

druge pokrajine nam galerija podobno béro obeta — je v resnici ustvaril temelj za zbirko tujcev, ki je bila že nekdanj v programu galerije. Zanj pa seveda še zmerom manjka tudi prostor. Glavnino bo v predvideni zbirki tujih slikarjev zavzemalo italijansko in holandsko slikarstvo XVI. stoletja. Poleg pričevalnosti za domačo kulturo zaradi kvalitete nekaterih del poslej tudi evropska umetnostna zgodovina ne bo mogla mimo fonda, zbrana pri nas.

Leta 1954 je bila prirejena razstava o slikarstvu *klasicizma in romantike* na Slovenskem. Uvod v katalog je napisal pokojni *Izidor Cankar*. Namen razstave je bila kritična ocena obsežnega opusa osmih slikarjev, ki zastopajo naše slikarstvo od osemdesetih let XVIII. do sedemdesetih let XIX. stoletja. Poleg slikarjev domačega rodu je upoštevan tudi *Salzburčan Fr. Kurz pl. Goldenstein*, ki je večji del svojega opusa ustvaril v Ljubljani. Po besedah pisca uvodnega teksta naj bi razstava zlasti pobudila študij še ne dovolj znanega opusa *Janše in Kavčiča*. Izkazalo pa se je kasneje, da je galerija programirala nadroben pretres posameznih avtorjev; prvi je na sporedu opus *J. Tominca*.

Brez posebnih pretenzij je ob proslavi šestdesetletnice slovenske moderne Narodna galerija priredila *spominsko razstavo* v opombo in čast štirim velikim mojstrom »s slovenskega impresionizma«. Izbor del in katalog razločno nakazujejo manifestativni značaj prireditve. Prav pa je, da v pregledu pomembnejših razstav, opremljenih s katalogi, ne gremo molče mimo nje, že zato ne, ker se očitno naglašajo vezi impresionistov s slovenskim izročilom in torej tudi potrjuje prvotni program zavoda, da ne gre popolnoma opustiti impresionizma v delovnem območju galerije.

Prigodni tekst *E. Cevca* v katalogu se ne omejuje zgolj na probleme slikarjev, marveč nakazuje širši kulturni okvir in pomen slikarskih velikanov na pragu našega stoletja.

Široko je bila zasnovana razstava del *Antona Ažbete in njegove šole*. Bila je poskus opredeliti Ažbeto zlasti kot pedagoga ustrezno pomenu njegovega dela v münchenškem središču. Zato je galerija pritegnila k sodelovanju tudi tuje raziskovalce, slikarjeve znanke, ter v katalogu ponatisnila nekaj dokumentarnih sestavkov. Bolj kot razstavljeni dela zato katalog priča o Ažbetovi vlogi. Lahko bi bil še mnogo bolj uspešno predstavil mojstrov pomen tudi v širšem evropskem

prostoru, ko ne bi bil v francoskem povzetku tiskan samo *Steletov* sestavek o Ažbetu pedagogu. Kakor se je namreč izkazalo, da je bil Ažbe pomemben slikar, ga bo evropska umetnostna zgodovina upoštevala predvsem kot učitelja in prav posebej kot očetovskega učitelja nekaterih velikih imen evropskega slikarstva. Zadnji dve razstavi, ki nas tu zanimata, se po namenu in pobudah razločujeta od poprej obravnavanih.

Razstava del arhitekta *Maksa Fabiani-ja* je prva prireditve galerije, ki je bila posvečena arhitekturi, če ne štejemo dovolj skromnega deleža, ki ga je bila deležna ta panoga na baročni razstavi. Značilno je, da je pobuda zanj prišla od zunaj. *Arh. M. Pozzeto* je bil razstavo že poprej pripravil v Italiji ter je v Ljubljani zato odločilno sodeloval pri izbiri gradiva in pripravil seveda tudi večji del kataloških enot; poleg tega je v Gorici izšla njegova obširna študija o pionirju moderne arhitekture, ki je prispeval odločilen delež k oblikovanju popotresne Ljubljane, enako vlogo pa ima tudi v širšem avstrijskem in italijanskem prostoru. Ob razstavi je izšel po obliki skromen, vendar zadovoljivo izčrpen katalog; uvodno besedo je napisal *M. Mušič*.

Zadnji izmed izbranih katalogov je izšel ob razstavi *slovenskega slikarstva 19. stoletja* v Narodnem muzeju v Beogradu 1967. leta (v srbohrvaščini). Razstava uveljavlja hvalevredno prakso izmenjav, ki naj predstavijo zaokrožena obdobja v likovni umetnosti. Tako je beograjska razstava našega slikarstva 19. stoletja odgovor na podoben pregled srbskega slikarstva v istem obdobju. Stiki slovenskega središča z Beogradom so stari več kot pol stoletja, prvič pa smo se zdaj Slovenci tamkaj predstavili s pregledom takó širokega časovnega razpona.

Uvodni tekst je napisal *Emilijan Cevc*. Čeprav obravnava dovolj »izrabljeno« temo, je pisan sveže in ni brez novih opazovanj.

Nace Šumi

## NARODNA GALERIJA V LJUBLJANI

Prvih 20 letnikov Zbornika za umetnostno zgodovino je sproti objavljalo umetnostne razstave, nakupe umetnin in drugo delo in skrbi Narodne galerije v Ljubljani. V povojnih letnikih pa je to poročanje prenehalo.

Ko mineva petdeset let od ustanovitve osrednje slovenske galerijske ustanove — ustanovljena je bila 18. oktobra 1918

— nam dolžnost veleva, da skušamo zapolniti te vrzeli z objavo pričujočih podatkov. Na dolgu pa ostajamo s poročilom o pomnožitvi galerijskega umetnostnega inventarja po letu 1945 z nakupi, volili in z drugačnimi pridobitvami ali z dolgoročnimi posojili.

#### Katalogi razstav narodne galerije

**Ferdo Vesel 1861—1946.** Ob retrospektivni razstavi v Narodni galeriji, Ljubljana januar-februar 1948; ureditev razstave in tekst: *Ivan Zorman* — France Stare; *France Stare*: Življenje Ferda Vesela, Stilna opredelitev Ferda Vesela; — Casovni pregled življenja Ferda Vesela, Daljši članki o Ferdu Veselu; pp. 24, 31 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platinici; ovitek.

**Ivan Zajec \* 15. 7. 1869.** Ob osemdesetletnici rojstva in razstavi del Ivana Zajca izdala Narodna galerija v Ljubljani, julij 1949; *Fran Sijanec*: Ivan Zajec; pp. 23, 10 črno-belih posnetkov med besedilom + 1 na naslovni platinici.

**Fortunat Bergant 1721—1769.** Izdano ob kolektivni razstavi del Fortunata Berganta, ki je bila odprta dne 1. oktobra 1951 v prostorih Narodne galerije v Ljubljani; Ob 400-letnici slovenske knjige in 230-letnici rojstva Fortunata Berganta; Ljubljana 1951; *France Stele*: Fortunat Bergant — Slovenski umetnik; *Anica Cevc*: Fortunat Bergant, Opombe, Katalog slik: Slike Fortunata Berganta, Grafika, Slike, pri katerih je Bergantovo avtorstvo dvomljivo, Bergantova šola, Bergantu napačno pripisane slike; — povzetek v francoščini; pp. 56, 52 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platinici.

**Hinko Smrekar 1883—1942.** Izdano ob kolektivni spominska razstavi umetnikovih del, prirejeni začetek oktobra 1952 v posloppju Moderne galerije v Ljubljani; Ljubljana 1952; uvod in katalog: *Karel Dobida*; žirija: Galerijski svet v Ljubljani; *Karel Dobida*: Francu Veselu v opombo; Seznam razstavljenih del; povzetek v francoščini; pp. 53, 20 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platinici.

**Gvidon Birolla.** Izdano ob kolektivni razstavi slikarjevih del, prirejeni v počastitev njegove sedemdesetletnice, Ljubljana 1952; uvod: *Jelisava Čopič*; seznam razstavljenih del; pp. 16 (brez pag.), 12 črno-belih posnetkov + 4 med besedilom.

**Maksim Gaspari.** Izdano ob kolektivni razstavi umetnikovih del, prirejeni v počastitev njegove sedemdesetletnice rojstva meseca junija 1953 v razstavnih prostorih

Narodne galerije v Ljubljani, Ljubljana 1953; Izbor razstavljenih del: Galerijski svet za Narodno in Moderno galerijo v Ljubljani, predsednik: Božidar Jakac, člani: dr. Izidor Cankar, dr. Karel Dobida, Boris Kalin, Gojmir A. Kos, Zoran Kržišnik, France Mihelič in dr. France Stelè; uvod v katalog: *Anica Cevc*; Nekaj besed o sebi: *Maksim Gaspari*; Manom Hinka Smrekarja: *M.(aksim) G.(aspari)* 1942; Nekaj gradiva o umetniku; povzetek v francoščini; seznam razstavljenih del; pp. 36, 28 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platinici.

