



# NAŠ ČASOPIS

GLASILO SOCIALISTIČNE ZVEZE DELOVNEGA LJUDSTVA OBČINE VRHNİKA

LETO VIII.

ŠTEVILKA 59

JANUAR  
1980

OB VOLILNIH KONFERENCAH V OO ZK

## Ocenili svoje delo

Nekajmesečne organizacijske priprave na volilne konference v osnovnih organizacijah Zveze komunistov so dokazale, da se je vredno pripraviti na vsako politično akcijo, saj le tako lahko rodi sadove.

Člani osnovnih organizacij so izvolili 22 novih sekretarjev — ter ponovno izvolili 13 sekretarjev, ki so bili prvič izvoljeni pred dvema letoma. Eden izmed kriterijev za določitev kandidata je bila tudi dosedanja aktivnost in idejno-politična usposobljenost v zvezi komunistov, saj je pomembno, da funkcijo sekretarja opravljajo izkušeni kadri. Posebno pozorni pa so bili pri volitvah članov sekretariatskih odborov, saj so se v vseh osnovnih organizacijah zavedali, da bodo lahko le z dobro kadrovsko sestavo sekretariatskih odborov ustvarili pogoje za kolektivno vodenje OO ZK in za odgovorno izvrševanje nalog.

Volilne konference so bile hkrati tudi trenutek, ko so komunisti pregledali rezultate svojega dela. Na splošno lahko ocenimo, da so v vseh srednjih posvetil največ pozornosti uresničevanju akcijskega programa, tako programa občinskih organiza-

cij kot svojih lastnih programov. V tem smislu so konference sprejele tudi dopolnitve.

Pohvalimo pa — to je bilo čutili v vseh osnovnih organizacijah — da se zveza komunistov v naši občini ne ukvarja več sama s sabo in da je aktivno prerasla urejanje medsebojnih odnosov znotraj osnovnih organizacij. Ugotovimo lahko, da je narejen korak naprej, saj so se člani ZK povsod usmerili predvsem v razreševanje problemov v kraju v katerem žive. V OOZD pa so razpravljali o gospodarjenju in se zavzeli za še doslednejše uresničevanje Zakona o združenem delu in za stabilizacijsko politiko. S tem so dokazali, da so akcijsko sposobni uresničevati sklepe CK ZKS.

V pretekateri osnovni organizaciji ZK pa so komunisti opozarjali na še večjo akcijsko povezovanje. Tu so imeli v mislih predvsem povezovanje s komunisti, ki so vključeni v osnovne organizacije tam, kjer so zaposleni, in se čestokrat premalo angažirajo v kraju bivanja. Še posebej pa so se zavzeli tudi za nadaljnje vključevanje mladih v zvezo komunistov.

## Upravljanje večnamenskega objekta

Večnamenski objekt (športno halo, knjižnico in trgovino) uporabljajo: izobraževalna skupnost, telesnokulturna skupnost, kulturna skupnost, osnovna šola Ivana Cankarja, ŠD Partizan Vrhnika in IUUV TOZD Usnjarna Vrhnika. Za upravljanje z objektom bodo ti uporabniki ustanovili odbor, v katerega bodo delegirali svoje predstavnike. Ta odbor pa bo pripravil razdelilnik stroškov za funkcioniranje in vzdrževanje objekta po uporabnikih. Na tej osnovi pa bodo nato pripravili samoupravni sporazum in tako zagotovili nadaljnje financiranje.

V tej številki delegatske priloge je objavljeno tudi gradivo za skupščino samoupravne interesne komunalne skupnosti, ki bo 8. februarja 1980.

## Zahvala za novoletna voščila

Predsednik skupščine občine Vlado Mejač in predsednik izvršnega sveta Franc Krašovec se zahvalujeta vsem organizacijam združenega dela, samoupravnim organizacijam in skupnostim, krajevnim skupnostim ter posameznikom za novoletna voščila.

