pri graditvi naše socialistične samoupravne družbe sta se v težkih preizkušnjah kalila njihovo bratstvo in enotnost in poglobljala njihova enakopravnost, socialistično samoupravljanje pa je postalo razredna vsebina ter družbena in politična osnova njihovega sožitja.

Vsak narod in vsaka narodnost v Jugoslaviji na svoj poseben način doživlja, ustvarja, neguje in razvija to sožitje kot pogoj za svoj obstoj in razvoj ter po svoje prispeva k uresničevanju in poglobljanju tega velikega Titovega življenjskega dela. Tovariš Kardelj se je ob Titu in z njim najbolj poglobil v družbene zakonitosti in materialne pogoje skupnega življenja in razvoja in enakopravnosti jugoslovanskih narodov in narodnosti ter v posebne značilnosti življenja in razvoja vsakega od njih. Z enako zavzetostjo je pomagal v vseh republikah in pokrajinah reševati mnoge probleme med vojno in po njej, zlasti mnoga odločilna vprašanja družbenoekonomskega razvoja in političnega sistema ter uveljavljanja samoupravljanja v mestih in na vasi. Nena-

domestljiva je njegova vloga pri reševanju kmečkega vprašanja in socialistične preobrazbe naše vasi. Zato sodi tovariš Kardelj med tiste osebnosti jugoslovanske revolucije in delavskega gibanja, ki uživajo spoštovanje in priznanje povsod v Jugoslaviji.

Dan vstaje slovenskega naroda, katere 40. obletnico danes proslavljamo, se je sistematično pripravljala politično, organizacijsko in vojaško že pred vojno in zlasti po kapitulaciji stare Jugoslavije in razkosanju Slovenije. Ustanovni sestanek Protiimperialistične fronte 27. aprila leta 1941 je odigral odločilno vlogo v političnih pripravah na združevanje množic za oborožen boj. Že na dan napada na Sovjetsko zvezo smo začeli ustanovljati prve partizanske čete. Že takrat smo ustanovili glavno poveljstvo slovenskih partizanskih odredov, CK KPS je že takrat izdal poziv na oboroženo vstajo, Protiimperialistična fronta pa se je preimenovala v Osvobodilno fronto slovenskega naroda. Tako je 22. julij dan, ko so posamične partizanske akcije v vseh predelih Slovenije začele preraščati v splošno vstajo in ko se je začela na vsem slovenskem ozemlju Osvobodilna fronta z oboroženo akcijo uveljavljati kot politična oblast. Njen vrhovni plenum se je zato zelo kmalu preoblikoval v slovenski narodnoosvobodilni odbor.

Na teh osnovah se je narodnoosvobodilni boj v Sloveniji združil z narodnoosvobodilnim bojem in vstajo drugih narodov in narodnosti Jugoslavije. Na teh osnovah je rastla in se razvijala narodnoosvobodilna vojska Slovenije kot sestavni del narodnoosvobodilne vojske Jugoslavije. Osvobajali in branili smo osvobojena ozemlja skladno z odnosom sil in potrebami partizanske vojskovanja, naučili smo se vojskovati v zaletu sovražnikovih armad, naučili smo se delovati samostojno in iniciativno ter nenehno usklajevati in podrežati naše akcije zahtevam širših nalog. Pridobili smo si izkušnje, da se v naših razmerah lahko narodnoosvobodilni boj in njegove vojaške enote obdržijo in da postanejo praktično neuničljive le, če rastejo v nepretrgani povezanosti z osvobodilnim gibanjem, organiziranim v OF, in če odkrivajo izvorne, njemu ustrezne oblike organiziranja in vojskovanja, pri čemer je tako dosledno vztrajal tovariš Kardelj, takrat in nič manj kasneje pri razvijanju našega sistema splošne ljudske obrambe in družbene samozaščite.

### Vsak del domovine dokazuje velik napredek

Ob 40-letnici vstaje lahko s ponosom ugotovimo, da vsak del naše domovine dokazuje, kako se je zboljšalo

## Spomenik enemu največjih sinov slovenskega naroda

V imenu predsedstva Republiške konference socialistične zveze delovnega ljudstva Slovenije in odbora za postavitve spomenika Edvardu Kardelju začinjamo osrednjo republiško proslavo dneva vstaje slovenskega naroda z odkritjem spomenika Edvardu Kardelju.

Predsedstvo republiške konference socialistične zveze delovnega ljudstva Slovenije je, marca 1979 sklenilo:

»Postavi se spomenik revolucionarju in marksističnemu mislecu Edvardu Kardelju kot zahvala slovenskega naroda za njegov izjemen delež k zmagi narodnoosvobodilne borbe in ljudske revolucije slovenskega in bratskih jugoslovanskih narodov, za graditev samoupravne, socialistične družbe in za urejanje novih odnosov med ljudmi in narodi vsega sveta ter za neuvrščeno politiko in mir v svetu.«

Danes izvršujemo to svojo častno zavezo. Spomenik, umetniško delo akademskega kiparja Draga Tršarja, odkrivamo ob praznovanju 40. obletnice vstaje slovenskega naroda, tistega prelomnega zgodovinskega dejanja, ko so se slovenske ljudske množice, združene v Osvobodilni fronti in pod vodstvom Komunistične partije Slovenije, dvignile v oborožen boj proti okupatorju in nastopile zmago vito pot svoje narodne in socialne



Dr. Marjan Breclj

osvoboditve. Ko združujemo praznovanje dneva vstaje z odkritjem spomenika Edvardu Kardelju-Krištofu, želimo poudariti njegov odločilen delež, ki ga je dal za zmago narodnoosvobodilne borbe in ljudske revolucije.

Ta spomenik odkrivamo enemu največjih sinov slovenskega naroda in vseh jugoslovanskih narodov in narodnosti. Bil je buditelj narodne in revolucionarne zavesti najširših ljudskih množic, bil je človek — vizionar,

ki se je jasno zavedal, katere poti vodijo človeka in družbo k napredku; bil je na vsej revolucionarni poti najtežnji Titov soborec, bil je neumoren izvrševalec najodgovornejših nalog v razvoju naše socialistične skupnosti, človek, ki se je ves čas gibal med širokimi horizonti jugoslovanskega in mednarodnega boja delavskega razreda, boja za mir in svobodo vseh narodov sveta in za uresničevanje ideje neuvrščenosti, boja za dostojanstvo človeka. Odkrivamo ga mislecu in prvemu teoretiku samoupravne socialistične družbene ureditve. Spomenik stoji na trgu, ki ga je Ljubljana-mesto heroj, posvetilo spominu zmagovite narodnoosvobodilne borbe in ljudske revolucije, stoji ob veličastnem spomeniku revolucije in v najbližji sosesčini grobnice herojev.

Ta spomenik naj nas spodbuja k zvestobi njegove misli, k iskanju pomoči iz zakladnice te njegove vedno žive in po napredku težeče misli, saj bomo tudi v prihodnje na naši razvojni poti potrebovali tako pomoč. Naj bo oddolžitev njegovemu spominu, ki je izražena s postavitvijo tega spomenika, obenem simbol naše lastne poti v socializem, za graditev socialistične samoupravne družbe, poti, za katero gre prav njemu velika zaslug in največja zahvala.











