

Helena Rožman

POROČILO O DELU KUSTUSA ETNOLOGA V KOZJANSKEM PARKU

V etnološko zbirko je bilo v letu 1996 vnešenih le 16 predmetov, že inventarizirani predmeti (320 enot), pa so bili zloženi na police, ki jih imamo v začasnem depozitu.

Med 3. in 7. majem smo imeli v dvorani KIC-a Kozjanskega parka gostujočo razstavo Slovenski kozolec, podjetja Agens iz Žirovnice. Maketam in risbam arhitekta Borana Hrelje smo dodali fotografije izbranih kozolcev z območja, ki ga obsega Kozjanski park. Z razstavo, ki se je predstavila že v mnogih slovenskih krajih, smo želeli opozoriti na element stavbne dediščine, ki počasi propada in tudi izginja iz naše kulturne krajine.

V Kozjanskem parku smo med 30. junijem in 9. julijem 1996 v sodelovanju z Zvezo organizacij za tehnično kulturo Slovenije iz Ljubljane izvedli raziskovalno delavnico, ki je bila - prvič v tem sklopu - mednarodna. Delavnica je bila vključena v gibanje Znanost mladini, ki ga sofinancira Ministrstvo za znanost in tehnologijo.

Naloga, ki jih izvajamo v Kozjanskem parku, raziskovanje, vrednotenje in predstavljanje kulturne in naravne dediščine, so hkrati tudi temelji, na katerih gradimo raziskovalne delavnice, ki jih izvajamo bolj ali manj nepretrgoma že od leta 1987 (nekatero delavnice smo izvedli z osnovnošolci), ko smo izvedli Etnološko - kastelološki raziskovalni tabor Trebče 87, v katerem so poleg študentov etnologije in umetnostne zgodovine sodelovali tudi študenti arhitekture.

V lanskeletni delavnici, ki je bila tretja s podobno zasnovo (prva l. 1994), je poleg 17 študentov etnologije - trije z Univerze v Lodžu - sodelovalo še 5 študentov arhitekture in po 1 študent gradbeništva in geologije ter 8 dijakinj. Delo je potekalo pod strokovnim vodstvom sedmih mentorjev.

Raziskovalne teme:

- *Stensko okrasje v Podsredi in okolici*, mentor Zmago Šmitek, dr., etnolog, FF, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Ljubljana.

- *Zbiranje in analiziranje fotografij na temo pogrebi*, mentor Zmago Šmitek, dr., etnolog, FF, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Ljubljana (delo na terenu so opravljali študentje etnologije z Univerze v Lodžu na Poljskem).

- *Prebrana v Podsredi in okolici*, mentor Vlado Šlibar, dipl. etnolog, Pokrajinski muzej Celje.

- *Društva in društveno življenje v Podsredi*, mentorica Daša Hribar, mag., etnologinja, MOL, Oddelek za kulturo

in raziskovalno dejavnost, Ljubljana.

- *Lončarjenje v Podsredi in okolici*, mentorica Jasna Sok, dipl. sociologinja, Kozje.

- *Stanje stavbne dediščine na področju Podsrede*, mentor Marjan Ocvirk, dr., profesor arhitektonske kompozicije na Fakulteti za arhitekturo in gradbeništvo v Ljubljani.

- *Geološka analiza izdelkov iz kamna in okamnin na Levstikovem mlinu v Podsredi*, mentorica Mateja Golč, dipl. geologinja, ZVNKD Celje.

- *Glazute na Kozjanskem*, mentor Jože Rataj, dipl. zgodovinar, Zavod "SPT" - Kozjanski park, Podsreda.

Namen organiziranja delavnic v Kozjanskem parku je predvsem, da skozi tak način dela in soočanja z izbrano problematiko v varovanem območju odpiramo teme, katerih izsledki bodo uporabljeni pri predstavitvi dediščine v stalnih zbirkah in občasnih razstavah. Drugi vidik pa zadeva predvsem študente in dijake, ki skozi udeležbo v tovrstnih programih poglobljajo svoje poznavanje stroke in njenih dilem oz. pridobivajo osnovne informacije o posameznih strokovnih področjih.

Vsi izsledki delavnice bodo objavljeni, skupaj s tistimi iz prejšnjih let, v publikaciji, ki naj bi predvidoma izšla v začetku poletja 1997.

Raziskovalna delavnica Podsreda 97 je potekala med 29. junijem in 5. julijem.

Poleg dela kustodinje etnologinje opravljam tudi delo vodje glasbenega programa, ki poteka na dveh ravneh:

Celovečerni koncerti in koncerti ob otvoritvah razstav.

Glasbeno poletje na gradu Podsreda.

Na gradu Podsreda so se, med drugimi, predstavili Junior Classic Orchester iz Regensburga (sodelovanje z Slovensko - bavarskim društvom), Mojca Zlobko in Cveto Kobal, Huun-Huur Tu (sodelovanje z Mednarodnim festivalom Druga godba), MePZ iz Bistrice ob Sotli in MePZ VIVA iz Brežic.

Glasbeno poletje na gradu Podsreda je program, ki smo ga uvedli v letu 1995 s seminarjem za klasični saksofon, lani pa razširili na štiri seminarje, ki so jih vodili domači in tuji vrhunski interpreti za improvizacijo v jazzu, violončelo, klasični saksofon in pozavno. Program se je, še bolj bogat, odvijal tudi v letošnjem juliju in avgustu.

Poročilo smo prejeli že za prejšnjo številko Glasnika, a smo ga pomotoma nekam založili. Urednika se avtorici opravičujeva.