Skupščina občine in izvršni svet sta sredstva za novoletne čestitke namenila kot prispevek za Onkološki inštitut.

Prav tako se tudi vodstva vseh družbenopolitičnih organizacij ter samoupravnih interesnih skupnosti zahvaljujejo vsem, ki so na njih naslovili novoletne čestitke.

INTERVJU S PREDSEDNIKOM OBČINSKE SKUPŠČINE VLADIMIRJEM MEJAČEM OB VSTOPU V LETOŠNJE LETO

S pominjamo se pogovora s predsednikom občinske skupščine Vrhnika Vladimirjem Mejačem za oddajo Vrhnike diagonalne regijske radijske postaje Radio Glas Ljubljane ob vstopu v leto 1979. Tedaj je dejal, da je njegovo življenjsko geslo bilo in je, da moraš tisto, kar ljudem obljubiš, izpolniti. Prav pa je, da ne obljubiš dokler nimaš vsega dobro pripravljene.

To je bila tudi iztočnica pogovora z vrhniškimi »Županom« ob vstopu v letošnje leto za Radio Glas Ljubljane in Naš časopis.

— Na gospodarski zbornici občin ljubljanskega območja je bilo ugotovljeno, da sta vrhniška in grosupeljska občina dosegli v letu 1979 NAJVEČJI PORAST CELOTNEGA PRIHODKA, OB TEM PA TUDI NAJVEČJO PORABO. Kako je to opaziti v gospodarstvu vrhniške občine?

— Vrhniško gospodarstvo, predvsem industrija usnjara Vrhnika in LIKO, sta lani res dosegla dobre rezultate. Na boljše se premika tudi v ISKRI — Antene in AVTOMONTAŽI — TOZD Kovinarska. Če opredelim še borovniški del naše industrije, moram reči, da sem zadovoljen, ker je DONIT TOZD Fenolit presegel načrtovane rezultate, pa tudi v borovniškem delu Lika so dokazali svoje sposobnosti pri izvozu. Žal pa jim še ni uspelo najti primerne pristopa na domače tržišče.

Od gospodarskih panog moram omeniti tudi trgovino in gostinstvo. Ti dve izrazito zaostajata. V letu 1979 smo v vrhniški občini dosegli tudi pozitivno blagovno menjavo s tujino. Pohvaliti moram Industrijo usnja Vrhnika in LIKO pa tudi TOZD Kovinarska, ki se je lani prvič pojavila med izvozniki. Pričakujem, da bomo letos poleg nosilcev izvoza v naši občini (IUUV, LIKO) uvrstili na seznam izvoznikov še ostale TOZD.

— V vrhniški občini nameravajo letos investirati v večje proizvodne zmogljivosti DONIT TOZD Fenolit Borovnica, LIKO TOZD Verd in IUUV. S temi investicijskimi naložbami naj bi predvsem povečali proizvodnjo smol, stolov in usnjene konfekcije. So te investicije v skladu s smernicami razvoja vrhniške občine?

— Ugotavljam, da boste predvsem investiciji v Fenolitu in Liku dali večjo proizvodnjo. Žal se pri borovniški investiciji zatika in kaže, da bodo izvedli le polovico prvotno načrtovane investicije. Ob njej bo predvsem potrebno razmejiti, ali je proizvodnja smol v Borovnici v prid našemu gospodarstvu ali ne in koliko jo je mogoče povezovati z uporabniki te surovine tako da bodo na tuja tržišča plasirani gotovi izdelki.

Ob teh investicijah pa menim, da bi morali prenehati z ekstenzivnim širjenjem tovarn in da je potrebno ob sedanjem obsegu tovarne dosegati večjo proizvodnjo z več znanja, s sodobnejšo tehnologijo, z boljšimi storitvami. Tudi če upoštevamo surovinski aspekt širitve teh tovarn (kože, les,) vidimo, da bi bili potrebni za nadaljnjo razširitev preveliki napor, ki prav gotovo ne bi bili poplačani s sorazmerno večjim dohodkom oziroma čistim dohodkom.

