

Glasbena Matica

1872-1897
1922

ZBORI

za
štiri moške glasove.

Po dr.

JOSIP ČERINOVİ

prvi izdaju

Uredil

MATEJ HUBAD,

1922

Izdala in založila
GLASBENA MATICA
v Ljubljani

ob 50 letnici svojega delovanja



Muz. D 3336/1951

• D = 46499328

OPOMBA:

VSAKO POMNOŽEVANJE IN PREPISOVANJE JE PO ZAKONU PREPOVEDANO!

1. Na dan!

Jakob Aljaž.

Andante.

pp

Mi v gro-bi smo, mi v gro - bi smo, mi v njem po tu - ji
zlo - bi smo, po tu - ji smo hu - do - bi in svo - ji kriv - di

mf *p*

vgro-bi... A čuj, kaj zdaj bu - či, gr - mi, pre - mr - le stre - sa

Allegro.

nam ko - sti? Dne so-dnje-ga to trom - ba ni, bu - di - telj an - gelj

naš nam tro - bi: „Na dan, Slo - van, Slo - van, na dan!“ „Na

Adagio.

mf

Solo. *mf*

G. m. 27.

Čveterospev.

Allegro.

2602.

mf

dan, Slo-van, Slo-van, na dan! " Ka-ko je trou-be glas kra-san, ka-

Zbor.

mf

f

mf

p

rit.

ko kra-san, ka-ko gла-san, ka-ko vzbudlji - vo nam do-ni:

p

rit.

Bariton solo.

Andante.

mf

"Vsta - ni - te, polmr-li - či vi, od - pri - te se, vi ži - vi

Zbor.

pp

8

"Vsta - ni - te, vi, od - pri - te, ži - vi,

pp

gro - bi, naš rod vr - ni - te bo - lji do - bi, naj

gro - bi, k bolj - ſi do - bi, naj

rod slo-van-ski v vek ži - vi, naš rod vr-ni - te bolj-ši
 rod naš ži - vi, naš rod k bolj - ši

do - bi, naj rod slo-van-ski v vek ži - vil"
 do - bi, naj rod naš ži - vil"
 rit.
 rit.

Zbor.

Allegro.

Slo - van - ski rod, na dan, na dan, te - pta - ni na - rod
 f

ve - li - kan slo - van - ski rod, na dan, na dan, te -
 ve - li - kan slo - van - ski rod, na dan, na dan, te -

Adagio.

pta - ni na - rod ve - li - kan, na dan, na dan!
 ff

2. Res, oženil bi se.

Poredno.

Emil Adamič.

I.II.Tenor.

mf

Res, o-že-nil bi se, pa me svatov je sram...

I.II.Bas.

f

bi po-ve-šal med nji - mi gla - vo, pa za-to se ske - sam...

f

pa za-to se ske - sam, za - to se ske - sam...

f

bi po-vešal med nji - mi gla - vo, pa za-to se ske - sam...

15

16

mf

Res, za-ju-bil bi se, pa me lju-bi-ce sram.

20

bi po-ve-dal ji pre-tež-ko, ka-ko da rad jo i-mam.

24

bi po-ve-dal ji pre-tež-ko, ka-ko da rad jo i-mam.

ka-ko da rad, jo i-mam, ka-ko rad jo i-mam.

bi po-ve-dal ji pre-tež-ko, ka-ko da rad jo i-mam.

6 Veselo, strogo v taktu.

1. zbor.

Musical score for the first choir (1. zbor) in measures 6-7. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: Res, za - to naj ži - vim, _____

2. zbor.

Musical score for the second choir (2. zbor) in measures 6-7. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: Res, za - to naj ži -

28

Musical score for the first choir (1. zbor) in measure 28. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: res, za - to naj ži - vim, _____

Musical score for the second choir (2. zbor) in measure 28. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: vim, _____ res, za - to naj ži -

32

Musical score for the first choir (1. zbor) in measure 32. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: ka - kor ptič pod go - ro,

Musical score for the second choir (2. zbor) in measure 32. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: vim, ka - kor ptič pod go - ro,

mf

do - bra vo - lja pa žen - ka do
mf do - bra vo - lja pa

mf

36 smr - ti mi bo! Do - bra vo - lja pa
poco a
 žen - ka do smr - ti mi bo!

poco žen - ka do smr - ti mi bo, do
cre - scen - do e
 Do - bra vo - lja pa žen - ka do smr - ti mi

accrescendo

smr - ti mi bo, do smr - ti mi
fac - ce - le - ff ran -
bo, do smr - ti mi bo, do

Allegro 44 *wider*

bo, do smr - ti mi bo, do
do fff riten. f
smr - ti mi bo, do smr - ti mi
riten. f

tempo 48 *wider* ff.

smr - ti mi bo, do smr - ti mi ho!
ho, do smr - ti mi bo, mi bo!

3. Kazen.

V narodnem tonu.

Emil Adamič.

Tam go - ri za na - šo va - sjø tri
mf parlando

li - pe ze - le - ne cve - to _____ *mf*
p ze - le - ne cve - to in

Sln - ce *I. ma*
 solnce ru - me-no se sme - je vze - le - ne te li - pi - ce
p vze - le - - ne te

II. da -
 tri, _____ in le - ne te li - pi - ce tri.
mf *f* tri - pi - ce tri,

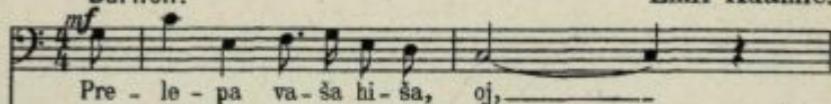
R. Maister.

4. Kmečka pesem.

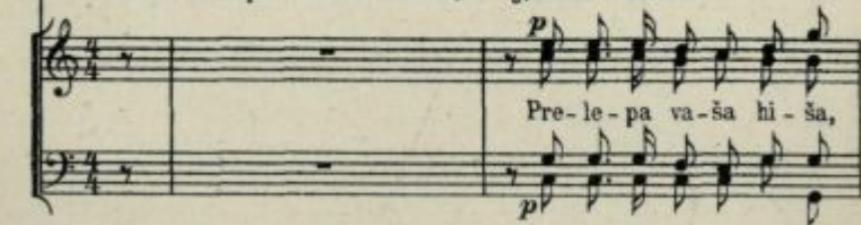
V narodnem tonu.

Bariton.

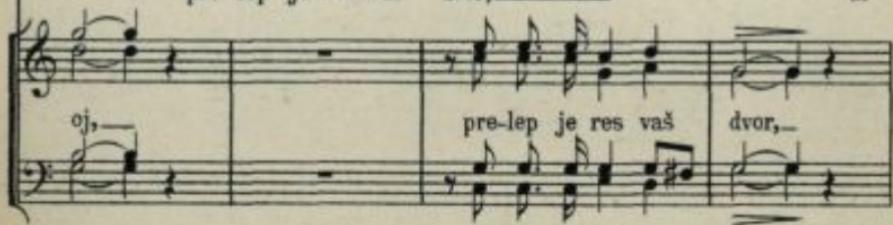
Emil Adamič.



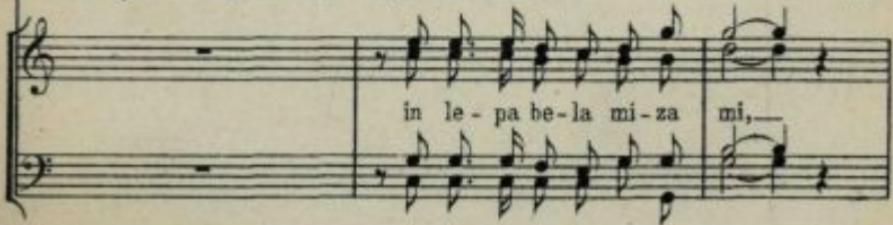
Pre - le - pa va - ša hi - ša, oj,



pre-lep je res vaš dvor, _____ in



le - pa he - la mi - za mi, _____ nad



njo svet' I - zi - dor
rit.
nad njo svet' I - zi - dor. A-

Veselo in hitro.

len - či - ca, A - len - či - ca, naj sve - ti I - zi - dor va -
naj sve - ti I - zi - dor

ru - je le - po hi - šo ti, va - ru - je le - pi dvor! Iz
va - ru - je le - pi dvor!

hra - ma aj - da naj di - ši, naj o - čka ti ži - vi, štej

do - to, ne pre - štej je ti tri dni in tri no - či!
Tri dni in

A - len - či - ca, A - len - či - ca, naj
 tri no - či! f naj

sve - ti i - zi - dor va - ru - je le - po
 sve - - - ti i - zi - dor

hi - šo ti, va - ru - je le - pi dvor! lz
 va - ru - - je le - pi dvor!

hra - ma aj - da naj di - ši, naj o - ūka ti ži - vi, šej
 ff

do - to, ne pre - šej je ti tri dni in tri no - či!
 Tri dni in

accel.

E in cresc.

tri dni in tri no - ci, tri dni in

tri no - ci, *E* in cresc.

tri no - ci, tri dni in tri no - ci, tri dni in tri no - ci

ci, tri dni in tri no - ci, tri dni in tri no - ci

ci, tri dni, tri no - ci, tri dni in tri no - ci

fff rit.

fff rit.

a tempo

a tempo

Aleksandrov.

Tržaškemu kvartetu: dr. Irguliču, Šinku, Mahkoti in Prunku.

5. Vasovalec.

Vnarodnem tonu, preprosto peti.

Emil Adamič.

Do-bro ju - tro, zla - to ju - tro, do-ber dan, ti

be - li dan, z bo-gom, ti de - vej - ka mo - ja, da-leč pot je

polagoma nekoliko hiteti

prek po-ljan, zbo-gom, ti de - voj - ka mo - ja, zbo-gom, ti de

f *siroko*

da - leč pot, da - leč pot, da - leč pot je prek po - ljan.

mf rit. *pp rit.*

(here) *Nora*

~~Hitrejsje, odločno.~~

f

O-čka, ma - ti po-pra- šu - je: "Kje si pa tak' dol-go bil?"
strogo

Fantovsko.

fp *mf* *f*

"Kje?!" Tak dol-go sem po - pi - val, da sem še

rit. *fp*

klo - buk za - pil! klo - buk za - pil! Kje?!" tak
rit. *fp*

klo - buk za - pil!

mf *f* *ff rit.* *ff rit.*

dol-go sem po - pi - val dasem še klo - buk za - pil!

f *mf* *f*

O-čka, ma - ti, le ve-ruj - te, do-bro sem vas na-la-gal.

Razposajeno.

Saj le z mo - sta, z mo - sta od ra - do - sti

v vo - do sem klo - buk za - gnal! klo - buk za - gnal!

Saj le z mo - sta z mo - sta od ra - do - sti

v vo - do sem klo - buk za - gnal, za - gnal,

tehno

v vo - do sem klo - buk za - gnal!

6. Na trgu.

Andante semplice.

Noč trud - na mol - či,

Vasilij Mirk.

mf

p *pp* *mol - či,* *mf* *pe - za - mud - na be -*
pp *či,* *mf* *be -*

accel. *f* *p a tempo* *molto rit.* *p*
ži - *čez mestni trg lu - na sa - nja - va.* Vse
zi, be - ži čez *a tempo* *p a tempo* *molto rit.* *p*

a tempo. *fp* *a tempo* *fp*
vmra - ku mir - no, na vod - nja - ku sa -

cresc. *mf* *zvo - doj* *po - i -*
mó tih - ve - terc zvo - doj, *zvo - doj po - i -*
sa - mó tih - ve - terc zvo - doj, zvo - doj po - i -

gra - - va,
 gra po-i - gra - va, va, tih ve - terc zvo -
 p gra - - va, sa - mó tih - cresc.
 cresc.

lunga pp p *mehko* a tempo Noč trud - na mol -
 dej po-i - gra - va. pp mol -
lunga pp p *mehko* a tempo Noč trud - na mol -
 po - i - gra - - va. pp mol -

čí, mf accel. f
 čí, ne - za - mud - na be - ží - čez
 čí, mf be - ží - be - ží - čez
 accel.

p a tempo molto rit. p a tempo
 mes-tui trg lu - na sa - nja - va, in ru - si po -
 p a tempo molto rit. p a tempo

fp brez - skrb - no pa
 koj mo - ji du - si no - coj, brez - skrb - cresc.
 fp brez - skrb - no, brez - skrb - cresc.

lju - - bi - ca spa - - - va,
no pa lju - bi - ca spa - - - va, brez -
no pa lju - bi - ca spa - - - va, brez-skrb - no brez-

cresc. *f* *rit.* *pp a tempo*

skrb - no pa lju - bi - ca spa - - - va.
cresc. *f rit.* *pp a tempo*

D. Kette.

7. Pesem o beli hišici.

Hrepeneče, ne hitro.

Emil Adamič.

Be - la hi - ši - ca na sa - mem, be - la bre - za po - leg
nje, tam le - po se do - mo - va - lo

zadrč.

govoreč

mf

in lju - bi - lo bi sr - ce.

oj, bo - žii

A - li sam,

govoreč

odločno.

dolg - čas

koj ne -

volniv

ves - tko bi si zbral,

lahno

be - lo - ro - ko, čr - no -

be - lo - ro - ko,

o - ko, noč in dan bi sva - to -

čr - no - o - ko,

noč in dan bi sva - to -

vall Be - lo - ro - ko, čr - no - o - ko, noč in

vall

be - lo - ro - ko,

čr - no - o - ko,

sadrž.

dan bi sva-to - val! *zelo nečno in prisrčno*

noć in dan bi sva-to - vall In kot pti - ček vsvo-jem

zadrži *zadrži*

gne - zdu gle - dal bi na le - pi in po - svet

ljub - ljal in po - slu - šal raj - sko

mf *p* *mf* *f*

in po - ljub - ljal in po - slu - šal

mf

pti - čko tri-sto let, in po - ljub - ljal in po -

raj - sko pti-čko tri-sto let, in po - ljub - ljal

ff

slu - šal raj - sko pti - čko tri-sto let.

in po - slu - šal raj - sko pti-čko tri - sto let.

ff

8. Prošnja.

Emil Adamič.

Počasi; s primernim poudarkom.

f

En - kрат sa - mo naj ti naj ti še
zrem vo - če - sa ja - - sne - ga glo -
zrem vo - če - sa ja - - sne - ga glo -
zrem vo - če - sa ja - - sne - ga glo -

bi - noj en - krat naj, pre - dno
bi - noj en - kрат naj, pre - dno v tuj - ce, pre - dno

v tuj - ce spem, o - gre - vam žnje-ga se - mi -
v tuj - ce spem,

Nekoliko hitreje

Saj sam Bog ve,

če še na -

li - no!

Saj sam Bog ve,

zaj

po - vr - nem

ritard.

se vva - si - co ma -

če še

na - zaj

mf po -

lo, *a tempo*

in sam Bog ve,

če mi te -

vr - nem se vva - si - co

ma - lo,

in sam Bog ve,

daj

o - če - sce

molto rit.

two - je bo si - ja -

če mi

te - daj

p o -

a tempo
lo.

če - sce two - je bo si - ja - lo.

Glej!

p počasi

le - ta ve - no - mer te - ko, ro - de, po -
 le - - - ta re - no - mer te - ko, ro-de, po-ko-pa -

ko - pa - jo spo - mi - ne. Lju - be - zni
 jo spo - mi - ne. Lju - be - zni cvet,

cvet, eve-toč žar - no, čez noč o - spe se in pre -
 eve-toč žar - no, čez noč o - spe se in pre -

mi - ne. Lju - bez - ni cvet, lju - bez - ni cvet, eve-toč zar -
 mi - ne. ff rit.

molto rit. *a tempo* *rit.*
 toč žar - no, čez noč o - spe se in pre - mi - ne.
molto rit. *tempo* *rit.*

9. Dan slovanski.

Z ognjem.

Emil Adamič.

f

Pri - šel bo od-men je - hi čas, — ko

f

bo - de raz-le - gal se glas of kra - jev, kjer soln - ce iz -
se glas *ff*

f

ha - ja, do kra - jev, kjer soln - ce za - ha - ja ko

f

kli - eal Slo - va - ne bo vkup od kra - jev vseh voj - ski - ní
ff

f

hrup. Na voj - sko ju - na - ki na bor, na bor! Na

16

er - ne o - sve - te po - mor, po - mor! Kar

pocasi hiteti in naraščati

La - ba vas je po-ro - di - la, kar Do - na - va moč - na go -

pocasi hiteti in naraščati

20

a tempo

ji - la, vi vsi, kar na - pa - ja vas Don in

a tempo

24

f

kar vas pre - živ - lja Sed - lon Vi čuj - te gro-me - ti na

28

glas Pri - šel je od-men - je - ni čas, od

je čas,

kra - jev, kjer sol-a - ce iz - ha - ja, do

ff

kra - jev, kjer soln-ce za ha - ja, kar no - si Slo - va - na l -

32

me, naj slož - no po-da si ro - ke! Vpo - to -

Vpo

p

36

Počasneje a vendar krepko.

- kih

II. tenor marcato

to - kih pre - li - va se kril Le zem - lja, ki prej - nje si dui kri

40

II. bas marcato

Očaravje a vendar lepko

cresc.

44

hra - brih o - če - tov po - pi - la, se stru - pli

cresc.

vedno bolj in bolj hiteti in

uj - hi - vi gno - ji - la, sov - raž - ni - kov krv - eo po -

vedno bolj in bolj hiteti in

čim dalje glasnejše -

pij, kr - veo po - pij, sov - raž - ni - kov tru - pla po -

čim dalje glasnejše -

krij, tru - pla po - krij, po - pij, kr - veo po - pij, po -

krij, trupla pokrij, po - pij, po - klij, po -

krij, trupla pokrij, sov - raž - ni - kov trupla pokrij, in njih krv - co po -

pij, sov - raz - ni - kov tru - pla po - krij, po - krij! V po -

a tempo

mf

Kot v sacetku (č. 14)

I

2.

pij, u - ra! Nad ěr - ni - mi gro - bi ve -

Kot v sacetku

sel, Slo - van bo za-sta - ve raz - pel, god
ve - sel, raz-pel,

Kot v sacetku

svo - bo - de no - ve praz - nō - val, sve - ta bo stranem o - zna -

Kot v sacetku

nō - val ve - se - le - ga pe - tia od - glas, — da

Kot v sacetku

Počasi.

tu je, da tu je od me - nje - ni čas!

Kot v sacetku

10. Tihi veter od morja.

Počasi.

Oskar Dev.

p

Ti - hi ve - ter od mor - ja, pa - la re - sa

zja - vo - ra, vzdra - mi - la se lju - bi - ca,

p cresc.

vzdra - mi - la se lju - bi - ca, le - pa mo - ja Man - di - ca.

p cresc.

Hitrejše. (II. volta *pp*)

Vzdra - mi - la se lju - bi - ca, vzdra - mi - le - se -

Veselogovoreče.

rit.

ro - zi - ce. „Dobro ju - tro Man - di - ca!“

rit. Man - di - ca!“

Počasnejše.

Hitro.

p

jo po - zdra - vi ro - žma - ri n, a ru - de - či na - ger -
p lin na - gne se ji praw do ust, na - gne

Z merno.

se ji praw do ust. Da sem jaz ta na - ger - lin,-

mf

da — sem jaz ta na - ger - lin, — da sem jaz ta
mf na - ger - lin! — *ff* *ta*

mf

na - ger - lin, — da sem jaz ta na - ger - lin! —
mf na - ger - lin! — *p* na - ger - lin! —

11. Še ena.

Oskar Dev.

Andante.

Piano accompaniment: Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Voice part: Za - lju - bi - lo se je soln - ce
se je

acceler.

a tempo

Piano accompaniment: Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Voice part: vgi - zda - vo, vgi - zda - vo de - voj - ko A - nio,
P piano
acceler. a tempo

Piano accompaniment: Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Voice part: za - lju - bi - - lo, za - lju - bi - - lo,
mfp piano

Allegretto.

tro - je snub - cev knji,

Piano accompaniment: Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Voice part: pa po - sла - lo, pa po - sла - lo tro - je snub - cev knji,
p piano

p.

tro - je, tro - je snub - cev knji.

Govoreče.

Allegro.

dro-bne pti - čke, dro-bne pti -

p *rit.*

Pr - vi snab - ci *f* *rit.*

p a tempo

čke. A - na pti - čke po - lo - vi - la.

p a tempo

Govoreče.

Dru - gi

Allegretto.

snab - ci rde - če ro - že, rde - če ro - že, rde - če

mf

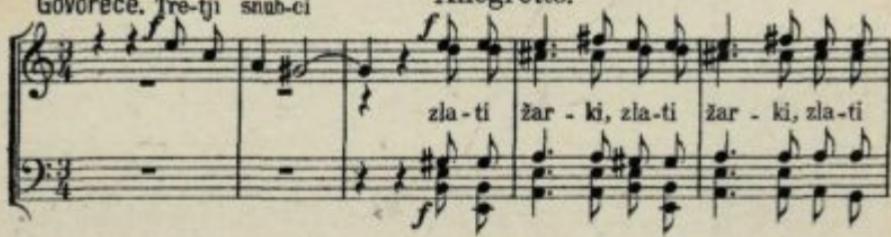
Allegro.

ro - že A - na ro - že po - sa - di - la.

p

Govoreče. Tre-tji snub-ci

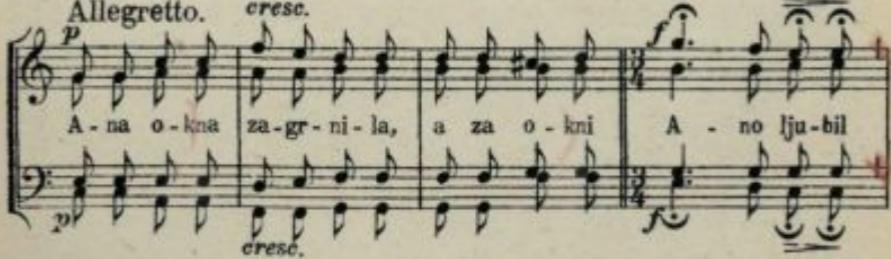
Allegretto.



Allegro.



Allegretto. cresc.

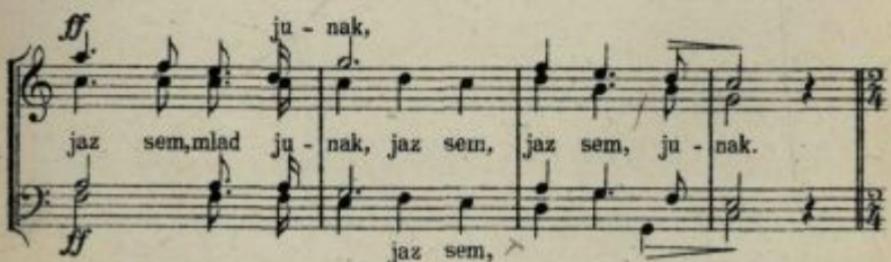


Veselo.

ju - nak,



ju - nak,



Allegretto.

p cresc.

Dro-bne pti-čke pe-smi pe-le, rde-če ro-ži - ce du-hte-le,

p cresc.

f

žar-ki ku-ka-li skoz o-kno, žar-ki ku-ka-li skoz o-kno,

f

mf cresc.

p cresc.