Marjan Rožič

## Sreča je tudi odgovornost

Kardeljeva misel o sreči nosi v sebi veliko resnico, ki jo je zelo prosto izrazil. Vsi sistemi so človeka od nekdanj usmerjali, da je verjel v moč države, njenega aparata, kot je rekel tovariš Kardelj, v moč partije in njenega aparata, da se je prepuščal veri itd. S tem se je v njegovi zavesti enostavno ustvarjala nekakšna odvisnost od nekoga, ki je nad njim. To je delalo človeka majhnega in nemočnega. Vse to pa je bilo povezano tudi z njegovim položajem v procesu dela, saj je bil mezdni delavec in je bila torej njegova usoda vedno v rokah ali zasebnega lastnika ali države kot lastnice proizvodnih sredstev. Ta odvisnost se kaže tudi v materialnih odnosih. Človek dobiva od nekoga plačilo, običajno premajhno, za nekaj, kar je ustvaril. Seveda vse to vpliva na oblikovanje človekove osebnosti.

Pri nas je že revolucija pomenila neko novo kvaliteto, saj je bila to revolucija organiziranega naroda. Organiziranega zato, ker so mnogi že od vsega začetka zavestno šli v boj za novo družbo, druge pa je prav ta boj oblikoval, da so se borili za lastno in skupno srečo, za demokracijo. Cilji te revolucije so se poenotili s cilji in željami velike množice ljudi. Seveda ne sami po sebi. Partija je vedela, kaj hoče, in sicer je bilo to tisto, kar je bilo bistveno za človeka. Osvobodilna fronta pa je imela v sebi elemente povezovanja; željo po združitvi v boju za iste cilje. Čeprav niso vsi ljudje enako mislili, toda vsi skupaj so težili prav k tej sreči človeka, ki jo opisuje Kardelj.

Samoupravljanje je torej zraslo iz te revolucije.

Bistvo Kardeljeve misli o sreči vidim v tem, da ima on pred sabo vedno človeka, povezanega z drugimi ljudmi, saj se le v povezanosti z drugimi ljudmi človek potrjuje kot človek. Končno pa je povezanost med ljudmi element humanizma, sposobnosti razumeti in pomagati drugemu.

Sreča v naših razmerah ni idila neke lažne svobode in demokracije. Sreča je v tem, da si srečen zato, ker skupaj z drugimi gospodarš in upravljaš ter je tako tvoja usoda v tvojih rokah. Bistvo je torej v tem, da srečo in lastno usodo vsak človek povezuje s tistim, kar je bistveno zanj — ali resnično odloča o sebi in družbi ali to, kot se še vedno dogaja, počne nekdo drug v njegovem imenu. V samoupravljanju se morajo odražati vse te vrednote, saj sreča človeku ne prihaja sama po sebi, tudi, če živi v samoupravni družbi. Zanj se mora boriti. To je nenehna boj za lastno in družbeno srečo in ta boj je organizirana dejavnost. Zato ta boj ne organizira partija ljudi vnaprej, ampak se ljudje sami organizirajo, saj lahko le kot organizirana družba uresničujejo to srečo.

V tem je tudi bistvo spremenjene vloge Zveze komunistov. To ni partija, ki se bori, da bi imela oblast v imenu delavcev, ampak se kot zveza komunistov bori za to, da bi bila ta oblast resnično oblast delavcev. To je nova vsebinska kvaliteta, o kateri govori tovariš Kardelj.

Seveda je ta bitka še marsikje težka, saj so številne objektivne ovire, pa tudi subjektivne slabosti. Se vedno je dosti primerov trepljanja delavca po ramenu, hkrati pa se dogaja, da delavci ne morejo obvladovati temeljev svoje sreče: ustvarjanja in upravljanja z dohodkom, planiranja, solidarnosti, povezovanja z drugimi ljudmi, nacionalne enakopravnosti itd.

Kardeljeva misel o sreči je tudi tesno povezana s konceptom pluralizma samoupravnih interesov. Različni interesi so objektivno pogojeni, človek v njih živi in jih ugotavlja, obenem pa jih tudi sam znotraj samoupravnega sistema usklajuje in oblikuje skupen interes. Marsikdaj celo malo prikriva lasten interes zato, da razume interes drugega človeka in da pride do družbenega interesa.

Sedanja — v marsičem kritična situacija: visoka inflacija, socialni problemi, upadanje življenjskega standarda, nacionalizem, ki prerašča v kontrarevolucijo — vse to niso problemi, ki se pojavljajo zato, ker preveč dosledno uveljavljamo to Kardeljevo misel. Zagotovo od tega ne prihaja zato, ker imamo preveč samoupravljanja, ampak zato, ker so še vedno zemočne težnje odločati v imenu delavcev. Ne smemo pozabiti, da sreča pomeni hkrati tudi odgovornost.

Joža Varl

## Z optimizmom v jutrišnji dan

Kardeljeva opredelitev človekove sreče, ki v uporni bitki z različnimi odstopanji, odkloni, pa tudi opori postaja resnica, je velik del moje generacije in seveda tudi mene spremljala kot vizija v ilegalnem in partizanskem boju, povojnih mladinskih delovnih akcijah in obnovi domovine, pri vsem družbenopolitičnem in družbenem delovanju in končno še prej v mojem pedagoškem in sedaj novinarskem poklicu. Pomeni, da smo vse to počeli in počnemo zato, da bi bilo nam, saj smo sodelovali v narodnoosvobodilnem boju še kot mladinci, še bolj pa sedanjim in bodočim mladim generacijam lepše, boljše, da bi dejansko svobodno in srečno delali in živeli. Ravno navedena misel tovariša Edvarda Kardelja, oziroma njegova opredelitev človekove sreče nam potrjuje pravilno naložbo vseh naših dosedanjih in sedanjih aktivnosti, prizadevanj, od-povedovanj in ne nazadnje tudi žrtev. Pomeni mi veliko zadoščenje, da sem lahko in da lahko sodelujem v tej bitki za človekovo srečo.

Kljub sedanjim dosti neugodnim razmeram ravno skozi Kardeljevo opredelitev človekove sreče vidim najmočnejše oročje za premagovanje sedanjih težav, za uresničevanje politike ekonomske stabilizacije in hitrejši razvoj socialističnega samoupravljanja. Zato morajo dejansko biti vsi naši napori usmerjeni v ustvarjanje razmer, v katerih bodo delavci resnično postali gospodarji pogojev in rezultatov svojega dela, razmer, v katerih bodo ljudje resnično svobodno in ustvarjalno delali. Uresničevanje Kardeljeve misli o človekovi sreči mora zato biti sestavni del naših sedanjih stabilizacijskih prizadevanj, kajti to je največje bogastvo naše socialistične, samoupravne in humane družbe. Zato z velikim optimizmom, kljub že omenjenim sedanjim težavam, gledam na naš jutrišnji dan.

NAŠA MOČ JE SVOBODA, SAMOUPRAVLJANJE, JE V TEM, DA SMO IZ HLAPECV ZA VEDNO POSTALI NAROD GOSPODARJEV

## Praznovanje preteklosti je prepričanje v prihodnost

Ljubljana, 21. julija. Dan pred 40-letnico vstaje slovenskega naroda. Mesto je praznično odeto. Vsepovsod plapolajo zastave, z okenskih polic in izložb nas pozdravlja cvetje. Poleg cvetja sliko Tita in Kardelja.

Čutimo dih praznovanja. Ljudje so praznje oblečeni. Lokali so polni. Poslušamo pogovore, tiste vsakdanje, pa tudi praznične. Vse je v pričakovanju večera, osrednje proslave.