## DOBRO PRIPRAVITI PROGRAME

— Omenili ste, da trgovina in gostinstvo izrazito zaostajata med gospodarskimi panogami. Običajno iščejo vzrok za tako zaostajanje v premajhni akumulaciji teh panog. Se vi strinjate s tako ugotovitvijo?

— Verjamem gostincem in trgovcem, da je težko dobiti ljudi za delo, ne verjamem pa jim, da ne bi mogli Vrhničanom, občanom naše občine, ponuditi več, kot jim nudijo sedaj. Mislim, da je med trgovci in gostinci premalo iniciative, premalo želje po napredku. Ne moremo se sprijazniti s tem, da naši ljudje kupujejo v Ljubljani pa celo v Logatcu. Pa ne iz muhavosti, ampak zato, ker je tam boljša ponudba. Vemo, kakšne so potrebe v Borovnici in na Vrhniki ter v novih naseljih in če bo Mercator tudi v bodoče tako brez posluha kot sedaj, bomo skušali pripeljati v našo občino konkurenco. Nihče ne zapira vrat pred trgovskimi podjetji NAMA, EMONA, ABC, ind., ampak želimo le, da bi dobili zadostno, lahko tudi nekoliko preveliko blagovnico. Kakovost izbire, ponudbe, postrežbe, cene pa naj naredijo selekcijo med trgovinami. Kako bomo mi pomagali? Predvsem bomo skušali hitro najti zemljišče in ga ponuditi pod pogoji, ki bodo — dokazali trgovcem, da si želimo njihove prisotnosti na naših tleh.

Enako velja za gostince. Mislim, da bi morali pospešiti uresničitev zamisli o izgradnji hotela in auto campa pri gradu Bistra.

### ZAUPANJE V PROGRAME

— Ob otvoritvi večnamenskega objekta in šole na Vrhniki, so občani, ki so si ogledali te prostore, odhajali zadovoljnih obrazov. Vsa kritika in nezadovoljstvo nad vodstvom akcije za izgradnjo večnamenskega objekta je prešla v zado-

voljstvo, da je Vrhnika dobila ta objekt. Tako dobro vzdušje je pravzaprav potrebna osnova za nadaljevanje programa izgradnje VVZ, osnovnih šol in tudi nekaterih komunalnih naprav v občini?

— Lani so se stvari pri gradnji osnovnih šol in vzgojnovarstvenih ustanov resno premaknile. Tak nagel premik je bil možen zato, ker so bile predhodno opravljene naloge, ki so zahtevale veliko časa (lokacija, projekti) in mnogo napora za zbiranje sredstev.

Tako sedaj lahko ugotavljamo, da smo lani dobili VVZ Dragomer in prizidek k vrhniški osnovni šoli in pričeli s pripravljalnimi deli pri borovniški osnovni šoli. Ta bo zgrajena do junija 1981. leta. Letos bomo začeli z gradnjo osnovne šole za šolski okoliš Log—Dragomer za gradnjo vrtcev na Vrhniki, Logu in v Borovnici. Vsa dela potekajo v terminih korigiranega programa in bodo izvedena v zagotovljenih rokih. Denar je zagotovljen iz samoprispevka in dogovora o podaljšanju prispevne stopnje 1,65 iz OOZD za leti 1984, 1985. Tudi banka je odobrila denar. Upam le, da nam kaj nepredvidenega ne bo zmedlo načrtov.