žar-ki ku-ka-li skoz o-kno

žar-ki ku-ka-li skoz o-kno

Veselo.

ff

ju nak,

e, kdor je ju nak, kdor je, kdor je ju nak,

ff

ju nak, kdor je

e, kdor je ju-nák, kdor je, kdor je ju-nák!

ju-nák, kdor je,

O. Župančič.

12. Povejte, ve planine!

Anton Foerster, Op. 65.

Andantino.

Pespress.

po - vej - te, ve pla - ni -
ni - ne, li ra - - ste ze dre -
vo, da zi - bel iz dre - ve - sa te -
vo, da zi - bel iz dre - ve - sa
sar te - sar nam ste - sal bo? Po -
te - sar nam ste - sal bo? Po - vej - te, Po -

string.

vej - te, če re - řník se Slo - va - nom po - ro -
vej - te, string.

a tempo *in kje*

di, in kje in kje nam ma - ti vzi - hel to
a tempo *pp*

mf

de - te po - lo - ží? Po - vej - te,
Po -

string. e cresc.

vej - te, kje do - ra - ste naš na - rod-ni ju - nak,
vej - te, string. e cresc. ki

Allegretto.

ki dvi - gne nam za - sta
dvi - gne nam za - sta - vo, ki dvi - - - gne nam za -

- vo svo - ho - de, slo - ge znak?
sta - vo

riten.

riten.

pp

Po-vej-te, ve pla - ni - ne:
Po-vej-te, ve pla - ni - ne:

Vivace.

mf

Kdaj ho zhu - je - nja dan?
Kdaj ho zhu - je - nja dan,
ho zhu - je - nja

mf Kdaj

cresc.

kdaj ho zhu - je - nja dan?
kdaj ho zhu - je - nja dan?

cresc.

kdaj ho zhu - je - nja

4 8

rit.

kdaj bo zbu-je-nja dan, zbu-je-nja dan?
dan, zbu-je-nja dan?

Presto.

cresc.

Po - vej - te nam: Kdaj vsta - ne iz rob - stva, kdaj
cresc.

mf

vsta - ne iz rob - stva prost Slo - van? Po - vej - to nam: Kdaj
mf

cresc.

f

vsta - ne iz rob - stva, kdaj vsta - ne iz rob - stva
cresc.

Largo.

prost Slo - van, prost Slo - van, prost Slo - van?
ff

J. N. Rešman.

13. Sijaj, solnčice!

Po narodnem nápevu priredil F. Ferjančič.

Moderato.

legato

Si - jaj, si - jaj, soln - ci - ce, oj
soln - ce ru - me - no! Ka - ko bom s'ja - lo,
si - jaj, soln - ;
soln - ce, k'sem ve - dno za - lost - not Si - jaj, si - jaj,
ce za - lost - no! Si - jaj;
soln - ci - ce, oj soln - ce ru - me - not Ka -
ko bom s'ja - lo, soln - ce, k'sem ve - dno za - lost - no!
rit. *prit.*

Meno mosso.

mf Solo.

Soln - ce zgo - daj go - ri gre, de -
 Soln - ce zgo - daj do - li gre, pa -

Zbor.

Soln - ce zgo - daj go - li gre,

Soln - ce zgo - daj do - li gre,

kle - ta jo - ka - jo, ker ra - de bi le - ža - le,
 stir - ci tar - na - jo, do - mov bi ra - di gna - li,

de - kle - ta jo - ka - jo, ker ra - de bi le -
 pa - stir - ci tar - na - jo, do - mov bi ra - di

pa vsta - ti mo - ra - jo.
 pa če - de ni - ma - jo.

ža - le,
 gna - li,

pa vsta - ti mo - ra - jo.
 pa če - de ni - ma - jo.

pp rit.

Legato.
a tempo

p Brenčé.

a tempo

rit. *pp* *a tempo*

Si - jaj, si - jaj, soln - čí - ce, oj
Si *a tempo* jaj,

soln - ce ru - me - no! Ka - ko hom s'ja - lo,

rit. soln - ce, k'sem ved - no ža - lost - no!

rit. soln - ce, k'sem ved - no ža - lost - no!

14. Lahko noč.

Andante.

Fr. Gerbić, Op. 53, Stev. 1.

Lah - ko noč, Lah - ko noč, Lah - ko noč, Lah - ko noč,

Lah - ko noč, Lah - ko noč, Lah - ko noč, Lah - ko noč,

Lah - ko, Lah - ko noč, Lah - ko, Lah - ko noč, Lah - ko, Lah - ko noč,

lju - bo de - kle, fi lju - bo de - kle! Na

tvo - je sr - ce naj bož - ji bla-goslov

in svet - le

sni ta noč ro - si,

svet - le sni ta noč ro - si, in svet - le

p mgf

sni ta noč ro - si, in svet - le sni ta

Bariton solo. *espress.*

A jaz sem truden ta - ko, in vendar mi-
 noč ro - sl. A jaz sem tru-den ta - ko,

 ru mi ta noč ne bo da - la;
 in vendar mi - ru mi ta noč ne bo

 ko boš slad - ko spa - la, bo ne-mir, bo ne-
 da - la; ko boš slad - ko spa - la, bo ne - mir,

 mir ves ta sil - ni ve - čer vmo-je du - še dnu.
 bo ne - mir ves ta sil-ni ve - čer vmo-je du - še dnu.

mf

Spa - vaj, san - ~~m~~aj, spa - vaj, san - ~~m~~aj, do
mf Spa - vaj, san - ~~m~~aj, san - ~~m~~aj, *mf*

string.

be - le - ga dne, do be - le - ga dne, ej lah - ko
string. lah - ko

eresc.

noč - ti lju - bo dek - le! Spa - vaj, san - ~~m~~aj do
allarg. Spa - vaj, *allarg.*

eresc.

Tempo I.

be - le - ga dne, ej lah - ko noč, ej lah - ko

stop.

rit.

noč, ti lju - bo dek - le, ti lju - bo dek - le!

rit. *A. Gradnik.*

15. Deklica mila!

Andantino grazioso.

Fr. Gerbic.

p

1. De - kli - ca mi - la! Kje si do - bi - la la - see tak
 2. „Ma - mi - ca mi - la vte - me mi li - la vbur - nih no -
 3. „Zmje snež - nih gru - di, kdo naj se cu - di? li - lo je
 4. „Où kod mi li - ca je ru - de - ci - ca, od kod ža -

p

mf

1. čr - ne kot so no - ci, zo - bke snoe - že - ne,
 2. čeh je svo - je sol - ze, Ko po - vi - ja - la,
 3. mle - ko v mo - je zo - be, Na u - stne mo - je
 4. re - če so mi o - ci? Ma - mi - co v pra - Šaj,

mf

f

mf

p

1. u - sne me - de - ne, li - ca ru - de - ča, zve - zdue o -
 2. me za - gri - nja - la več - krat je vsvo - je er - ne la -
 3. ve - dno je svo - je, pri - ti - ko - va - ia u - sene sia -
 4. pa ne o - dia - saj, O - na po - vé - ti, če te skr -

mf

p riten.

mf

p riten.

p riten.

p riten.

1. čr, li - ca ru - de - ca, zve - zdue o - ci?
 2. se, več - krat je vsvo - je er - ne la - se?
 3. ū - ke, pri - ti - ko - va - la u - sene sia - dke?
 4. bi!, O - na po - vé - ti, če te skr - bil?"

Fr. Gerbic.

16. Slanca.

Andante moderato.

Fr. Gerbić.

glavni

1. Je pa - dla slan - ca na po - lje, ves cvet je za - mo -
2. Za - pi - hal ve - ter bo z mor - ja, vse zgi - ne - jo me -

1. ri - la Je pa - dla me - gla na mo - je, po - gled mi tja za -
2. gli - ce, Ni - ce pa eve - ja mi ne da, sklo - ni - lo je gla -

1. kri - la, Kaj mar za mors - ke mi me - gle? Do - ma moj čo luč
2. vi - ce, Za - sa - dil no - vo cvet - je bom, Ja vskid - je, se raz -

1. pla - va, Sej kra - she na - še so vo dé, Oj, Sa - va, So - ča, Dra - va.
2. cve - ta, Da nam kra - si slo - ven - ski dom, in na - še vse de - kle - ta.

Fr. Gerbić.

17. Vabilo.

Fr. Gerbić

Andante amoroso.

1. Mil - ka, oj sr - ček moj,
 2. Ve - trič nam tih pi - luja,
 3. On - kraj vje - zer - sko vas }
 4. Jaz pa ti dam sr - ce; }
 5. Mil - ka, oj sr - ček moj,

1. Kra - sna je noć no - coj;
 2. Zvalč - kom se val i - gra;
 3. Ma - mi - ca, va - bi nas; }
 4. Kaj nek' od - la - šaš še? }
 5. Kra - sna je noć no - coj;

1. Čez go - ré lu - na / gré;
 2. Vje - ze - ru čoln ve - sla,
 3. O - na da iz - bi - co; }
 4. Pe - ljem pod naš te krov, }
 5. Mo - ja ti žen - ka boš,

čoln veda?

mf

1. Zvez - di - ce
2. On - kraj nas
3. Oč - ka dā
4. Bog bo dal
5. Jaz pa bom

f *f* *p* *mf*

poj - zme - noj, poj - zme - noj!

1. Zvez - di - ce
2. On - kraj nas
3. Oč - ka dā
4. Bog bo dal
5. Jaz pa bom

mf

1. že bli - šće
2. pre - pe - lja;
3. hi - ši - co;
4. bla - go - slov;
5. zvest ti mož,

Fr. Gerbić.

18. Pastirček.

Fr. Gerbić.

Andantino.

mf

1. Kaj pa ti vri - skas, kaj pa ti
 2. Me - mi ov - či - ce so to - var -
 3. Zvrel - ca pri ska - li, val - či - ki
 4. Hra - no pa da - je, se pre - o -
 5. Cve - tne do - li - ne, vse ho - le -
 6. Kaj še str - mi - te?! Sa - mi so -
 7. Soln - ce sme - ja - je je za - ha -

mf

1. pi - skas, mla - di pa - stir - ček, svo - jim ov -
 2. si - ce, ve - cje jaz sre - če tu ne po -
 3. ma - li že - jo ga - se mi, so mi sre -
 4. sta - je, slu - žbi - ca mo - ja dan mi na
 5. či - ne mi po - zdra - vi - jo, če jih i -
 6. di - te. Kdo je sre ēnej - si, daz al naš.
 7. ja - je di - vno ča - ro - bo li - lo v pri -

e

f

mf

p riten.

mf

p riten.

a tempo

un poco riten.

p

p

a tempo

un poco riten.

Fr. Gerbić.

19. Rožmarin.

Andantino con moto.

Fr. Gerbić, Op. 56, štv. 2.

poco rit.

Cve - te de - kle - tu rož - ma - rin, oj, rož - ma - rin ze -
ok - no pri - de fan - tič - zal: „Zdaj mo - ram v boj

a tempo

len. Ne na - šel bi vde - že - lah treh fant gor - se - ga no -
krav. Daj rož - ma - ri - na le - pe - ga še šo - pek mi v poz -

p

ben. Oj, cve - ti, cve - ti, rož - ma - rin, in deh - ti sko - zi
drav. Ko puš - ke bo - do po - ka - le, na té mi bo spo -

f

vas, oj, cve - ti, cve - ti, rož - ma - rin, in deh - ti sko - zi vas. Pod
min, ko puš - ke bo - do po - ka - le, na té mi bo spo -

Bariton solo.
Meno mosso.

In dek-le vo - knu sklo-ni se, vr - šič u - tr - ga
II.

min." In dek-le sklo-ni se vr - šič u -

mlad, pa sol-zna vsa ga fan-ti-ču pri-pne za gum - bič
 tr - ga mlad, sol-zna ga fan-ti-ču pri-pne za gum-bič

zlat. Ná rož - ma-rin - ček, fan - tič moj, ker
 zlat. Fan - tič moj,

lju-bim te sr̄ - nō^o „Na rož-ma-rin-ček, fan-tič
 p lju-bim te sr̄ - nō, sr̄-nō!
 p

moj, ker lju-bim te sr̄ - nō^o
 Jan-tič moj, lju-bim te sr̄ - nō, „Na
 p mf

rož-ma-rin-ček, fan-tič moj, ker lju-bim te sr̄ -
 fan-tič moj, ker

Tempo I. ff meno mosso p
 nō. Pa slan-ca mr̄-zla pa - la je na šir - no, šir - no
 f ff p

plan in vju-tru bil je rož-ma-rin na o-knu-
ves pož-

Bariton solo.

espress.

gan. Oj, pla - kaj,
gan. Oj, pla - kaj, pla - kaj, de - kle ti.

pla - kaj, de - kle ti.

Pla - kaj, pla - kaj, de - kle ti! Oj,

Oj, z Bo-gom, rož-ma-rin!

z Bo - gom, oj, z Bo - gom, oj,

Tempo I.

z Bo-gom rož-ma rin! Ko bil je rož-ma-rin pož-gan, za -

Lento.

de - le kro - gle tri všr - če so fan - ta in vr -

šic mu pal je včr - no kri,
včr - no kri, včr - no

Oj, si - jaj, zla - to soln - ce ti, na
kri, včr - no kri, pp

mrt - vi rož-ma rin, na mrt - vi rož-ma - rin! Oj.



poco più mosso

mrt - vi rož - ma - rin! Oj, si - jaj, zla - to

poco più mosso

mrt - vi rož - ma - rin! Oj, si - jaj, zla - to

sempre rite - nu - to

soln - ce ti, na mrt - vi rož - ma - rin, na mrt - vi
rite - nu - to

Largo

rož - ma - rin, na mrt - vi rož - ma - rin!

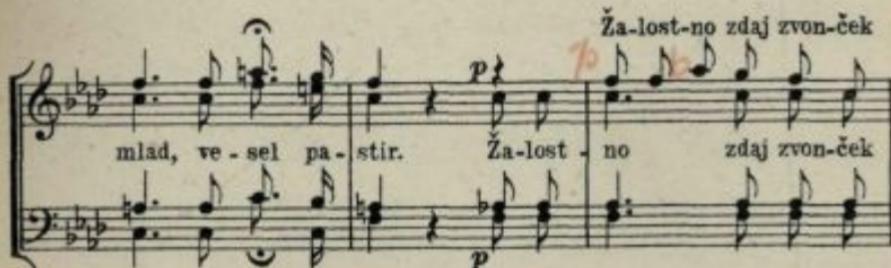
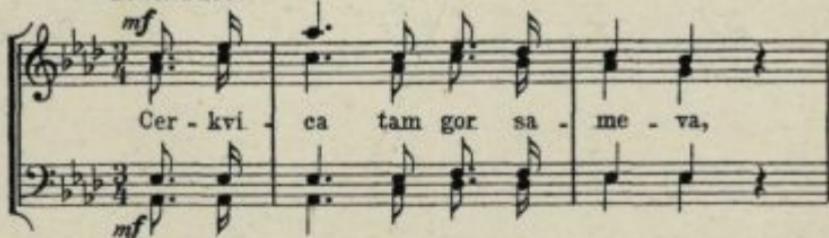
Largo *Ran.*

Majster.

20. Cerkvica.

A. Hajdrih.

Moderato.



II kurz

ritardando *a tempo*

po - je, jok po-greb-cev za-do - ni, za - do - ni, tu - di
zvon-ček po - je

ritardando a tempo

cresc.

te - bi, de - ček mla - di, te - bi, de - ček

cresc.

mla - di, de - ček, en - kрат go - ri za - do - ni

ritardando

ni, en - kрат go - ri za - do - ni, za - do - ni.

p za - do - ni, za - do - ni.
ritardando

21. Prošnja.

Dr. B. Jpavic.

Moderato.

p

Da te lju - bim, ti je zna - no, da me
p

lju - biš, dav - no vem, kaj o - gi - bliješ se pred
mf

ma - no, od - go - var - jaš le o - čem? Pu - sti
f

p

Tenor-solo.

mf

Pu - sti strah in mo - ja bo - di,
pp

strah in bo - di, vdar sr -
pp

pp

vdar sr - ce ti po - de - lim; Bog ne -
rit. *mfa tempo*

ce ti po - de - lim; Bog
ppa tempo

rit. *ppa tempo*

be - ški sam naj so - di, kaj po - klo - nil sem ti žnjim! Bog ne -
p *mf*

naj so - di, so - - - di! Bog ne -
p *mf*

be - ški sam naj so - di, kaj po - klo - nil sem ti žnjim!
poco rit.

be - ški sam naj so - di, kaj po - klo - nil sem ti žnjim!
poco rit.

f *poco rit.*

S. Jenko.

22. Imel sem ljubi dve...

Dr. Josip Japavic.

Andante con moto.

poco accel.

I - mel sem lju - bi dve a jed - no sem iz -

p *poco accel.*

gu - bil; naj bo, naj bo, pa bom od -

a tempo pp *cresc.*

Tenor Solo.

Po - za - bil

sle srč - ne - je dru - go lju - bil. *pe dolce*

f *dim. e poco rit.*

Tutti
mf cresc.

hom, oj te, de - kle, oj te, de-kle, a te - hi

pp po - za - bil hom, *oj te, de-kle, a te - hi*

pp *mf cresc.*

molto riten. dim. subito e poco ritard.

te - - hi, oj do - mo - vi - na, sr - ce po-klan-jam

molto friten. dim. subito e poco ritard.

ten. ffaccel. rit.molto Po-za-hil 2.

vse, Ti lju-ha, ti lju-ha zdaj je-di - na! na!

pp ten. ffaccel. rit.molto L. Habetov.

23. Danici.

Bariton Solo.

Dr. Gustav Ipavec.

Allegretto.

p

Al' na tu - jem tu - di, zve-zda, me po -
Jaz poznam še do - bro te - be, zve - zdi

Brenčeći zbor.

p

znaš, ker na me - ne do - li, ko do - má, mig -
ca; sta-ra ma - ti so te mi za - zna - mi -

mf poco stringendo

Ijaš?
la. Zgod - nja vzbu - je - val - ka, dne o - zna - nje -
Ke - dar pri - sve - ti - la, s'me iz sna vzbu -

*poco sfumato**poco ritard.*

val - ka, al' me še po - znaš, al' me še po - znaš?
di - la da-leč tam do - má, da-leč tam do - má!

poco ritard.

Zgod - nja vzbu - je - val - ka, dne o - zna - nje - val - ka,
Ke - dar pri - sve - ti - la, s'me iz sna vzbu - di - la

*mf a tempo**f**poco riten.*

al' me še po - znaš, al' me še po - znaš?
da - leč tam do - má, da - leč tam do - má!

poco riten.

24. Savska.

Dr. Gustav Ipavec.

Allegro vivace.

Šu - me, Šu - me vr - ho - vi dre - ves, Šu - me, Šu - me vr -

poco rit.

ho - vi, Šu - me, Šu - me vr - ho - vi. Pod drev - - jem

poco ritard.

a tempo

drev-jem

al tempo

sa tempo

Sa - va Šu - mi. U - meš li še - pet dre - ves, al ves, kaj re - ka Šu -

poco ritard.

ff

mi? Dre - vo še - pe - če ta - ko, — dre - vo še - pe - če ta -

I val Šu - mi ti gla - san, — i val Šu - mi ti gla -

molto meno mosso

pp

molto meno

molto meno

poco più mosso

ko:__ Ka - ko, ka - ko le - po je do - ma, kjer
 san:__ Ka - ko, ka - ko je bi - lo tež - ko, po -
 ka - ko _____ le - po do - ma,
 ka - ko _____ bi - lo tež - ko,
 de - ček ho - dil sem žnjo, ka - ko, ka - ko le -
 da - ti vtu - jo se stran, ka - ko, ka - ko je
 ka - ko _____
 ka - ko _____ Ka -
 Ka -
 po je do - ma, kjer de - ve roj - stna so tla! Ka -
 bi - lo tež - ko, i dom pu - sti - ti i njo! Ka -
 le - po do - ma,
 bi - lo tež - ko, Ka -
 Ka -
 ko, ka - ko le - po do - ma, kjer de - ve roj - stna tla!
 ko, ka - ko bi - lo tež - ko i dom pu - sti - ti i njo!
 ko, ka - ko le - po do - ma, kjer de - ve roj - stna tla!
 ko, ka - ko bi - lo tež - ko, i dom pu - sti - ti i njo!

25. Oblaček.

Allegretto.

Dr Gustav Ipavec.

mf

Pod ne - - bom gre o - blak, o - -

blak, ko ptič le - gak, čez go - ro, čez do - li - ne po -

di ga se - ver - jak. o - bla - ček he - li moj, pač

plul boš nad vas - joj, vdo - li - ni tam glo - bo - ki po -

poco rit.

poco meno mosso

stoj, nad rjoj po - stoj! Po - stej nad hi - šo mi, nad
poco rit. *poco meno mosso*

hi - šo sred va - si, po - stoj nad hi - šo mi, nad

hi - šo sred va - si! Ne - ma - ra, da

tam nek - do na klo - pi zdaj se - di, ne

ma - ra, da tam nek - do na klo - pi zdaj se -
ff tam nek - do na *ritard.* *decrease.*

Allegretto.

of heraz je preilno! 69

glej.

di. Če vi - del o - braz zla - tih las, — glej,
 vi-del boš o - braz vo kvi - ru zla-tih las, — glej,
 vi - del o - braz zla - tih las, — glej,

poco string.

vdu - še glo - bo - či - nah

*ritard.**a tempo*
glej,

vglo - bo - či - nah o - braz ta no - sim jaz, — glej,

vglo - bo - či - nah glej, vglo - bo - či - nah o -

vdu - še vglo - bo - či - nah, glej, vdu - še glo - bo - či - nah o -

vglo - bo - či - nah, glej, vglo - bo - či - nah o -

braz, o - braz — ta no - sim jaz, — o -

braz, o - braz ta no - sim jaz, o - braz ta no - sim jaz, — o -

braz, o - braz — ta no - sim jaz, — o -

braz, o - braz — o - braz ta no - sim jaz, —

braz, o - braz ta no - sim jaz, o - braz ta no - sim jaz, — *rallent.*

braz, o - braz — o - braz ta no - sim jaz, —

26. Planinska roža.

Dr. Gustav Ipavec.

Allegretto.

p

Sto - ji v pla-ni - ni vas, tam raj-ska ro-ža ra-se. Za

dru - ge ne, ne za - se, za me cve - te nje kras. Cve -

poco-

tlic pre-poln je svet; a ni na njem kras nej-še, in

rallent.

me - ni ni mi lej - še, ko ta pla - nin - ski evet. A

rallent.

mf

a tempo

brenčeče -

p poco meno mosso

zdaj mi v tu-jem sve - ti, o - ko po njej ro - si, o -

mf

brenčeče -

Tempo

hra - ni Bog te veve - ti, pla - nin - ska ro - ža ti!

hra - ni Bog te veve - ti, pla - nin - ska ro - ža ti, o -

hra - ni Bog te veve - ti, pla - nin - ska ro - ža ti!

⁷⁾Do tu sega prvotna skladba. Konec je pristavil Feliks Stegnar. In v tej obliki se pesem običajno poje.