**Klasicizem in romantika na Slovenskem.** Ljubljana 1954. Izbor in ureditev razstave: Galerijski svet Narodne in Moderne galerije; uvod: *Izidor Cankar*; biografski podatki in katalog: *Jelisava Čopič*; povzetek v francoščini; pp. 58, 32 črno-belih posnetkov + 6 med besedilom + 1 na naslovni platinici.

**Začetki slovenskega impresionizma.** Ob proslavi šestdesetletnice slovenske Moderne itn., Ljubljana 1955; razstava prirejena v vseh prostorih Jakopičevega paviljona v Ljubljani; izbor razstavljenega gradiva: dr. Karel Dobida, Gojmir A. Kos in dr. France Stelè; uvod: dr. *Emilijan Cevc*; katalog: *Karel Dobida*; *Oton Zupančič*: Svidenje; *Rihard Jakopič*: Iz Zapisov in spominov; *Vojeslav Molè*: Ivanu Groharju; *Oton Zupančič*: Naši slikarji v tujini; *Ivan Cankar*: Ob razstavi na Dunaju leta 1904; pp. 31, 13 črno-belih posnetkov + 4 med besedilom.

**Od Tiziana do Tiepola:** Remekdela mletačkog slikarstva i vajarstva iz bečkog Kunsthistorisches Museuma, Beograd-Zagreb-Ljubljana oktober 1955 — februar 1956; Komisija za kulturne veze sa inostranstvom FNRJ; uvod: Veljko Petrovič, Vinzenz Oberhammer; katalog; pp. 24, 17 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platinici.

**Martin Joh. Schmidt:** »Kremser Schmidt« 1718—1801. Dela v Sloveniji, Ljubljana 1957; uvod: *France Stelè*; seznam del in ureditev kataloga; *Melita Stelè*; seznam del in ureditev kataloga; *Melita Stelè*: (spremna beseda) *Karel Dobida*; *France Stelè*: Martin Johann Kremser Schmidt, Življenje in delo M. J. Kremser Schmidta, Umetniški razvoj in značaj, M. J. Kremser Schmidt v Sloveniji, Nasledstvo; (*Melita Stelè*): Dela M. J. Kremser Schmidta v Sloveniji (oljne slike), skice in risbe, grafika, bibliografija, domača literatura; pp. 43, 31 črno-belih posnetkov + 17 med besedilom + 1 na naslovni strani ovitka.

*Grafika starih mojstrov.* Mestni muzej v Celju, 1957; uvod, lit. in seznam razst. del: *Milena Moškon*; pp. 28, 15 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platnici.

*Gotische Fresken aus Slowenien.* (Kopien) aus der Nationalgalerie in Laibach, Klagenfurt-Künstlerhaus, 12. juli bis 3. August 1958; Die Ausstellung »Gotische Fresken aus Slowenien« in Kopien wird im Rahmen des Kulturaustausches Kärnten-Slowenien vom Kulturreferat der Kärntner Landesregierung veranstaltet; die Zusammenstellung des Materials besorgte unter der Leitung von Direktor Dr. Karel Dobida die Nationalgalerie in Laibach (Narodna galerija v Ljubljani); die Kunsthistorische Einbegleitung verfasste im Originaltext Univ. — Prof. Dr. France Stelè; Zusammenstellung des Werkkataloges: *Kustos France Zupan*; herausgegeben vom Amt der Kärntner Landesregierung in Klagenfurt; pp. 22, 36 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platnici.

*Ivan Napotnik 1888—1958.* Ljubljana 1959; retrospektivna razstava v počastitev sedemdesetletnice rojstva kiparja Napotnika; besedilo in ureditev kataloga: *Karel Dobida* (uvod, poskus bibliografije, pregled razstav, ki se jih je Ivan Napotnik udeležil v letih 1912—1958, življenjsko delo Ivana Napotnika, seznam razstavljenih plastik, nekaj nerazstavljenih del); povzetek v francoščini; pp. 46 (brez pag.), XXXI črno-belih posnetkov + 1 dvobarven na naslovni platnici.

*Srednjeveške freske na Slovenskem.* Ljubljana 1959; razstava kopij fresk; uvod: *Karel Dobida*; Stensko slikarstvo gotske dobe v Sloveniji: *France Stelè*; katalog in bibliografija: *France Zupan*; povzetek v francoščini; pp. 40 (brez pag.), 49 črno-belih posnetkov + 2 na platnicah.

*Markus Pernhart.* Aus dem Kunstbesitz der Narodna galerija Ljubljana — Nationalgalerie in Laibach, Villach 15. bis 30. September 1960; — izdal: Kulturreferat der Stadt Villach (Referat za kulturo mesta Beljaka); besedilo: *K(arel) Dobida*; seznam razstavljenih del; pp. 10 (brez pag.), 3 črno-beli posnetki med besedilom + 1 na naslovni platnici.

*Srednjeveške freske.* Razstava kopij iz zbirke Galerije fresaka v Beogradu, Ljubljana 1960; uvod: *Milan Kašanin*; bibliografija; katalog: *Nada Komnenović*; kopisti; povzetek in katalog v francoščini; pp. 52 (brez pag.); 32 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platnici.

*Stari tuji slikarji XV.—XIX. stoletja, I., Ljubljana.* Ljubljana 1960; uvod in katalog: *Anica Cevc*; ureditev kataloga: *Ka-*

*rel Dobida*; povzetek v francoščini; pp. 56, 56 črno-belih posnetkov + 1 na ovitku.

*Barok na Slovenskem.* Ljubljana 1961; prireditelj: Narodna galerija in Mestni muzej v Ljubljani s sodelovanjem in v povezavi z Narodnim muzejem v Ljubljani in Pokrajinskim muzejem v Mariboru; izbor likovnega gradiva: Umetnostna komisija Galerijskega sveta Narodne galerije (*Karel Dobida*, Božidar Jakac, Gojmir Anton Kos, Stane Mikuž, France Stele in France Zupan); izbor pohištva: *Josip Mal*; izbor umetnostnoobrnih izdelkov: *Darinka Zelinkova*; načrti za ureditev razstavnih prostorov: *Hanka Stular*; ureditev kataloga: *Karel Dobida*; Na mesto uvoda: *Karel Dobida*; Slovenski barok: *France Stelè*; Baročno slikarstvo na Slovenskem: *A(nica) C(evc)*; Kiparska umetnost v baroku: *Sergej Vrišer*; Baročna arhitektura na Slovenskem: *Nace Šumi*; Seznam arhitektonskih posnetkov: *N(ace) Š(umi)*; Rezbarstvo 17. stoletja: *Milan Zeleznik*; Barok v pohištvu: *Jos(ip) Mal*; Umetna obrt v baroku: *Darinka Zelinkova*; pp. 68, 60 črno-belih posnetkov + 43 med besedilom + 1 na platnicah + 5 črtnih posnetkov.

*Anton Ažbè in njegova šola.* Ljubljana 1962; razstava postavljena v počastitev stoletnice rojstva Antona Ažbete; izbira umetnin: člani umetnostne komisije Galerijskega sveta, Božidar Jakac, Gojmir Anton Kos, France Stele in Karel Dobida; zbornik uredil: *K(arel) Dobida*; katalog razstavljenih del: *Anica Cevc*; Anton Ažbè — učitelj: *France Stele*; Ažbetova šola in srbski slikarji: *Katarina Ambrozič*; Doneski k Ažbetovemu življenjepisu: *K(arel) Dobida*; Metoda Antona Ažbete: *Nina M. Moljeva* — *Elij M. Beljutin* (iz ruščine prev. Vladimir Naglič); Iz »Mojih odkritij«: *Dimitrij N. Kardovski* (iz ruščine prev. Vladimir Naglič); Prve izkušnje iz Ažbetove šole: *Mihail F. Semjakin* (iz ruščine prevedel Vladimir Naglič); Moje življenje. Iz poglavja »Münchenska leta«, 1896—1901: *Igor E. Grabar* (iz ruščine prevedel Vladimir Naglič); Slovenski slikarji v Monakovem: *Artifeks*; Mojster Anton Ažbe, učitelj lepote: *Arthur Rössler* (iz nemščine prevedel *K(arel) Dobida*); Anton Ažbè: *Rihard Jakopič*; Ob Ažbetovem grobu: *P. Sch.* (iz nemščine prevedel *K(arel) Dobida*); *Josip Račić* pri Ažbetu: *Vladimir Becić* (iz nemščine prevedel *K(arel) Dobida*); Pogled nazaj: *Vasilij V. Kandinski* (iz nemščine prevedel *K(arel) Dobida*); Začetek Ažbetove šole: *Rihard Jakopič*; Anton Ažbe, slikar in učitelj: *Emil Pacovský* (po prevodu Frančeta Mesesnela iz češčine); Obisk pri Až-

betu: *Ivan Prijatelj*; Spomini na Ažbeta: *Matej Sternen*; Spomini: *Ferdo Vesel*; »Imenitni bratci«, Gostje Kathi Kobusove: *Ulf Seidel* (prevedel K/arel/ Dobida); O Ažbetovi šoli: *Ludvik Kuba* (iz češčine prevedel Božidar Borko); Michael Vierkant v Ažbetovi šoli: *Leonhard Frank* (iz nemščine prevedel Mile Klopčič); Iz spominov na slikarja Antona Ažbeta: *Niko Zupanič*; Podatki o Ažbetovi šoli: *Beta Vukanović*; Nekaj bibliografije; Katalog: oljne slike, grafike in risbe: *Anica Cevc*; povzetek v francoščini; pp. 136, 43 črno-belih posnetkov + 36 med besedilom + 1 na naslovni platnici.