Popoldanske ure na kolodvoru. Na železniški in avtobusni postaji se ustavljajo vlaki in avtobusi. Iz njih dre množica. Vidimo mlade ljudi, tiste srednjih let, pa starejše... Med njimi so borci. Mnogi so v uniformah. O njihovem burnem življenju, o zgodovinskih trenutkih naroda pričajo številna odlikovanja na prsih. Korak je še vedno strumen. Vidimo tudi druge uniforme, vrste mladih brigadirjev z zastavami in pesmijo se vrstijo. Ob njih stopajo delavci. Hočejo povedati, da so delavci, tisti za stroji. O tem pričajo njihove delavske obleke, kape.

Vsa ta pisana reka se vije proti Trgu revolucije. Tako je tudi na vseh ljubljanskih vpadnicah. Promet je ustavljen, ljudje korakajo po sredi cest in ulic. Mnogim sežejo misli nazaj. Spomin je živ, utrinki se vrstijo. Na Tromostovju se ustavi starejši možak, borec tam nekje iz Loškega potoka. Svojemu prijatelju, možaku istih let z zastavo na ramenu



vore dr. Marjana Breclja, člana predsedstva Slovenije, in Sergeja Kraigherja, predsednika predsedstva SFRJ. Glave se stegujejo, ko Sergej Kraigher odkrije spomenik Edvarda Kardelja. Zbrani napeto poslušajo tudi kulturnoumetniški spored. Na koncu mnogi pritegnejo »Internacionali.«

Slavje se nadaljuje. Nadalju-

Toči se pivo, peko specialitete na žaru. Tudi drugih pijač in jedoč ni manjkalo. Gostinski lokali so vsi odprti. Ljudem, ki slavimo, se nikamor ne mudi. Vrstijo se pogovori. Mnogi obujajo spomine. Tema se v glavnem naša na vstajo, NOB, življenje v svobodi. Slišimo besede Tito, Kardelj, samoupravljanje. Veliko pogovorov ima priokus peli-

Ljubljanici še vedno križarijo čolni, lampijončki gorijo. Še se razlega pesem. Tam pri šanku je borec srečal nekdanjega partizanskega tovariša. Objameta se, zastavita besedo, kot da bi se proslava šele začela.

In tako je bilo skoraj na vsakem koraku. Ljubljana je bila v noči od 21. na 22. julij zlitje vseh slovenskih domoljubov. Še več, s



in nageljnom v gumbnici, reče: »Se spomniš, Korle, na tem mestu sem petinštiridesetega prvič poljubil vzhiceno dekle, ki je še danes moja žena?« Samo pokimal je Korle, ne reče nobene. Solza mu sili v oko...

Ura je osem. Na Trgu revolucije se še vedno zbira velikanska množica. Kakih osemdeset, devetdeset ali celo sto tisoč bo štela. Kdo bi mogel natanko prešteti. Korničnicam godbe milice iz Ljubljane in orkestra JLA sledita himni, najprej jugoslovanska, potem slovenska. Vsi stoje mirno, dostojanstveno. Ljudje se ne premikajo, ko poslušajo go-

jejo ga govorniki, nastopajoči, borci, gostje, mladinske brigade, zbori, godbe, igralci in vsi navzoči. Množica se je razlila po osvetljeni Ljubljani. Večji del se je preselil v stari del mesta ob Ljubljani.

Vzdušje je enkratno. Ljudje pojejo. Poslušamo »Jugoslavijo«, »borbene in slovenske narodne pesmi. Pevcem pomagajo godci. Mnogi so prinesli glasbila kar sami od sebe. Prevladovali so harmonikarji, ki so se še najbolj ujeli s pevci. Toliko jih je bilo, da smo se kar čudili. Tudi tako je bogat slovenski narod.

Ljudem je težko, ker ne morejo počastiti 40-letnice vstaje s tema dvema velikanima. Kot smo zvedeli, so mnogi prišli v Ljubljano, da skupaj počastijo tudi spomin na ta dva stebra naše zgodovine in bodočnosti. Beseda nanese tudi na sedanje gospodarske težave. V ljudeh je trdna vera, da jih bomo premagali. V eni od številnih družb slišimo: »Kaj so te težave v primerjavi z letom 1941, z vsemi povojnimi stiskami? Jih bomo že premostili, poglavito je, da smo svobodni, da lahko sami odločamo o svoji usodi...«

Noč se še nagiba k dnevu. Po

Slovinci tostran in onstran meje so slavile tudi delegacije vseh drugih bratskih republik in pokrajin. In ne samo delegacije. Srbohrvaška beseda na mnogih mestih je zgovorno pričala, da so z nami slavili tudi naši bratje iz vseh delov Jugoslavije.

Je poleg tega potrebno še kaj reči o proslavi slovenskega naroda? Bržda ne, saj nam tudi teh nekaj utrinkov pove vse. Navzlic temu pa je naše pero v nekaj kratkih izjavah strnilo tudi razmišljanja, občutja in želje nekaterih udeležencev proslave ob 40-letnici vstaje slovenskega naroda.





Spomenik, ki smo ga danes odkrili tovarišu Edvardu Kardelju, predstavlja s spomenikom revolucije in s spomenikom Borisu Kidriču celoto, ki jo bistveno bogati. Edvard Kardelj je s svojim delom najvidnejši predstavnik generacij, ki so to revolucijo pripravljale in pripeljale do zmage. Njemu gre zasluga, da je z vsem svojim žarom revolucionarja in z odgovornostjo znanstvenika pokazal napredne in najslavnejše tradicije naše zgodovine, ki jih je prevzela socialistična revolucija in pretalila v novo, neizbrisno zgodovinsko dejanje. Spomenik revolucije je postavljen tudi boju za uresničevanje zgodovinskih nalog delavskega razreda, katerim je bilo posvečeno vse njegovo življenje.

Naj živi neupogljiva revolucionarnost njegove osebnosti stalno z nami, naj bodo njegove misli in delo vodilo ljudskim množicam, v katerih moč je neomajno zaupal, naj bo vsem nam in bodočim generacijam trajna spodbuda, da bomo s svojim delom in življenjem ter s svojo ustvarjalnostjo prispevali k novim zmagam v večno živem toku revolucije.

(Iz govora Sergeja Kraigherja)

## Med svojimi se ne moreš zgubiti

Metod Logonder se je skupaj s še štirimi borci Jeseniško-bohinjskega odreda Vojkove brigade v Ljubljano pripeljal že v torek zjutraj. Bohinjski partizani so si ogledali spomenik Edvarda Kardelja, potem pa so se sprehajali po vse bolj vrvečem prizorišču popoldanskega in večernega slavlja...

»Takole smo si rekli — pojedimo zjutraj, ko še ne bo takšne gneče. Tudi po mestu bomo lažje pogledali, se morda srečali s tovariši iz Vojkove brigade. Pa nismo še nikogar našli, na večer

smo se še mi zgubili. No ja, nič hudega! Danes se tukaj pač ne moreš izgubiti, kamor stopiš, si med svojimi ljudmi. Tako se znebiš neprijetnega občutka, ko se zaman oziraš za soborci, in vse prijetneje ti je, ko gledaš vso to mladino — ene v kolu, druge v brigadirski koloni... Kar ne gre mi v glavo, da so stari toliko kot mi, ko smo šli v hosto. Šestnajst let mi je bilo, ko sem se leta 1943 odločil, da mi je dovolj nemških učiteljev, strahu pred izselitvijo in da bo treba pač prijeti za puško, če naj bo tega strahu kdaj konec. Zdaj kar z malce hrepe-

nenja uživam v sproščenosti, vedrini, brezskrbni razigranosti mladih in stiskam pesti, da se jim ne bi bilo treba kdaj spoprijeti s tako težkimi odločitvami, kot so tedaj stale pred nami.

