

~~Handwritten scribble~~

~~Naples~~

~~Cambridge~~

~~J. G. Sparc.~~



M 2 220/1955



Na plesu (Autentischer)

Reseda st. ... Gutai ... D. J. Pravec. a tempo - caglaro mi

Tempo di Polka

Musik. zbr.

*f* Oj ljubica oj ljubica oj ljubica Na prvi ljubica mi zablavlajo  
 deni sprebrala mehta pa tako lu-bo o-kleni; na klenci. Pa ko sloni ta-  
 ko drve po krasni sirjavi po-zabi zalih dni srce ki vlenji o- zaravi zabi zalih  
 dni la-ko sloni tako drve po krasni sirjavi po-zabi zalih dni srce zabi zalih  
 dni. Vi glasi mi pa sladko do-nite kve-selju mi-te nogo in vsreco me za-  
 vite. Vi glasi mi pa sladko do-nite kve-selju mi-te nogo in vsreco me za-  
 te nogo. Vi te nogo. Zobj ljubica naprej naprej se uhrogu ueno veti, fle-



deno srce mi o-grej lu-bezni up za-toti. Le- Srce srce srce  
deno srce mi o-grej Le- deno srce

mi o-grej srce srce srce srce  
ledeno srce mi o-grej srce mi o- grej. Z-daj grej. Oj ljubica oj

ljubica oj ljubica. Na prsi ljubica mi zdaj vroco deni sprebelo mehko

pa roko lu-bo o- kleni, ta-ko sloni tako drve po krasni sir-jari po-zabi zalih

o-zdravi se o-zdravi zabi zalih dni dni srecki vsen-ji o-grejavaj za- bi ta-ko sloni tako drve po krasni sir

ja-vi po-zabi zalih dni srce zabi zalih dni. Po-zabi zalih dni po-

zabi zalih dni po zabi zalih dni zabi zalih dni sr- ce.

*Handwritten signature*