



# GLASBENA MATICA

## Vojaci na poti.

Slovensk napev za moški zbor po besedah  
Sim. Gregorčič-evih

vglasbil

**Anton Nedvěd.**

Po želji skladateljevi je čisti dohodek prodanih iztisov namenjen  
„Národnemu domu“ v Ljubljani.

Zvezek XI.

Cena .....

V Ljubljani, 1882.

Na svitlo dala in založila „Glasbena matica“.  
Natisnil R. Milic.



M 2617/ng62.

ID = 402M712

# Vojaci na poti.

Besede Sim. Gregorčičeve.

Korakoma.

Uglasbil Ant. Nedvěd.

Musical score for the first section of 'Vojaci na poti'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, common time, with dynamics *mf*. The bottom staff is in bass clef, common time, with dynamics *mf*. The lyrics are: Po - mlad - ni cvét o - dé - va svet, ta - ko eve - tě - mo. The score includes three sets of diamond-shaped grace notes above the main notes.

Musical score for the second section of 'Vojaci na poti'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, common time, with dynamics *f*. The bottom staff is in bass clef, common time. The lyrics are: mi; pod né - bom pti - čev trop ne - štet, po ce - sti gré - mo. Below the bass staff, the lyrics pod né - bom, né - bom are written. The score includes three sets of diamond-shaped grace notes above the main notes.

Musical score for the third section of 'Vojaci na poti'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, common time, with dynamics *p*. The bottom staff is in bass clef, common time, with dynamics *p*. The lyrics are: mi! A ptič - ki sko - zi jas - ni zrak leh - kò, ži - vó le-. The score includes three sets of diamond-shaped grace notes above the main notes.

té, le - gák je tu - di nam ko-rák, a tež - ko je sr - cé, le -  
 le - gák, le - gák

gák je tu - di nam ko-rák, a tež - ko je sr - cé. Saj

ptí - ji rod se vra - ča zdaj do - móv, glas-nó žgo - lěč; mi

své - ta tla do - ma - ča zdaj, mi své - ta tla do - ma - ča zdaj pu -

pěč. Mi

stí - li smo tr - pěč, tr - pěč. Mi ni - smo pti - čev tróp le - gák, ki

pěč. Mi

sam, ki sam si pot vo - lí, be - gó - ten smo ne - bá o - blák, ki

vé - ter ga po - dí! ki vé - ter ga po - dí! ki

ki vé - ter, vé - ter

*p dolce.*

vé - ter ga po - dí! Le - pó ža - ri me - glí - ca se, pod

*p*

soln-cem pla-va - jóč, o - zi - ra v njo cve - tí - ca se, hla-  
 o - zi - ra, o - zi - ra

dī - la ča - ka - jóč. A čern o-blak bo ne-ki dan iz

nje - ga blísk in tresk! In tó - čo vsu-je na ra-ván, ki

vní - či úp so - sésk, ki vní - či úp so - sésk, úp so -

poco ritenuto.

*p à tempo.*

sésk, úp so - sésk. Zdaj ne bo-jí se nih - če nas, mi  
 úp so-sésk. zdaj ne bo-jí se nih-če nas

Basso L. con espressione.

ne gro - zí - mo tod; po - zdrav - lja mnog nas  
 mi ne gro-zí - mo pozdravlja mnog

mi ne gro-zí - mo tod, po-zdrav - lja mnog nas

lep o-bráz gre - dó - če mi - mo tod. Koj  
 nas lep o-bráz gre-dó - če mi - mo

bo - mo pa o - blák strašan ob u - ri hu - di,  
 Koj bo-mo pa o-blák, o - blák stra-šan o - blák strašan ob u - ri

hu-di mi, so-vraž-ni roj, bo pač končán,  
 hu-di mi; so-vraž-ni roj, bo pač končán —, ž njim morda

ž njim mor-da, mor-da tu - di mi, ž njim mor-da tu - di,  
 tu - di, mor-da tu - di mi, ž njim morda, mor - da tu - di,

ritard. p à tempo.  
 mor-da tu - di mi! Po - mlad - ni cvét o - dé - va svet, ta-  
 mor-da tu - di mi!

ko cve-te - mo mi; pod nê-bom pti-čev trop ne - štet, po  
 pod nê-bom, nê-bom

cé - sti gré - mo mi! pod ne - bom pti - čev trop ne - šet, pod  
 nê - bom pti - čev trop ne - šet, po cé - sti gré - mo mi, po  
 cé - sti gré - mo mi, po cé - sti gré - mo mi, po cé - sti gré - mo  
 mi, po cé - sti, po cé - sti gré - mo mi!