Saj sem res nekaj godrnjal, čemu tolikšno slavlje, ko pa ja štedimo povsod, kjer se le da — pa je kar prav, da res množično obudimo spomin na največja leta v slovenski zgodovini, da se vsi skupaj tudi poveselimo, saj le tako pride do pristnih srečanj, pomenkov tudi med borci in mladimi. Lep čas sem stal pri Tromostovju, kjer je mož v partizanski uniformi vlekel meh, okoli njega pa se je strnil krog same mladine. Le opazovati je treba, pa vidiš na teh sicer brezskrbnih obrazih prav tak žar kot včasih pri nas, ko nam je koračnica lajšala korak, nam okrepila borbeni zanos.

Tako kaže gledati na današnjo proslavo, ne kot samo na dogodek, ampak kot na poklon svetemu spominu, katerega razsežnosti nam ne bodo v vodilo in pomoč le danes, temveč še dolga leta...



## Spomini na dni pred štiridesetimi leti

»Priznam, nisem imel predstave, za kaj se grem boriti. Hotel sem le preživeti. Bil sem mlad fant, možnosti ni bilo. V moji vasi, malo nad Tuzlo, je bilo več narodnosti. Najprej so začeli s Srbi in Slovenci. Toda to je zgodovina...«

»Bil sem lep fant, zato so me Slovenke sprejele za svojega,« v šali pripoveduje Milivoj Džurić, star 55 let, nekdanji bорец XVIII. divizije.

»Toda ko sem se po osmih letih vrnil v rojstno vas, sem menil, da sem jo zgrešil. Svoje rodne vasi enostavno nisem več spoznal, toliko je bilo zgrajenega. Da se prav razumemo, ne podcenjujem naporov, vendar se mi zdi, da je to mnogo več kot tisto, o čemer so nam govorili politkomisarji. Resnici na ljubo nam ni bilo potrebno mnogo govoriti, takrat je šlo za biti ali ne biti. Nemcem je uspelo z razprtijami razsejati narodnostno mržnjo. Že 32 let živim v Mariboru, torej sem Stajerec, in se mi vse to zdi kot grde sanje,« meni Milivoj Džurić.

»Priznam, niti v sanjah nisem verjel, da bo tako, kot danes je. Politkomisarji so govorili o tem, kako kmetom, če se nam pridružijo, ne bo v svobodi treba plačevati davkov. Meni se je zdelo to nekaj neverjetnega. Da ne bo davkov! Šele zdaj vidim, kako malo sem vedel in razumel.

Danes iskreno povem, da niti v sanjah nisem imel predstav o tem, kako bo po vojni. Resnici na ljubo moram povedati, da z 9. majem še ni bilo svobode. O tem se danes kaj redko govori...«

»O partizanstvu, o boju našega črnogorskega naroda skozi stoletja je vse povedano. Oboji imamo mnogo oseb, ki jih celo v pesmih malikujemo. Toda to, da sem šla v delovno brigado, je tolikšna revolucija, da me niti babica ni mogla razumeti,« pravi razigrana Vera Vlahović, brigadirka Črnogorske brigade. »Vojna je in bo moška stvar. Vendar imamo dekleta končno tudi svoje poslanstvo.«

»S šestnajstimi leti sem se priključil narodnoosvobodilnemu boju. Danes sem star 60 let in priznam, da mi je bilo mnogo tujega med tistim, o čemer so govorili. Tudi sam sem sanjal nekaj o svobodi, toda tega, kar smo dosegli, si nisem mogel predstavljati. Verjetno ne bom rekel narobe, če pravim, da si tega niso predstavljali niti tisti, ki so nam brali iz marksistične literature. Res pa je, da smo bili enotni in verjeli v vse, o čemer smo razpravljali,« pravi Drago Kokalj iz Maribora.

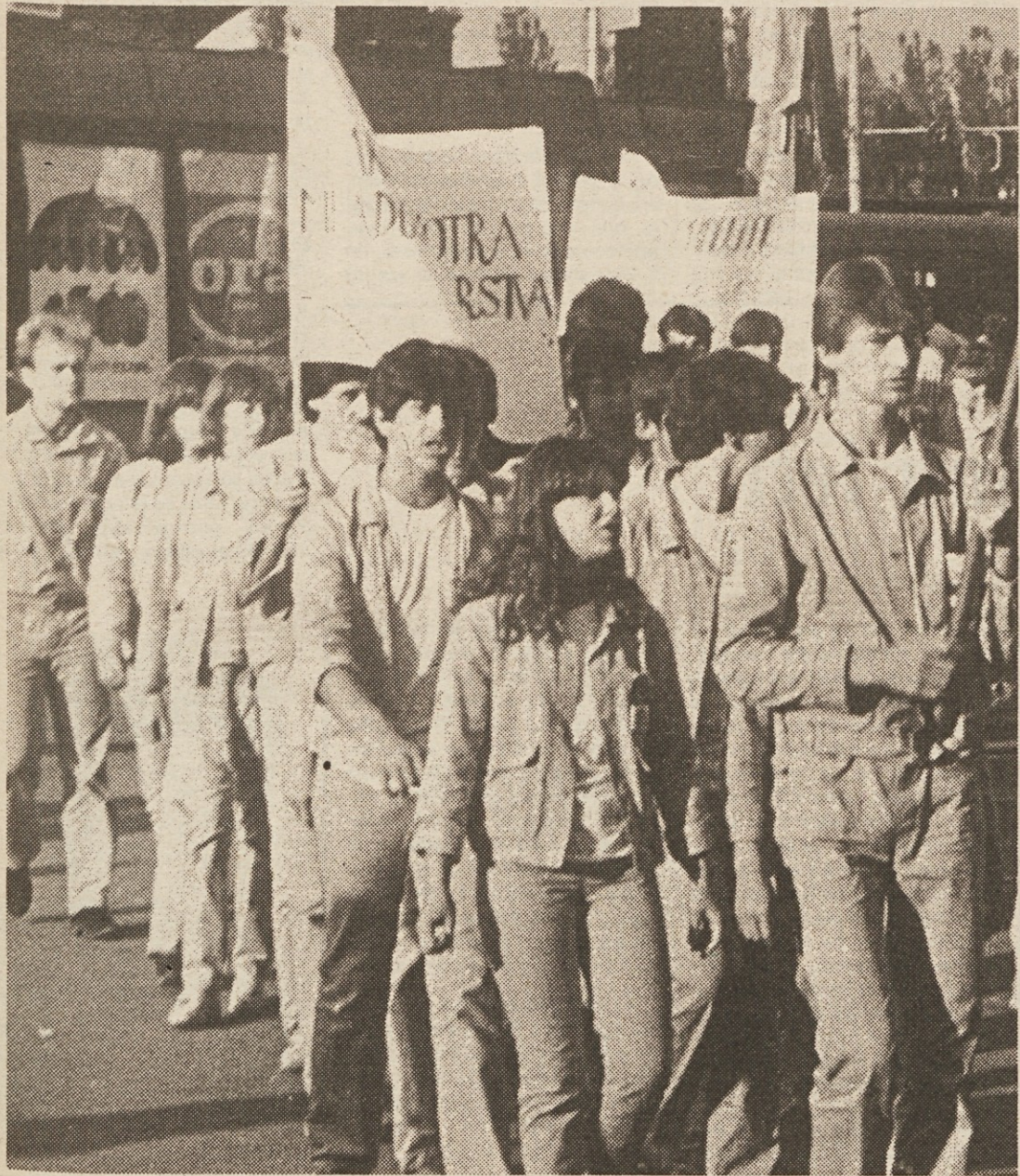
»Sanjaril sem o veliki svobodi, šele zdaj vem, zakaj sem šel noter, v partizane. Imel sem 16 let, toda danes bi imeli, če bi vsi tako živeli in delali kot jaz, še ve-

liko več,« razmišlja Dušan Hajs iz Laškega.