27. Hercegovska.

Tempo di marcia.
marcato

Anton Hajdrih.

Or - li - ro - je - ni na ska - li stu - de - ni, bre - zi svo -

f *momenti*

bo - de - ţi - ven - ja nam - ni. Mi - se - ne umak - ne - mo

risoluto *risoluto*

si - li - no - be - ni! Brat - je, brat - je, brat - je, na

f

vra - ge, svo - bo - da za - sij! sij!

I. II. III.

četverospev

73

Čtyterospev.

Lento.

pp *p* *pp*

Na - se de - ve so jo - ka - le, Bo - ga kli - ca - le vpo -

Lento. *sempre pp* *acut.*

Zbor. Na - se de - ve, na - se

Xope

poco a poco rit. marcato *rit.*

moč. Na - se maj - ke so pla - ka - le, zdi - ho -

mf *poco a poco rit.* *rit.*

maj - ke, na - se maj - ke so pla - ka - le,

accel.

va - le, zdi - ho va - le v tem - no noč. Oj ti zem - uja, ti si -

pp *p* *mf*

zdi - ho - va - le, zdi - ho - va - le v tem - no noč.

pp

ro - ta, pol - na ja - da - pol - nih srag. Last - ni
 ti si - ro - ta pol-na ja - da - pol - nih srag. Last - ni
 p f *slap*

de - ci ni-maš ko - ta, za-puš čen je do - ma prag, last-ni
 de - ci ni-maš ko - ta;
 ppp

de - ci last-ni de - ci ni-maš ko - ta, za - puš čen je do - ma prag. *feroce con ira*
 last-ni de - ci ni-maš ko - ta, za - puš čen je do - ma prag. *feroce con ira*
 p f *furore con ira*

Zbor.

Tempo I

Dan je na - po - čil kr - va - ve o - sve - te,

pol - na je ku - pa, vki - pe - la je črt - .

risoluto

Or - li, gr - mi - mo na vra - ge pro - kletel

fortissimo

Brat - je, brat - je, brat - je, ne - si - mo jim

più presto marcato e risoluto

prav - do in smrt, or - li, gr - mi - mo,

più presto

G. m. 27.

or - li, gr - mi - mo na vra - ge pro - kle - te,

brat - je, ne - si - mo jim prav - do in smrt,

ff

sempre cresc.

or - li, gr - mi - mo, or - li, gr - mi - mo na

sempre cresc.

vra - ge pro - kle - te, brat - je, brat - je, ne - si - mo jim

ff

prav - do in smrt! Hu - ra! Hu - ra!

28. Ljubezen in pomlad.

Vinko Krek.

Andante.

Na ok - no tr - ka tič dro-ban: Od -

pri, od - pri mi lju - bi stan! o kaj ti po - jem

pti - ček mlad: Po - mlad, po - mlad je zu - naj two - jib vrat.

cresc. e rit. e

Tenor-solo.

*a tempo**mf espres.*

Od - pri te - daj, ti cvet de - klet, od -

a tempo

Od - pri te - daj, od - - - pri, ti cvet de - klet, od -

p

a tempo

Četvoro -

pri te-daj, ti cvet de-klet! Po - mlad, po -
 pri te-daj, od - pri, ti cvet de-klet! Od-pri te-daj,
 m - l - a - d, po - m - l - a - d je spet, po -
 ti cvet de-klet, po - m - l - a - d je spet, ti cvet de-klet,

mlad, po - m - l - a - d po - m - l - a - d je spet! Po -
 rit. Zbor.
 od-pri te-daj, ti cvet de-klet, po - m - l - a - d je spet! Od -
 rit. Po -

*Più mosso.**molto riten.*

mlad, po - m - l - a - d po - m - l - a - d je spet!
 molto riten.
 pri, od-pri te-daj, od - pri, ti cvet de-klet, po - m - l - a - d je spet!
 m - l - a - d po - m - l - a - d molto riten.

29. Ružica i slavulj.

grau
Iv. pl. Zaje, Op. 573.

Allegretto quasi moderato.

Kraj vo - de po - ra - sla - ru - ži - ca ma - la,
 na ze - le - nom ma - hu buj - no je cva - la.
 Na vo - di joj li - ce mi - lo od - si - e - va,
 na gran - či - ci sla - vulj tu - zno po - pie - va.

Poco più.

Bi - li - sa - nje tu - zno ru - ži - ca slu - ša,

i sr ce ju bo - li, tje - šit ga ku - sa.

Poco meno.

Tje - šit ga ku - sa, Tje - šit ga ku - sa, Tje -

Allargato. Tempo I.

sít ga ku - sa. Al sla-vu-ljak dro-bni tje - šit se ne - da,

sve tu - žni - je pje - va, ru - ži - cu gle - da. I kru - ži lie - tnu,

raz - si - ri kri - la, a gla - vi - ca nje - gva do nje se svi - la.

Poco più.

Piano part: Treble clef, key signature of one sharp. Voice part: Po-tam-nje-lo sun-ce, bu-ra na va-hi, do ru-že sla-vu-lja vo-di-ca za-li.

Piano part: Dynamics ff, pp. Voice part: Po-tam-nje-lo sun-ce, bu-ra na va-hi, do ru-že sla-vu-lja vo-di-ca za-li.

Più mosso.

Piano part: Dynamics p, f, ff. Voice part: Po-tam-nje-lo sun-ce, bu-ra na va-hi, do ru-že sla-vu-lja vo-di-ca za-li.

Poco mosso.

Piano part: Dynamics p, f, ff. Voice part: vu-lja vo-di-ca za-li, do ru-že sla-vu-lja. Dynamics poco riten.

poco riten.

Allargando smorzando.

Piano part: Dynamics pp, PPP, PPPP. Voice part: vo-di-ca za-li, za-li! Dynamics ritard. dimin.

E. Kniewald.

30. Naša zvezda.

Lud. Hudovernik.

Zvez - da mi - la je mi - glja - la in naš rod vo - di - la
 rit.

je. Lep - še nam ta zvez - da za - la ne - go vse sve - ti - la
 rit.

To - da, oh, za go - ro vto - ne, skri - je
 je To - da, oh, za go - ro vto - ne,
 rit.

se za tem - ni gaj. Pra - šam svi - tie mi - li - jo - ne: Vr - ne
 skri - je se za tem - ni gaj. mi - li - jo - ne:
 rit.

li se
 ſe ke - daj? Vr - ne li se ſe ke - daj?
 rit.

Bariton solo.

mp A mol - če zvez - di - ce jas - ne, od go - vo - ra ne ve - dó. Dol zne -
pp sempre *pp* mol - če zvez - di - ce jas - ne,

rit. *a tempo*
 ba vi - ša - ve kras - ne ne - mo na pra - šal - ca zró. Pri - di,
rit. *a tempo*
 od - go - vo - ra ne ve - dó.
rit. *a tempo*

espressivo
 zvez - da na - ša, pri - di, jas - ne vnas u - pri - o - čí! Naj moj
 Dol zne - ba vi - ša - ve kras - ne

dom te zo - pet vi - di, zla - ta zvez - da sreč - nih dni. *a tempo*
rit. *a tempo*
 ne - mo na pra - šal - ca zró. Zvez - da
rit. *mf a tempo*

mi-la je mi glja-la in naš rod vo-di-la je. Lep-še
p rit. *mf*

To-da,
nam ta zvez-da za-la ne-go vse sve-ti-la je.
f rit. *p*

oh, za go-ro vto - ne, skri-je se za tem-ni
To-da, oh za go-ro vto - ne, skri-je se za tem-ni
p

gaj. Pra-šam svi-fle mi-li - jo - ne: Vr-ne li se
gaj. mi-li - jo - ne: še ke
pp pp

daj? Vr-ne li se še ke daj? Vr-ne li se še ke daj?
p rit. *p*

31. Lahko noč.

Andante moderato. ♩ = 72.

H. V. Vogrič.

pp

de-kle slad-ko!
de-kle slad-ko!

Lah - ko noč, Lah - ko noč,

mf

Ro - že glav-ce so nagni - le, pti - ce vgoz-du po - tih-ni - le,

rit.

mf

mrak o-gr - nil je zem-jo. Mir - no le za - pri, za -
WT Mir - no le za -
Mir - no za -

a tempo amabile

a tempo amabile

pri o - či, glav - ca ti je že za - spa - na,
pri, za - pri o - či, glav - ca ti je že za - spa - na,
pri glav - ca za - spa - na,

* Prvo javno izvajanje te pesmi si je pridržalo do septembra 1904. „Slovensko povsko društvo v Ptaju.“

absent no SKR bi

sta kon - ēa - na.

B rit.

de-lo, pe-sem, pe-sem kon - ēa - na. Slad-ko spa-vaj brez skr-bi.

de-lo, pe sem sta kon - ēa - na.

Tempo I.

pp

lju-ho de-kle;

lju-ho de-kle!

Lah - ko - noč, pp

lah - ko - noč,

Agitato.

Ak se moj o - braz ti

san - ja,

naj ga du - ša ne od -

gan - ja, gan - ja, vdno sr-ea naj ga zapre, naj ga za-pre!

gan - ja, vdno sr-ea naj ga zapre, naj ga za-pre!

Lah - ko

rit.e morendo

Lah - ko noč

lah - ko noč

lju - ho de -

kle!

noč,

lah - ko noč,

lju - ko lah -

kō

I. Zapan.

32. Pod noč.

Andante.

Anton Svetek.

Za zvez - di - co je zvez-di-ca na ne - bu za - ža -

re - la, za pes - mi - co je pes - mi - ca iz

Più mosso.

goz - da za-zve - ne - la, in zvez-di - ce in pes-mi - ce so

kme-ni se spu - sti - le, se - stri-ce brat-ce vpr-sih vse iz

sanj mi pre-bu - di - le, iz sanj mi pre-bu - di - le.

Tempo I.

In vdu - še dnu zdaj zvez - di -
 In vdu - še dnu zdaj zvez - di - ce, nje oč - ke, mi ža -
 espress.

p In vdu - še dnu zdaj zvez - di -
 ce, nje oč - ke mi ža - ri - jo, ža -
 ri - jo in slavče slad - ke pes-mi ce, nje sme - hi, mi zve -
 ce, nje oč - ke mi ža - ri - jo, ža -
 ri - jo, in slavče slad - ke pes - mi - ce, nje smehi, mi zve - ni - jo.
 Pogodin.

33. Kaj bi te prašal...

Anton Svetek.

Con moto.

Kaj bi te pra - šal, de - kle, ti, kje si do - hi - la te o - ēl?
 Ta - ko i - ma - jo slad - ko moč, gle - dal hi va - nje dan in noč.

Gle-dal bi va - nje noč in dan tro - je le - po - te

meno mosso

ves pi - jan. Ta - ko i - ma - jo slad - ko moč,

gle-dal hi va - nje dan in noč. Gle-dal hi va - nje noč in dan,

Tempo I.

tvo - je le - po - te ves pi - jan. Ta - ko i - ma - jo

slad - ko moč, gle - dal bi va - nje dan in noč.

A. Akkord.

34. Božje pravde.

Andante maestoso.

Davorin Jenko.

Bo - že prav - de, ti što spa - se od pro - pa - sti
Iz mrač - no - ga si - nu gro - ba srp - ske kru - ne

do sad nas, Čuj i od sad na - še gla - se,
no - vi sjaj, na - sta - lo je no - vo do - ba,

i od sad nam bu - di spas! Moćnom ru - kom vo - di, bra - ni
no - vu sre - éu, Bo - že, daj! Kra - lje - vi - nu na - šu bra - ni

bu - duć - no - sti na - še brod, Bo - že, spa - si, Bo - že,
pet - ve - kov - ne bor - be plod. A - le - ksan - dra Bo - že,

marcato

hra - ni na - šeg kra - lja, i naš rod! i naš rod!
hra - ni, mo - li ti se sav naš rod! sav naš rod!

Jovan Djordjević.

35. Na grobih.

Andante.

Davorin Jenko.

Ela - gor mu, ki se spo - ēi - je, Vér - ni
Brid - ke tu - ge, bo - le - či - ne, Du - ho -

zem - lji v Bo - gu - spi! Lep - še soln - ce
mor - ni trop skr - bij, Ža - lo - va - nje

nje - mu si - je, Lep - Ša zar - ja ru - me - ni.
gren - ko mi - ne, Po - tok solz se po - su - ši.

pp

Ti - ha zem - lja ga ne dra - mi, Stra - sti ne hu -
 Ne sle - pi ru - me - no zla - to, Cast, i - mé, na -

pp

či vi - har; Bra - to - ljub - je vla - da
 slow in stan; Smrt po - bra - ti pod lo -

vja - mi, Gre - je prah fju - hez - ni žar.
 pa - to, Kar ro - dil je be - li dan.

Fr. Cegnar.

36. Nad zvezdami.

Počasi.

Grandman.

f

Nad zvez - da - mi že bla - ga du - ša two - ja
p

f

bla - ga du - sa

hi - va, Ko vgrob tvoj že lost Brid - ke sol - ze

ritard.

zli - va; Ni - kjer, ni - kjer to - laž - be sr - eu
 ni, Ni - kjer, ni - kjer to - laž - be sr - eu
 ni. Le križ nam sve - ti go - vo - ri, Da
 zo - pet vid' - mo se Nad zvez - da - mi, Da
 vid' - mo vra - ju več - nem se, Nad zvez - da - mi!
 vi - di - mo se, se,

37. Vabilo.

Dar. Jenka.

Allegro.

p

Lju - bi - ca, poj'd' zme - noj,
Lju - bi - ca, poj'd' zme - noj,
Lju - bi - ca, poj'd' zme - noj,

Le - pa je noč no - coj,
Le - pa je noč no - coj,
Le - pa je noč no - coj,

Lju - bi - ca, poj'd' zme - noj,
Lju - bi - ca, poj'd' zme - noj,
Lju - bi - ca, poj'd' zme - noj,

Le - pa je noč no - coj,
Le - pa je noč no - coj,
Le - pa je noč no - coj,

mf

Bo - va svat' - vā - la, Lju - bi - ca poj'd zme - noj,
cej, Bo - va svat' - vā - la, Lju - bi - ca poj'd zme - noj,

mf

Bo - va svat' - vā - la, Lju - bi - ca poj'd zme - noj,

frit.

Bo - va svat' - vā - la, Lju - bi - ca poj'd zme - noj. !

Bo - va svat' - vā - la, *frit.*

Andantino quasi Allegretto.

Cetveropev.

p

Lu - na lu - na naj bo - de mi
Lu - na naj bo - de mi Pri - ča,

Pri - ča pri - ča mol - če - ča,
Pri - ča pri - ča mol - če - ča, Kple - su kple - su naj

mf

Pri - - - ča mol - če - ča, Kple - su naj

Vo - da vo - da šu - me - ča,
go - de mi *Vo - - - da šu - me - ča,*
Vo - da vo - da šu - me - ča,
go - de mi *Vo - - - da šu - me - ča,*

Zve - zde pa zla - te

pp

Zve - zde zve - zde pa zla - te

pp

Lju - bi - ca

Pri - de - jo v sva - te

Pri - de - jo pri - de - jo v sva - te,

pojd' zme - noj,

Lju - bi - ca pojd' zme - noj

Lju - bi - ca pojd' zme -

f pojd'

zme - noj

Nic se ni - kar ne boj Nic se ni - kar ne

noj,

Nic se ni - kar ne boj

Zve - zde pa zla - te Pri - de - jo v sva - te,

boj

Lju - bi - ca pojd' zme -

p

ff

noj, Le-pa je noč no-coj, oh,
 Le-pa je noč no-coj,

1 poj'd zme-noj; 2 Zbor.
 poj'd zme-noj, Poj-di, le poj'd zme-noj,
 poj-di, poj'd, le poj'd zme-noj,

Nič se ni - kar ne boj, Le-pa je
 Nič se ni - kar ne boj, Le-pa, le-pa je

noč no-coj, Bo - va svat - va - la.
 Bo - va, ho - va svat - va - la.
 noč no-coj, Bo - va

cresc. e accel.
 Pojd' zme - noj, Nič - se ne boj, Nič - se ne
 Pojd' zme - noj

Cresc. e acc.
 G. m. 27.

Lju - bi - ca poj'd' zme - noj
boj. Nič se ni - kar ne
pojd' zme - noj.

Allegro.

boj.
boj. Lju - bi - ca poj'd' zme - noj.
Lju - bi - ca poj'd' zme -
Lju - bi - ca poj'd' zme - noj.

Le - pa je noć ne
noj. coj Le - pa je noć ne
Le - pa je noć ne - coj

Lju - bi - ca poj'd' zme - noj
coj Lju - bi - ca poj'd' zme -
Lju - bi - ca poj'd' zme - noj

Le - pa je noć ne
noj. Le - pa je noć ne
Le - pa je noć ne - coj

f

Bo - va svat - va - la, Lju - bi - ca poj'd zme - noj.
coj. Bo - va svat - va - la, Lju - - - bi - ea poj'd zme -
f Bo - va svat - va - la, Lju - bi - ca poj'd zme - noj.

f

Bo - va svat - va - la, Lju - bi - ca poj'd zme - noj.
noj. Bo - va svat - va - la, rit.

Adagio.
cetveropev.

p

Oh poj'd zme-noj, Nič se ne-boj,
solo
Lju - bi - ca, poj'd zme - noj, Nič se ni - kar ne -
p Oh, poj'd zme-noj, Nič se ne-boj,

zbor.

Pojd' zme - noj, Pojd' zme - noj!
boj, Poj - di, le poj'd zme - noj. Pojd' zme - noj!
Pojd' zme - noj, Pojd' zme - noj!

S. Jenko.

38. Uslisi nas, Gospod!

Andantino.

Jelen.

U - sli - si nas, go-spod! U - sli - si nas, go-spod!

Ki za mir tve dra-ge bra - te svo - je
Ki za mir tve dra-ge

Vro - ce pro - si-mo mi - lo-sti tu tvo - je.
Vro - ce pro - si - mo

Fine.

Amen.

Mi - lo - sr - cni Bog. Cuj svo - jih glas o - trok!

O - če ve - cni ti. So - di po mi - lo sti!

f *p* *f*

sprej - mi - jih - vsvet i ne - be - ski

Bog, pp *f* *Bog, pp*

raj! So - di, So - di po mi - lo - sti, kot

pp *p* *f*

o - če žnjim rav - nai! O, Bog, do - brot vseh vir, Bog

ff *pp* *p*

daj mu ve - čni mir! Da capo sin' al Fine.

(ji) (jim)

A - - men.

p *p*

39. Na morú.

Dav. Jenko.

Allegro.

Dún - te ve - tri, dún - te s go - ra i pla - ni - na

vi-so-ki-je, Sred pu - či - ne si - njeg mo - ra la - dia mo - ja

za-mangni-je. Be - la - ja - dra za - man sto - je,

na - pe-re - na ka - o kri - la. A mo-na-ri tuž-ni bro - je

da - ne što jih tu - ga svi - la. Oj! dún-te ve - tri, Oj!

mf

p *pp*

oj dun - te, oj! Dun - te ve - tri, mi - li dra - gi,
mf pp

da ja spa - sem la-dju mo - ju, dun - te, ve - tri, mi - li dra - gi,
mf

legato assai

oj, dun - - - te, ve - - - tri
 da ja spa - sem la-dju mo - ju, dun - te, ve - tri dun - te, ve - tri
dun - - - te, ve - - - tri
legato assai

da ja spa - - sem
 mi - li oj da ja spa - sem, da ja spa - sem la - dju mo -
f. da ja spa - - sem

ritard.

f. *ritard.*

sf

ju; dun - te, ve - - tri, mi - li bla - gi, oj!
f ritard.

sf

a tempo

Dun - te ve - tri dun - te sgo - ra i pla - ni - na vi - so - ki - ja,

pp a tempo

sred pu - či - ne si - njeg mo - ra la - djamo - ja zamangni - je.

mf

Be - la ja - dra za - mān sto - je na - pe - re - na ka - o kri - la,

pp

A mor - na - ri tu - žni bro - je da - ne, što jih tu - ga

pp f

svi - la *oj* dun - te, ve - tri, *oj* dun - te

p

mf

ve - tri,

sforzando *pianissimo*

oj! Dun - te ve - tri mi - li dra - gi, da ja spa - sem

mf

la - dju mo - ju, ne - ce - te - li du - vat, bla - gi, a vi - kre ate

f

bur - nostsvo - ju i raz - hi - te la - dju mo - ju, i raz - hi - te

Più mosso e sempre accelerando.

ff

la - dju mo - ju, i raz - hi - te la - dju mo - -

secco

ju! i raz - hi - te la - dju mo - jul -

ju! *secco*

40. Pastir.

Moderato.

Ferdinand Juvánek.

Jaz sem go - re sin,
go - re sin,
Bi-vam vrh pla-nin, pla-nin;

Lju-bim svo - bo - do,
lju-bim svo - bo - do,
Do - le in go - ró.

Soln-ce me bu - di, bu - di,
Li - pa me hla - di, hla - di,

Ro - ži - ce lju - bo, lju - bo, *Me - ni tud' eve - tó.*

Poco più mosso.

Be - le jun - ce - ke Pa - sem sem ter tje, Ptí - ci - ce zme - nō

Pasmi-ce po-jó! Ja-čje vrh go-ré Bi-je mi sr - cé. Vmir-nej

1. baj-ti - ci Spavam brez skr - bi. 2. Spavambrez skr - bi.

mf rit.

Bariton.

Allegretto.

Jaz sem go-re sin, Bi-vam vrh pla-nin,

Jaz sem go-re sin, Bi-vam vrh pla-nin,

Iju-bim svo-bo - do, Do - le in go - ró.

Iju - him svo - ho - do, Do - le in go - ró.

na
napravov
črtal

rit.

Lju - bim svo-bo-do, Do-le in go - ró. *a tempo*
 Lju - bim svo - bo-do, Do - le in go-ró. Ja - če, *a tempo*

rit.

Tenor.

mf

Ja - čje vrh go - ré Bi - je mi sr - cé, Go - ra je moj
 ja - čje vrh go-re Bi - je mi sr-cé, Go - ra

dom, Za - njo ži - vel bom, Go - ra je moj
 je moj dom, Za - - njo ži - vel bom, Go - - ra

mfrit.

dom, Za - njo, za - njo ži - vel bom! *rit.*
 je moj dom, Za - - njo ži - vel bom! Tu - - kaj *p*

rit.

Tenor.

mf a tempo

Tu-kaj dan in noč — Bi-vam vri-ska-joč, — Jaz sem go-re

Bariton *mf a tempo*

Tu-kaj dan in noč — Bi-vam vri-skajoč, — Jaz sem

pp a tempo

Tu - kaj dan in noč Bi - vam vri-ska-joč, Jaz sem

pp a tempo

sin, — Bi-vam vrh pla-nin. — Bi-vam vrh planin.

rit.

go-re sin, Bi-vam vrh planin. — Bi-vam vrh planin.

rit.

go-re sin, Bi - vam vrh planin. — Bi - vam vrh planin.

