

75. Svračanje.

Andante.

Vjekoslav Klaić.

Mi - sli mo - je,

kud blu - di - te

u tu tam - nu noć, u tu tam - nu

Ku - da vje - rom

noć? za ne - vje - rom,

kud mi - sli - te poč, kud mi - sli - te poč?

Allegro vigoroso.

ff

Za - lud vam je za njom hr - lit kroz da - lji - ne sve,

riten.

mf

vra - čat bi ju sa - mo mog - le, a - li vra - tit ne,

mf riten.

molto riten.

vra - čat bi ju sa - mo mog - le, a - li vra - tit ne,

molto riten.

Tempo I.

p

a - li vra - tit ne, a - li vra - tit ne!

pp

p

pp

Con calore.

p

Smi - ri - te se, mo - je mi - sli, o - sta -

p

ni - te sa - da tu, a - ko o - na

mf molto cresc.

do - dje a - mo, po - zdra - vi - te ta - da nju!

f *riten.* *ff*

f *riten.* *ff*

Petar Proradić.

76. Tam, gdje stoji.....

Moderato. Vatroslav Lisinski.

p

Tam, gdje sto - ji gra - dić bie - li

p

u do - li - ni ze - le - noj, gdje ja - bla - ni

f *p*