»Domovina je ena, vendar jo moraš spoznati in občutiti. Ljudi, navade, doživeti narod, kakršen je. Mladinske brigade so mogoče oblika, ki v današnji tehni-zirani družbi žal niso najbolj praktična šola za mlade aktiviste, toda ko vse skupaj postaviš na skupni imenovalec, vidiš in spoznaš, da je to v resnici najboljše šola za mlade komuniste,« meni Veljko Džuranović.

»Nisem mogla verjeti, da bom dočakala 40. obletnico, ker sem menila, da me je borba izmožgala, kajti takrat ni bilo vse tako, kot danes govorijo in pišejo. Bili smo lačni, prezebli in tudi ušivi. Toda pokonci nas je držalo tovarštvo in ideja o nečem, o čemer nisem imela jasne predstave. Vedela sem samo, da bi rada za vsako ceno preživela, zato sem tudi streljala. Danes o tem mojim otrokom ne morem tako govoriti. To je škoda, kajti tudi naši otroci morajo vedeti, da nam ni bilo nič podarjenega,« pravi Ljerka Sanzini.

O praznovanju 40-letnice vstaje slovenskega naroda so poročali: Ciril Brajer, Ivo Kuljaj, Janez Sever  
Fotografije: Mirjana Jularič in Andrej Agnič









# TO JE TITAN

»Saj to je Titan!« je leta 1922 vzkliknil nekdo, ki je gledal zaščiten znak, na katerem je velik zman poskušal odtrgati z vrat ključavnico, izdelek kamniške kovinarske tovarne.

Tako je kamniški Titan dobil svoje ime, čeprav je takrat obstajal že 26 let.

Sicer je mir v vasi Perovo pri Kamniku (danes je mesto »požrlo« to vasico) že pred letom 1890 zmotil ropot mlinskih koles. Voda je bila takrat edina in najcenejša oblika energije. No, mlinska kolesa za današnja mestna ušesa še vedno predstavljajo idilo, toda leta 1896 je posestnik Bučar, ki je v svojih mlinih mlino, praške in barve, posestvo prodal češkemu inženirju Špaleku in ta je začel z obrtniško kovinarsko proizvodnjo. Delal je težje in lažje prabitne ključavnice, vdolbne ključavnice in dolga ter kratka nasadila za vrata.

## Red odreja delavci

Od tedanje tovarne ni ostalo nič, razen prostora in pa zvona, ki je delavcem odredil delovni čas. Špalek je rekel: »Dokler bo visel ta zvon, bo v tej tovarni vladal red.« Zvon zdaj visi v muzeju, toda red v tovarni zato ni nič manjši, le drugače mu pravimo. Od leta 1950 vlada v Titanu samoupravljanje, v pravem samoupravljanju pa delavcem ni treba zvona, ki bi jih gonil na delo; sami si odreja ne le delovni čas, ampak tudi odločajo o dohodku, razdelitvi dohodka in o drugih stvareh, o katerih je nekoč odločal zgolj lastnik.

Kamniški Titan pa je v svoji zgodovini, preden je prišel v roke delavcev, izmenjal petnajst lastnikov. Predzadnji lastnik je bila leta 1946 država, zadnji lastniki pa so leta 1950 postali delavci, ko so 9. septembra ustanovili prvi delavski svet.

Za Špalekom so se v stari Avstriji zvrstili še trije lastniki tovarne, dokler leta 1912 neka dunajska družba, ki je dobila tovarno v last, ni bankrotirala. Titan je zaprl vrata, delavce, med katerimi je takrat delal že eno leto tudi Josip Broz, pa so poslali na Češko v tovarno v Jeničenkovi. Na videz je bila to humana poteza vodstva, da so brezposelnim zagotovili nova delovna mesta, toda ko so Kamničani (med njimi tudi Josip Broz) prišli v Jeničenkovi, so ugotovili, da jih hočejo izrabiti le kot stavkokaze. Pa so se Kamničani uprli in skupaj s češkimi delavci dosegli boljše delovne pogoje.

Mnogo lastnikov, nobeden pravi

Medtem je kamniška tovarna samevala zaprta. Toda začetek prve svetovne vojne je spet odprl vrata tovarne. Novi lastnik Alex Nagel pa je izdeloval le material za potrebe avstro-ogrsko vojske. Leta 1915 je tovarna sicer pogorela, vendar so jo obnovili in namestili nove stroje. V stari Jugoslaviji je tovarno najprej kupilo »Hrvatsko dioničarsko društvo za trgovinu željezom Zagreb«. Lastniki so vpeljali proizvodnjo stavbnega okovja in sive litine. Leta 1920 je začela obratovati prva kupolna peč Ø 500 za pretaljevanje sive litine. Leta 1922 se je spet menjal lastnik. Bil je znova v Zagrebu, leta 1925 pa je Titan prevzel OLT iz Osijeka. S tem je Titan postal del mednarodnega kapitala in je bil finančno posledaj na trdnjih nogah, tako da ga pretresi na mednarodnih trgih niso več tako prizadeli. Sko-

kovit napredek pa je Titan doživel v letih 1933–1939, ko so vpeljali proizvodnjo fittingov, prenehali pa so s proizvodnjo štedilnikov in pločevinastih izdelkov. Hkrati so začeli proizvajati tudi pohištvne ključavnice raznih velikosti in izvedb ter tehtnice in litoželezne ter medeninaste uteži. Napredovala je tudi proizvodnja mesoreznic, stiskalnic za sadne sokove, mlinčkov za mak, strojev za rezanje gnjati itd.

## Kovnica zavednih delavcev

Hkrati z razvojem pa je v Titanu potekal tudi razvoj delavskega gibanja. Prva večja stavka je bila že leta 1928, ki je trajala osem tednov, toda zaradi neenotnosti ni dosegla popolnega uspeha. Delavci so sicer izbojevali korekturo kolektivne pogodbe, toda 30 revolucionarjev so lastniki odpustili. Zlasti pa je oživelo delavsko gibanje po letu 1936, ko se je v Titanu zaposlil Franc Leskošek-Luka kot strugar in do druge svetovne vojne dosledno zastopal delavske interese.

Tik pred vojno je proizvodnja v Titanu upadla, s prihodom okupatorja pa se je spet spremenil lastnik tovarne, kar pa Titanovim delavcem ni bilo niti pomembno. Večina se jih je odzvala klicu OF in že 27. julija so organizirali prvo diverzijo na Kamniškem. Tega dne sta padla tudi titanovca formar Dominik Mlakar in ključavničar Anton Miklavčič. V spomin na ta dogodek kamniška občina praznuje svoj občinski praznik.

## Vsak deseti je dal življenje

Ob začetku vojne je Titan štel 210 delavcev (skoraj pol manj kot v mirnem času med vojnama). In iz vrst teh delavcev je v osvobodilni vojni žrtvovalo svoja življenja kar 27 borcev oziroma internirancev. To pa je več kot deset odstotkov kolektiva.