*rit.**a tempo*

Jaz sem go-re sin, Jaz sem

Jaz sem go-re sin, Jaz sem go-re sin,

a tempo

Jaz sem go-re, go-re sin, Jaz sem go-re sin,

*p a tempo*sin — *pp*

ral - - len - - tan - - do

go-re sin, Bi - vam vrh pla-nin!

Jaz sem go-re sin, Bi - vam vrh pla-nin!

ral - - len - - tan - - do

ral - - len - - tan - - do

Bi - - vam vrh pla - nin! Ju-he! Ju - he!

ral - - len - - tan - - do

Tempo I.

vri - ska - joč

Tu - kaj dan in noč

Bi - vam, bi - vam vri-ska - joč

mf

vri - ska - joč

Go - ra je moj dom,

Za - njo ži - vel bom.

za - njo ži - vel bom.

Lep - je bo - zji svet,

Go - ra mu je cvet,

bo - zji svet,

Jaz sem go - re sin,

Bi - vam vrh pla - nin.

41. Slovenska zemlja.

Ferdo Juváneč.

Lahno, z zanosom.

f

Zem - lja slo - ven - ska,
zem - lji - ca
sve - ta,

mf

tu - jec po te - bi se - ga z ro - kó.

p

Me - ni je tož - no, me - ni je tež - ko,
Me - ni je tož - no, me - ni je

zadrževaje

kot da mi pši - ea
tež - ko,
tež - ko, *mf* kot da mi pši - ea
zadrževaje

I. času.

Zem - lji - ca rod - na, zem - lji - ca plod - na, majh - na si
f *mf*

majh - na, pa te de lé. Kdaj že od
p

zadrževaje
 gru - de kos so ti vze - li, ved - no še
 Kdaj ze od gru - de kos so ti vze - li,
mf *zadrževaje*
3

ra - ne sve - že ske - lé.
mf ved - no še ra - ne
3

Hitrejše, klicaje.

Ve - ll moj Jo - za, Kr - pan moj krep - ki,
mf *f* *ff* da mi je bojevito

bojevito

f da mi je da - na va - ji - na pest, *vá - ji - na*
f da - na *vá - ji - na*

f pest, *ff* da mi je da *vá - ji - na* *f* da mi je da - na

široko zadrž.

pest,

Navdušeno.

mf *vá - ji - na* pest, *svet bi na* *dla - ni* *ne - sel vza -*
ff *vá - ji - na* *mf*

široko zadrž.

vet - je, ce - la bi sta - la na - ša po - *sest*,
f

pospe - - še - - va - - je
svet bi na *dla - ni* *ne - sel vza -* *vet - je,*
f pospe - - še - - va - - je

zadrž.

ce - la bi sta - la na - ša po - sest. Zem - jji - ca zla - ta,
v časomeru

zadrž. *mf* *v časomeru*

naraščevaje

kri zdaj na - ma - ka belj te ko tru - da bi - ser - ni znoj.

naraščevaje

Krepko.

Če pri - ha - ja - ča prej - meš na gru - di, več - ni naj

f

malo hitrejše

sa - nja v te - bi po - koj! Če pri - ha - ja - ča
malo hitrejše

široko povdarjeno

prej - meš na gru - di, več - ni naj sa - nja v te - bi po - koj!

ff *široko povdarjeno*

42. Barčica.

115

Zelo počasi, zibaje.

Dr. Gojmir Krek.

p

Pla-vaj, pla-vaj, bar-či-ca sre-br-na po-zé-

le-nem mor-jil! Ej, na bar-či-ei se-di-jo

fan-tje, tri-je fan-tje mla-di. Tri-je

fan-tje mi po-je-jo pe - sem,

fan-tje mi po-je-jo pe - sem, tri-je

fan-tje mi po-je-jo pe - sem

G. m. 27.

ten.

ff. pe - sun - co pre - le - po, pe - sun - co pre -
ff ten. *sub. pp.*

Bariton Solo

p. „Pla - vaj, pla - vaj, bar - či - ca sre - br - na, po ze -
pp. le - po: „Pla - vaj, bar - či - ca sre - br - na, po ze -
pp.

le - nem mor - ji. Tam za mor - jem, za ze - le - nim
 le - nem mor - ji. Tam za mor - jem, za ze -
espress.

Tenor Solo.

mor - jem, tam so zla - ta pol - ja, pa za
 le - nim tam tam so zla - ta tam so, tam so zla - ta pol - ja,
 tam so zla - ta

pol - ji. za pol - já - na - mi nam šu -
pa za pol - ji, za pol - já - na - mi nam šu -

lunga

me le - so vi. *ten. lunga*
me le - so vi. *Tri - je fan - tje, tri - je fan - tje*
ten. lunga

mila - di, ni-ma - mo do - mo *vja, ne dru - zi - ne, pa do-mov - je*

na - še zdaj bo *vsako no to ten. mo ja...*

43. Oblaček.

Dl: Fran Kimovec

Mosso.
mp

Pla - val, oj pla - val o bla - ček je bei,
ten.
mp

vsi - nij je pla-val vi - ša - vi, tam nad plan - ja - vo . ob -
mf

stal je le - hak, cvet - ko poz - dravljaj vni - ža - vi.

poco meno mosso

o - na ni mo - gla do nje - ga nik - dar,
poco meno mosso
mf

on pa do nje — ne v ni - ža -
 on pa do nje —

accel.

vo, do nje ne vni - ža - vo, on pa do

Allegro *cbs?* *b2*

riten. *mp*

nje ne vni - ža - vo, do nje

a tempo *p*

pa tempo

ne vni - ža - vo, Drob-ne ro-sil je o - bla-ček sol - ze,

f *ritard.* *mp* *a tempo*

mp a tempo

sol - ze, cvet-no po - škro - pil, po - škro - pil pla -

riten. *a tempo* *f*

riten. *a tempo* *po - škro -*

nja - vo po - škro - pil pla - nja - vo,

mf *p* *pp - mp - pp - p - ppp*

pil *pla - nja - vo* *pp - mp - pp - p - ppp*

J. Voljč.

44. Utopljenka.

P. Křížkovský.

Andante.

To je naš car de-jal, da se bo voj - sko - val.

car de-jal, da se bo voj - sko - val.
da se bo voj - sko - val.
da se bo voj - sko - val.

Dra-gi moj, lju - bi moj poj - de v kr - va - vi boj, bri - dko bom
mf

pla - ka - la. Dra-gi moj, lju - bi moj poj - de v kr -
p p

va - vi boj! Tež - ko bom ča - ka - la, bri - dko bom pla - ka - la,
as

dim. e rit.

tež - ko bom ēa - ka - la, bri - dko bom pla - ka - la. Ah,

dim. e rit. *p* *pp*

p *affetuoso* *Andante. Tempo I.*

ah, ah, bri - dko bom pla - ka - la! Ah, da i - me - la bi,

p *f* *affetuoso*

mf

kar si že - le - la bil Kon - ji - ēka vra - ne - ga, le - po sed -

f

p

la - ne - ga, vsed - lo mu se - la bi. Kon - ji - ēka

p *f*

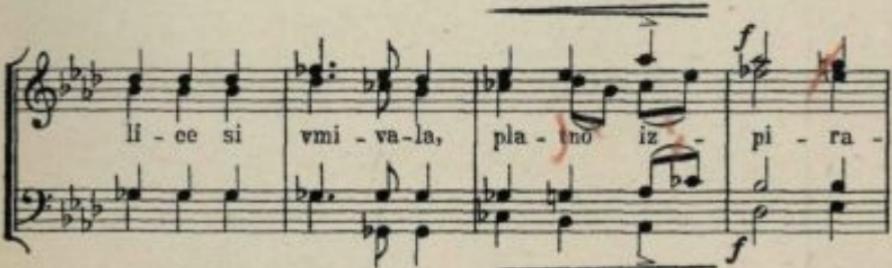
p

vra - ne - ga, le - po sed - la - ne - ga, vsed - lo mu se - la bi,

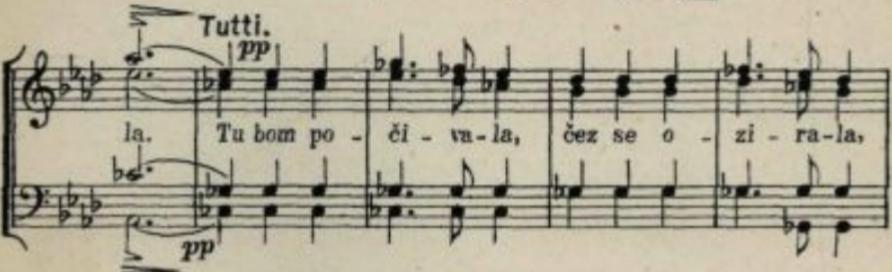
p

con fuoco*piu tranquillo*
plento

Soli.



Tutti.



dim.

mor - da za - pa - zim ga, fan - ti - ča dra - ze ga!

Allegro assai.

Lju - bi - ca, Bog ste - boj! Bo - di Bog ste - boj, ste - boj!

meno mosso

Ko iz voj - ske pri - dem, ko iz voj - ske pri - dem.

Andante deciso.

Adagio.

Te - be lju - bil bo - dem, Te - be snu - bil bo - dem,

ppp

più mosso

Te - be snu - bil bo - dem! Fan - tič moj, Bog ste - boj!

animato

Ka-dar kon - ča se boj, bo-deš ti že - nin moj!

Andante. Tempo I.

pp

Se-dem let mi - ni - lo, vveč - nost iz - gi - ni - lo,

con passione

fant - je na - zaj pris - li, nje - ga, le nje - ga ni!

Con passione

Adagio lugubre.

Koj naj jaz

Ah! Koj naj jaz sto - rim? K Do - na - vi tek - la je,

Adagio ma non troppo.

pp

Do-na - vi re - kaje: „Si li tak glo - bo - ka, kot sem jaz

vi - so ka? Va - te sko - či - la bom, da se vto - pi - la bom!

Andante.

Be - le no - ži - ce ji se - ga - le so do tal, be - le ro -

ēi - ce ji lju - bil ze - le - ni val, lju - bil ze - le - ni val,

ze - ie - ni val! Čr - ni so las - ki ji po vo - di

pla - va - li, ěr - ni se oě - ki ji kne - bu dvi - ga - va li.

45. Potrkali na okno.

Allegro moderato.

Fran Korun.

p e marc.

Po - tr - ka-li na o - kno, No - coj so ji tri -

p e marc.

p

je, tri-je, Pri - jaz - no go - vo ri - li, Vso noč ji na sr -

rit.

a tempo

ce. A dek-le je, je prev - ze - tno, in bi - lo

a tempo

p

je, je za - man, Ka - ko pa da ji da - nes o -

bra - zek je ro - san? Ka - ko pa da ji
 ro - san?

da - nes o - bra - zek je ro - san? Ka -
 rit. Ko sel je mi - no
 rit. con espr. pp Ka -
 a tempo

ko ok - na Za - je u - käl je na to, je to, Za -
 ko _____ je to, Za -
 ko _____

rit. ko ka - ko _____ je rit. to? a tempo
 u - kal fan - tíc pra - vi In sel kso - se - di vvas,
 ko ka - ko _____ je rit. to? a tempo

rit. u - kal fan - tíc pra - vi in šel kso - se - di vvas.
 f rit.

Autko je zelené
inversum

G. m. 27.

vide str. 13.

Vida.

46. Glas grobova.

Anton

A. Dobronić.

Largo.

p

Po - no - stran - če lju - bez - ni - vi, Pro - sti mir - no pu - tem

svo - jim. Er nas iz sna mir - na zí - vi va - raj

crescendo poco a poco

bu - di stu - žnim two - jim, Tar - bi hti - o od slo -

crescendo poco a poco

no - va tri u a - lju - bav gu - be da vla -

ste - la sla - vna o - va čar slo - bo - de man - je lju - be U

p (3) f p (3)

rob - stva se ro - bje ra - da, A koi pu - ze vi - se

ff mf.

do - lje, Od rob-stva je ro - ka sla - da kad slo -

ff mf

p p

bo - de vrie - me pro - de o Du - bra - vi na - šaj

f

slav - naj, Ne zbo - ri nam vec - je ni - je u

pp

pro-slo-sti o - na dav-naj za vla - ste - lom svo-jom sni - je.

pp dr. A. Tresčo - Pavičić.

G. m. 22

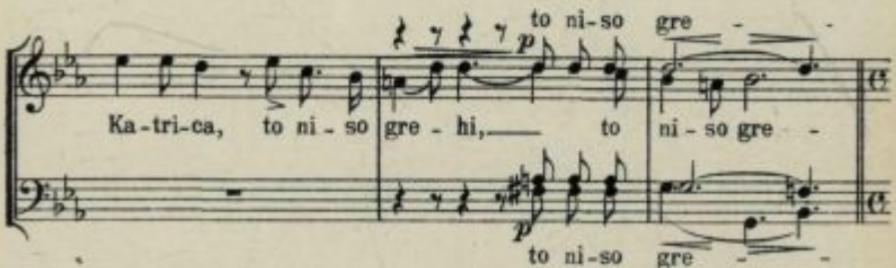
47. Katrica.

Zmerno.

Vasilij Mirk.

P *mf* *p* *rit.*
vol - no, ža - lost pol - ni - la sr - ce je
bol - no, pred - la je, pre - dla, Ka - tri - ca
a tempo
vol - no, ža - lost pol - ni - la, ža - lost pol -
ni - la sr - ce je bol - no.
pp *molto riten.*

Živo, v narodnem tonu.



✓

ro-zma-rin zok-na de-kle je vma-kni-la;
ama-rin

je vma-kni-la je vma-kni-la.
de-kle

Kakor prej.

Fant, fant, zju-traj od-u-kal fant je za-ra-na;

a tempo
ritenuto
a tempo
gre-da za-njem je bi-la po-tep-ta-na; gre-da za

a tempo

stentato
ff
ajim je bi-la po-tep-ta-na, po-tep-
stentato ff mf

Zmerno.

ta - na. Vsta - vi-la ro - ka se je pre-
 di - ci, sol - ze so vro - če te-kle po li - ci; vsta-vi-la
 ro - ka se je pre di - ci, sol - ze so vro - če, sol - ze so
 vro - če po li - ei, te - kle po
 Široko.
 li - ei, sol - ze so vro - če te - kle po li - ei.

B
 sk.
 130,
 3. Takto

48. Deklica, ti si jokala.

Zmerno.

Jos Pavčič.

De - kli - ca, ti si jo - ka - la De - kli - ca, ti si jo -
 ka - la, ti jo - kaš hrez mi - ru; Ne o - bu - paj, ro - ža
 za - la, Lju - bi, tr - pi brez stra - hu! Lju - bi, lju - bi, tr - pi
 tr - pi, lju - bi, tr - pi brez stra - hu! A - ko
 A - ko zdaj te - ko sol - zi - ce Saj vne - plod - no zem - ljo ne te -
 zdaj A - ko zdaj

ko: Žnjih ro - di - le se cve - tli - ce Žnjih ro - dil, Žnjih ro -
 Žnjih ro - di - - le p f

dil se ve - nec sre - ěe bo. De - kli - ca, ti si jo -
p

ka - la, De - kli - ca, ti si jo - ka - la, ti jo - kaš
p

brez mi - ru i Ne ob bu - paj, ro - za za - la, Lju - bi,
f f

tr - pi brez stra - hu! Lju - bi, tr - pi brez stra - hu!
f p Fr. Levstik.

49. Jaz bi ūdečih rož.

V narodnem tonu, hrepeneče.

Zorko Prelovec.

Jaz bi rad ru-de-čih rož, jaz bi ro-zma-ri-na

mi lju - be - zni f
rad - zro - za - mi bi rad lju - be - zni z ro - zma - ri - nom rad bi nad!

Bariton solo.

espressivo

De - kle, daj mi rož ru - de - čih, de - kle, ro - zma - ri - na
Rož ru - de - čih za - me ni - maš, ro - zma - ri - na tu - di

De - kle, daj, de - kle,

daj, da bom san - jal o po - mla - di, da bo moj mla - do - sti maj!
nič, za - lo - stao je sr - ce mo - je ža - lo - sten sem jaz fan - tič!

daj, — o po - mla - di moj je maj!
za - lo - sten sem jaz fan - tič!

50. Zdravica.

Stanko Premrl.

Čvrsto in veselo.

mf

Pri - jat - li, ob - ro - di - le so
 Ko - mu naj - prej ve - se - lo zdra -
 Bog ži - vi vas Slo - ven - ke, pre -
 Žive naj vsi na re - di, ki hre -

f

tr - te vin - ce nam slad - ko, ki nam o - živ - lja
 vi - co, bra - tje, čmo za - pet? Bog na - šo nam de -
 le - pe žlah - me ro - ži - ce, Ni ta - ke je mla -
 pe - ne do - ča - kat dan, da ko - der seln - ce

ži - le, sr - ce raz - ja - ni in o - ko;
 že - lo, Bog ži - vi ves slo - ven - ski svet!
 den - ke, kot na - še je kr - vi de - kle.
 ho - di, pre - pir bo iz sve - ta pre - gnan,

p

ki vto - pi vse skr - bi, vpo - tr - tih pr - sih
 Bra-te vse, kar/nas je si - nov slo - ve - če
 Naj si - nov za - rod nov iz vas bo strah so -
 ko ro - jak prost bo - vsak, ne vrag, le so - sed

p

ki vto - pi vse skr - bi, vpo -
 Bra-te vse kar/nas je si -
 Naj si - nov za - rod nov iz
 ko ro - jak prost bo - vsak, ne

p

up bu - di, ki vto - pi vse skr - bi, vpo -
 ma - te - re, Bra-te vse, kar/nas je si -
 vraž - ni -kov, Naj si - nov za - rod - nov iz
 bo me - jak, ko ro - jak prost bo - vsak, ne

p

ki vto - pi vse skr - bi, vpo -
 Bra-te vse kar/nas je si -
 Naj si - nov za - rod nov iz
 ko ro - jak prost bo - vsak, ne

ff

tr - tih pr - sih up, — vpo - tr - tih pr - sih up bu - di.
 nov slo - ve - če ma - te - re, slo - ve - če ma - te - re.
 vas bo strah so - vraž - ni -kov, bo strah so - vraž - ni -kov.
 vrag, le so - sed bo - me - jak, le so - sed bo - me - jak.

ff

Dr France Prešeren.

51. V mraku.

Molto adagio.

Janko Ravnik.

pp

Le vto - ni, vto - ni za go - ro, Le vga - si,

p

f

pp

seln - ce luč - sve - tlo, Oj pa - di, pa - di, go - sti

f <> *pp* < >

mf

f *ten.*

mrak, Pri - ne - si sr - cu mir sla - dak, sla -

mf

f *ten.*

Adagietto e domandando.

mf

dak. Ce - mu si - ja - lo bi le - po, Ce -

mf

p

mu, oj soin - ce ce zla - to? Pov - - sod si - ro - tam

p

Adagio.

pp *ritard.* *mf* *Tempo I.*

se - vaš le, Ne - sre - den rod o - gre - vaš le! Kdo gle - dal bi ta

pp *ritard.* *mf*

hrib in dol.. Za - klet le vre - vo, jok in hol, Hi-

p *pp*

nav - stva, zmot, trp - ljen - ja poln, Si - rot in si - ro -

p *pp*

mf

ter - ja poln. Do - kler ne si - jes, soln - ce ti, Ma -

mf

Intollerante.

a tempo

f

du, mi - ru mi var - cu ni, Mo - ri po - gled te -

f a tempo *mf*

Adagio.

Come in principio.

ži spo-min Me svo - jih, ljud-skih bo - le - čin. Le skrij se,

*p**p*

soln - ce jas - no, skrij, Iz - gi - ni svet iz -

pred o - či, Da za - bi ža - lo sno sr ce Člo -

*mf**p**f**ten.*

Con dolore.

ves - ke zmo - te in gor - je! Da za - bi ža - lo -

*ten.**mf**p**f*

sno sr - ce Člo ves - ke zmo - te in gor - je!

*pp**ritard.**pp*

52. Lepa naša domovina.

Maestoso.

Josip Runjanin.

f

Le - pa na - ša
Ve - dro ne - bo,
do - mo - vi - na,
ve - dro če - lo,

mf

Oj. ju - nač - ka
Bla - ga pr - sa,
zem - ijo mi - la,
bla - ge no - či,

f

Sta - re sla - ve
To - plo le - to,
de - do - vi - na,
to - plo de - lo,

poco rit.

Da bi svag - da
Bi - stre vo - de,
čast - na bi - la!
bi - stre o - či,

poco rit.

poco più mosso

p *poco più mosso*

Mi - la, ka - no si nam slav - na,
Ve - le go - re, ve - li lju - di,

Mi - la si nam ti - je - di - na,
Ruj - na li - ca, ruj - na vi - na,

a tempo

Mi - la, ku - da si nam rav - na,
Sil - ni gro - mi, sil - ni u - di:

*f a tempo**rit.*

Mi - la, ku - da si pla - ni - na!
To je na - sa do mo - vi - na!

53. Vigred se povrne...

?

Allegretto.

*Vig - red se po - vr - ne, Vse se o - ži vi,
Vem, da tam pre - bi - va, kjer je več - ni dan,*

*Tra - ti - ca po - gr - ne Vse sve - tli - ca mi.
Da Bo - ga u - ži - va, Oj pre - bia - gi stan*

*Drob - ne ti - či - ce po - jo Spet v do - ma - čem gaj
Ven - dar, ko nanj spomnim se, Mi - o - ko sol zi,*

Moderato.

*Al pri - jat - lja sem na - zaj Nik - dar več ne bo.
Da pri - ja - telj ljub - lje ni, Nas za - pu - stil je.*

54. Vinska.

Dr. Anton Schwab.

Živahná.

To slad - ko zla - to vin - ce je zbra - lo brat - ce

ve - se - lo si za - poj - mo zdra - vi - ce zdaj na
 nas;

glas... Ko - zar - ce si na - lij - mo na - lij - mo do vr -
legatissimo
 Ko - zar - ce na - lij - mo na - lij - mo do vr -

ha, do dna ga vsi po - pij - mo, ha, ha, do
 ha, ha, ha, do dna ga po - pij - mo

dna, do dna!
 Slo - ven - ski zem - lji pr - vi ko -
 za - rec ta ve - ljaj!

in zve - sto ji slu - ži - ti pri -
 se - zi - mo se - daj... Ko - zar - ce si na - lij - mo, na -
 legatissimo
 p Ko - zar - ce na - lij - mo, na -

lij - mo do vr - ha, do dna ga vsi po -
 f p
 lij - mo do vr - ha, ha, ha, do dna ga po -

pij - mo... ha ha do dna, do dna! Zdaj
 f
 pij - mo

tr - ci - mo še se - bi: Zi - vi naj vse nas

Bog! Kot soln - ce žar - no vin - ce glej, glej pri - ja - teljsk

krog! Ko - zar - ce si na - lij - mo, na -
legatissimo
Ko - zar - ce na - lij - mo, na -

lij - mo do vr - ha, do dna ga vsi po -
lij - mo do vr - ha, ha, ha,

frit.
pij - mo ha, ha, do dna, do dna!
frit.

55. Oj dekle, kaj s'tak žalostno?

Z občutkom.

Napev naroden, harm. Dr. Ant. Schwab.