Razen na uspešno izvrševanje tega programa pa bi rad opozoril tudi na mnoge prostovoljne akcije, ki potekajo v vseh krajevnih skupnostih naše občine. Veliko zagnanosti so pokazali v Zaplani, Podlipi, v Ligojni na Vrhniki, na Logu, v Dragomeru, Borovnici, itn. Seveda žanjejo uspeh v tistih krajevnih skupnostih (neodvisno od velikosti), kjer so programi natančni in dobro časovno opredeljeni. To zagnanost krajanov bomo na občinski skupščini in v vseh samoupravnih sredinah ter družbenopolitičnih organizacijah podpirali materialno in moralno. Še več. V nekaterih krajevnih skupnostih teče krajevni samoprispevek občinskega pa želimo v letu 1980 izvesti za naslednje srednjeročno obdobje. Upamo, da bo načrtovanje za naslednje srednjeročno obdobje tako kakovostno v vseh sredinah, da nam bo potem ostala le še skrb za realizacijo sprejetih programov. Pri tem pa naj velja npr. pravilo »Če vem, da bomo po programu leta 1984, dobili javno razsvetljavo in — nas bo realizacija programov prepričala v resno in redno izvrševanje dogovora, bom počakal napovedano leto«. Tak pristop k sestavi in izvedbi pro-

gramov bo ustvaril dobro politično klimo, v kateri prav gotovo ne bo potrebno »gasiti« problemov.

### POSPEŠITI GRADNJO

— V pogovoru smo zabeležili precej nalog, ki čakajo občane vrhniške občine letos in v naslednjih letih. Prav gotovo so še poudarki, ki jih ne bi smeli pozabiti navesti ob vstopu v leto 1980 in zadnje leto srednjeročnega obdobja 1976—1980 oziroma temeljno leto naslednjega srednjeročnega obdobja?

— Takih poudarkov je več. Presekati moramo z navado, da občani čakajo na gradbeno dokumentacijo dve leti in več. Zavod za načrtovanje mora pospešiti pripravo vseh potrebnih dokumentov, ki bodo omogočili v vrhniški občini hitrejšo zadovoljevanje gradbenih potreb.

Zahtevno je komunalno področje. Poleg preskrbe z zdravno pitno vodo bo treba urediti tudi kanalizacijo in čistilno napravo. Skratka, vpeljana bo celovita skrb za zdravo okolje.

Na področju družbenoekonomskih odnosov bomo skrbeli za celovito realizacijo samoupravnih aktov, ki so bili sprejeti po zakonu o združenem delu. Pravilno opredeljeni in izvajani dohodkovni odnosi bodo najboljše spodbuda vsem delovnim ljudem za kakovostno delo in za ustvarjanje večjega dohodka in čistega dohodka.

Pri tem pa računamo na zavzeto delo okrog tisoč delavcev in delavk iz drugih republik, ki bodo predvsem z delom dokazali, da so še del naše ožje družbene skupnosti in da želijo z ustvarjalnim delom boljši jutri tudi celotni jugoslovanski družbeni skupnosti.

Mnoge naloge, ki sem jih omenjal, bodo lahko učinkoviteje uresničene tudi tedaj, ko bomo imeli delegata z enotnimi interesi delovnega človeka in občana, pa naj nastopa kot delegat v delavskem svetu, v zboru združenega dela ali zboru krajevnih skupnosti, v skupščini samoupravne interesne skupnosti.

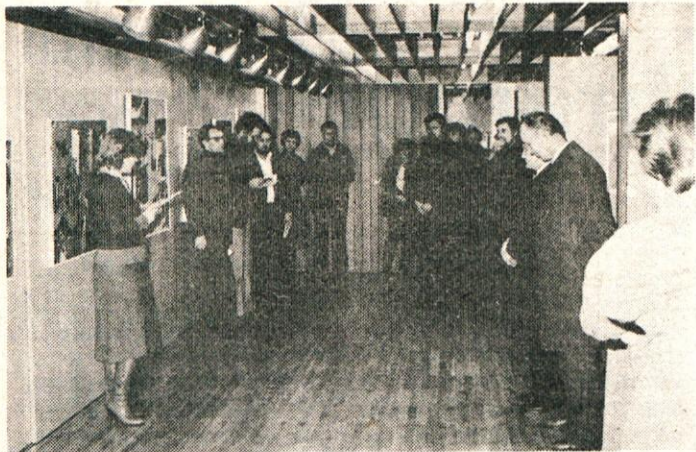
Bilanca uspehov in neuspehov v preteklih tristoletinšestdesetih dneh je zaključena, smo že v središču novih kovanj naše skupnosti. Da bomo lahko realizirali vse naloge, pa bo potrebna delavnost na vseh področjih in prav vseh delovnih ljudi in občanov. Res se bomo morali obnašati varčneje, toda kljub temu lahko optimistično zremo v nadaljnji razvoj naše skupnosti. Te misli so pravzaprav vodile celoten razgovor s predsednikom občinske skupščine.