Po vojni so se Titanovi delavci lotili obnove podjetja. Titan je najprej postal last državne uprave FLRJ, potem pa leta 1950 last kolektiva. Titan je v tistih časih imel pomembno nalogo, kot proizvajalec izdelkov za obnovo porušenih stavb.

V letu 1947 je začel graditi livarno. Temelje so kopale mladinske brigade, zidal pa je Gradis. Leta 1953 so dobili prvo tekoče železo v novi livarni, vendar je bilo takoj treba misliti na rekonstrukcijo, kajti kvalitetna odstopanja so bila prevelika. To je bil tudi čas, ko so začeli v Titanu ureničevati perspektivni načrt gradnje. Ta načrt je bil izdelan leta 1954, leta 1955 pa so povečali obrat za proizvodnjo fittingov in široke potrošnje. Proizvodnja v novi tovarni je leta 1955 že dosegla številko 1.025 ton temprane litine in 400 ton sive litine. V letu 1957 pa so postavili v livarni prvi dve šesttonski elevatorski peči za tempranje s plinsko atmosfero.

Leta 1958 je bil zgrajen proizvodni objekt III za ključavnice in orodjarno. V tem času je bilo v Titanu zaposlenih 896 delavcev, proizvajali pa so 1.639 ton temprane litine, 856 ton fittingov, 117 ton opreme za daljnovode, 368 ton ulitkov za naročnike, 643 ton okovja in pribora.

## Vlaganje, vlaganje

Devet let pozneje so v Titanu zaposlovali 1.197 delavcev in proizvedli 2779 ton temprane litine, 618 ton sive litine, 1559 ton fittingov, 258 ton delov strojev in naprav, 111 ton armatur za daljnovode, 788 ton izdelkov za široko potrošnje, 1102 toni ključavnic in okovja. Toda že naslednje leto je nova gospodarska situacija zmanjšala povpraševanje po klju-

čavnicah pa tudi proizvodnja za široko potrošnje ni šla v denar. Zato so opustili obrat za montažo obešen v Ljubnem, delavce pa zaposlili v kamniškem podjetju.

Leta 1969 je bilo treba zamenjati opremo, ki je bila dotrajna. Nov program je dal prednost temprani litini, fittingom vseh vrst in ključavnicam vseh vrst. Hkrati je bilo treba v kvaliteto doseči tuje proizvajalce. Mimo razvoja Titana v gospodarskem pogledu so vlagali v podjetju tudi znatna sredstva v stanovanjsko gradnjo za svoje delavce, skrbeli pa so tudi za družbeni standard delavcev.

## Petina za devize

Danes je Titan razdeljen v štiri tozde. Prvi tozd je livarna z obdelavo, drugi tozd izdeluje ključavnice in okovje, tretji tozd ima na skrbi vzdrževalna dela, četrti tozd pa je orodjarna. Razen teh štirih tozdov ima Titan tudi delovno skupnost skupnih služb. Vseh delavcev, zaposlenih v Titanu, je danes 1430.

Med Titanovimi tozdi sta v bistvu ustvarjalna (kar zadeva ustvarjanje dohodka zunaj) le prvi in drugi tozd. Ta dva si približno Titanovo letno bruto realizacijo, ki je lani znašala 686.167.000 dinarjev, delita na polovico. Pri tem sta oba tozda skupaj ustvarila okrog 30.000.000 dinarjev za sklade, lani pa sta 17,5 odstotka svoje proizvodnje izvozila. Za letos pa v Titanu planirajo, da bodo ustvarili 991.751.000 din bruto realizacije; ostanka dohodka naj bi bilo 46.000.000 din, izvozili pa naj bi 20 odstotkov bruto realizacije.

V Titanu se lahko pohvalijo, da so pozitivni, kar zadeva razmerje med uvozom in izvozom. Uvaža večji del le tozdena, torej livarna, in sicer cink, staro železo in koks. Sicer pa Titan 90 odstotkov svojega izvoza pošilja v Italijo in ZRN, preostali izvoz pa gre v glavnem v Iran in Urugvaj.

Današnji proizvodi v Titanu obsegajo:

- navadne in cilindrične ključavnice
  - ventile za enocestni ogrevalni sistem (licenca)
  - fittinge (pocinkane in nepocinkane)
  - ulitke iz temprane litine
  - smučarske vezi Tyrolia (kooperacija)
  - električne stroje za prehrabno industrijo.
- Siva litina, ki je bila prej osnova za program široke potrošnje, ni več konkurenčna, zato so jo opustili in se preusmerili na plastiko. Plastične dele pa bodo dobivali v okviru Slovenske industrije kovinskih in plastičnih izdelkov SIKOP, v kateri so razen Titana še Lama iz Dekanov, Liv iz Postojne in Kavinoplastika iz Loža.

## Kakšen bo jutri?

In kam se bo zasukal Titan v prihodnosti?

Glavni poudarek v »tozdu ena« je tako imenovani program TKM ventilov za enocestni sistem za centralno ogrevanje, ki je za gradnjo mnogo cenejši in enostavnejši. V tem tozdu nameravajo tudi povečati proizvodnjo litine za trg in strojev za prehrabno dejavnost (kavni mlini, mesoreznice, salamoreznice, elektronske tehtnice).

V drugem tozdu pa bodo povečali proizvodnjo vseh vrst cilindričnih ključavnic (vključno zapornih sistemov cilindričnih ključavnic), hkrati pa osvojili ostale tipe vezi Tyrolia (zdaj delajo le tip 150).