Oj de-kle, kaj s'tak ža-lost-no, po-ve-šaš mi o-či? Ker
 biš za na-gelje se-me-na, Vr-sič za rož-ma-rin, in

vsah-nil mi je rož-ma-rin
 dru-gi ti po-gnal bo spet in na-gelj se su-
 vsah - - - nil mi je rož - - ma-rin iz no-vih ko-re-
 dru - - - gi ti po - gnal bo spet

vsah-nil mi je rož-ma-rin
 dru-gi ti po - gnal bo spet

ši. Do- Že dru-gi mi po-gnal bi spet ta-ko le-po cve-

nin.

teč al nikdar več ta-ko le-po kot pr-vi je duh-teč. Že teč.

*mf**f**pp**ff**pp**p*

Dr. Anton Schwab.

Jako nežno.

1. Pa-la je pa-la slan-i - ca, zvé-ni - la mo-ja ro-ži -
 ca. Pa-la je pa-la slan-i - ca, zvé-ni - la mo-ja ro-ži -
 ca. Pa-la je pa-la slan-i - ca, zvé-ni - la mo-ja ro-ži -
 ca. Pa-la je pa-la slan-i - ca, zvé-ni - la mo-ja ro-ži -

Soli.

1. Ža-lost, je ža-lost vsr - ce šla, dek-le je vze-la dru-ge -
 ca. Pom-lad bo cvet-na spet pri - šla, ža-lost bo zno-va vsr-ce

Tutti.

ga. Ža-lost, je ža - lost vsr - ce šla, dek - le je
 šla. Pom-lad bo cvet - na spet pri - šla, ža-lost bo

vze - la dru - ge - ga, dek - le je vze - la dru - ge - ga.
 zno - va vsr - ce šla, ža - lost bo zno - va vsr - ce šla.

57. Oj, te mlinar.

Z. Švikarsić.

Počasi.

p

Oj, te mli - nar, oj te mli - nar, te
mf *p* *f*
Oj, te mli - nar, oj te mli - nar, te *mf*

mli - nar pod kvan - cam, on ti mō - le, on ti
mf *p* *pp*
mli - nar pod kvan - cam, on ti mō - le, on ti

mō - le, ti mo - le Hor - jan - cam, dō - eva
f *mf*
mō - le, ti mo - le Hor - jan - cam, dō - eva

pp *mf*

ča - ka, dö - ēva ča - ka od ju - tra do
p *f*

ča - ka, dö - ēva ča - ka od ju - tra do
pp *mf*

p *pp* *mf*

mra - ka, o - na mo - ra, o - na mo - ra, pač
mf *p* *f*

mra - ka, o - na mo - ra, o - na mo - ra, pač
pp *pp* *mf*

accel. *f* *rit.*

mo - ra Hor - - jan - ca i - - möt!

ff *rit.*

mo - ra Hor - - jan - ca i - - möt!

accel.

?

58. Pojdam v rute.

Počasi.

Zdravko Švikaršič.

1. Poj-dam v ru - te, v ru - te, oj, le tam čier²⁾ je
 2. Tam na tem hrib-ru,tem hrib - ru, je moj špan⁴⁾ po - ko -
 3. Tam na tem hrib-ru,tem hrib - ru, ra - ste pur - pe - li -

mraz, oj, le čier je moj šo - cej³⁾, moj šo - cej, oj, le tam s'm pa
 pan, pa an man⁵⁾ do d⁶⁾ po - kleknam, po - kleknam, pa an man po - že -
 ca, je pa lo - p⁹⁾ ru - de - ča, ru - de - ča, ka - kr dőc - va¹⁰⁾ mo -

jaz, oj le čier je moj šo - cej, moj šo - cej, oj, le tam s'm pa jaz.
 bram⁷⁾, da te raj - ni moj šo - cej, moj šo - cej, knaho la - žou⁸⁾ koj sam.
 já, je pa lo - p' ru - de - ča, ru - de - ča, ka - kr dőc - va mo - já.

1) rut 2) kjer 3) ljubeck 4) prijatelj 5) malo 6) dol 7) pojmolim 8) ležal 9) lepo 10) dekle

59. Slovenac, Srb, Hrvat.

F. S. Vilhar.

Oduševljeno.

mf

Iz brat-skog za - gr - lja - ja po - le - ti, pje - smo

sve - ta, iz - ne - sl sre - cu ra - ja pred li - ce cie - log svie -

p

ta: Tri svie - tla sa - da sta - še u je - dan pla - men

sjat, kad des - ni - ce si da - še Slo - ve - nac, Srb, Hr - vat.

p

Odnji-ha-la nas ma-ti jed-na, slo-bo-de zlat-ne
 nji - ha - la nas jed-na, slo - bo - de želj - na

želj-na ma-fi i pla-ka-la je gor-ko bied-na sa ko-bi,
 ma-ti i pla - ka - la je bied-na sa ko - bi, što je

što je pra - ti. Al na - šem žar - kom sun - cu si - nut
 pra - ti. Al na - šem sun - cu si - nut i

prvi put.
 i rop-stvu kle-tom slo-mit vrat, pra - dav-ne lan - ce ski-nut po -
 rop - stvu slo-mit vrat, *f* pra - dav - ne lan - ce ski-nut po -

drugi put ritardando
 mo - že bra - tu brat! *ff* Od - *ff ritardando*
 mo - že bra - tu brat!

brat! Od sujež-no-ga Tri - gla-va do sun-ča-nog_ So -

lu - na toj maj - ei pu - če sla - va, slo - bo - de za - sja kru -

f

p

na. Naš bar - jak ne - po - bijed - ni i no - vog do - ba

evat! Po - zdrav - lja - mo vas jed - ni: Slo - ve - nac, Srb, Hr -

f

Coda

Largo e grandioso.

ritardando

vat! Slo - ve - nac, Srb, Hr - vat za u - viek brat i brat!

ff

ritardando

nizave revíds.

60. Naša zvezda.

Fr. S. Vilhar.
Trom. 20.

Andante.

Zve - zda mi - la je mi - glja - la In naš

rod vo - dí - la je; Lep - še nam ta
In naš rod vo-di - la je; *mf*

f zve - zda za - la Ne - go vse sve - ti - la je.
f

Tenor solo.

Rubato ad libitum.

To - da, oh, za gó - ro vto - ne, Skri - je se za te-mní gaj;—
Mrmljajoči zbor.

sempre colla voce

Recitativo.

Pra - šam svi - le mi - li - jo - ne, pra - šam svi - le mi - li - jo - ne.

Vr - ne - lí se še ke - daj?

Vr - ne - lí se še ke - daj?

rallentando

Vr - ne - lí se še ke - daj?

rallentando

Tempo L.

A mol - cé zve - zdí - ce ja - sne, Od - go - vo - ra ne ve - dó,

Od-go - vo - ra ne ve - dó,

simile

Dol zne - bá vi - ša - ve kra - sne Né - mo na pra - šal - ca zró.

simile

*na kraj seto
znamení*

Recitativ.

Pri - di, zvezda na - ša, pri - di, Pri - di, zvezda na - ša pri - di,
Brenčeći zbor.

Ja - sna vnas u-pri o - či, Ja - sna vnas u-pri o - či,

Naj moj dom te zo-pet vi - di, Naj moj dom te zo-pet vi - di,

Zla - ta, zvezda srečnih dñi, Zla - ta, zvezda srečnih dñi,

*molto appassionato,
sempre ed accel.*

Zla - ta, mi - la zve - zda! Zla - ta, mi - la zve - zda!

f colla voce accel.

Zla-ta zvezda srečnih dni! Pri - di, zve - zda na - ša, pri - di,

sff ritard.

Pri - di, zve - zda na - ša, pri - di,

Ja - sne v nas u - pri o - či, Naj moj dom te

Ja - sne v nas u - pri o - či, Naj moj dom te

Ja-sne vnas u-pri o - či,

zo - pet vi - di, Zla - ta zve - zda sre - čnih dni!

zo - pet vi - di, Zla - ta zve - zda sre - čnih dni!

molto rit.

61. Vslovo.

V. Vanda.

Zmerno.



nje, Sr-čno gle-dal v sol-zno o - ko, Skri-val vsr - eu bol, gor-



zma - go, Ki zru - ši - la mi že - lje, Me - ni



vze - la lju - bo, dra - go, Me lo - či - la je od nje, Me lo -
ritard.

Zbor mrmraje

pp
či - la je od nje. Sla-dak me spo-min to - la - ži, Šau - je
ritard.

slad - ke vzbu - jaj mi! Me - ni, dek - le, se pri - ka - ži, Špan - je
f

pp
vsaj o - sla - jaj mi! Me - ni, dek - le, se pri - ka - ži, Špan - je
pp

mf ritard.
vsaj o - sla - jaj mi! Špan - je vsaj o - sla - jaj mi!
mf ritard.

Vogrinc.

*Izali žgubljeni*čč!

62. Jzgubljeni cvet.

Hrabroslav Volarič.

Allegro moderato.

p

Si - no - či je pe - la Ko slav - ček lju -

bó, Za - kaj pa je da - nes ro -

snó nje o - kó? Si - no - či eve - to - ča, Ru -

de - ča ko kri, Za - kaj pa jej da - nes o -

16. *pp dolente*

bra - zek ble - di? I - me - la je vr - tec, ej,

pp dolente

20. *mf*

vr - tec kra san, Ko da - vi je vsta - la, Bil

mf

24. *agitato.* *ali po dneuz Češke*

cvet je o - bran! Ko da - vi je vsta - la, bil

f agitato

28. *f* *poco a poco lento*

cvet je o - bran! Ko da - vi je vsta - la, bil

f poco a poco lento

32. *assai rit.*

cvet je o - bran! Bil cvet je o - bran. Oh,

pp *p*

anovat.

I. Soli. II. Tutti.
con sentimento.

mf

Oh cvet - je
cvet - je je ra - hlo, Čez noč se o - spé! Oh, cvet - je je

mf

Čez noč
ra - hlo Čez noč se o - spé! A žal je še me - ni Po

p *f*

1. 2. Andante.
njem, o de - klé ! Oh - klé, o de - klé ! Tja do - li po po - lji pa

p

sto - pa ne - kdör, On cvet je po - tr - gal, Zdaj u - ka gla - snó.

On
p *On*

cvet je po - tr - gal *ff* *la* *60*
On cvet je po - tr - gal, zdaj u - - ka gla - snó.
cvet je po - tr - gal *ff* *v* *v* *v*

63. Sanak spava.

Andante tranquillo.

Vilko Novak.

pp

Sa - nak spa - va li - ljan ru - ža
i na po - lju zla - tni klas, spa - vaj i ti,
zla - to mo - je, i two - me je san - ku čas. Oj

Bariton Solo.

mrmlij. P

spa - vaj sla - ūko, me - ni ne - ma u sla - ūko - me

snu me - le - ma, spa - vaj i ti, zla - to mo - je,

i tvom nan - ku do - dje čas.

Spa - vaj i ti,

poco accel.

ritard.

zla - to mo - je, i tvom san - ku sad je čas.

ritard. p D. Špan Stržišć.

64. Glejte, kako umira pravični!

64. Ecce, quomodo moritur iustus.

Slavensklavki moja
vojake + 1591.

Phrygisch

Jacobus Gallus - Jakob Händl.
Jakob Petelin. (1550-1591)

Glej - te, ka - ko u - mi - ra
Ec - ce, quo - mo-do mo - ri -

pra - vi - éni,
tur - iu - stus
tur - iu - vi - éni,
tur - iu - stus
pra - vi - éni,
tur - iu - stus

vsr - cu ne - ti, pa - nih - če
per - ci - pit cor - de, et - ne - mo
vsr - cu ne - per - ci - pit

p

ču - ti. Žr - tev sve - ti mo - řje so;
cor - de. Vi - ri iu - sti tol - lun - tur

mf

pa mar ni no - be - ne - mu. Iz
et ne - mo con - si - de - rat: a

p

erese.

kro - ga je lju - dij hu - dob - nih od
fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub -

cresc.

mf

f

stran - jen pra - vi - ěn! In vec - no bo
la - tus est iu - stus et e - rit in

ži - vel vpre - slav - nem spo - mi - nu! In
 pa - ce me - mo - ri - a e - ius, et

več - no bo - ži - vel vpre - slav - nem spo - mi - nu!
 e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius:

mf Na - šel po - čit - ka je me - sto
 in pa - ce fa - ctus est lo - cus

Na - šel po - čit - ka me - sto
 in pa - ce fa - ctus

Na - šel po - čit - ka est lo - cus
 in pa - ce fa - ctus

mf Na - šel po - čit - ka je me - sto
 in pa - ce fa - ctus est lo - cus

cresc.

mi - ru, na Si - o - nu bi - va - liš - če svo -
 e - ius et in Si - on ha - bi - ta - ti - o

cresc.

mf cresc.

e - - - je, ius na Si - o - nu bi - va -
- - - et in Si - on ha - bi -

cresc.

f

lis - če svo - - - je! In več - no bo
ta - ti - o e - - - ius et e - rit in

f

spo - mi - - nu!
e - - - ius p

ži - vel vpre - slav - nem spo - - mi - nu! In
pa - ce me - mo - ri - a e - ius et

p

ritard.
dim. pp

več - no bo ži - vel vpre - slav - nem spo - - mi - nu!
e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius.

dim. pp

ritard.

✓ 65. Naprej!

Allegro con fuoco.

Davorin Jenko.

Na - prej, za-sta - va Sla - ve, na boj, ju-na - ška

kri, za bla - gor o - čet - nja - ve naj pu - ška go - vo -

ri! Na - ri! Z o - roz-jem in des - ni - co ne -

marcato

ff

si - mo vra-gu grom; za - pi - sat v kri pra - vi - co, ki

I ma. || II da.

ter-ja jo naš dom. Z o - dom. Na prej, za-sta-va Sla - ve, na
boj, ju-na - ška kri, za bla - gor o - čet - uja - ve naj

pu - ška go - vo - ri! ri! Na prej, na prej!

I. fine. || II. fine (coda).

pu - ška go - vo - ri! ri! Na prej, na prej!

Trio.

pp

Drum, drum, drum, drum. Dra - ga ma - ti
je pro - si - la, ro - ke o - kol' vra - ta vi - la,

je pro - si - la, ro - ke o - kol' vra - ta vi - la,

mf

je pla - ka - la mo - ja mi - la: Tu o -

mf

sta - ni, lju - bi moj! Z Bo - gom, ma - ti,

mf

lju - ba, zdra - va! Ma - ti mi je o - čet -

Hajd - mo,
nja - va, lju - ba mo - ja čast in sla - va.

hajd - - - mo Ima. II da.

hajd - mo, hajd - - mó za njo v boj! v boj!

hajd - mo, hajd - mo Da capo al H. fine (coda)

G. m. 27. Simon Jenke.

66. Kje dom je moj?

Maestoso.

Franc Škroup.

Kje dom je moj, kje dom je moj?
Kje dom je moj, kje dom je moj?
Kje dom je moj, kje dom je moj?

Sa - va
Tam, kjer
Ko - ro -

te - če po rav ni - nah, Dra - va de - re po - pe -
So - ča vbla - gem kra - ju vi - je se, po - dob - nem
tan, Pri - mor - je, Kraj - na, žnji - mi Šta - jer, zem - lja

po - mla - ni
či - nah, glej, po - vsod po - mla - ni
ra - ju, tam, kjer žlaht ne tr - ti -
s'jaj - na, dom ro - du so slav - sko -

mi na po - gled; *mf*

cvet, zem-ski raj— mi na po - gled; in to
 ce ven-ča jo— go-ri - či - ce; in to
 ga, dom ro ! du— ju-na - ške - ga; in to

sf

je slo - ven - ska zem - lja, na Slo - ven - skem dom je
 je slo - ven - ska kraj - na, na Slo - ven - skem dom je
 je Slo - ve - nija mi - la, med Slo - ven - ci dom je

p

moj, na Slo - ven - skem dom je moj!
 moj, na Slo - ven - skem dom je moj!
 moj, med Slo - ven - ci dom je moj!

67. Hej Slovenci!

Maestoso.

Poljski napev.

Hej Slo - ven - ci, na - ša reč slo - ven-ska ži - vo
 Bog pa gro - mo - vlad-ni nam po - dal je dar je -
 Naj te - daj nad na - mi straš - na bur - ja naj se

kli - je, do - kler na - še ver - no sr - ce
 zi - ka, da pa ni - hče na tem sve - tu
 zne - se, ska - la po - ka, dob se lo - mi,

za naš na - rod bi - je. Ži - vi, ži - vi
 nič nam ne pod - ti - ka, bo naj ko - li -
 zem - lja naj se tre - se. brat - je! Mi sto -

cresc.

duh slo - ven - ski, bo - di živ na ve - kel!
 kor lju - dij, tol - kanj čr - tov na sve - ti,
 ji - mo trd - no, ka - kor zi - di gra - da;

cresc.

Grom in pe - klo, praz-ne va - še pro - ti nam
Bog je z na - mi, kdor prof' nam, ga če Pe - run
čr - na zem - lja naj po - grez - ne te - ga, kdor

I ma. II da.

so ste - ke. so ste - ke.
po - dre - ti. po - dre - ti.
od - pa - da! od - pa - da!

Po českem.

68. Slovan.

Andante maestoso.

Ivan K. Knahl.

Jaz sem Slo - van z du - šo, ste - lom, to pri - zna - vam
Znan sem to - rej v sve - tu ce - lom, da sem Slo - van

sve - tu ce - lom, ta po - nos sr - cé po - zná, ta po -
zdu - šo, ste - lom, mf ta po -

nos sr - cé po zná. Bra - toy mam, ko po - milad eve - toy,
p

naj je sve - toy, kar če sve - toy, Slo - van po - vsod bra - te 'ma.
p

mf
 Slo - van po - vsod bra - te 'ma, po - vsod bra - te 'ma.
mf
riten.

a tempo
 Slo - van bra - te 'ma, Slo - van bra - te 'ma,
f a tempo
 Ma, Slo - van bra - te 'ma, Slo - van bra - te 'ma,

riten.

Slo - van po - vsod bra - te 'ma, po - vsod bra - te 'ma.
riten.

f a tempo

Slo-van bra-te 'ma,
Ma, Slo-van bra-te 'ma,
Slo-van bra-te,

ritard.

Slo-van po-vsod bra - te 'ma, svo-je bra - te 'ma.
ritard.

Fine.

Larghetto.

Gor' po La - bi prot' se - ve - ru, kjer je zem - lja

poco string.

v po - lu - mra - ku, kjer va - lo - vi se te - po,
mf *mf* *poco string.*

a tempo

kjer va - lo - vi se te - po, bra-tov 'mam, ko
p *p a tempo*

fp

po-mlad eve - tov, naj je sve - tov, kar če sve - tov;

fp

Slo - van tam tud' bra - te, tud' bra - te

f

'ma; Slo - van tam tud' bra - te, tud' bra - te

p

'ma, Slo - van tam tud' bra - te, tud' bra - te

p

'ma, tud' bra - te 'ma, tud' bra - te 'ma.

ritard.

D. c. al fine.

69. Slovenec sem.

Andante.

D. Gustav Ipavec.

Slo - ve - nec sem; Slo - ve - nec sem, ta -
to - jaz
od

kó je ma - ti dja - la, ko me je de - te pe - sto -
jas - na pa - met v gla - vi, to vsr - cu bla - gi čut mi
lju - bim o - čet - nja - vo, go - rim za nje - no čast in
zi - be - li do gro - ba ne ga - ne mo - ja se zve -

va - la, ko me je de - te pe - sto - va - la;
pra - vi, to vsr - cu bla - gi čut mi pra - vi;
sla - vo, go - rim za nje - no čast in sla - vo;
sto - ba, ne ga - ne mo - ja se zve - sto - ba;

riten.

za - to - rej vem:
 spo - no - som vem:
 vsem to - po - vem:
 da re - či smem: Slo -

p

za - to - rej do - bro vem:
 spo - no - som re - či smem:
 kar - ču - tim, to po - vem:
 da vse - kdar re - či smem: Slo -

ve - nec sem: *a tempo*

za - to - rej do - bro
 spo - no - som re - či
 kar - ču - tim, to po -
 da vse - kdar re - či

ve - nec sem; *a tempo*

rit.

vem:
 smem:
 vem:
 smem: Slo - ve - nec sem, Slo - ve - nec sem!

ff rit.

Jakob Gomilčák.

✓ 70. Mili kraj.

183

Andante.

Anton Nedvěd.

mf

Do - mo - vi - na, mi - li kraj, kjer vi -
so - ke so go - ré, kjer ze - le - ne so pla -
rož - ce seve - ta - jo, bi - stre vo - de kjer te -
le - žal v zi - bel - ki, mi - li mam' - ci vo - ko

p

ni - ne, mi - le tra - te in do - li - ne, cer - kve
če - jo, drob - ne pti - či - ce po - je - jo, kjer pre -
gle - dal, kjer sem pr - ve ven - ce sple - tal, kjer sem

mf

be - le kjer sto - jé: Do - mo - vi - na, mi - li,
lju - bi mo - ji so: vži - val zla - te dni:

p

be - le kjer sto - jé: Do - mo - vi - na, mi - li,
lju - bi mo - ji so: vži - val zla - te dni:

mi - li kraj! Do - mo - vi - na, mi - li, mi - li kraj, do - mo -

vi - na, mi - li kraj!

mf Do - mo - vi - na, mi - li

p Do - mo - vi - na, mi - li kraj!

p kraj! *f rit.*

f rit.

Andrej Praprotnik.

✓ 71. Domovini.

Moderato.

D^r Benjamin Ipavec.

mf Bo - di zdra - va, do - mo - vi - na, mi - li

Bariton solo.

mf

Bo - di zdra - va, do - mo -

moj slo - ven - ski kraj! Zdra - - -

s *pp*

Tenor solo.

mf

vi - na, mi - li moj slo - ven - ski kraj! Ti pre -

va, do - mo - vi - na,

kras - na, ti je - di - na, me - ni si ze - melj - ski

kras - - - na, ti je - di - - -

p Bariton solo.

raj! Tu - je še - ge, tu - je ljud-stvo so pri - jat' - lji, brat - je

na. Tu - je ljud-stvo, brat - je

mf Tenor solo.

ne, sla - va le, slo - van - sko čuv - stvo sr - ce

ne. Slo - van - sko čuv - stvo sr - ce

Bariton

mo - je ve - se - li.

Pri-mi

ve - se - li, sr - ce mo - je ve - se - li.

solo.

Tenor

č - lov, zem-lja mi - la, pri-mi sr - ce mo-je v dar, da bi

piano accompaniment: pp

Pri - - - mi sr - - ce v dar,

in bariton.

ved - no mat-ka bi - la, ne po - zab - lje-na ni - kdar!

piano accompaniment: ff

ne po - zab - lje - na ni - kdar, da bi

ved - no mat-ka bi - la, ne po - zab - lje-na ni - kdar!

piano accompaniment: ff

Dr Jakob Razlag.

✓

72. Sokolska.

(Slovenskim telovadcem.)

Marcia.

Anton Foerster. Op. 28. št. 1.