Z otvoritve razstave akademskega slikarja Božidarja Grabnarja v galeriji »Doma«.



Na otvoritvi so v kulturnem programu sodelovali učenci glasbene šole, oktet Kašča in vojaki.

IZPOLNJENA OBLJUBA

## OTVORITEV KNJIŽNICE

Obljuba, ki so jo Vrhnjčani dali ob 100-letnici rojstva velikega Vrhnjčana Ivana Cankarja, je bila konec decembra izpolnjena — odprta je bila nova, sodobno urejena knjižnica. Otvoritev nove knjižnice v novem večnamenskem objektu nedvomno pomeni za vse prijatelje knjige velik kulturni dogodek.

V njej je zdaj bralcem na voljo 21.000 knjig in 85 naslovov periodičnega tiska. Sodobno urejeni prostori pa obiskovalcem nudijo možnost, da ob branju v knjižnici tudi posedijo. V poletnih mesecih pa bodo lahko brali v atriju — v čitalnici pod brezo — ki je zanimiva posebnost Cankarjeve knjižnice.

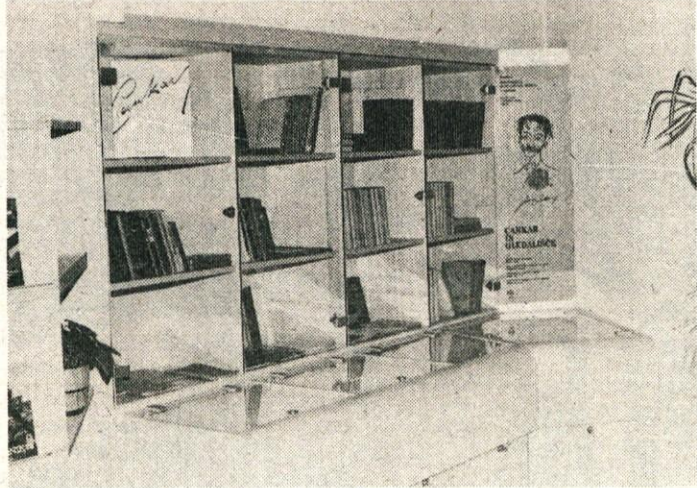
Še posebno pa je razveselljivo, da so tudi najmlajši prav v letu otroka dobili svoj oddelček. Ta pionirski oddelček bo omogočil sistematično delo z mladimi bralci. Na Ivana Cankarja pa spominja stalna razstava njegovih del, knjižnica pa ima možnost pripraviti manjše razstave, posvečene različnim jubilejem.

Poleg knjižnice je v nadstropju tudi galerija, ki nosi ime po sliki »DOMA« vrhnjskega slikarja Petkovška. V njej je bila tudi že prva razstava. Razstavjal je akademski slikar Božidar Grabnar.