*Razstava ikon*. Ljubljana 1963; pri izbiri razstavnega gradiva je sodeloval *Svetozar Radojčić* iz Beograda; tehnično vodstvo in organizacija razstave: *Ksenija Rozman*; katalog uredil: *Karel Dobida*; predgovor: *Karel Dobida*; Namesto uvoda: *Svetozar Radojčić*; Umetnost ikon: *Mirjana Corović Ljubinković* (iz srbohrvaščine prevedel K/arel/ D/obida/); Slikarska tehnika naših ikon: *Zdravko Blažič*; Katalog razstavljenih del: *Desa Milošević* in *Ksenija Rozman*; opombe; povzetek v francoščini; pp. 46 + (2), 38 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platnici.

*Franc Mihael Janez Andrej Strauss*. Ljubljana, marca-aprila 1964; razstavo priredil Umetnostni paviljon v Slovenjem Gradcu; pp. 4 z uvodom, dodatnim seznamom del in francoskim povzetkom, vložnim v slovenjegraški katalog: *Retropektivna razstava baročnih slikarjev Straussov*. Umetnostni paviljon Slovenj Gradec, oktober-november 1963; Komisija za izbor slik: *Stefka Cobelj*, Beograd, *Karel Pečko*, Slovenj Gradec, *Jakob Soklič*, Slovenj Gradec, *Fran Šijanec*, Maribor; naveden je častni odbor, organizacijski odbor, pravilnik Organizacijskega odbora; uvodne besede: ing. *Marko Kržišnik*, *Karel Pečko*, *Fran Šijanec*; problem restavratorskih postopkov Straussovih slik: *Mirko Subić*; besedilo o slikarjih Straussih, viri in literatura in katalog razstavljenih del: *Štefka Cobelj*; pp. 46, 2 barvna posnetka, 30 črno-belih posnetkov + 8 za stranjo 17 + 1 na naslovni strani.

*Stari tuji slikarji XV.—XIX. stoletja, II, Slovenska Štajerska in Prekmurje*. Ljubljana 1964; izbor gradiva: Umetnostna komisija Narodne galerije (člani: *Anica Cevc*, *Karel Dobida*, *Božidar Jakac*, *Gojmir Anton Kos*, *France Stelč*, *Nace Sumi*); uvod in katalog: *Anica Cevc*; Namesto predgovora: *Karel Dobida*; seznam kratice in krajšav naslovov literature;

imensko kazalo; seznam del tujih slikarjev iz slovenske Štajerske in Prekmurja, ki so bila že razstavljena po vojni v Narodni galeriji; povzetek v francoščini; pp. 63, 63 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni strani ovitka.

*Grafike starih mojstrov*. Ljubljana 1965; prireditelj razstave: Narodna galerija v Ljubljani v sodelovanju z Mestnim muzejem v Celju; izbor gradiva: Umetnostna komisija Narodne galerije; besedilo in katalog: *Milena Moškon*; likovna oprema kataloga: *Jože Brumen*; imensko kazalo avtorjev, uvod, besedilo *Milene Moškon*, katalog razstavljenih del, literatura; pp. 34 (brez pag.), 20 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platnici.

*Memorial I. jugoslovske razstave*. Ljubljana, oktober-november 1965; uvod in katalog razstavljenih del; pp. 15; seznam vložen v glavni katalog razstave: *Memorial prve jugoslovske umetniške izložbe 1904*, Čačak, 4. juli—15. avgust 1965; Umetniška galerija »Nadežda Petrović« — Čačak, Narodna galerija — Ljubljana, Moderna galerija JAZU — Zagreb, Narodni muzej — Beograd; Radni odbor: predsednik *Slobodan S. Sanader*, Čačak, sekretar *Milovan Vulović*, Čačak, člani: *Stanislav Živković*, Beograd, *Ljerka Menaše*, Ljubljana, *Draga Panić*, Beograd, *Ljiljana Popović*, Skopje, *Boško Risimović*, Beograd, *Vera Ristić*, Beograd, *Anica Cevc*, Ljubljana, *Nada Šimunić*, Zagreb; zahvala Umetniške galerije v Čačku, ponatisnjeno besedilo organizacijskega odbora razstave leta 1904; uvodne besede: *Stanislav Živković*; biografije in katalog del; povzetki v francoščini; pp. 38 (brez pag.), 51 črno-belih posnetkov (ciril. in latinica).

*Srbsko slikarstvo XIX. stoletja*. Ljubljana, november-december 1965, pp. 4; seznam razstavljenih del vložen v glavni katalog: *Srpsko slikarstvo XIX. veka*, Moderna galerija zavoda za likovne umjetnosti JAZU, Zagreb 1. X.—1. XI. 1965; Izložbu organizovali Narodni muzej u Beogradu, Moderna galerija JAZU u Zagrebu; autori izložbe: *Miograd Kolarić*, *Vera Ristić*, *Nikola Kusovac*; uvodne besede: *Lazar Trifunović*; ostalo besedilo: *M(iodrag) Kolarić*, *(N(ikola) Kusovac*, *M(iodrag) Kolarić*, *V(era) Ristić*; katalog; pp. 67, 91 črno-belih posnetkov (lat.).

*Tristo let mode na Slovenskem*. Pokrajinski muzej v Mariboru — november 1965; — razstavo priredil Pokrajinski muzej v Mariboru. Leta 1966 je bila prenesena v Ljubljano v Narodno galerijo, kjer je pričujoči katalog spremljal to prireditve; — otvoritev razstave v Mariboru



je bila v okviru IX. mariborske kulturne revije v novembru 1965 v prostorih Umetnostne galerije v Mariboru; besedilo in ureditev kataloga: *Sergej Vrišer*; uvod: *Sergej Vrišer*, Mozaik k razstavi; (*Sergej Vrišer*); katalog; povzetek v francoščini in nemščini; pp. 41, 30 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platnici.

*Maks Fabiani, 1865—1962*. Ljubljana, julij-avgust (1966); razstavo posredoval Civico Museo Revoltella, Trst; uvod: *Margan Mušič*; Žalnica za Plečnikom: *Maks Fabiani*; uvod h knjigi »Vicenza«: *Maks Fabiani* (prev. Marijan Mušič); seznam razstavljenega gradiva (*Marco Pozzetto*); dodatni seznam: *Anica Cevc* in *Ksenija Rozman*; kronološki pregled del v Ljubljani in literatura; likovna oprema kataloga: *Jože Brumen*; pp. 34, 12 črno-belih posnetkov med besedilom in 5 črtnih posnetkov med besedilom + 1 faksimiliran podpis + 1 črno-bel posnetek na naslovni platnici.

*Jožef Tominc (1790—1866)*. Ljubljana, marec-april 1967; seznam članov častnega odbora, posvetovalnega odbora in lastnikov razstavljenih del; uvod; Slikar *Jožef Tominc*: *France Stelè*; uvod in povzetek članka »Slikar Jožef Tominc« preveden v francoščino; Hvalnica *Jožefu Tomincu*: *Antonio Morassi* (prevod iz italijanščine); življenjepisni podatki: *Guglielmo Coronini*; seznam reprodukcij; katalog: *Guglielmo Coronini* in *Anica Cevc* (št. 3, 5, 6, 13, 19, 20, 22, 27, 28, 34, 46, 54—65, 72—75 in dopolnitve števil 8, 40, 69 (razen navedenih štev. prevod iz italijanščine); Iz dnevnika *Fanny Toppo Herzog* (izvirnik v nemščini, slovenski prevod iz italijanščine); Dokumenti (besedilo v latinščini, slovensko besedilo prevedeno iz italijanščine), Rodovnik *Jožefa Tominca* (prevod iz italijanščine), — dokumente in rodovnik sestavil: *Guglielmo Coronini*; lit.: *Sergio Tavano*, *Guido Manzini*, *Ksenija Rozman*; likovna ureditev kataloga: *Jože Brumen*; pp. 192, 124 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni platnici.

*Slovenačko slikarstvo 19. veka*. Iz zbirke Narodne galerije Ljubljana, Narodni muzej, Beograd 1967; organizacioni odbor izložbe: *France Stelè*, *Gojmir Anton Kos*, *Božidar Jakac*, *Spelca Čopič*, *Emilijan Cevc*, *Anica Cevc*, *Ksenija Rozman*, *Miodrag Kolarič*, *Vera Ristič*, *Nikola Kusovac*, *Nova Čogurič*, *Vladimir Popović*; izložbu pripravila Narodna galerija — Ljubljana; postavka izložbe: *Anica Cevc*; uvodne besede: *Lazar Trifunović* in Narodna galerija — Ljubljana (*Anica Cevc*); besedilo: *Emilijan Cevc*; katalog razstavljenih del in biografije

umetnikov: (*Anica Cevc*); lit.: (*Ksenija Rozman*); povzetek v francoščino prevedla *Melitta Pivec-Stelè*; likovna oprema: *Nova Čogurič*; pp. 50, 48 črno-belih posnetkov + 2 celostranska med stranmi besedila + 1 na naslovni platnici.