Po - daj - mo si ro - ke, So - ko - li, pri -

se - go na - šo čuj ne - bo, ne - bo, „Za do - mo-vi - no nam ni -

Kre -
ko - li sr - cé bit' ne - ha - lo ne bo!“ Kre-pak je

pak je duh in sil - na des - na pa vži - lah nam slo - van - ska

dah in sil - na des - na pa vži - lah nam slo -

kri,
van - ska kri, za - stonj so - vra - ga si - la bes - na nad
mf za - stonj so - vra - ga si - la cresc. f

Ima. Kre II da.
na - mi sku - ša si mo - či! Kre-pak je - či!
mo - či!

Trio. Če so - kol dvig - ne,
mf Če so - kol, Če so - kol dvig - ne
mf Če so - kol,

cresc.
drz - na kri - la, vra - bi - čev roj po - beg - ne
cresc. f vra - bi - čev

plah: jed - na - ko bo - di - na - sa si - la, do -
roj po - beg - ne plah: cresc. f do -

Ima.

II da.

mov - ju bram - ba, vra - gu strah!

mov - ju bram - ba, vra - gu strah!

Kar u - dov na - še - ga je kro - ga, pri -

Kar u - dov na - še - ga je kro - ga, pri -

ja - telj - sko jih dru - ži vez,

ja - telj - sko jih dru - ži vez, jih dru - ži -

vez, — med bra - ti brat - ska - vla - daj slo - ga, na -

**Coda.***Marcia da capo e poi ♫ la Coda.**Un poco più mosso.*

mf

Nad na - mi se za - sta - va vi - - - je. pod
mf Nad na - mi se za - sta - va

njo pa naj pri - se - ga vsak: ..Do -
vi - - - je, pod njo pa naj pri - se - ga

kler sr - cé mi vpr - sih bi - - - je, za -
vsak, ..Do - kler sr - cé mi vpr - sih bi - je, za -

Ima: IIda: rit.

dom bo So - kol stal_ ju - nak.
rit.

Ivan Jenko.

✓ 73. Jadransko morje.

Anton Hajdrih.

Largo.

Bu - či, bu - či, mor - je a - dri - jan - sko!

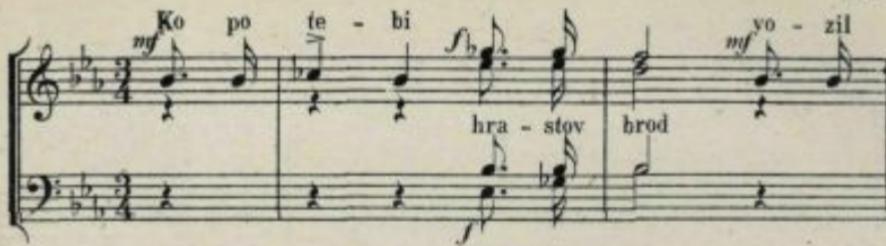
Mor - je!

Ne - kdaj, ne - kdaj bi - lo si - slo -

si - slo - van - sko, mor - je a - dri -

van - sko,

-jan - sko, mor - je a - dri - jan - sko!



Allegretto.

je slo-van-ski rod, ko ob te - bi me - sta

be - la na - sih de - dov so eve - te - la,

ko so ja - dra njih i - me -

so no - si - la njih voj -

ske;— ko ob te - bi me - sta be - la na - sih
 de - dov so eve - te - la, ko so ja - dra njih i -
 ritard.
 me, so no - si - la njih voj - ske!
 ritard.

Tempo I.

Ti - ho, ti - ho, mor - je, kam si dja - lo?
 Mor - je!
 Al' bro-do - ve po - ko - pa - lo?
 Mor - je!

Allegretto.

mf

Mor - je ni jih po - ko - pa - lo, oh pe - či jih

mf

ni - raz - dja - lo; da jih vi - de - ti ni vec,

te - ga kriv je tu - ji meč, tu - ji meč,

te - ga kriv je tu - ji meč, tu - ji meč,

*pp ritard.**pp ritard.*

Ima.

II da.

ff largo

tu - ji meč!

tu - ji meč,

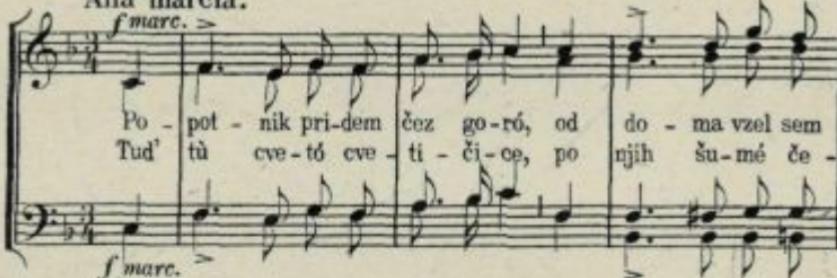
tu - ji meč!

ff largo

✓ 74. Popotnikova pesem.

Anton Nedvěd. Op. 8. št. 2.

Alla marcia.



že slo - vó, in ka - mor se o - ko o - zre, po -
be - lí - ce, pa na - ših rož je lep - ši cvet, če -

vsod se mi nov svet od pre. Tud' tu - kaj soln - ce gre o -
be - lic na - ših slaj - ši med. Skoz me - sta ho - dim in va -

Tud
Skoz

krog, do - li - no vi - dim, hrib in
si, po - vsod dru - gač se go - vo -

tu - kaj soln - ce gre o - krog, do -
me - sta ho - dim in va - si, po -

log, ri pa jaz soln tujb ce na - še
li - no vi - dim hrib in log, pa soln - ce na - še
vsod dru - gač se go - vo - ri, jaz tujb ni - ko - gar

bolj bli - šči, in hrib naš lep - še ze - le ni.
ne po - znam in sred lju - di po - vsod sem sam.

Tenor solo.

Larghetto.

con espressione

De - ze - la lju - ba, kje le - žiš, ki je - zik moj mi go - vo -

Zbor. De - ze - la lju - ba, kje le -

riš, kjer znan - ci mo - ji se ži - vé, pri -

žiš, kjer znan - ci mo - ji

jaſ'-lji mo-ji v gro-bih spé? Zdi - hu - jem, vpra-šam ved - no,
še — ži - vé? Vpra - šam ved - no.

stringendo *in tempo*
kje, kje, pri-jaſ'-lji, k vam že - li sr - cé,
stringendo *in tempo*
kje, kje pri - jaſ' - lji spé?
stringendo *in tempo*

stringendo *in tempo* *poco rit.*
k vam, k vam že - li sr - cé!
stringendo *in tempo* *poco rit.*
K vam, k vam že - li sr - cé!

Tempo I.

mf

I. Zbor. Pe - ru - ti i - me - ti si ze - lim,
da

II. Zbor. Pe - ru - ti i - me - ti si ze -

Tempo I.

p

I. Zbor. Pe - ru - tu - si ze -

II. Zbor. Pe - ru - tu - si ze -

ac

I. Zbor. lim, da k vam do-mov ko ptic zie - tim,
pe - ru - tu - si ze -

II. Zbor. pe - ru - tu - si ze -

mf

I. Zbor. ce - le - ran - do

II. Zbor. lim, pe - ru - tu - si ze -

I. Zbor. ce - le - ran - do

II. Zbor. lim, pe - ru - tu - si ze -

I. Zbor. ru - ni - me - ti si ze - lim, pe - ru - tu - si ze -

II. Zbor. ce - le - ran - do

I. Zbor. ru - ni - me - ti si ze - lim, pe - ru - tu - si ze -

II. Zbor. ce - le - ran - do

ru - ti si ze lim, da kvam do
 lim, da kvam do mov ko ptič zle tim,
 mov ko ptič zle tim,
 da kvam do - mov ko ptič zle -
 k vam poco rit. zle - - - tim.
 k vam zle tim, zle - - - tim.
 k vam poco rit. zle - - - tim.
 tim, da kvam do - mov ko ptič zle - tim.

G. m. 27

J. Strel.

✓ 75. Domovina.

Andantino.

Anton Nedvěd. Op. 8. št. 3.

Be - se - da slad - ka, do - mo - vi - na, ne

pri - des več mi iz spo - mi - na; ket is - kra ži - va v sr - cu

tliš, lju - be - zen k se - bi mi bu - diš. Ko

soln - ca žar na te - be si - je, sr - có ve-se-lo v me - ni

bi - je, al' ža - lost tr - ga mi du - há, meg -

la no-sreč ak' te ob - dá. Ob - lič - je ak je jas - no

rit. *p* *in tempo* *p* *f* *p* *in tempo*

tvo - je, ve - se - lo mo - ja stru - na po - je, in

rit. *p* *nf* *rit.* *nf* *rit.*

če o - ko se ti sol - zi, v po - to - kih mo - je se to

Soli.

pi, v po - to - kih mo - je se to - pi. o,
molto rit.

in tempo

si - jaj, si - jaj, soln-ce mi - lo, na lju - be do - mo-vi - ne
in tempo si - jaj

kri - lo, ob - lič - je jas - njí tem nō, in
 si - jaj,

kra - si, in kra - si, in kra - si scvetjem jo lju -

ritard.

bó, in kra - si scvetjem jo lju - ból o,
ritard.

Tutti.

p

Tutti.

in tempo

si - jaj, si - jaj, sola - ce mi - lo, na
in tempo si - jaj,

lju - be do - mo - vi - ne kri - lo, ob -
p si - jaj,

lic - je jas - ni ji tem - nō, in kra - si, in

kra - si, in kra - si s cvet - jem jo lju -

bó, in kra - si s cvet - jem jo lju - bó!

*ritard.**ritard.*

Andrej Praprotnik.

✓ 76. Slovenski svet, ti si krasán!

Andante con moto.

Hrabroslav Volarič.

mf

Slo - ven - ski svet, ti si kra - sán, ti

p poln mi - lo - *to!*

poln ne-be - ške si mi - lo - te! Slo - ven - ski svet, ti

ti poln le - po - *te,*

si kra - sán, ti poln naj-več-je si le - po - te, ti

più mosso

bi - ser me - ni vse zem - lje! Slo - ven - ski svet, ti

mf più mosso

si kra-sán, za - res ne-bo te je lju - bi - lo, da
 f mf

te ta-ko je ob-da - ri - lo, ka - ko bi te ne lju - bil
 f

v bo - doč - no - sti ko
 jaz! pp V bo-doč-no-sti jaz vi - dim dno - ve,
 pp

tež - ke ff
 mf ko tež-ke iz-gu-biš o - ko - ve; o Bog, o Bog, o
 mf ss

Bog, o Bog, o Bog, to do - bo daj, o
 ff f daj, to do - bo daj,

p riten.

Ima.

Hda.

Bog, to do - bo sko - raj daj! Slo - sko - raj daj! Slo-

p riten.

Tempo I.

ven - ski svet, kras - nej - ši boš, ke - dar vi-har ti zda-nji

mf

p

mi - ne; slo - ven - ski svet, kras - nej - ši boš, ko

f

p

mrak iz - gi - ne,

cresc.

iz - nad te-be mrak iz - gi - ne, po - vr - ne se ti

f

cresc.

molto rit.

sre - če dan, po - vr - ne se ti sre - če dan!

molto rit.

✓ 77. U boj!

Allegro con fuoco, con forza.

Ivan pl. Zaje.

U boj, u boj, mač iz to - ka,
taj gru - di na - še

bra - čo, nek duš-man zna ka - ko mre - mo mi.
plam - te, u - ti - sa rik ma - ča na - ših zvek.

Grad naš već go - ri, si - že do nas već
Ko bra - tac bra - ta Zrinjskog po - ljub - te

žar,
svi,

rik nji - hov o - ri, bje - san je nji - hov
za mnom na vra - ta, vjer - ni ju - na - ci

f

I ma.

jar. Ko po - žar

II da.

vi!

Sad, bra - čo,

Sad s Bo gom

p

pu - mo pu - ške, sa - mo - kre - se,

bud', do - me naš, za u-viek, oj s Bo - gom;

sin svak' u boj se kre - ée, do - me
 na - še trie - se, ne - ka o - re,

naš, ti vje - kom stoj! Za
 ru - še mo - re! Ajd, u boj, u boj, ff

dom, za dom, sad u boj, ma pa - kle - na

množ nanj di - že svoj nož, ajd, u boj, nas
 nož, f nas

mal al hra - bar je broj, tko, tko će ga

strt? Smrt vra - gu, smrt!

Ima.

Za dom u boj, za dom u

Sad s Bo - gom

II da.

Za do - mo -

boj! Sad bra - co

Sostenuto meno

p

mossa.

vi - nu mrie - ti ko - li - ka slast! Prof' duš - ma -

mf

ni - nu, mo - ra on, mo - ra past!

ff

✓ 78. Večer na Savi.

Ivan pl. Zaje.

Allegro brillante.

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano dynamic **p**. The lyrics are: Ti - ha - noć je, Ti - ho, lah - ko, po -. The second system continues with piano **p**: kri - la pro - str - la, skrom - no šu - mi, Sa - va sre - br - na, ti - ha - no, - . The third system continues with piano **p**: a mi mla - da druž - ba ve - se - la pjes - mu glas - no, po - ti - ha - - . The fourth system starts with piano **pp** and is labeled **Soli.**: poj - mo! Sa - vo, Sa - vo, rie - ko sre - br - na, no, po - - ti - - . The score concludes with the word **Soli.**

Sto ro - mo - niš, zar si ža - lost-na, tvo - ja vo - da
 ha - no, po -

zar su su - zi - ce? Ne pláč rie - ko blie - da!
 ti - ha - no.

Tutti.

Dok smo mla - di ka - no cviet, krv - ca bur - no vri!

Tutti.

Svud je zla - to, sve je med, ži - vjet zna - mo mi!

p

Na - se ne - bo, naš je sviet, pa nek bri - ga spi!

p

Dok je u nas ta - kov plam, bla - go si ga nam!

ff svak je od nas so - kol siv, ni - kad mli - tav, u - viek živ;

Soli. Ah! dim.
u - man ru - kom ra - dit zna, sre - čan mu je mah!

dolce legato
pp
O - dje - voj - ke, oj, ru - men vi ste cviet, slad - ko ka - o med,

Soli.

cresc.
mla - de, hi - tre ka - o ptí - ce, lju - bit, sla - vit vas,
mla - de, hi - tre, *Tutti.*

slu-sat ca-sah glas, to je slav-no, ve-se-lo!

ff

*Coda.

Allegro moderato.

Ti - ho, —
lah - ko, —
ti - ho, —

ppp

Soli.

Sjaj, mje - se - ce btle - di, sjaj, —
lah - ko!

p Soli.

nek je ve - dar sav - ski kraj! A ti Sa - vo,

na - sa - sla - vo, bur - no - šu - mi - sad!

Tutti,
leggato

pp
pp legato
Tutti.

Mia-di, ve - se - li ka - no an - gje - li, glas-no klik-ni-mo:

Ti - ha noć, i ti nam ra - dost ēuj, raz - gla - si,

poco riten.

Sa - vo, pjes - me na - še zuj!
poco riten.

*Da capo Allegro brillante al *Coda.*

*Coda.

Allegro brillante.

Nek se o - ri si - rom svud, da nam

kli - ē ve - dra grud: ve se - lo!

Dr Ivan Zahar.

✓ 79. Zrinjsko-Frankopanka.

Marcia.

Ivan pl. Zajc.

Marcia.

Poj - mo pjes - mu,
mi - li dru - zi,

pjes - ma nam je sr - ca jek,
sr - ca jek.

Poj - mo pjes - mu, mi - li dru - zi, pjes - ma
A - li tak - vi dič - ni mu - ži ži - vu

nam je sr - ca jek, u ve - se - lju i u
dok i na - rod sav; on za nji - mi u - viek

tu - zi mi - la ka - no ma - ča zvek, _____ ah!
 tu - ži, ko na gro - bu mi - ran lav, _____ ah!

ma - ča zvek!
 mi - ran lav!

f

Će - sto, če - sto ga je Hr - vat tr - go
 Sla - bić te - kar su - ze, su - ze li - je,

a tu-djin - cu tek na spas, _____
 mu - ža re - si uz - dah tih, _____

tek na spas, na spas;
 uz - dah tih re - si;

f

a - li u zlo on nas, on nas vr - go,
 rod im pjes - mom svo - jom spo - men vi - je

f

za uz - dar - je pre - zrev
 i ve - li - ča pjes - mom
 nas,
 njih,
 pre-zrev nas, pre-zrev
 pjesmom njih, pjesmom

a - li u zlo on nas vr - go,
 rod im pjes - mom spo - men vi - je
 nas,
 njih,
 a - li u zlo
 rod im pjes - mom

za uz - dar - je pre - zrev nas, za uz -
 i ve - li - ča pjes - mom njih, i ve -
 on nas vr - go za uz - dar - je,
 spo - men vi - je i ve - li - ča,

dar - je pre - zrev nas!
 li - ča pjes - mom njih.
 f f ff Fine.

mf

Gdje slo - bo - de sad su da - ni,
Poj - mo sla - vu mu - če - ni - ka,

p

gdje slo - bo - de sad su da - ni,
poj - mo sla - vu mu - če - ni - ka,

p Gdje slo - bo - de sad su da - ni,
Poj - mo sla - vu mu - če - ni - ka,

f

što ih Hr - vat cie - nit zna, gdje slo - bo - de, ah,
što se ni - su da - li trt, poj - mo sla - vu, ah,

gdje li Zrinj - ski, Fran - ko - pa - ni,
već su ra - do spram sil - ni - ka

p gdje li Zrinjski, Fran-ko - pa - ni
već su ra - do spramsil - ni - ka

gdje su o - na la - va dva, gdje su o - na?
 i u sa - mu po - šli smrt, spram sil - ni - ka. Ah,

p tko svo - ju zem - lju lju - bi, i tko ne - če bi - ti
 p f

rob, to - mu krv - nik gla - vu ru - bi,
 f

taj u hla - dan pa - de grob!
 ff

Da capo al fine.
Dr August Harambašić.

✓ 80. Što čutiš, Srbine tužni?

Adagio.

Davorin Jenko.

Što čutiš, čutiš, Sr - bi - ne tuž - ni?
Što čutiš,

Allegro assai.

Pro - tr-ljaj o - či!
Sla - va te zo - ve,
Sla - va te

riten.

zo - ve
na - cr - no
grob - lje.
Sla - va te zo - ve
riten.

Tempo I.

Na o - no tuž - no
Na o - no tuž - no
Na o - no tuž - no

Ko - so - vo
Ko - so - vo
Ko - so - vo

po - lje,
po - lje,
po - lje,

na - o - no tuž - no Ko - so - vo po - lje.

f

Sto éu - tiš, éu - tiš, Sr - bi - ne tuž - ni?

p *mf*

p *mf*

Andantino.

Ta da li ži - viš, ta da li ču - ješ

Ta da li ži - viš, ta da li ču - ješ

Ta da li ži - viš, ta da li ču - ješ

pp

tu er - nu klet - vu, taj uz-dah tež - ki,

tu er - nu klet - vu, taj uz-dah tež - ki,

tu er - nu klet - vu, taj uz-dah tež - ki,

f

mf

da li još pam - tiš, da li još zna - deš

da li još pam - tiš, da li još zna - deš

da li još pam - tiš, da li još zna - deš

pp

za o - naj bo - jak, bo - jak vi - tež - ki?
 za o - naj bo - jak, bo - jak vi - tež - ki?
 za o - naj bo - jak, bo - jak vi - tež - ki?

Allegro vivo.

Grieš - ni - ce tež - ki, trg - ni se, tres - ni

lan - cem o zem - lju, nek mi - ne mrak; nek dušman vi - di,

Moderato maestoso.

nek duš - man ču - je. Da Srb još ži - vi,

da je ju - nak, da Srb još ži - vi, da je ju - nak!
 riten. riten.

✓ 81. Pobratimija.
(Društvo „Slovenija“ na Dunaju.)

Anton Foerster. Op. 27. št. 1.

Con fuoco.

Naj ču - je zem - lja in ne
Naj se od
dans po - bra - ti - mi po - jó;
dans po - bra - ti - mi po - jó;
dans po - bra - ti - mi po - jó;

ust _____ do ust raz - le - ga, kar
se od ust do ust raz le - ga, kar vsak med

vsak med na - mi dans pri - se rit. ga: Soli.
na - - - mi dans pri - se - ga: Da
pri - se - - - ga: Soli.

o - sta - lo
 sr - ce zve - sto ka - kor zdaj, —
 ka - kor zdaj, —
 ka - kor zdaj, —

bo - de Tutti.
 o - sta - lo bo - de ve - ko - maj, — da
 my Tutti.

o - sta - lo
 sr - ce zve - sto ka - kor zdaj, —
 ka - kor zdaj, —
 ka - kor zdaj, —

bo - de rit.
 o - sta - lo bo - de ve - ko - maj! —
 rit.

Meno mosso.

pp

In če lo - če - nja pri - de čas, — na raz - ne

pp

mf

nas

string.

po - ta z'že - ne

nas, tu na, —

nas, — tu na, —

string.

nas,

Tempo I.

na. po - bra - tim, ro - ko

mo - jo, ti

mf

tu na, po - bra - tim, ro - ko

cresc.

rit.

p Soli.

pa po - daj des - ni - co

svo - jo: — Da

cresc.

rit.

p

mo - jo, ti pa daj

svo - - - - jo: Soli.

a tempo

sr - ce zve - sto ka - kor zdaj,
a tempo ka - kor zdaj,

o - sta - lo

mf

bo - de *Tutti.*

o - sta - lo bo - de ve - ko - maj, da
mf Tutti.

mf

sr - ce zve - sto ka - kor zdaj,
a tempo ka - kor zdaj,

o - sta - lo

mf

bo - de *rit.*

o - sta - lo bo - de ve - ko - maj!
mf rit. da

Meno mosso.

pp

Be - se - da da - na, vez ve - lja, ve - lja; ne
 Be - se - da da - na, vez ve - lja; ne moč zem -
Bariton solo. *mf* Bariton solo. *pp*

Be - se - da da - na, vez ve - lja; ne

moč zem - lje, ne moč ne - ba, ne - ba in
 lje ne moč ne - ba in ne pe -
 moč zem - lje, ne moč ne - ba in

ne pe - kla og - nje - na si - la ve -
 kla og - nje - na si - la ve - zi ne
 ne pe - kla og - nje - na si - la ve -

pp rit. *a tempo*

zi ne bo - de raz - ru - ši - la, in
 bo - - de raz - ru - ši - la, in
 zi ne bo - de raz - ru - ši - la, *a tempo*

ne pe - kla og - nje - na si - la ve -
 Tutti.
 in ne pe - kla og - nje - na

zi ne bo - de raz - ru - si - la, ve -
 si - la ve - zi ne bo - de raz - ru -

cresc. ed accel.
 zi ne bo - de raz - ru - si - la, ne
 cresc. ed accel.
 si - la, ne bo - de raz - ru - si - la, ne

rit.
 bo - de raz - ru - si - la:
 rit.
 bo - de raz - ru - si - la:

Tempo I.

Soli.

p

Saj sr - ce zve - sto ka - kor zdaj,
ka - kor zdaj,

p Soli.

mf

bo - de
o - sta - lo bo - de ve - ko - maj, — saj

mf

Tutti.

mf

sr - ce zve - sto ka - kor zdaj,
ka - kor zdaj,

bo - de molto rit.

bo - de
ve - ko - maj!

ff *molto rit.*

 82. Pomlad in jesen.

Andante.