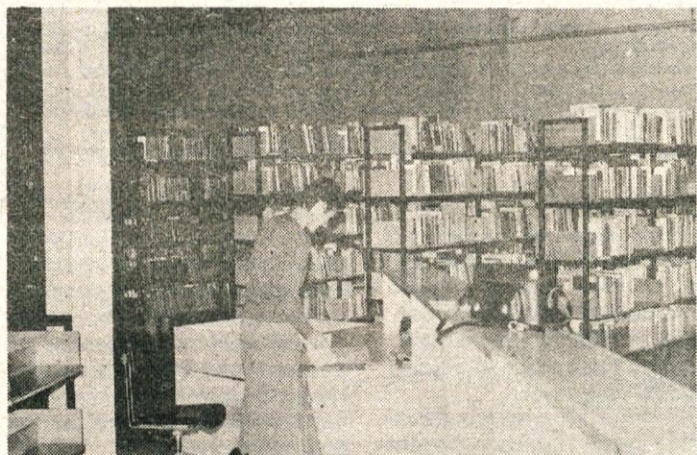
Novi sodobno urejeni prostori — knjižnica je med najmodernejšimi v Sloveniji — nudijo delavkam knjižnice, ki so že do sedaj storile vse, da si knjiga utira pot do slehernega občana, nov polet pri opravljanju tega kulturnega poslanstva.



Obiskovalci imajo na voljo tudi dnevne časopise, revije in drugi periodični tisk. Lahko se vsedejo in jih preberijo.



Cankarjev kotiček, oziroma stalna razstava Cankarjevih del ima vidno mesto v knjižnici.



Vrhnjska knjižnica je bila med prvimi, ki se je zavedala pravilne knjižnične politike in rezultati so danes resnično lepi. Vsak lahko najde branje zase, pa naj ima še tako zahtevne želje.

## Delo »SNG« v prvih mesecih

Kot strela z jasnega se je v jeseni pojavilo novo gledališče. Zakaj? Kako? Kakšno? Srečno novo gledališče (v nadaljnjem besedilu SNG) je nastalo 5. 10. 1979. Ustanovili so ga nekateri člani Amaterskega gledališča Argos. Te mlade ljudi ni več zadovoljevala vsebina in način dela tega gledališča. Začutili so potrebo po novih oblikah dela in po novih ljudeh.

V SNG nikoli nismo trdili, da lahko motiviramo vsakogar v »vesoljni« Vrhniki za delo v gledališču, lahko pa privabimo mnogo (veliko, če že hočete) mladih v naše vrste. Kako?! Vemo, da ob poplavi reklame v masovnih medijih ljudje postanejo ravnodušni, zato jim je treba dati nekaj novega. Jih vznemiriti in presenetiti (v pozitivnem smislu).

Takšna sta bila naša »happeninga« (dogodka) »Gledališče na avtobusu« in »Postavljanje jajc na strateške točke na Vrhniki«. To sta bili prav gotovo nenavadni akciji oz. dogodki. Zato so bila tudi mišljenja deljena, od izrazito odklonilnih pa do odobravajočih. Za nas sodelujoče, kakor tudi za vse tiste, ki so bili trenutno navzoči, pa je bilo vsekakor enkratno doživetje. Ne nazadnje je bilo nekaj novega.

Spomladi je nekaj sedanjih članov SNG v okviru YAGA povsem samostojno pripravilo in uprizorilo satirčni dialog Rameaujev nečak francoskega Denisa Diderota. Predstava je doživela 12 izvedb, kar je mali rekord v številu uprizoritev kake gledališke predstave na Vrhniki v zadnjih petih letih. Zanimivo je, da je Rameaujev nečak gostoval že v Italiji (v Gonarsu) in v Avstriji (na slovenski gimnaziji v Celovcu). Prav gotovo ima nemalo zaslug za tolikšno število predstavitev francoskega klasičističnega teksta najboljših v preteklem letu.

Iz teh dveh akcij poleg »totalne« informacije v masovnih medijih ter ob osebnih kontaktih se je rodilo prvo srečanje SNG 5. 11. 1979 v Cankarjevem domu. Na srečanju se nas je zbralo okoli 50 radovednežev. In tako se je porodilo SNG.

Na srečanju pa so snemalci VIBA filma opravili poskusne fotografije članov SNG za Dražgoško bitko — nadaljevanko na TV. Nekateri naši člani bodo tako igrali manjše vloge v tej TV nadaljevanki. So že dobili pozive.