## Vodniki po umetnostnih zbirkah narodne galerije

I. *Umetnost srednjega veka na Slovenskem*. Zbirka Vodnik po umetnostnih zbirkah Narodne galerije v Ljubljani, I., izdala in založila Narodna galerija v Ljubljani 1956; besedilo: *Emilijan Cevc* (Uvod, Plastika, Slikarstvo, Katalog: I. oltarna plastika, II. arhitekturna plastika, III. originali fresk); ureditev vodnika: *Karel Dobida*; pp. 45 + 4, 40 črno-belih reprodukcij + 1 na naslovni strani ovitka; (enaka izdaja tudi v francoščini).

II. *Umetnost baroka na Slovenskem*. Zbirka Vodnik po umetnostnih zbirkah Narodne galerije v Ljubljani, II., izdala in založila Narodna galerija v Ljubljani 1957; uvod: *France Stelè*, Katalog: I. Slikarstvo, II. Plastika, III. Grafika in risbe, Bibliografija: *Melita Stelè-Možina*; pp. 45 + 4, 44 črno-belih posnetkov + 1 na naslovni strani ovitka; (enaka izdaja tudi v francoščini).

*Vodnik po Narodni galeriji*. Ljubljana 1958; besedilo: *Nastanek in razvoj Narodne galerije*: *K(arel) D(obida)*; Stalna zbirka: *K(arel) D(obida)*; pp. 28 + 4, XX črno-belih reprodukcij + 1 med besedilom + 1 na naslovni strani platnic (enaka izdaja tudi v francoščini in angleščini).

*KAREL DOBIDA: Sprehod po Narodni galeriji*. Knjižnica Priroda in ljudje, Ljubljana: Mladinska knjiga 1961; poglavja: *Malo zgodovine*, *Ogled galerijske zbirke*, *Gotika*, *Renesansa*, *Barok*, *Klasicizem*, *Romantika*, *Realizem*, *Impresionizem*, *Vesnani*, *Novo kiparstvo ok. 1900*, *Razstave (Narodne galerije od l. 1922)*: A. *Splošne razstave*, B. *Posamezni umetniki*; pp. 45 + 3, 56 črno-belih reprodukcij + 1 barvna reprodukcija + 6 repr. med besedilom + 1 tloris razstavnih prostorov galerije + črno-bela reprodukcija mrtvaškega plesa iz *Hrastovelj*, vel. odtisa 6,2 × 44,5 cm + 1 repr. na naslovni str. ovitka.

## Razstave narodne galerije v Ljubljani

1946

1.2.—17.3.: *Razstava partizanskega tiska*; priredil Tiskovni urad.

27.2.—2.6.: Jubilejna razstava OF ob petletnici; priredil Izvršni odbor propagandne komisije.

7.6.—23.6.: Razstava vojnih zločinov; priredila Komisija za ugotavljanje zločinov okupatorjev in njihovih pomagačev za Slovenijo.

1947

16.3.—20.4.: Slikarstvo in kiparstvo narodov Jugoslavije XIX. in XX. stoletja; priredil Komite za kulturo in umetnost v FLRJ.

#### Oljne slike:

Lovro Janša (1), Arsenije Teodorović (1), Pavle Đurković (1), Jožef Tominc (2), Konstantin Danil (4), Mihael Stroj (2), Nikola Aleksić (2), Katarina Ivanović (2), Pavle Petrović (1), Vjekoslav Karas (4), Dimitrije Avramović (1), Pavle Simić (3), Novak Radonić (4), Mina Vukomanović (1), Đura Jakšić (4), Stevan Todorović (2), Karolina Mihanović (1), Querez Ferdo (2), Miloš Tenković (1), Janez Šubic (3), Dorde Krstić (7), Nikola Mašić (3), Jurij Šubic (2), Vlaho Bukovac (4), Uroš Predić (2), Celestin Medović (3), Paja Jovanović (2), Jožef Petkovšek (1), Ferdo Vesel (3), Ivana Kobilca (1), Anton Ažbe (3), Bela Čikoš-Sessia (1), Marko Murat (3), Klement Črnčić Menci (2), Ferdo Kovačević (1), Rista Vukanović (1), Stevan Aleksić (1), Ivan Grohar (4), Rihard Jakopič (3), Matija Jama (5), Matej Sternen (2), Milan Milovanović (2), Nadežda Petrović (5), Kosta Miličević (1), Josip Račić (8), Miroslav Kraljević (7), Vladimir Becić (5), Oskar Herman (2), Milan Steiner (2), Emanuel Vidović (1), Jovan Bijelić (2), Stojan Aralica (1), Moša Pijade (3), Petar Dobrović (5), Ljubo Babić (3), Jeronim Miše (2), Zora Petrović (1), Marino Tartaglia (4), Ignjat Job (2), Đuro Tiljak (1), Gojmir Anton Kos (1), Sava Šumanović (1), Milivoj Uzelac (4), Milo Milunović (3), Milan Konjović (1), Ivan Tabaković (1), Božidar Jakac (1), Leo Junek (2), Jure Plančić (2), Oton Postružnik (2), Vinko Grdan (1), Krsto Hegeđušić (1), Živojin Vajinić (1), Nedeljko Gvozdenović (1), Antun Motika (1), Aleksa Čelebonović (4), Đorđe Andrejević Kun (3), Vjekoslav Parać (1), Stane Kregar (2), Marijan Detoni (1), Petar Lubarda (3), Antun Mezdjić (1), France Mihelić (1), Ismet Mujezinović (1), Đura Teodorović (1), Slavko Šohaj (2), Frano Šimunović (3), Predrag Milosavljević (2), Maksim Sedej (2), Franjo Mraz (1), Vera Čohadžić (1), Bora Baruh (1), Dušan Vlajić (1), Nikolaj Omerza (2), Gabrijel Stupica (1), Marij Pregelj (1),

Oton Gliha (1), Ivan Generalić (1), Bogdan Šuput (1), Zlatko Prica (2), Jurica Ribar (1);

#### Grafike:

Franc Kavčič (5), Anton Karinger (1), Jurij Šubic (1), Klement Črnčić Menci (2), Mirko Rački (2), Ljubo Ivanović (11), Tomislav Krizman (5), Hinko Smrekar (2), Miroslav Kraljević (3), Oskar Herman (1), Dušan Kokotović (1), Đuro Tiljak (3), Ernest Tomašević (2), Božidar Jakac (9), Tone Kralj (1), Oton Postružnik (1), Ljudevit Sestić (1), Drago Vidmar (1), Antun Motika (1), Nikola Martinoski (3), Đorđe Andrejević Kun (8), Vjekoslav Parać (1), Marijan Detoni (4), Vilim Svečnjak (1), Lojze Spalac (1), France Mihelić (1), Ismet Mujezinović (6), Mica Todorović (1), Riko Debenjak (2), Frano Šimunović (6), Maksim Sedej (1), Franjo Mraz (2), Božidar Pengov (1), Franjo Bače (2), Dore Klemenčić (1), Prvoslav Karamatijević (2), Danije Ozmo (2), Petar Šimaga (3), Zlatko Prica (2), Vito Globočnik (1), Nikola Reiser (1), Alenka Gerlović (2), Albert Kinert (1), Ginče Protuger (1), Edo Murtić (2).

#### Kiparstvo:

Filipović Petar in Makarije (2), Alojzij Gangl (1), Ivan Zajec (1), Rudolf Valdec (2), Simeon Roksandić (1), Robert Franjšek (1), Branislav Dešković; Ivan Meštrović (6), Tomo Rosandić (3), Lojze Dolinar (1), Ilija Kolarević (1), Frano Krsinić (4), Sreten Stojanović (2), Antun Augustinčić (6), Stevan Bodnarov (3), Boris Kalin (2), Grga Antunac (4), Vanja Raduš (5), Pavao Perić (1), Vladimir Piperski (1), Frančišek Smerdu (5), Ksenija Kantoci (1), Ivan Lozica (3), Karel Putrih (1), Zdenko Kalin (2), Vojin Bakić (2), Kosta Angeli Radovani (1).

#### Medalje:

Ivo Kerdič (6), Vladimir Stoviček (2), Stane Dremelj (1). Katalog brez repr.

3. 9.—7. 9.: Razstava telovadnega orodja trdke »Elan« v Zgošah; priredila Fizkulturalna zveza Slovenije.

1948

25.1.—21.2. in 9. 5.—30.5.: Ferdo Vesel; katalog z repr.

1949

16.7.—31.12.: Ivan Zajec; katalog z repr.

1950

22.10.: urejena in odprta druga soba gotske plastike v stalnih zbirkah.

2.12.—18.12.: *Janez Šubic, osnutki in risbe*; 38 oljnih skic, 142 risb.