Stanko Pirnat.



P
Le en - krat' daj - še, maj - nik zla - ti, da



gle-dam zor - ni tvoj ob - raz, v po - koj se po - tlej čem po -
mf



poco rit.
da - ti, za - gr - ne naj me več - ni mraz. Rad
mf
poco rit. a tempo
mf



sli - šal pti - ce ku - ka - vi - ce vze - le - nem bu -kov - ji

bi glas, en - krat še pet - je, pet - je pre - pe - li -
poco rit. je
poco rit.
a tempo poco rit. *p* **c**
ce med ži - tom, med ži - tom, ki hi - ti že v klas. Rad
a tempo poco rit. *p* **c**

Più lento.

gle - dal čre - do, gle - dal čre - do bi po
Rad gle - dal čre - do bi po
J. Bas espr. *mf*
gle - dal čre - do, gle - dal čre - do bi po
Rad gle - dal čre - do bi po
mf
gri - či, pa - stir - ja, ki med njo -
gri - či, pa - stir - ja, ki med njo se - di, -
gri - či, pa - stir - ja, ki med njo -
se - di, in gle - dal v gnez - du pe - ni - co rad, -
in gle - dal v gnezdu na gr - mi - či rad pe - ni - co bi, -
se - di, in gle - dal v gnez - du pe - ni - co rad,

rad bi, ej, pe - ni - co rad bi,
ko va - li, ej, pe - ni - co, pe - ni - co rad bi, ko va -
rad bi, ej, *mf* pe - *rit.* - ni - co *p*
molto rit. *Vivo.* *p* *poco a poco*

ko va - li. Ko vi-dim kli - ti vse in
li, va - li. *p* *poco a poco*
molto rit.
strin - gen - do e cresc.

ra - sti, ko rod iz ro - da se ro -
strin - gen *mf* *do e cresc.*
di, ro - di, ko rod iz ro - da,
espresso ko rod iz *poco rit.* - da, iz ro - da

ritard. *poco rit.* *Meno mosso come prima.*
iz ro - da se ro - di, na pr - si cem - ti,
red *ritard.* *mf*

zem - lja, pa - sti, in zad-nji dih naj mi zbe - ži, na
 ri - tar - dan do *a tempo*
 pr - si, pr - si čem ti, zem - lja, pa - sti, in
 ri tar dan do *a tempo*
 in zbe - ži! In
 zad - nji, zad - nji dih naj mi zbe - ži! In zad - nji,
 zad - nji dih, in zad - nji dih, in zad - nji,
rit. zad - nji *molto rit.*
 zad - nji dih naj mi zbe - ži!
ff zad - nji dih naj mi zbe - ži!
ff zad - nji dih naj mi zbe - ži!

V 83. Pogled v nedolžno okó.

Adagio.

P. Hugolin Sattner.

pp

Ni - kar, ni - kar se me ne boj, ne -
Bu - di spo - min mi kras - nih dni, ko -
Pa - če za - prt je sre - če raj, da

mf

dolž - ni, než - ni an - gelj moj, le sem - kaj k me - ni
bil sem še, kot zdaj si ti, spo - mi - na me mla -
gle - dam vanj, se zdi mi vsaj, ie sem - kaj ko v two - ja zrem o -
spo - mi - na me mla -
ko v two - ja zrem o -

mf le sem - kaj k me - ni
spo - mi - na me mla -
ko v two - ja zrem o -

f

se - di,
do - sti
če - sa, o - kó v o - kó mi gle - di!
se - di, brez to - ge, brez brid - ko - sti. Po -
do - sti, od - pr - ta v njih ne - be - sa. Spo -
če - sa,

f se - di,
do - sti
če - sa,

p

mf espress.

pp

Je, po - gled je čist, o - kó mir-
 Me, spo - mí - na me ča - rob - nih
 Se, sr - cé se v pr - sih mi to -
 gled ti čist, o - kó mir - nò, v njem
 mi - na me ča - rob - nih let, ko
 cé se v pr - sih mi to - pi za -

mf

pp Je po - gled, *pp* o -
 Me spo - mí - na
 Se to - pi v ne -

pp

nò, v njem se - va ti ne - bo, in
 let, ko bil je v cvet - ji svet e -
 pi, v ne - kda - nje sreč - ne dni, v pre -
 se - va ce - lo ti ne - bo, in
 bil je v cvet - ji ves mi svet e
 mak - nje - nò v ne - kda - nje dni, v pre -

mf

kó mir - nò,
 čar - nih let,
 kda - nje dni,

od - sev že
ko ži - vel
o zla - ta,
p rit.

dav - - - ne sre - - - če.
sem - - - ko v ra - - - ji.
zla - - - ta le - - - ta!
p rit. *pp Fine*

od - sev že dav - - ne sre - - - če. Po -
ko ži - vel sem ko v ra - - - ji. Spo -
o zla - ta, zla - - - ta le - - - ta! Sr -
p rit. *pp* *Fine* *mf*
pp

od - sev dav - ne sre - - - če.
ko ži - vel ko v ra - - - ji.
o zla - ta le - - - ta!

Simon Gregorčič.

84. V tih noči.

Allegretto.

Anton Foerster.

Meno mosso.

Soli. Ko za - mi - šlje - na si pa - - - se
espress.

Ko za - mi - šlje - na si

Soli. *pp*
 s ču - ti slad - ki - mi sr - cé,
 pa - se s ču - ti slad - ki - mi sr -
 pe - sem, tvo - je ža - le gla - - - se
 cé, pe - sem, tvo - je ža - le
 naj nje u - sta po-no - vé. *Tutti.*
 gla - se naj nje u - sta po-no - vé, Ko za -
 naj nje u - sta po-no - vé, Ko za - *Tutti.*
 s ču - ti slad - - ki - mi sr -
 mi - šlje - na si pa - se s ču - ti slad - ki - mi sr -

cé, pe - sem, tvo - je ža - le gla - se
p naj nje

accel. e cresc. rit.
 naj nje u - sta po - no - vé, po - no - vé!
p *accel. e cresc.* *f* *rif.*
 u - sta po - no - vé,

Tempo I.

pla - vaj tje do
 Pe-sem, poj-di mi-lo - glas-na, v no - či pla - vaj tje do
 pla - vaj tje do
p nje, do nje,

nje, do nje, ko jo zvez-de, lu - na jas - na s spa-nja
 mir - ne - ga bu - dé, bu - dé,
p

mir - ne - ga bu - dé,
 mir - ne - ga bu - dé,
p

Soli.

pp

ko jo zvez - de, lu - na

*espress.**pp*

Soli.

jas - na

s spa - nja mir - ne - ga bu -

s spa - nja mir - ne - ga bu - dé,

Tutti. zvez - de, lu - na

dé, ko jo

zvez-de, lu - na

zvez - de, lu - na

jas-na, zverde, lu - na

Tutti.

jas - na s spa - nja

mir - ne - ga bu -

p

mir - ne - ga

bu -

dé,

bu - dé,

bu - dé!

bu -

bu - dé,

bu - dé!

bu -

dé,

bu - dé,

bu - dé!

bu -

dé! Simon Jenko.

Andantino.

Anton Foerster.

Tak je slad - - ka, tak je
 Ka - kor zvez - de nje o -

Tak je slad - - ka, tak je
 Ka - kor zvez - - de nje o -

pespress.

mi - la, tak je slad - - ka
 če - sa, ka - kor zvez - de

mi - la, kot bi ro - - že, ro - že
 če - sa, ko o - zre - - jo se z ne -

tak je mi - la, kot bi ro - že
 nje o - če - sa, ko o - zre - jo

tak je mi - la, kot bi ro - že
 nje o - če - sa, ko o - zre - jo

di - ha - la, kras - na, ka - - kor bi - se
 ba, z ne - ba, ka - kor jel - - ka nje te -

di - ha - la, kras - na, ka - - kor
 se z ne - ba, ka - kor jel - - ka

di - - ha - la, kras - na, ka - - kor
 se - z ne - ba, ka - kor jel - - ka

bi - la v raj - ski ro - - si ko - pa -
 le - sa rast vi so - - ko - rav - ne -
 bi se bi - - la v raj - ski ro - si
 nje te - le - sa rast vi so - ko -
 bi se bi - la v raj - - ski ro - si
 nje te - le - sa rast vi so - ko -
 la.
 ga.

mf

ko - pa - la.
 rav - ne - ga.

Ka - kor sneg so nje ro -
 Vnjo sem ta - ko se za -
 ko - pa - la.
 rav - ne - ga.

ci - ce,
 mak - nil,

mf

ki v pla - ni - ni se bli -
 da mi soln - ce vgas - ni -
 Ka - kor sneg so nje ro - ci - ce,
 Vnjo sem ta - ko se za - mak - nil,

ka - - - kor zar - ja
 da - - - mi ce - li

šci,
 lo,

p

ki v pla - ni - ni se bli - šci, ka - kor zar - ja
 da mi soln - ce vgas - ni - lo, da mi ce - li

nje - no li - ce, ko se v zo - ru ru - me -
 svet _____ je mrak - nil, vraj-skem svi - tu zrem le

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano accompaniment is in the bass clef. The vocal part begins with "nje - no li - ce," followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal line continues with "svet _____ je mrak - nil," and then enters a section with a different melodic line and harmonic pattern. The vocal part concludes with "vraj-skem svi - tu zrem le."

ni, ko se v zo - ru ru - me -
 njo, v raj - skem svi - tu zrem le

Musical score for voice and piano. The vocal line continues with "ni, ko se v zo - ru ru - me -" and "njo, v raj - skem svi - tu zrem le." The piano accompaniment provides harmonic support. The vocal line then shifts to a new section with lyrics "ni, ru - - - me -" and "njo, zrem le." The piano accompaniment continues with its harmonic function. The vocal line concludes with "ru rit. - - - me le."

I ma.

II da.

p a tempo

ni.

njo,

njo, v raj-skem svi - tu zrem le

p

p a tempo

njo,

v raj - skem svi - tu zrem le
njo,
v raj - skem svi - tu zrem le
njo,

ossia

rall.

v raj - skem svi - tu zrem le
njo, zrem le
rall. v raj - skem svi - tu zrem le

rall. v raj - skem svi - tu zrem le
njo.

f rall. v raj - skem svi - tu zrem le
njo, zrem le
rall. v raj - skem svi - tu zrem le
njo.

morendo

pp

pp

pp

Franc Cegnar.

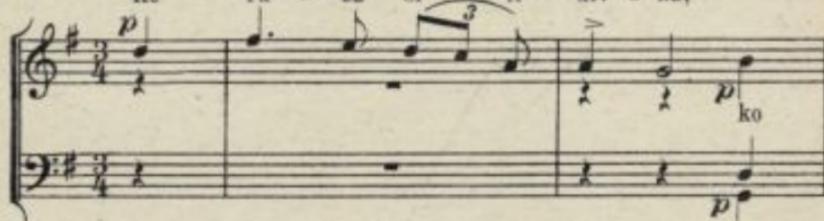
86. Njoj.

(Svojemu prijatelju Gjuro Eisenhuthu.)

Allegretto moderato.

Anton Foerster. Op. 27. št. 3.

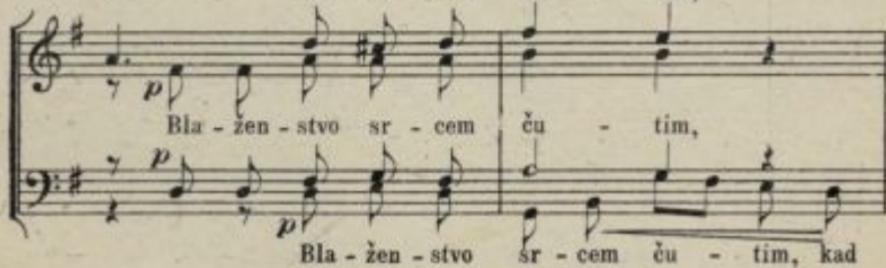
Ko ru - ža si ti div - na,



ru - ža si ti div - na, an - gje - lak či - sti



žen - stvo sr - cem ču - tim,



cresc.

kad ni - trim ob - raz tvoj. Raz -
 mo - trim ob *cresc.* - raz tvoj.

bla - žen - mi - ljem iz
 tvo - jim mi - ljem

sr - ca kli - čem svog:
 iz sr - ca kli - čem svog, iz sr - ca kli - čem
 svog:

Tel' či - stu, div - nu, njež - nu,
 svog: - - - tol'
 p

či - stu, div - nu, njež - nu ob - ču - va - o ie
 3

Bog, ob - ču - va o te Bog! *mf* Tol' *mf*
mf

či - stu, div - nu, njež - nu ob - ču - va - o te

Bog!

mf Ob - ču - va - o te

Tol' či - stu, div - nu,
mf Ob - ču - va - o te Bog!

v njež - nu ob - ču - va - o te Bog,
mf Ob - ču - va - o te

mf Bog, *f* dim. e rall. *pp*
mf Bog! *f* dim. e rall. *pp*
mf Bog, ob - ču - va - o te *f* dim. e rall. *pp*
mf Bog, ob - ču - va - o te Bog!

✓ 87. Njega ni.

251

Allegro commodo.

Anton Foerster. Op. 35.

Ró - ze je na vr - tu plé - la, pé - la
 pe - nem - co glas - no, ží - vo v li - ce za - ru -
 de - la, ko je sto - pil on pred njó.
 „Daj mi cvet - ko, de - te
 „Daj mi cvetko, de-te zá - lo, da na pr-si jo pri-
 „Daj mi cvet - ko, de - te
 zá - lo, za spo - min cve -
 pnem, za spo-min cve - tí - co ma - lo,
 zá - lo, za spo - min cve -
 G. m. 27.

decrec.

ti - - co ma - lo, pred - - no
pred-no v tu-je kra-je spem, za spo-min cve - ti - co

ti - - co de - crec. ma - lo, pred - - no

v tu - - je kra - - je spem.
ma - lo, pred - - je spem.
v tu - - je kra - - je spem.
v tu - - je kra - - je spem.

mf a tempo

Ki - fo cvet-ja mu je da - la, *rit.* svétjem da-la mu sr-

mf a tempo

ceé, sa - ma v vr - tu je o - sta - la, on po
a tempo rit.

p

sve - tu šel od njé, on po sve - tu šel od
sve - tu šel od njé, on po

njé, *rall.* sve - tu šel od njé, *dim.* njé.
rall. e *dim.* *pp*

a tempo

Ro - že je na vr - tu plé - la, pes-mi pe - la je glas -

f *a tempo*

nó, kaj, da vr - ta več ne de - la, kaj ne

ritenuto *pp* *ritenuto*

Meno mosso.

po - je več ta - kó? Dé - - - kli -
I. Rado espresso. Dé - kli - ca gla - vó po -

Dé - - - kli -

ca gla - vó po - ve - ša,
ve - ša, ve - ne ob - raz prej eve - toč;
espress.

ca gla - vó po - ve - ša,

ne - kaj nje sr - cé po -
 ne - kaj nje sr - cé po -
 ne - kaj nje sr - cé po -

gre - ša, solz ____ jej po - tok
 vroč, ne - kaj nje sr - cé po - gre - ša,
 gre - ša, *mf* solz jej po - tok

li - je vroč, rit. li - je vroč.
 solz jej po - tok li - je, rit. li - je vroč.
f li - je *p* vroč,

Tempo I.

mf Čez o - gra - je vrt - no glé - da, mno - go mi - mo vre iju -

p, *rall.* di, de - va ble - da, de - va ble - da, *string.*
p, *rall.* *G. m. 27.* *s* nje - ga *string.*

nje - ga od ni - ko - der ni, rje - ga
 od

rit. pp a tempo
 od ni - ko - der ni,
 od ni - ko - der ni, nje - ga ni,
 nje - ga od ni - ko - der ni, a tempo
 nje - ga od ni - ko - der ni,

accel. 11 nje - ga ni,
 accel.

Adagio.
 ni, rit. ff nje - ga od ni - ko - der
 nje - ga ni, rit. ff nje - ga od ni - ko - der
 nje - ga od ni - ko - der

rall. e dim. ppp nje - ga ni.
 nje - ga od ni - ko - der nje - ga ni.
 nje - ga od ni - ko - der nje - ga ni.

88. Pod oknom.

Anton Hajdrih.

Larghetto.

Lu - na si - je, klad - vo bi - je,
 Ti si kri - va, lju - bez - ni - va,
 Ob - raz mi - li tvoj po si - li,

 Lu - na si - je, si - - - je,
 Ti si kri - va, kri - - - va,
 Ob - raz mi - li, mi - - - li

 klad - vo bi - je trud - ne, poz - ne u - re že; prej ne -
 lju - bez - ni - va de - kli - ca ne - vsmi - lje na! Ti me
 tvoj po si - li ved - no mi je pred oč mi; zdi - hu -

 zna - ne sr̄ - ne ra - ne me - ni spa - ti ne pu - sté;
 ra - niš, ti mi bra - niš, da ne mo - rem spat' do - ma;
 jo - če sr - eo vro - če ved - no kte - bi hre - pe - ni;

 prej ne - zna - ne sr̄ - ne ra - ne me - ni spa - ti ne pu - sté.
 ti me ra - niš, ti mi bra - niš, da ne mo - rem spat' do - ma.
 zdi - hu - jo - če sr - eo vro - če ved - no kte - bi hre - pe - ni.

✓ 89. Prva ljubezen.

Anton Hajdrih..

Moderato.

p

O, raj - ski u - pi, než - ne že - lje, lju - bez - ni
 pr - ve zla - ti, zla - ti čas. O - če - sa zró ne - bes ve -
 se - lje, to - pi mu sr - ce raj - ski glas: O, da bi
 ved - no v cvet - ju bi - la lju - bez - ni pr - ve do - ba

mi - la, o, da bi ved - no v cvet - ju bi - la lju - bez - ni

pr - ve do - ba mi - lal - la!

Ivan Koseski.

90. Lahko noč!

Andante.

Anton Hajdrih.

Lah - ko noč, de - kle slad - ko! Ro - že

glav' - ce so na gni - le, pti - ce v goz - du po - tih -

mrak o - gr - - nil je zem - ljo;

ni - le,

mrak o - gr - nil je zem - ljo; mir - no

le za - pri o - ěi, — glav - ca ti je že za -

spa - na, de - lo, pe - sem sta kon - ča - na, lah - ko

noč, lah - ko noč, lju - bo de - kle, — lah - ko

noč, lju - bo de - kle, — lah - ko noč, lah - ko - noč!

Ivan Zupan.

✓ 91. Pri oknu sva molčě slonela.

Cantabile.

Anton Hajdrih.

Pri ok - nu sva mol - čě slo -

Pri ok - nu sva

ne - la, slad - ko je kos vgo - šča - vi

slad - ko je kos

pel, slad - ko je vcvet - ji seč duh - te - la,

ki mrak jo

mrak jo ti - hi je ob - jcl, na po - lji

ti - - hi na

hlad - na ro - sa pa - da, na ne - bu
 po - lji hlad-na na

vne - ma zvezd se žar, lju - be - zen
 ne - bu vne - ma

di - ha zem - lja mla - da, lju - be - zen

di - ha vsa - ka stvar. Mol - če o - zre se o - na

na - me, mol - če o - zrem se jaz na ejó, o - ko z o -

ě - som tu se vja - me, in zu - sti u - sta se vje -
 mó. Pri ok - nu sva mol - čè slo -
 ne - la, slad - ko je kos vgo - šča - vi
 pel, slad - ko je vcvet - ji seč duh - te - la,
 mra - jo ti - hi je ob - jel; na po - lji
 ti - - - hi - na

hlad - na ro - sa | pa - da, na ne - bu
 po - lji hlad - na na

vne - ma zvezd se žar, lju - be - zen
 ne - bu vne - na f

di - ha zem - lja mla - da, lju - be - zen

di - ha vsa - ka stvar, lju - be - zen, lju -

be - zen di - ha vsa - ka stvar.
 rit. p rit.

Josip Stritar.

✓ 92. Strunam.

Andante.

Davorin Jenko.

p

Stru - ne, mi - lo se gla - si - te,
Od že - lja ka - ko zdi - hu - je,
In kak' ve, ki bi nje hva - lo

mi - lo, pes - mi - ca, ža - lui;
po - nji hre - pe - ni - sr - cé,
ra - de pe - le za - na - prej,

mf

sr - ca bo - le - či - ne skri - te
kak' - mu je - ve - se - lje tu - je,
ak' - se ne - u - smi - li kma - lo,

f

p

tr - do - srč - ni o - zna - nuj;
kak' - od sre - če nič - ne vě;
mor' - te vtih - nit' ve - ko - mej.

f

p

kak' ble - di mi mo - je li - ce,
kak' se - boj me ved - no vle - če,
Te in ta - ke ve no si - te

mf

kak' u - mi - ra luč - o - či;
ko - der ho - di njen - ob - raz,
jož - be, stru - ne, tje - do nje;

mf

kak' te - kó iz njih sol - zi - ce,
kak' ob - lič - je nje cve - te - če
a - ko mor' - te, o - me - či - te

f

ki - lju - be - zen jih - ro - di.
v sr - cu - no - sim vsa - ki - čas.
ne - u - smi - lje - no - sr - cé.

Dr Franc Prešeren.

✓ 93. Slovo.

Josip Kocijančić.

Moderato.

Moderato.

Le no - coj še, lu - na

mi - la, raz - svet - ljuj mi pot tem -

nō, da - nes bo - va se lo - či - la, k lju - bi

grem je - mat slo - vō, da - nes bo - va se lo -

poco rit.

či - la, klu - bi grem je - mat slo - vó.
poco rit.

Più mosso.

Zdra - mi, lju - bi - ca, se, zdra - mi, vsta - ni,

če mi spa - vas še, stis - ni z meh - ki - mi ro -

ritard.

ka - mi še en - krat me na - sr - cé.

ritard.

Andante, legato.

Le en - krat lju - be - zen pi - ti iz o -

či, iz ust mi daj, daj v slo - vó se po - lju -

bi - ti, Bog ve, al' te bom še

cresc.

kdaj. Daj v slo - vó se po - lju - bi - ti, Bog ve,

cresc.

f al' te bom še kdaj, Bog ve, al' te bom še

ritard.

kdaj, Bog ve, al' te bom še kdaj.

ritard.

Josip Stritar.

✓ 94. Strunam.

Kamilo Mašek.

Lento.

Stru - ne, mi - lo se gla -
 Od že - ljá ka - kó zdi -
 In kak' ve, ki bi nje

si - te, mi - lo, pes - mi - ca, ža -
 hu - je, po - nji hre - pe - ni - sr -
 hva - lo ra - de pe - le za - na -

luj; sr - ca bo - le - či - - ne
 cé, kak' mu je - ve - se - - lje
 prej, ak' se ne - u - smi - - li

skri-te tr - do - srč - ni o - zna - nuj;
 tu - je, kak' od sre - če nič - ne vé;
 kma - lo, mor' - te vtih - nit' ve ko - mej!

p | kak' ble di mi mo - je li - ce, kak' u -
 kak' se boj me ved no vle - če, ko - der
 Te in ta - ke ve no si - te tož - be

mi - ra luč - o - či, kak' te -
 ho - di njen - ob - raz kak' ob -
 stru - ne, tje - do nje; a - - ko

kó - iz njih sol - zi - ce, ki lju -
 lič - je nje cve - te - če vsr - cu -
 mór' - te, o - - me - či - te ne - u -

be - zen jih - ro di, jih - ro - di.
 no - sim vsa - ki čas, vsa - ki čas.
 smi - lje - no - sr - cé, nje - sr - cé.