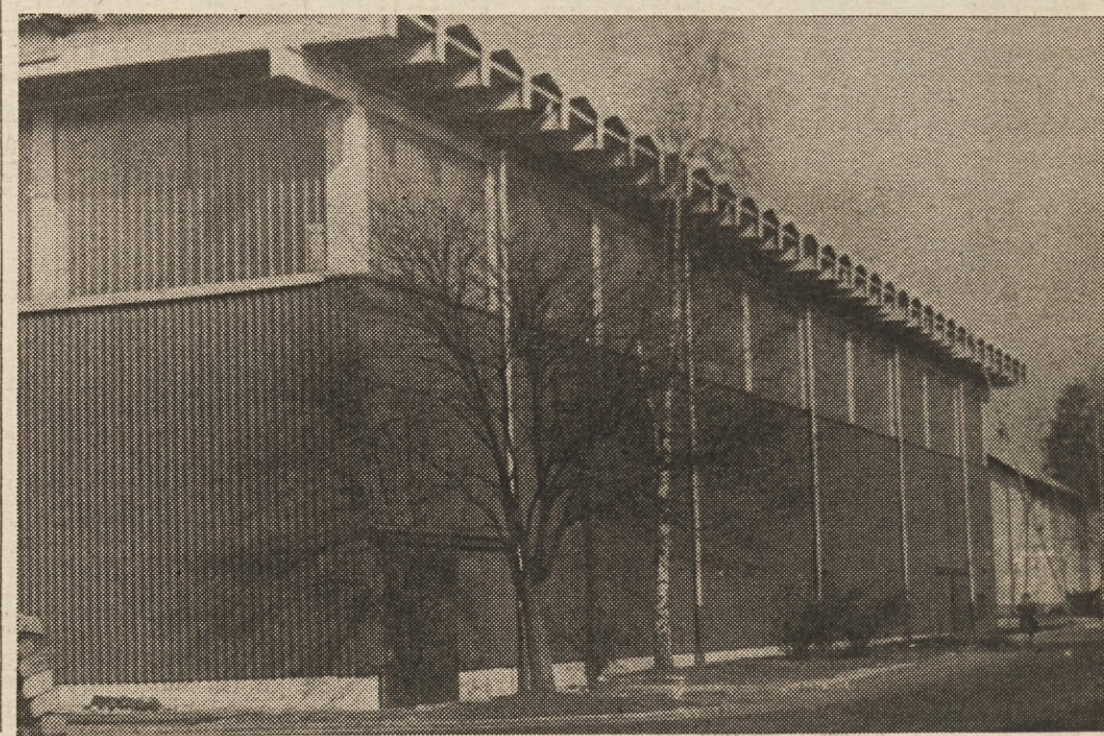
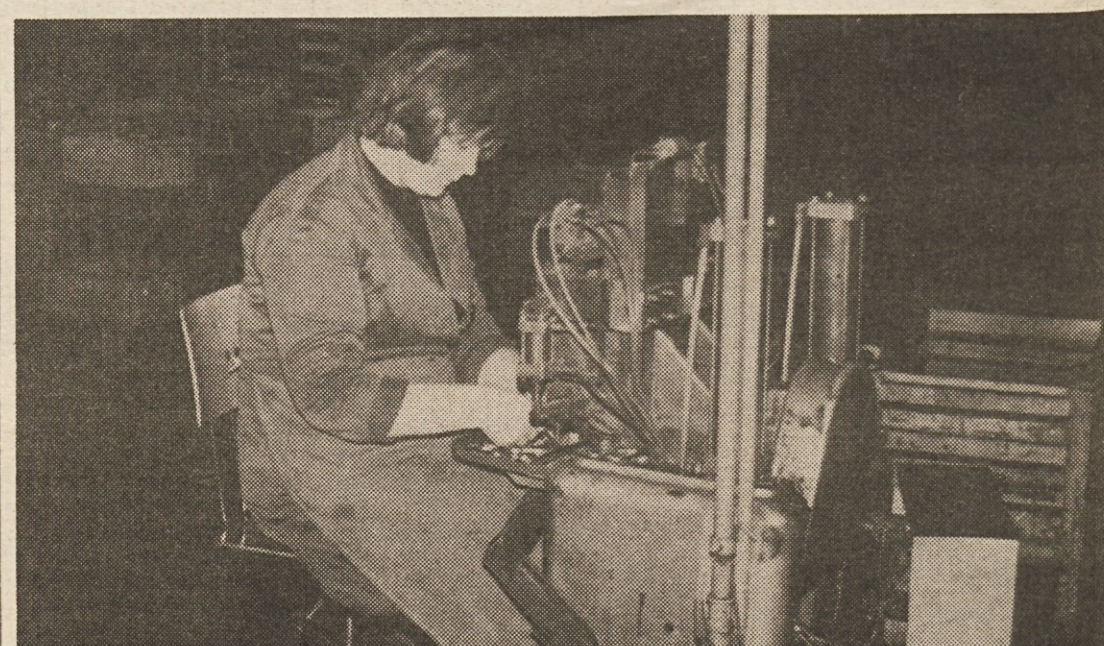
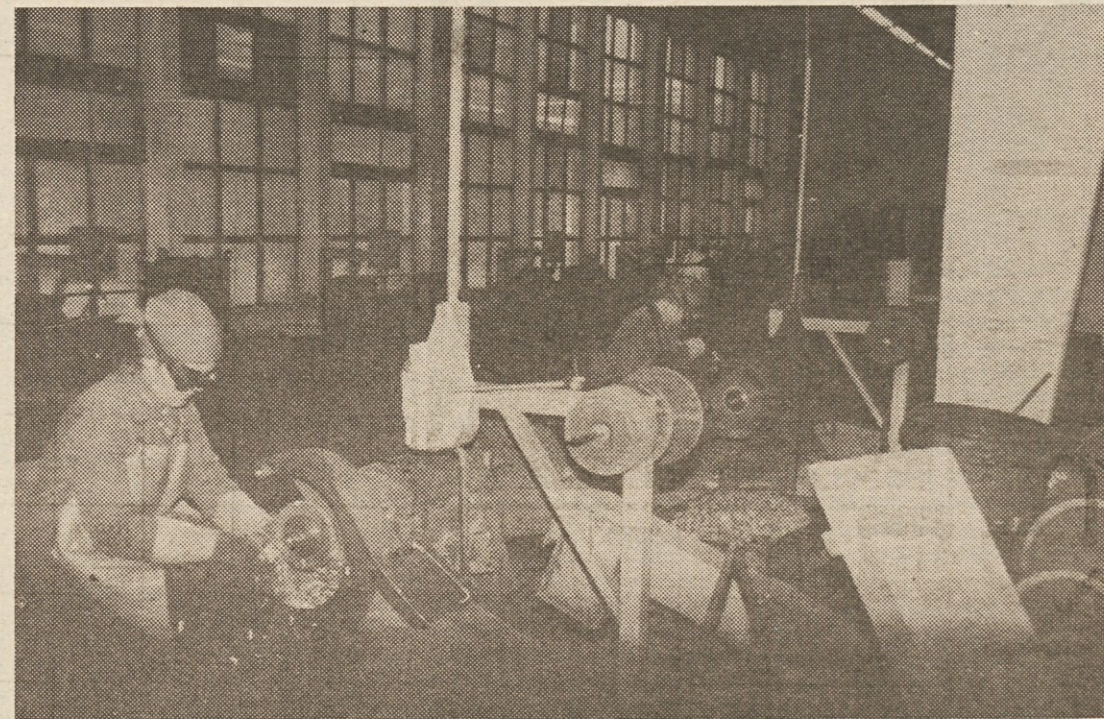
V prvem tozdu kljub vsemu ne bodo zanemarjali fittingov, čeprav dolgoročno gledano ta proizvod relativno izgublja potrošnika. Fiting iz bele temprane litine namreč zdaj predstavlja 40 odstotkov Titanovega izvoza.

V Titanu nameravajo v srednjeročnem obdobju do leta 1985 investirati 435.500.000 dinarjev, od tega 363.500.000 dinarjev v osnovna in 72.000.000 dinarjev v obratna sredstva. Ta isti načrt predvi-

deva, da bo izvoz naraščal s stopnjo 10 odstotkov, zaposlenost v Titanu pa z 2,4 odstotka na leto.

Med investicijskimi deli so na prvem mestu obrat za izdelavo ventilov, velik 2.000 kv. me-

trov, proizvodna hala za obdelavo litine, velika 3.500 kv. metrov, proizvodni prostori za prehrabni program 1.000 kv. metrov ter orodjarna, velika 3.000 kv. metrov.





*Pesem, večno živa, je ravnala korak tudi na slavju*

# Najzaori pesem o svobodi

Korak udeležencev svečane prireditve ob 40-letnici vstaje so okrepili tudi partizanski pevski zbori iz Slovenije in zamejstva. Kdo bi ne zravnal hrbita, dvignil glave ob pesmi partizanskega pevskega zbora Ljubljana?! Pa Koroški partizanski zbor iz Celovca, orkester ljubljanske armijske oblasti, moški pevski zbor Partizan iz Maribora, Tržaški partizanski pevski zbor, pevci mladinskega pevskega zbora osnovne šole Franjo Vrnč iz Slovenj Gradca... Vsak posebej in še sploh, ko je zadonela pesem vseh pevcev hkrati, je korake množice brž ubral v korakanje, v ponosno stopanje po s slavo ovenčanih taktih.