1951

1.10.—4.11.: *Fortunat Bergant*; 72 oljnih slik, 1 grafika, 6 slik, pri katerih je Bergantovo avtorstvo dvomljivo, 3 oljne slike Bergantove šole, 7 oljnih slik, ki so Bergantu napačno pripisane; katalog z repr.

1952

5.4.—5.5.: *Gvidon Birolla*; 22 olj, 29 akvarelov in risb; katalog z repr.

1.10.—12.11.: *Hinko Smrekar*; razstava postavljena v prostorih Moderne galerije; 242 grafik in risb; katalog z repr.

1953

2.6.—28.6.: *Maksim Gaspari*; 49 oljnih slik, 111 risb, akvarelov itd.; katalog z repr.

1954

29.6.—20.9.: *Klasicizem in romantika na Slovenskem*; razst. 159 del slikarjev: *Lovro Janša* (12), *Franc Kavčič* (15), *Jožef Tominc* (9), *Matevž Langus* (35), *Mihael Stroj* (25), *Franc Kurz pl. Goldenstein* (2), *Marko Pernhart* (23), *Anton Karinger* (38); katalog z repr.

1955

20.3.—27.3. in 31.3.: *Martin Johann Schmidt-Kremser-Schmidt*; razstava 6 del iz Gornjega grada, ki jih je restavriral restavratorska delavnica Zavoda za spomeniško varstvo LRS.

5.5.—25.5.: *Začetki slovenskega impresionizma*; razstava 97 del, postavljena v Jakopičevem paviljonu; *Ivan Grohar* (19 slik, 3 risbe), *Rihard Jakopič* (22), *Matija Jama* (13), *Matej Sternen* (15 oljnih slik, 4 risbe), *Peter Zmitek* (5), *Hinko Smrekar* (8 risb);

kipi: *Ivan Zajec* (2), *Franc Berneker* (3), *Svitoslav Peruzzi* (1), *Lojze Dolinar* (1), *Ivan Napotnik* (1); katalog z repr.

1956

28.1.—27.2.: *Od Tiziana do Tiepola*; razstavo 49 zbranih del iz Umetnostno zgodovinskega muzeja na Dunaju (Kunst-historisches Museum) je posredovala Komisija za kulturne zveze z inozemstvom FLRJ.

*Jacopo da Ponte*, im. *Jacopo Bassano* (2), *Giuseppe Bazzani* (1), *Bernardo Bellotto* (3), *Paris Paschalinus*, im. *Paris*

*Bordone* (1), *Antonio Canal*, im. *Canaletto* (1), *Giovanni de'Busi*, im. *Cariani* (1), *Rosalba Carriera* (1), *Giovanni Bettino Cignaroli* (1), *Domenico Fetti (Feti)* (1), *Francesco Fontebasso* (1), *Girolamo Forabosco* (1), *Francesco de'Guardi* (2), *Bernardino Licinio* (1), *Lorenzo Lotto* (1), *Jan Lys* (1), *Jacopo d'Antonio Negreti*, im. *Palma Vecchio* (1), *Giovanni Battista Pittoni* (1), *Sebastiano Ricci* (1), *Andrea Medolla*, im. *Schiavone* (3), *Bernardo Strozzi*, im. *Il Cappucino*, *Il Prete Genovese* (2), *Giovanni Domenico Tiepolo* (1), *Giovanni Battista Tiepolo* (1), *Jacopo Robusti*, im. *Tintoretto* (1), *Domenico Robusti*, im. *Domenico Tintoretto* (1), *Tiziano Vecelli* (4), *Paolo Galiari*, im. *Veronese* (2), *Antonio Zanchi* (1).

Kiparstvo: padovansko delo ok. l. 1500 — delavnica *Andrea Riccia* (1), beneško delo 2. pol. 15. stol. (*Lodovico Lombardo?*) (1), gornjeitalijansko delo ok. l. 1500 (1), *Pier Jacopo Alari Bonacolsi* (2), *Jacopo Tatti*, im. *Sansovino* (1), *Alessandro Vittoria* (2), *Cattaneo Danese* (3); katalog z repr. (srbohrvaški).

6.10.—24.10.: *Razstava faksimilov Rembrandtove grafike*; razstava prirejena ob Tednu muzejev; 46 faksimilov iz zbirk prof. Božidarja Jakca.

1957

29.6.—30.9.: *Martin Johann Schmidt — Kremser Schmidt*; Dela v Sloveniji; razst. 34 oljnih slik, 8 skic in risb, 11 grafik; razstavni katalog z repr.

10.10.—3.11.: *Grafika starih mojstrov*; razstavo 76 grafik je posredoval Mestni muzej v Celju; dela grafikov: *Martin Schongauer* (2), *Albrecht Dürer* (13), *Barthel Beham* (1), *Hans Sebald Beham* (10), *Albrecht Altdorfer* (4), *Wolf Huber* (2), *Lorch Melchior (Lorichs, Lorich)* (1), *Lucas Cranach st.* (3), *Hans Brosamer* (1), *krog Hansa Burgmairja* (1), *Lucas van Leyden* (7), *Jacques Callot* (4), *Rembrandt Harmensz van Rijn* (4), *Jan Georg (Joris) van Vliet* (1), *Esaias van der Velde* (1), *Jan van der Velde* (1), *Adrian van Ostade* (2), *Giovanni Battista Tiepolo* (10), *Christian (Wilhelm Ernest) Dietrich (Dietricy)* (6), *Daniel Chodowiecki* (2); katalog z repr.

1958

21.4.—8.6.: *Hinko Smrekar*; razstava 65 risb in grafik je bila prirejena v počastitev VII. kongresa ZKS; prenesena je bila tudi v Umetnostno galerijo v Maribor.

12.10.—26.10.: *Razstava dokumentov in restavriranih umetnin Narodne galerije*; razstavo priredila Narodna galerija s sodelovanjem Zavoda LRS za spomeniško varstvo ob Tednu muzejev; 13 slik, 2 freski, 6 plastik.

1959

25.4.—24.5.: *Ivan Napotnik*; 94 plastik; razstavni katalog z repr.

30.6.—15.10.: *Srednjeveške freske na Slovenskem*; 73 kopij fresk: Slikar zač. 14. stol. na Vrzdencu (1), Slikar zač. 14. stol. iz Bohinja (1), Slikar 1. pol. 14. stol. v Crngrobu (1), Slikar 1. pol. 14. stol. v Turnišču (1), Johannes Aquila de Rake-spurga, delavnica (7), Slikar furlanske smeri zač. 15. stol. (Godešče) (2), Slikar furlanske smeri zač. 15. stol. (Breg pri Predvoru) (2), Slikar zač. 15. stol. v Bodeščah (1), Janez iz Brunecka, delavnica (3), Slikar srede 15. stol. v Bodeščah (1), Suški mojster (10), Mojster iz Prilesja (2), Janez Ljubljanski (18), Delavnica Jan. Ljubljanskega (1), Beljaški mojster (1), Slikar srede 15. stol. (1), Mojster Bolfgangus (2), Maški mojster (2), Johannes iz Kastva (7), Slikar ok. l. 1490 (2), Mojster križnogorskih fresk (2), Mojster fresk pri sv. Primožu nad Kamnikom (4), Jernej iz Loke (1), Andrej iz Ottinga (1), akvareli Mateja Sternena (4 — Suha, Suha, Križna gora, Kamni vrh); razstavni katalog z repr.

1960

29.6.—30.6.: *Srednjeveške freske: Razstava kopij iz zbirke Galerija fresaka v Beogradu*; 148 kopij: sv. Sofija v Ohridu (2), sv. Pantelejmon v Nerezih (4), sv. Jurij v Rasu (2), Studenica, c. Matere božje (1), Studenica, Radoslavova veža (3), Mileševa (12), sv. apostoli v Peči (3), Sopočani (15), Morača (5), Gradac (4), Arilje, sv. Ahil (10), Mati božja Ljeviška, Prizren (16), Studenica, kraljeva cerkev (3), Staro Nagoričino, sv. Jurij (6), Matejča (3), Gračanica (9), Peč, sv. Demetrij (2), Markov samostan (2), Lesnovo (5), Andrejaš (2), Dečani (16), Ravanica (3), Resava (8), Kalenič (12); razstavni katalog z repr. (srbohrvaški).