✓

95. Prošnja.

Anton Nedvěd.

Larghetto, espressivo.

p

Ne skri - vaj lju - bez - ni pre - slad - ke, de - kle!

mf

skri - vaj lju - bez - ni pre - slad - ke, de - kle,

ki

mf

p

sa - ma se vkra - de vne - dolž - no sr - cé,

ki

p

v ne -

sa - ma se vkra - de vne - dolž - no sr - cé,

v ne - dolž - no sr - cé,

sa - ma se vkra - de vne - dolž - no sr - cé,

dolž - - - no sr - cé.
 se vkra - de vne - dolž - no sr - cé.
 Lju -

mf
 Lju - be - zen je bi - la, lju -
 be - zen je bi - la,

be - zen še bo, ko me - ne in te - be na
f

p
 sve - tu, na sve - tu ne bó, *mf* ko me - ne in
 na sve - tu ne bó,

marc.

ko me - ne in te - be na sve - tu, na
mf
 te - - - be na sve - tu, na
mf
 ko me - ne in te - be na sve - tu, na

ko me - ne in te - be na sve -
 sve - tu ne bó,
mf
 - - - - -
 ko me - ne in
 ko me -
 sve - tu ne bó,
mf
 - - - - -
 ko me - ne in

- - - - - tu
mf
 te - be na sve - tu ne bó, ko me - ne in
 ne na sve - tu ne bó, ko me - ne in
mf
 - - - - -
 te - be na sve - tu

pp *molto ritard.*
 te - be na sve - tu ne bó, na sve - tu ne bó.
pp *molto ritard.*

✓ 96. V ljubem si ostala kraji.

Andante.

Anton Nedvěd.

pp

Vlju - bem si o - sta - la kra - ji, jaz pa šel - sem
pp

da - leč preč, mo - re - bi - ti sre - ca na - ji,
pp

ob, ne zdru - ži ni - kdar več! Ves čas, kar - si
p

mi od - vze - ta, Šte - jem u - re, Šte - jem dni,
mf

pp

z ur so mes - ci, z dni so le - ta, mes - cev, let - pa
pp

molto cresc.

kon - ca ni,
zur so mes - ci, zdni so le - ta

molto cresc.

mes - cev, let - pa - kon - ca ni!
Po - mlad se - na

zem - ljo vr - ne, pet - je slav - cev
se - zbu - di,

pp

v cvet - je zem - lja
se - za - gr - ne; za - me pa - po -

p

molto cresc. *largo*

molto ritard.

mla - di ni, za - me pa - po - mla - di - ni!

p *molto ritard.* *ppp smorz.*

97. Pod oknom.

Anton Nedvěd.

Tenor solo.

Moderato.

p

Lu - na si - je, klad - vo bi - je
Ti si kri - va, lju - bez - nji - va,
Ob - raz mi - li tvoj po si - li

pp

Lu - na si - je, klad - vo bi - je
Ti si kri - va, lju - bez - nji - va,
Ob - raz mi - li tvoj po si - li

pp

trud - ne, poz - ne u - re že;
de - kli - ca ne - vsmi - lje - na!
ved - no mi je pred oč - mi;

trud - ne, poz - ne, poz - ne u - re že;
de - kli - ca ne - vsmi - lje - na, ne - vsmi - lje - na!
ved - no, ved - no mi je pred oč - mi;

prej ne - zna - ne srč - ne ra - ne
 Ti me ra - niš, ti mi bra - niš,
 zdi - hu - jo - če sr - ce vro - če

p
 prej ne - zna - ne srč - ne ra - ne
 Ti me ra - niš, ti mi bra - niš,
 zdi - hu - jo - če sr - ce vro - če

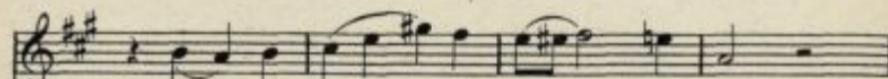
prej ne-zna-ne, prej ne zna - ne srč - ne
 Ti me ra-niš, ti me ra - niš, ti mi
 zdi - hu-jo - če sr - ce vro - če, sr - ce

p
 prej ne - zna - ne *mf* srč - ne ra - ne
 Ti me ra - niš, ti mi bra - niš,
 zdi - hu - jo - če sr - ce vro - če

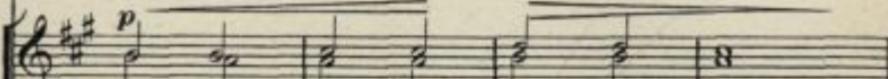
f
 me - ni spa - ti ne pu - sté,
 da ne mo - rem spat' do - ma,
 ved - no k te - bi hre - pe - ni,

me - ni spa - ti ne pu - sté, me - ni,
 da ne mo - rem spat' do - ma, ne mo-rem,
 ved - no k te - bi k te - bi hre - pe - ni,
 ra - ne spa - ti ne pu - sté, me - ni,
 bra - niš, mo - rem spat' do - ma, ne mo-rem,
 vro - če k te - bi k te - bi hre - pe - ni,

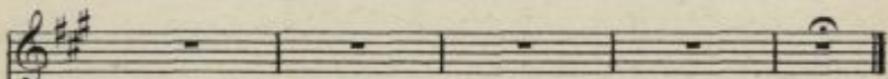
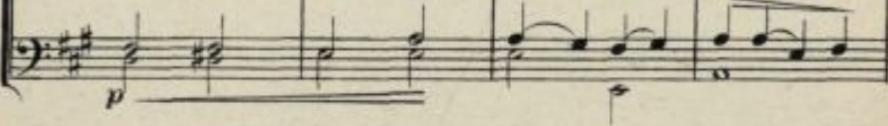
me - ni spa - ti ne pu - sté, me - ni,
 da ne mo - rem spat' do - ma, ne mo-rem,
 ved - no k te - bi k te - bi hre - pe - ni,



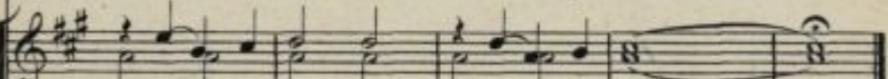
me - ni spa - ti ne pu - sté.
da ne mo - rem spat' do - ma.
ved - no kte - bi hre - pe - ni.



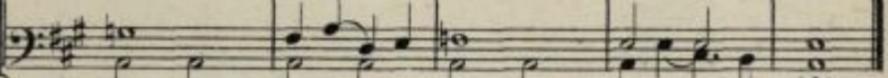
me - ni spa - ti ne pu - sté, me - ni
da ne mo - rem spat' do - ma, da ne
ved - no kte - bi hre - pe - ni, ved - no



perdendosi
me - ni spa - ti ne pu - sté.
da ne mo - rem spat' do - ma.
ved - no kte - bi hre - pe - ni.



me - ni spa - ti ne pu - sté.
da ne mo - rem spat' do - ma.
ved - no kte - bi hre - pe - ni.
spa - ti ne pu - sté, ne pu - sté.
mo - rem spat' do - ma, spat' do - ma.
kte - bi hre - pe - ni, hre - pe - ni.



me - ni spa - ti ne pu - sté, ne pu - sté.
da ne mo - rem spat' do - ma, spat' do - ma.
ved - no kte - bi hre - pe - ni, hre - pe - ni.

perdendosi

Dr. Franc Prešeren.

✓ 98. Ljubezen in pomlad.

Moderato.

Anton Nedvěd.

p

Na ok - no tr - ka ptič dro - ban: Od -
De - klet - ce vra - ta brž od - prě, krog
Lju - be - zen tr - ka na sr - cé, od -
Pre - pla - še - no de - kle sto - ji, z be -

mf

pri, od-pri, od - pri, od-pri, od - pri, od-pri mi lju - bi
se - be, krog se - be, krog se - be mla - do cvet - je
pri, od-pri, od - pri, od-pri, od - pri, od-pri sprej-mi me
se - do bra - ni se, z oč - mi, z be - se - do bra - ni se, z oč -

stan! O, kaj ti po - jem ptí - ček mlad, po -
zrě. In skoz po - mlad - ni si - nji zrak, vi -
v sé! Pred vra - ti dol - go že sto - jim, da -
mi. Lju - bav pa sto - pi bli - že knujej: Vi -

mlad je zu - naj
jol - čin vonj deh -
te z ze - le - njem
jo - lie šo - pek

two - jih vrat, po -
ti le - hák, vi -
o - kra-sim, z ze -
ta i - mej, vi -

mlad je, po -
jol - čin, vi -
le - njem, da -
jo - lie, vi -

two - jih
ti le -
o - kra -
ta i -

Tenor solo.

Più lento, con espressione.

Od - pri te - daj, _____ od - pri te -
Bog spri - mi te, _____ Bog spri - mi
Od - pri te - daj, _____ od - pri te -
Bog spri - mi te, _____ Bog spri - mi

vrat.
hák.
sim.
mej.

Od - pri te - daj,
Bog spri - mi te,
Od - pri te - daj,
Bog spri - mi te,

daj, ti evet de - klet, po - mlad je
 te, ti evet de - klet, po - mlad je
 daj, ti evet de - klet, po - mlad je
 te, ti evet de - klet, po - mlad je

od - pri te - daj, ti evet de - klet, po - mlad je
 Bog spri - mi te, ti evet de - klet, po - mlad je
 od - pri te - daj, ti evet de - klet, po - mlad je
 Bog spri - mi te, ti evet de - klet, po - mlad je

spet!
 spet!
 spet!
 spet!

spet! Od - pri te - daj, ti evet de - klet, po - mlad je
 spet! Bog spri - mi te, ti evet de - klet, po - mlad je
 spet! Od - pri te - daj, ti evet de - klet, po - mlad je
 spet! Bog spri - mi te, ti evet de - klet, po - mlad je

Od - pri te - daj,
 Bog spri - mi te,
 Od - pri te - daj,
 Bog spri - mi te,

ti cvet de - klet,

daj,

te,

daj,

te,

ti —

cvet de-klet, po - mlad je

od-pri te-daj,

Bog spri - mi te,

od-pri te-daj,

Bog spri - mi te,

spet! Ti cvet, ti cvet de-klet, po - mlad je spet!

Připravil Anton Funtek.

✓ 99. Lahko noč!

Andante.

Bariton solo.
con express.

Anton Nedvěd.

V ne - bu sni - va zem - lja rah - lo,
Hi - ši - ca sto - jí na vr - tu,
V hi - ši - ci po - či - va de - kle,V ne - bu sni - va zem - lja rah - lo, me - sec
Hi - ši - ca sto - jí na vr - tu, li - pi -
V hi - ši - ci po - či - va de - kle, v sa - njah

me - sec bdi in zvez - die žar, —
 li - pi - ce pred njo sto - jé, —
 vsa - njah gle - da ro - žic cvet, —

bdi in zvez - die žar, maj - hen
 ce pred njo sto - jé, pti - ček
 gle - da ro - žic cvet, vsr - ci

maj - hen vrt na zem - lji sa - nja,
 pti - ček bdi na ok - mu ma - lem,
 vsr - ci ji cve - tó ne - be - sa,

vrt na zem - lji sa - nja, z njim pa
 bdi na ok - nu ma - lem, po - je
 ji cve - tó no - be - sa, an - gelj -

z njim pa sa - nja cvet - ja čar, z njim pa sa - nja, sa - nja
 po - je pe - sem - ce slad - ké, po - je, po - je pe - sem -
 an - gelj - ček jih ču - va svet, an - gelj - ček jih ču - va,
cresc. decresc.

sa - nja cvet - ja čar, sa - nja
 pe - sem - ce slad - ké, pe - sem -
 ček jih ču - va svet, an - gelj -

cresc. decresc.

evet - ja čar.
 ce slad - kē.
 ček - va svet.

evet - ja čar, sa - nja, sa - nja, z njim pa
 ce slad - kē, po - je, po - je, po - je
 ček jih svet, ču - va, ču - va, an - gelj -

Lah-ko noč, lah-ko noč,
 sa - nja cvet - ja čar.
 pe - sem-ce slad . kē.
 ček jih ču - va svet.

Lah-ko noč, lah-ko noč!

noč, lah-ko noč, lah - ko noč!

lah - ko noč, lah - ko noč!

lah - ko noč, lah - ko noč!

✓ 100. Razstanek.

Hrabroslav Volarič. Op. 10. št. 4.

Larghetto.

p

Ob - ra - éa - ti na dva o -
 Da tu - di on, ki je iz -
 Pri - šel sem zdaj sa - mo za -
 Mo - kró si bo - di a - li
 Mol - čě po - dam ro - kó ti

či, to zdra - vo ni, to do - bro ni: lz
 bran, pre - kli - njal ne bi te sol - zan, u -
 tó, de - klé, ne gle - di me v o - kó! Bog
 ne, v sr - cé naj te - be to ne žge; mol -
 jaz, to - pim se zad - njič v tvoj ob - raz, in

te - ga se gor - jé ro - di, iz te - ga
 mi - čem jaz ko - ra - ke v stran, u - mi - čem
 ve, če zo - pet ni mo - kró, Bog ve, če
 če po - daj ro - kó, de - klé, mol - čé po -
 zdra - va bo - di več - ni čas, in zdra - va

se gor-jé ro - di. Ob - ra - ča - ti na dva o -
 jaz ko - ra - ke v stran. Da tu - di on, ki je iz -
 zo - pet ni mo - kró? Pri - šél sem zdaj sa - mó za -
 daj ro - kó, de - klé! Mo - kró si bo - di a li
 bo - di več - ni čas! Mol - čé po - dam ro - kó ti

ři, to - zdra - vo ni, to do - bro ni! _____
 bran, pre - kli - njal ne bi te sol - zan. _____
 to, de - klé, ne gle - di me vo - kó! _____
 ne, v sr - cé naj te - be to ne žge. _____
 jaz, to - pim se zad - ejíč v tvoj ob - raz. _____

ritard.

Franc Leštik.

✓ 101. Svraćanje.

Andante.

Vjekoslav Klaić.

Mi - sli mo - je,
 kud blu - di - te
 u tu tam - nu noć, u tu tam - nu

Ku - da vje - rom za ne - vje - rom,
 noć? - - - - za ne - vje - rom,

kud mi - sli - te poć, kud mi - sli - te poć?

Allegro vigóroso.

V

Za-lud vam je za njom hr-lit kroz da-lji-ne sve,

rítén.

vra-éat bi ju sa-mo mog-le, a-li vra-tit ne;

mf rítén.

molto rítén.

vra-éat bi ju sa-mo mog-le, a-li vra-tit ne,

molto rítén.

Tempo I.

a-li vra-tit ne, a-li vra-tit ne!

p

pp

Con calore.

Smi-ri-te se, mo-je mi-sli, o-sta-

p

mf *molto cresc.*

ni - te sa - da tu, a - ko o - na

mf *molto cresc.*

riten.

do - dje a - mo, po - zdra - vi - te ta - da nju!

Petar Preradović.

102. Tam, gdje stoji.....

Moderato.

Vatroslav Lisinski.

Tam, gdje sto - ji gra - dić bie - li

u do - li - ni ze - le noj, gdje ja - bla - ni

ra-stu ve - li na rav - ni - ni mi - le -
 noj, *p* tam je dje - va ma, dje - va
 noj, tam je dje - va, dje - va ma, dje - va
 mi - - le - na, *p* tam je dje - va ma,
 mi - - le - na, tam je dje - va, dje - va ma,
 dje - - va mi - - le - na. Gdje sla -
 dje - - va mi - - le - na.
 dje - va ma mi - - le - na.
 dje - - va

c
c

vu - lja pje - nje mi - lo na - rav
pp Tam je dje - va, dje - va mi - la,
pp

svu tak ve - se - li, da u
 tam je dje - va mi - le - na, tam je
 mi - - lo nje - no kri - lo sva - ki
p dje - va ma mi - le - na, tam je
 cvie - tak doć že - li: Tam je dje - va
 dje - va ma. Tam je dje - va
mf Dje - va
 ma, dje - va mi - le - na, dje - va
pp
 ma, dje - va ma, dje - va ma.
p *f* *p*

103. Prelja.

Andantino.

Vatroslav Lisinski.

Pre - di - vo je pre - la dje - va za - mi -

šlje - na, pre - la, pre - la, pre - la,

od svih o - stav - je na. Mi - sli sva - ko -

ja - ke nju su ob - lie - ta - le, i

su - zi - ce gor - ke na pre - ju pa - da -
 le, na pre-ju pa - le, na pre-ju
mf espress. i gor-ke su - zi - ce, gor-ke su - ze na pre-ju
 pa - le. A - li jed - na mi - so
 sve dru - ge nad - vla - da, mi - so na ju -
 na - ka, za kim čez - - ne mla - da. Ah!
 za kim čez - ne mla - da. Ah!

Da - dji, do - dji, ve - li, o ju - na - če
 mi - li, ne - bi li su - zi - ce
 mi - dva po - su - si - li, ne bi - li
 do - dji, do - - -
 su - zi - ce mi - dva po - su - si - li,
 dji, o ju - na - - - - če, o ju -
 ne - bi li su - zi - ce mi - dva po - su - si - li?
 na - - - - če, do - dji mi - - - - li!
smorz.
smorz.

V S E B I N A.

Stran

1. Na dan!	Jakob Aljaž	1
2. Res, oženil bi se	Emil Adamič	4
3. Kazen	Emil Adamič	9
4. Kmečka pesem	Emil Adamič	10
5. Vasovalec	Emil Adamič	14
6. Na trgu	Vasilij Mirk	17
7. Pesem o beli hišici	Emil Adamič	19
8. Prošnja	Emil Adamič	22
9. Dan slovanski	Emil Adamič	25
10. Tihi veter od morja	Oskar Dev	30
11. Še ena	Oskar Dev	32
12. Povejte, ve planine!	Anton Foerster	36
13. «Sijaj, solnčice»	F. Ferjančič	40
14. Lahko noč	F. Gerbič	43
15. Deklica mila	F. Gerbič	46
16. Slanca	F. Gerbič	47
17. Vabilo	F. Gerbič	48
18. Pastirček	F. Gerbič	50
19. Rožmarin	F. Gerbič	52
20. Cerkvica	A. Hajdrih	58
21. Prošnja	dr. B. Ipavie	60
22. Imel sem ljubi dve	dr. Josip Ipavie	62
23. Danici	dr. Gustav Ipavec	63
24. Savska	dr. Gustav Ipavec	65
25. Oblaček	dr. Gustav Ipavec	67
26. Planinska roža	dr. Gustav Ipavec	70
27. Hercegovska	Anton Hajdrih	72
28. Ljubezen in pomlad	Vinko Krek	77
29. Ružica i slavulj	Iv. pl. Zaje	79
30. Naša zvezda	Lud. Hudovnik	82
31. Lahko noč	H. V. Vogrič	85
32. Pod noč	Anton Svetek	87
33. «Kaj bi te prašal»	Anton Svetek	88
34. Bože pravde	Davorin Jenko	90
35. Na grobih	Davorin Jenko	91
36. Nad zvezdami	Grundman	92
37. Vabilo	Davorin Jenko	94
38. Usliši nas	Jelen	100
39. Na moru	Davorin Jenko	102
40. Pastir	Ferdinand Juváneč	106
41. Slovenska zemlja	Ferdinand Juváneč	111
42. Barčica	dr. Gojmir Krek	115
43. Oblaček	dr. Fran Kimovec	118
44. Utopljenka	P. Křížkovský	120
45. Potrkali na okno	Fran Kornn	126
46. Glas grobova	A. Dobronič	128
47. Katrica	Vasilij Mirk	130
48. Leklica, ti si jokala	Jos. Pavčič	134
49. Jaz bi rad rudečih rož	Zorko Prelovec	136
50. Zdravica	Stanko Premrl	137

51. V mraku	Janko Ravnik	139
52. Lepa naša domovina	Runjanin	142
53. Vigred se povrne	Skrbinšek	144
54. Vinska	dr. Anton Schwab	145
55. Oj dekle, kaj s'tak žalostno	dr. Anton Schwab	148
56. Slanica	dr. Anton Schwab	149
57. Oj, te mlinar	Zdravko Švikaršič	150
58. Pojdam v rute	Zdravko Švikaršič	152
59. Slovenac, Srb, Hrvat	F. S. Vilhar	153
60. Naša zvezda	F. S. Vilhar	156
61. V slovo	V. Vanda	160
62. Izgubljeni cvet	Hrabroslav Volarič	162
63. Sanak spava	Vilko Novak	165
64. Glejte, kako umira pravični!	Jakob Petelin	167
65. Naprej!	Davorin Jenko	171
66. Kje dom je moj?	Franc Škroup	174
67. Hej Slovenci!	Poljski napev	176
68. Slovan	Ivan K. Knahel	177
69. Slovenec sem	dr. Gustav Ipavec	181
70. Mili kraj	Anton Nedvěd	183
71. Domovini	dr. Benjamin Ipavec	184
72. Sokolska	Anton Foerster	188
73. Jadransko morje	Anton Hajdrih	192
74. Popotnikova pesem	Anton Nedvěd	196
75. Domovina	Anton Nedvěd	201
76. Slovenski svet, ti si krasán!	Hrabroslav Volarič	205
77. U boj!	Ivan pl. Zaje	208
78. Večer na Savi	Ivan pl. Zaje	213
79. Zrinjsko-Frankopanka	Ivan pl. Zaje	218
80. Sto éutiš, Srbinje tužni?	Davorin Jenko	223
81. Pobratimija	Anton Foerster	226
82. Pomlad in jesen	Stanko Pirnat	233
83. Pogled v nedolžno okó	P. Hugolin Sattner	237
84. V tih noči	Anton Foerster	240
85. Milica	Anton Foerster	244
86. Njoj	Anton Foerster	248
87. Njega ni	Anton Foerster	251
88. Pod oknom	Anton Hajdrih	256
89. Prva ljubezen	Anton Hajdrih	257
90. Lahko noč!	Anton Hajdrih	258
91. Pri oknu sva molče slonela	Anton Hajdrih	260
92. Strunam	Davoria Jenko	264
93. Slovo	Josip Kocjančič	266
94. Strunam	Kamil Mašek	269
95. Prošnja	Anton Nedvěd	271
96. V ljubem si ostala kraji	Anton Nedvěd	274
97. Pod oknom	Anton Nedvěd	276
98. Ljubezen in pomlad	Anton Nedvěd	279
99. Lahko noč!	Anton Nedvěd	282
100. Razstanek	Hrabroslav Volarič	285
101. Svračanje	Vjekoslav Klaić	287
102. Tam, gdje стоји	Vatroslav Lisinski	289
103. Prelja	Vatroslav Lisinski	292

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000059914