Koroški partizanski pevski zbor iz Celovca je nedvomno najmlajši v družini slovenskih partizanskih pevskega zborov. Ustanovili so ga na pobudo Zveze koroških partizanov iz Celovca v začetku oktobra lani. Njegov smisel in cilj je ohraniti in negovati pesem slovenskega in drugih narodov in narodnosti, partizansko, delavsko, narodno in umetno pesem in tako prispevati svoj živi delež zvestobi izročilom OF in s tem krepitvi narodnostne zavesti koroških Slovencev. V zboru pojejo večinoma mladi pevci in pevke, vsi ti pa so iz vseh treh koroških dolin: Roža, Podjune in Zilje. To so dijaki in dijakinje, kmetje in gospodinjice, študenti, delavci in profesorji. Zbor šteje 50 pevcev in pevk in številčno še raste. Vodi ga prof. Branko Čepin, pokrovitelj pa je Zveza koroških partizanov in Zveza slovenskih organizacij iz Celovca.

Vojni orkester ljubljanske armijske oblasti nadaljuje tradicije pihalnega orkestra Glavnega štaba NOV in PO Slovenije, ustanovljenega na pobudo tovariša Borisa Kidriča v Črnomlju 1944. leta. Ves čas, odkar obsta-



ja, orkester zelo aktivno deluje za potrebe vojnih enot in ustanov, kot tudi za družbenopolitične in delovne organizacije v Ljubljani in tudi na širšem področju Slovenije. Izvaja v glavnem domače revolucionarne kompozicije in narodno glasbo. Orkester zelo uspešno sodeluje s kulturnimi ustanovami, zbori in drugimi institucijami. Vključuje se v vse pomembnejše manifestacije v Sloveniji. V letošnjem letu, ko proslavljamo 40-letnico revolucije in vstaje naših narodov in narodnosti, je vojni orkester LAO poleg drugih javnih nastopov posnel v sodelovanju z združenimi okteti lesarske industrije Slovenije veliko ploščo in kaseto, ki je izšla pred praznikom Osvobodilne fronte, oziroma pred praznikom dneva borcev. Orkester je tudi sprejel plaketo zveznega sekretarja za ljudsko obrambo, priznanje ZZZB NOV Slovenije za negovanje revolucionarne glasbe in priznanja za več prvih mest na tekmovanjih pihalnih orkestru JLA.

Moški pevski zbor Partizan je bil ustanovljen novembra leta 1963 v Mariboru. Ustanovili so ga vojni invalidi in borci NOB. Prizadevanja šestnajstih pevcev, ustanoviteljev zbora, so moralno in materialno podprli v krajevni organizaciji ZZZB NOV Koroška vrata, pozneje pa tudi druge organizacije ZZZB NOV, posebej pa še enote JLA v Mariboru, s katerimi jih vežejo še posebej pristne tovariške vezi. V letih po ustanovitvi je zbor nastopal na

vrsti pomembnih prireditev v domovini, leta 1977 pa je prvič nastopil na republiškem tekmovanju Naša pesem, kjer je osvojil bronasto plaketo. Med številnimi nastopi in priznanji v tem letu stoji na posebnem mestu nastop na zaključnem koncertu ob proslavi jubilejev tovariša Tita pod imenom »Festival revolucionarne pesmi« v Mostarju. Danes šteje zbor 42 članov in ga že vrsto let uspešno vodi prof. Vilko Homer. Pokroviteljstvo nad zborom ima občinski odbor ZZZB NOV Maribor.

Tržaški partizanski pevski zbor je bil ustanovljen leta 1973. Skupini 40 pobudnikov se je na mah pridružil nad 100 starejših in mlajših ljudi, pretežno borcev in aktivistov. Danes šteje zbor okoli 150 članov — pevcev, orkestrašev, recitatorjev in raznih sodelavcev. Nad 40 pevcev je mlajšega rodu, orkestraši pa so skoraj vsi zelo mladi, kar je trdno jamstvo, da partizanska pesem še ne bo izumrla. Od svoje ustanovitve pa do danes je TPPZ priredil 140 koncertov, ki jim je prisostvovalo skoraj dva in pol milijona ljudi. Najprej je zbor pod vodstvom Oskarja Kjudra nastudiral splet partizanskih pesmi s skupnim naslovom Partizanski miting. Zbor se je nato lotil novega repertoarja — partizanske balade, spleta slovenskih in drugih jugoslovanskih, italijanskih, ruskih, čeških, kubanskih, španskih in bolgarskih pesmi. Zbor ima tudi vrsto domačih in tujih priznanj, med najlepša pa sodi vabilo za nastop pred predsednikom Titom v njegovi rezidenci

na Brdu v Sloveniji. Zbor sestavljajo ljudje iz Trsta in 22 okoliških vasi, ki se dvakrat tedensko zberejo v bazoviškem domu na vaji. Bivši borci oziroma aktivisti podoživljajo s pesmijo tragične in herojske trenutke iz naše preteklosti. Mladi pa se vanj vključujejo v hvalevrednem prepričanju, da bodo s tem tvorno prispevali k trajnemu boju za družbeni napredek, za katerega so njihovi

očetje in dedje žrtvovali svoja življenja.

Mladinski pevski zbor osnovne šole Franjo Vrnč iz Slovenj Gradca deluje že od leta 1945. Ze zgodaj se je uvrstil med najboljše zборе koroške krajine in tudi med najboljše zборе v republiki. Redno sodeluje na republiški reviji v Zagorju, festivalu Kurirček v Mariboru, večkrat pa je sodeloval tudi na mla-

dinskem festivalu v Celju. Letos je prejel na zveznem tekmovanju v Celju srebrno medaljo. Gostoval pa je tudi že v Varaždinu, Gornjem Milanovcu, Celovcu, Gradcu in ČSSR. Med najlepše dogodke zbora sodi nastop pred tovarišem Titom in Edvardom Kardeljem, ko sta obiskala Slovenj Gradec med mednarodno razstavo »Mir in prijateljstvo med narodi«.



## Jubilejne značke ob 40-letnici vstaje in socialistične revolucije narodov in narodnosti Jugoslavije



Ob 40-letnici vstaje in socialistične revolucije narodov in narodnosti Jugoslavije so jugoslovanski sindikalni listi »Delavska enotnost«, »Dolgozok«, »Radniška štampa — Rad«, »Radniške novine« in »Trudbenik« pripravili jubilejno značko, ki je izdelana na osnovi idejne rešitve, sprejete v okviru javnega natečaja, ki so ga pred tem razpisali vsi jugoslovanski sindikalni listi.

Jubilejno značko lahko v seriji ali posamezno (kot je razvidno iz naročilnice) naročite na naslov: DELAVSKA ENOTNOST, Ljubljana, Dalmatinova 4, ali kupite v knjigarni DE na Tavčarjevi 5 v Ljubljani.

odreži in pošlji

### NAROČILNICA

Pri TOZD Delavska enotnost, Ljubljana, Dalmatinova 4, 61000 Ljubljana, nepreklicno naročamo:

- ..... serij po 5 značk po 120 din za serijo,
- ..... značk z likom tovariša Tita — nikljana po 20 din za kos,
- ..... značk s podpisom Tita — pozlačena po 20 din za kos,
- ..... značk s podpisom tovariša Tita — nikljana po 20 din za kos,
- ..... značk grb SFRJ — pozlačena po 20 din za kos.

Značke pošljite na naslov: .....

(ulica, poštna št., kraj)

Datum: .....

(žig)

(čitljiv podpis naročnika)

Račun bomo plačali v 15 dneh po prejemu značk.