5.11.—11.12.: *Stari tuji slikarji od XV. do XIX. stoletja*: I. Ljubljana; 125 del: italijanski slikarji, 14 anonimnih s 15 deli in: Giovanni Francesco Da Rimini (1), Giulio Romano (Giulio Pippi) (1), Pierino del Vaga (Pietro Buonaccorsi) (1), Luca Longhi (1), Jacopo Robusti im. Tintoretto (1), Način Sofonisbe Anguisciola (1), Jacopo Negretti, im. Palma il Giovane

(5), Peranda Sante (?) (2), Bartolomeo Bettera (1), Francesco Furini (1), Giovanni Andrea Donducci, im. Il Mastelletta (1), Lorenzo Garbieri (1), Francesco Albani (1), Giovanni Andrea Sirani ali Elizabeta Sirani (?) (1), Pier Francesco Mola (?) (1), Bernardo Munsù (1), Matteo Stom (Stonn) (1), Andrea Celesti (1), Giovanni Giuseffo dal Sole (?), Niccolo Bambino (1), Bartolomeo Liberi (1), Luca Carlevaris (2), Agostino Letterini (1), Antonio Cifrondi (1), Onofrio Avelino (1), Alessandro Magnasco (?) (1), Simonini Francesco (2), Giuglio Quaglio (1), Carlo Giovanni Bevilacqua (5); avstrijski in nemški slikarji, 11 anonimnih s 14 deli in: Marx Reichlich (1), Johannes Lingelbach (1), Antonius Angermayer (1), Franz Werner Tamm (1), Johann Michael Rottmayr (von Rosenbrunn) (2), Martin Altomonte (Hohenberg) (3), Franz Josef Ignaz Flurer (Flor, Florer, Fleuerer) (2), Johann Grasmair (Grasmayer, Grasmayr) (1), Martin van Meytens (2), Januarius Zick (2), Martin Johann Schmidt, im. Kremser Schmidt (6), Michael Millitz (1), Hubert Maurer (1), Johann Josef Karl Henrici (2), Josef Franz Johann Pitschmann (1), Josef Huber (1); nizozemski in flamski slikarji: 7 anonimnih in: Paul Brill (1), Frans Francken (1), Andries van Eertvelt (1), Pieter Sneyers (?) (1), Jan Asselijn (Aslein), im. Krabbetje (2), Abraham Lambertz van den Tempel (1), Almanach (Allmanaco, Allmanach, Allmenak) (1), David ml. Tenniers (1), Philipp Peter Roos, im. Rosa da Tivoli (2), Adriaen de Groye (Grif, Grief), Anton Schoonjans (Schvonjans, Sconjans, Schvon-Jans) (1); dodani so še slikarji: dva francoska slikarja zač. 17. stol., Giuseppe de Ribera, im. Lo Spagnolotto (?), Nicolas de Largillierre (1), Federiko Benković (Bencovich Schiavon, Ferighetto Dalmatino) (2), Marie Elizabeth Lebrun, roj. Vigée (1), razstavni katalog z repr.

1961

30.6.—2.10.: *Barok na Slovenskem*; 91 oljnih slik, 48 plastik, 59 grafičnih listov in podob, 1 zlati oltar in 5 kosov rezbarskih izdelkov 17. stol., slike: Fortunat Bergant (10), Anton Cebej (6), Josef Digl (2), Franc Jožef Ignacij Flurer (2), Gottlieb Gesor (Gessor) (1), Franc Jelovšek (2), Fr. Jelovšek, delavnica (1), Johann Lucas Krackher (1), Leopold Layer (8), Anton Lerchinger (1), Josip Jurij Mayr (1), Valentin Janez Metzinger (20), Cebejeva šola (1), Neznani slikar (1), Janez Potočnik (4), Janez Mihael Reinwaldt (Reinbalt, Reinbolt, Reinwoldt, Rein



Waldt) (1), *Daniel de Savoye* (2), *Martin Johann Schmidt* (Kremser Schmidt) (7), *Franc Anton pl. Steinberg* (1), *Franc Mihael Strauss* (Straus) (3), *Janez Andrej Strauss* (Straus) (9), *Anton Tušek* (?) (1), *Hans Adam Weissenkirchner* (Weitzkirchner, Weisskircher) (4). — **Grafika:** *Josip Egartner* (1), *Gašper Götzl* (2), *Franc Jelovšek* (5), *Martin Johann Schmidt* (Kremser Schmidt) (6), *Leopold Layer* (4), *Marko Layer* (4), *Valentin Metzinger* (1), *Giuglio Quaglio* (1), *F. B. Werner* (1), *Josef Leopold Wiser* (1), Neznani avtorji (10).

**Kiparstvo:** *Jakob Contieri* (Contiero) (1), *Francesco Robba* (1), Rezbar iz bližine *Francesca Robba* (2), *Mihael Pogacnik* (Poghaznig) (2), Neznani rezbarji iz srede 18. stol. (6), *Ljubljanska frančiškanska delavnica* (6), *Mihael Löhr* (Lehr), *Jožef Straub* (5), *Jožef Holzinger* (3), *Veit Königer* (Kiniger) (3), *Janez Jurij Mersi* (Mersy, Mersey) (2), Neznani rezbar iz leta 1791 (2), Neznani rezbar iz smledniške okolice (1).

**Arhitektura:** (31 tlorisov in narisov): *Ljubljana*, stolnica *Koper*, palača *Gravisi*; *Ig*, župnijska cerkev; *Smarna gora*, cerkev; *Ljubljana*, križevniška cerkev; *Ljubljana*, uršulinska cerkev; *Poljana nad Skofjo Loko*; *Planina* pri Rakeku, grad; *Smartin* pri Kranju, župnijska cerkev; *Statenberk*, grad; *Velesovo*, nekdanja samostanska cerkev; *Limbarska gora*, cerkev; *Begunje* na Gor., cerkev; *Groblje* pri Domžalah, cerkev; *Dornava*, grad; *Ljubljana*, Koslerjeva hiša; *Sladka gora*, cerkev; *Gornji grad*, cerkev; *Tunjice* nad Kamnikom, cerkev; *Maribor*, *Alojzijevo* cerkev.

**Rezbarstvo:** oltarni nastavek s *Suhe* pri Predosljah, *Smarata*, oltar; *Nadlesk*, oltar; *dražgoški* oltar, putti.

**Umetna obrt in ostalo:** 11 mašnih plaščev (*Radmirje* — 4, *Ljubljana*, c. sv. *Jakoba* — 3, *Ljubljana*, uršulinska c. — 3); 15 kosov cerkvenega posodja (*Maribor* — škof. ordinariat — 1 kelih, *Križevci* (Ljutomer) — 1 kelih, *Radmirje* — 1 monštranca, 1 kelih s pateno, *Malečnik* — 1 monštranca, *Komenda* — 1 kelih, 1 monštranca, *Kamnik*, župn. urad — 1 kelih, 6 svečnikov, 1 kadilnica, 1 večna luč, 1 posodica za blagoslovljeno vodo, *Ljubljana*, c. sv. *Jakoba* — 1 monštranca, 1 kelih, 2 posodici na pladnju za maševanje; 8 medalj, 2 srebrna kovanca, 2 vtiskali z odtiski, 8 odlitkov medalj, 6 bozzettov (5 osnutkov, 1 model, 1 odlitek) in 3 modeli z mavčnimi odlitki; 20 knjig (izmed tega 4 rokopisne) in 3 sno-

piči po 4 liste iz knjige *Apes Academicae*; 4 listine.

**Fotopovečave:** 162.

1962

14.3.—25.3.: razstavljen slika »*Marija z detetom*«, delo *Jurija Čulinovića* (Giorgio Schiavone); slika je Narodna galerija prevzela po pooblastilu Sekretariata za kulturo in prosveto LRS v Arheološkem muzeju v Puli; slika je predstavljala del restitucijskega gradiva Sloveniji, vrnjenega iz Italije. Preden je bila slika predana Savjetu za kulturo Narodne republike Hrvatske, je bila v Narodni galeriji razstavljena. — Narodna galerija je dobila v zameno (še zdaleč pa ne v zameno po vrednosti!) sliko *Jožefa Tominca*: »*Portret kapitana Poliča*«, o. pl., 77 × 68 cm, brez sign., ki je bila do tedaj last Galerije likovnih umjetnosti na Rijeki (prevzem je bil opravljen 7. maja 1962).

5.10.—25.11.: *Anton Ažbè in njegova šola*; razstava 39 oljnih slik in 38 grafik; *Anton Ažbè* (7 oljnih slik, 4 risbe, 1 oljna slika (?), *Rihard Jakopič* (4 oljne slike), *Ludvik Kuba* (2 oljni sliki, 3 risbe), Neugotovljeni slikar *Ažbetove šole* (9 oljnih slik), *Nadežda Petrović* (3 oljne slike), *Matej Sternen* (5 oljnih slik, 14 risb), 1 oljna slika (?), *Alojz Šubic* (1 oljna slika, 1 risba), *Ferdo Vesel* (6 oljni slik), *Emanuel Zamrazil* (?) (1 oljna slika), *Arlo* (2 risbi), *Roza Klein-Sternen* (1 pastel, 1 risba, 3 grafike), *Josip Račić* (4 risbe), *Beta Vukanović* (1 risba), *Miljutin Zarnik* (2 risbi, 1 skicirka). *Neznani avtor* (1 risba); razstavni katalog z repr.

1963

24.5.—14.7.: *Razstava ikon*; razstava 75 jugoslovanskih ikon od 13. do konca 19. stoletja; ikone iz Splita (2), Hvara (1), ikone iz zbirke Narodnega muzeja v Beogradu iz raznih krajev Jugoslavije (21), Umetničke galerije v Skopju (30), Muzeja srbske pravoslavne cerkve v Beogradu (7), samostana v Dečanih (4), Etnografskega muzeja v Beogradu (2), Galerije Matice srpske v Novem Sadu (2), samostana v Krušedolu (1), Muzeja za umjetnost i obrt v Zagrebu, Muzeja primenjenih umetnosti v Beogradu (1); znani avtorji ikon: *Emanuel Zanfurnari* (?), *Jeremija Paladas* (?), *Jeromonah Makarij*, *Jovan Zograf*, *Rafajlović*, *Avesalom Vujičić*, *Petar Rafajlović*, *Maksim Tujković*, *Nikola Nešković*, *Stevan Tenečki* (?), *Teodor Krčun*, *Georgije Bakalović*, *Diče Krstević*, *Mojster Nikola*; razstavni katalog z repr.

20.3.—20.4.: *Retrospektivna razstava baročnih slikarjev Straussov*; razstavo 55 del je posredoval Umetnostni paviljon v Slovenjem Gradcu; oljne slike: *Franc Michael Strauss* (13); *Janez Andrej Strauss* (32); ista razstava je bila najprej postavljena z deli v večjem številu v Umetnostnem paviljonu v Slovenjem Gradcu; postavljena je bila tudi v Joanneumu, Alte Galerie, Graced (Graz), v Umetnostni galeriji v Mariboru in v Celovcu; razstavni katalog z repr.

2.7.—11.10.: *Stari tuji slikarji XV.—XIX. stoletja, II. Slovenska Stajerska in Prekmurje*; razstavljenih 126 slik avtorjev: *Martin Altomonte* (Hohenberg) (1), *I. Auber* (1), *Johann Gottfried Auerbach* (Aurbach) (2), *Giovanni Francesco Barbieri*, im. *Guercino da Cento* (?) (1), *Becchelt Michael* (1), *Bernardo Belotto* (1), *Nicolas Fassin* (2), *Franz Josef Ignaz Flurer* (Flor, Florer, Fluierer) (1), *Josef Ferdinand Fromiller* (1), *Jan Fyt* (Fijt) (1), *Gottlieb Gessor* (?) (1), *Johann Veit Hauckh* (3), *Johann Josef Karl Henrici* (1), *Anton Jantl* (Jandt, Jänntl) (1), *Martin Knoller* (1), *Nicolaus Knüpfer* (Knupfer, Knipper) (1), *Jan Kupecky* (Kopetzki, Kupezky, Kucepcky, Kupetzky) (1), *Konrad Laib* (Layb, Laibl, Leib) (1), *Johann Baptist Lampi* (1), *Philipp Carl Laubmann* (1), *Johann Vincenc Lederwasch* (3), *Godfried* (Gofefroy) *Maes* (1), *Alessandro Maganza* (?) (1), *Jean Baptist Monnoyer* (1), *Martin van Mytens* (Meytens) (1), avstr. slikar v načinu *Mytensa* (1), *Palma il Vecchio Jacopo d'Antonio Nigretti* — *nasledstvo* (1), *Matiija Plainer* (Planner, Planer) (?) (1) *Tommaso Porta* (2), *Franc Postumfill* (Postumhill) (1), *Johann Bapt. Jacob Raunacher* (Rannacher) (1 + 1?), *David Richter* st. (1), *Philipp Peter Roos*, im. *Rosa da Tivoli* (1), *Andrea del Sarto šola* (1), *Johann Martin Schmidt* (Kremser Schmidt) (2), *Johann Heinrich Schönfeld* (?) (1) *Lorenz Josip Stachl* (1), *Johann Chrysostomus Vogl* (Vogler) (2), *Hans Adam Weissenkirchner* (Weitzenkirchner, Weisskirchner) (2 + 1?), *Paolo Veronese* (Cagliari) — *šola* (1), *Vincentius Argentus* (?) (1), *Michael Wolgemut* (Wohlgemuth) — *delavnica* (1). Neznani slikarji od srede 15. stol. naprej: avstrijski (6), bergamski (1), flamski (2), holandski (1), italijanski (13), nemška šola (3), stajerski (4), švabski (1), vzhodnoalpski (1), slikar 16. stol. (4), slikar 17. stol. (11). Razstavljenе so bile tudi fotografije del slikarjev: *Josef Gebler* (Göbler), *Joanecky* (Joanecki, Joannecky), *Lorenzo Lauriagio* (Laurigo), *Josef Adam*

*Ritter* von *Mölk* (Mölcck, Mölckh), *Heinrich Stadler*; Razstava je bila postavljena tudi v Umetnostni galeriji v Mariboru od 19. 11.—15. 12. 1964.

11.5.—6.6.: *Grafike starih mojstrov*; razstavo 48 grafik in grafične plošče je posredoval Mestni muzej v Celju; razstavljenе grafike avtorjev: *Albrecht Glockendon* (1), *Albrecht Dürer* (2), *Lucas van Leyden* (1), *Etienne Delaune* (1), *Hieronymus Wierx* (Wierix, Wirich), *Jakob de Gheyn* (3), *Henrik Goudt* (1), *Phillippe Thomassin* (1), *Peter Paul Rubens* (1), *Theodor van Kessel*, *Adriaen van Ostade* (2), *Karel Dujardin* (1), *Jan de Visscher* (1), *Sebastien Leclerc* (1), *Stefano della Bella* (3), *Elias Widemann* (1), *Jacques Philippe Lebas* (1), *Johann Georg Wille* (2), *Christian Wilhelm Ernst Dietrich*, *Jacob Philipp Hackert* (3), *Francesco Piranesi* (4), *Jean Francois Janinet* (1), *Daniel Berger* (1), *Adam von Bartsch* (1), *Joseph Fischer* (1), *Johannes Pieter de Frey* (1), *Fabio Berardi* (1 bakrorezna plošča), Neznani avtorji (7); razstavni katalog z repr.

1965

7.9.—15.9.: *Barvne reprodukcije slikarskih del evropskih mojstrov renesanse*; posredovala Jugoslovanska galerija, reprodukcija umetniških dela v Beogradu; 50 barvnih reprodukcij slikarjev: *Giotto*, *Duccio*, *Gentile da Fabriano*, *Sassetta*, *Giovanni di Paolo*, *Fra Angelico*, *Masaccio*, *Fra Filippo Lippi*, *Domenico Veneziano*, *Sandro Botticelli*, *Paolo Uccello*, *Piero della Francesca*, *Andrea Mantegna*, *Pinturicchio*, *Antonello da Messina*, *Leonardo da Vinci*, *Michelangelo*, *Raffael*, *Giov. Bellini*, *Giorgione*, *Tizian*, *Tintoretto*, *Jan van Eyck*, *Petrus Christus*, *Rogier van der Weyden*, *Hans Memling*, *Hieronymus Bosch*, *Berthel Beham*, *Pieter Breughel*, *Avignonska šola*, *François Clouet*, *Rensko-švabska šola*, *Albrecht Dürer*, *Hans Holbein ml.*, *Lucas Granach*, *Matthias Grünewald*, *Stephan Lochner*. — Narodna galerija je razstavo posredovala še v kraje: *Jesenice*, *Kranj*, *Domžale*, *Murska Sobota*, *Ptuj*, *Laško*, *Cerknica*, *Idrija*.

8.10.—2.11.: *Memorial prve Jugoslovanske umetnostne razstave 1904*; razstavo je organizirala galerija »Nadežda Petrovič« v Čačku v sodelovanju z Narodnim muzejem v Beogradu, Moderno galerijo JAZU v Zagrebu, Moderno in Narodno galerijo v Ljubljani. — Razstava je bila postavljena v Čačku, Beogradu in

v Narodni galeriji v Ljubljani; 88 del slikarjev in kiparjev: Anton Ažbè (1), Vladimir Becić (3), Gvidon Birolla (2), Josip Bužan (1), Vlaho Bukovac (1), Ivan Vavpotič (1), Rudolf Valdec (1), Ferdo Vesel (2), Emanuel Vidovič (3), Beta Vukanović (2), Rista Vukanović (1), Paško Vučetič (1), Maksim Gaspari (2), Anton Gvajc (1), Josip Germ (1), Dragomir Glišić (1), Ivan Grohar (3), Peter Žmitek (1), Ljubomir Ivanović (1), Oton Iveković (2), Rihard Jakopič (3), Matija Jama (3), Đorđe Jovanović (1), Paja Jovanović (2), Božidar Karadorđević (1), Ivan Kerdić (1), Roza Klein-Sternen (1), Ferdo Kovačević (2), Tomislav Krizman (2), Đorđe Krstić (2), Celestin Medović (2), Ivan Meštrović (2), Milan Milovanović (3), Đorđe Mihajlović (2), Marko Murat (2), Nadežda Petrović (3), Uroš Predić (2), Petar Ranosović (1), Simeon Rokсандić (1), Aleksandar Sekulić (1), Hinko Smrekar (2), Matej Sternen (3), Stevan Todorović (2), Fran Tratnik (2), Robert Frangeš (2), Klement Menci Crnčić (1), Bela Sesija Cikoš (2), Avgusta Santel (1), Saša Santel (2), Henrika Santel (1); razstavniki katalog (ciril.) z repr.

12.11.—12.12.: *Srbsko slikarstvo 19. stotletja*; razstavo je posredoval Narodni muzej v Beogradu; postavljena je bila tudi v Sarajevu; 100 del avtorjev: Ljubomir Aleksandrović (1), Nikola Aleksić (5), Konstantin Arsenović (1), Dimitrije Avramović (5), Konstantin Danil (7), Pavel Đurković (5), Jovan Isajlović ml. (1), Katarina Ivanović (6), Đura Jakšić (8), Ak-sentije Janković (?) (1), Paja Jovanović (6), Živko Jugović (1), Jovan Klajić (2), Uroš Knežević (3), Antonije Kovačević (1), Đorđe Krstić (7), Dimitrije Petrović (1), Pavel Petrović (1), Jovan Popović (5), Uroš Predić (6), Novak Radonić (7), Pavel Simić (4), Jovan Stajić-Tošković (1), Miloš Tenković (3), Arsen Teodorović (7), Stevan Todorović (4), Mina Vukomanović (1); razstavniki katalog z repr. (v srbohrvaščini).

#### 1966

1.4.—22.5.: *Tristo let mode na Slovenskem*; razstavo je posredoval Pokrajinski muzej v Mariboru; gradivo je zajemalo čas od 16. do 19. stol.; razstavljena so bila slikarska dela (79), 1 plastika, fotokopije (25), oblačila, modni dodatki in vojaška oprema (43); razstavniki katalog z repr.

25.7.—14.8.: *Maks Fabiani*; razstavo je posredoval Civico Museo Revoltella v Trstu; razstavljenih je bilo 157 fotografij in risb na panójih, 7 načrtov stavb v

Ljubljani, 2 risbi, 1 akvarel, 1 oljna portretna študija; razstavniki katalog z repr. XVII, št. 31, 3. II. 1967, pp. 11—12, 4 repr.

#### 1967

21.3.—7.5.: *Jožef Tominc*; razstava z deli iz Italije in Jugoslavije je bila postavljena leta 1966 v Gorici, Museo Provinciale; v Ljubljani je obsegala 80 oljnih slik in 8 risb; razstavniki katalog z repr.

Razstave narodne galerije  
v drugih krajih

#### 1958

*Hinko Smrekar*; razstava v Umetnostni galeriji v Mariboru; razstavljenih 86 risb in grafik.

12.7.—3.8.: *Gotische Fresken aus Slowenien* (Gotske freske iz Slovenije); razstava v Celovcu; Künstlerhaus; 38 kopij srednjeveških fresk in 4 akvareli Mateja Sternena; prezbiterij na Suhi in obok, obok na Križni gori, obok na Kamnem vrhu; kopije fresk: *Sv. Janez v Bohinju* (14. stotletje — 1), *Crngrob* (14. stol. — 1), *Johannes Aquila* (2), furlanski slikar (*Godišče 2, Breg pri Preddvoru*) (2), *delavnica Janeza iz Brunecka* (2), *Prileški mojster* (2), *Suški mojster* (7), *Janez Ljubljanski* (6 + 1 kopija delavnice *Jan. Ljubljanskega*), *Beljaški mojster* (1), *Mojster srede 15. stol.* (Vrh nad Želimljami — 1), *Mojster Bolfganus* (1), *Maški mojster* (2), *Mojster ok. l. 1490* (Jezerko, 2), *Mojster križnogorskih fresk* (2), *Mojster fresk pri sv. Primožu* (2), *Jernej iz Loke* (1); razstavniki katalog z repr.

#### 1960

9.7.—16.10.: *Johannes concivis in Laybaco*; razstava 15 kopij fresk Janeza Ljubljanskega (*Visoko pod Kureščkom* — 7, *Muljava* — 5, Kamni vrh — 2, *Delavnica Janeza Ljubljanskega, Crngrob* — 1); razstava prirejena ob 900-letnici mesta Beljaka v Beljaku, Museum der Stadt Villach; razstavniki katalog z repr. (nemški).

15.9.—30.9.: *Markus Pernhart*; razstava 18 oljnih slik v Beljaku, mestna hiša, Paracelsussaal; razstavniki katalog z repr. (nemški).

#### 1961

15.10.—15.11.: *Barok na Slovenskem*; razstava v Skopju, Umetniška galerija; prenos dela razstave: 59 oljnih slik,

15 lesenih plastik, 5 oltarnih delov (3 kipi, 2 rezljana stebra), 57 fotografskih povečav, 6 arhitektonskih načrtov.

1963

7.9.—17.9.: *Jožef Tominc*; razstava 10 Tominčevih del na Cetinju ob proslavi 150-letnice rojstva P. P. Njegoša (razstava v Njegoševi biljardi).

1964

9.11.—15.12.: *Stari tuji slikarji II*, XV.—XIX. stoletja, Slovenska Štajerska in Prekmurje; razstava 90 oljnih slik je bila postavljena v Umetni galeriji v Mariboru.

1967

16.5.—30.6.: *Slovenačko slikarstvo 19. veka*; (razstava 50 oljnih slik v Narodnem muzeju v Beogradu; *Andrej Janez Herrlein* (1), *Lovro Janša* (1), *Franc Kavčič* (1), *Jožef Tominc* (5), *Matevž Langus* (3), *Mihael Stroj* (4), *Franz Kurz pl. Goldenstein* (1), *Marko Pernhart* (4), *Anton Karinger* (3), *Ivan Franke* (1), *Janez Šubic* (5), *Jurij Šubic* (5), *Jožef Petkovšek* (4), *Ivana Kobilca* (3), *Ferdo Vesel* (4), *Anton Ažbè* (3); razstavni katalog z repr. (v srbohrvaščini).

#### Potujoče razstave Narodne galerije

1. *Razstava fotopovečav slovenskih umetnostnih spomenikov* od srednjega veka do zač. 20. stol. 52 povečav; Brežice — grad, Ptujška gora — notranjšč. cerkve, Turnišče — freska, Sv. Janez ob Boh. jezeru — freska, Ptujška gora — srednj. freska, Breg pri Preddvoru — freska, Crngrob — freska l. 1453, Mače — freska, Suha — obok, Križna gora — freska, Sv. Jurij iz Srednje vasi — got. plastika iz Nar. gal., Gornji grad — Kacijanarjev nagrobnik, Nova Štifta — notranjščina cerkve, Nadlesk — zlati oltar, Ljubljana — uršulinska c., Tunjice — cerkev, Ruše — notranjščina c., Stari trg nad Slov. Gradcem — sv. stopnice, Ljubljana — Gruberjeva kapela, Dornava — grad, Koper — palača Gravisi, Weissenkirchner — Dve sveti družini, Valentin Metzinger — Apotheoa sv. Frančiška Saleškega, Anton Cebej — Sv. Leopold, Fortunat Bergant — Volbenk Daniel Erberg, Franc Jelovšek —

3 repr. fresk s Sladke gore in 2 repr. tapet z gradu Habah, Joanetzky — Avtoportret in freske na stopnišču v gradu Brežice, Francesco Robba — Karel VI, Vid Köni-ger — Marija, Plastika putta z dražgoškega oltarja, Plastika kmeta z majoliko s stopnišča mariborskega gradu, Franc Kavčič — Fokion z ženama, Mihael Stroj — Portret Luize Pesjak, Matevž Langus — Gospa Orlova z otroki, Marko Pernhart — Klanško jezero v nevihti, Anton Karinger — Razor iz Trente, Janez Šubic — Sestra Mica, Jurij Šubic — Pred lovom, Anton Ažbè — Avtoportret, Jože Petkovšek — Doma, Anton Ažbè — Zamorka, Ferdo Vesel — Svatba, Ivan Vavpotič — Rut, Saša Santel — Metliški tkalec, Svitoslav Peruzzi — Fran Levstik, Ivan Zajec — France Prešeren, Fran Berneker — Primož Trubar.

Razstava je bila v krajih:

1965 Jesenice

1966: Cerknica

2. *Hinko Smrekar*; razstava obsega 48 risb in grafik iz zbirk Narodne galerije; postavljena je bila:

1962: Kostanjevica, Idrija

1963: Celje, Murska Sobota, Ptuj, Rakek, Šoštanj, Ravne na Koroškem, Jesenice, Poljane nad Škofjo Loko

1964: Kranj, Trzič, Ig pri Ljubljani

1965: Cerknica, Radovljica

1966: Nova Gorica, Maribor

1967: Slovenska Bistrica, Kočevje

3. *Risbe in skice bratov Šubic*; 21 del Janeza Šubica, 14 del Jurija Šubica iz zbirk Narodne galerije

1964: Murska Sobota, Maribor, Ptuj, Šoštanj, Ajdovščina, Idrija, Jesenice, Kranj, Trzič, Cerknica

1965: Celje

1966: Nova Gorica, Ruše, Kostanjevica, Ljubljana — (Center železniških šol)

1967: Celje

4. *Risbe Franca Kavčiča*; 34 del iz zbirk Narodne galerije:

1963: Celje

1964: Jesenice, Kranj, Trzič

1965: Kostanjevica, Cerknica, Murska Sobota

1966: Nova Gorica, Štore pri Celju, Vojnik, Dobrna

1967: Maribor

Ksenija Rozman