SNG je v tem kratkem času svojega obstoja pripravil že dva recitala. S prvim recitalom erotične poezije se je predstavil na Filozofski fakulteti, na študentskem dnevu kulture, drugi recital, »Sel je popotnik skozi atomski vek« je doživel dve izvedbi. Predvsem slednji bi zaslužili po svoji umetniški kvaliteti večkratno izvedbo.

Ena najbolj uspešnih manifestacij SNG, čeprav ni nastopalo samo, je organizacija in izvedba svečane akademije ob dnevu JLA, 22. decembra. Režiser in avtor scenarija je bil »l'infant terrible« vrhnjske kulture Dragan Živadinov, član SNG. Poleg ostalih sodelujočih v aka-

demiji (godba, mešani pevski zbor iz Dragomerja in drugi) so sodelovali tudi igralci in igralki SNG. Za tehnično plat so poskrbeli člani SNG. Za kvaliteto prireditev je SNG dobilo neprikrite čestitke.

SNG je organiziralo tudi dva javna gledališka večera in enega internega. V okviru javnih gledaliških večerov se lahko člani SNG in ostali občani pogovorijo s poklicnimi umetniki, ki gostujejo v Cankarjevem domu na Vrhniki. Tako imamo priložnost seznaniti se iz prve roke z umetniškimi dosežki. V okviru internega gledališkega večera (načelna internost je zahtevana zaradi obvezne aktivne angažiranosti posameznikov v njem) smo se spomnili Cankarjeve obletnice smrti. Na »Mali sedmini po Cankarju« se je vsak član SNG spomnil velika slovenske besede s svojim poljubnim izbranim prispevkom (interpretacija teksta, krajši sestavek, razmišljanje, svoje delo, itd.) In kakor je navada na slovenskih sedminah, smo spoštovali tudi slovensko pesem in žlahtno kapljico.

Dve članici SNG sta se udeleževali seminarja za pionirske režiserje in mentorje v Ljubljani. Hkrati pa sta v okviru SKD Ivan Cankar s pionirji te šole pripravile otroško igrico, »Velikaška norost«. Poznala pa se ji je začetna neizkušenost mentorici. Vendar vaja dela mojstra in prav gotovo se bodo pionirji pod njenim vodstvom izkazali že v naslednji predstavi.

Vrhunec dejavnosti SNG v preteklem letu je bila radijska igra sodobnega francoskega avtorja Guya Foissyja z naslovom »Kaplja«. 30 minut dolga radijska igra nas je zabavala na silvestrovo. Delo je iz francoščine prevedel naš član Matjaž Leitgeb.

S svojo najraznovrstnejšo dejavnostjo je SNG dokazalo upravičenost svojega obstoja v »vesoljni« Vrhniki.

Mladi se združujemo, zabavamo in izpovedujemo svoja hotenja na najbolj nore in tudi »urejene« načine. Daljnosežni načrti in programi nam ne ležijo, pa vendar ... pa vendar nekaj besed o naši dejavnosti v prvi polovici leta 1980. Ko boste brali te vrstice, bo predstava Wanted — lšče se ali Razlmini lomoluni že ugledala luč sveta (premiera 11. 1. 1980). Premiera naslednje gledališče predstave »Zaljubljenca v metroju« bo v začetku marca. SNG načrtuje še dramo »Vonjave za bele zastave« in komedijo »Krasen cirkus«. Poleg tega pa SNG načrtuje glasbeni večer »Glasba Madagaskarja« in literarni večer s Svetlano Makarovič. Ostala bo tudi dejavnost SNG iz lanskega leta: gledališka očesa, gledališki večeri, klubski večeri, recitali in happeningi.

Sem sodijo tudi priprave, proslavi in sodelovanje na njih obisk republiških seminarjev, ki jih organizira ZKO Slovenije in mnoge druge stvari, ki niso bile predvidene.

## Gledališko oko — pogovor z ustvarjalcem Lepe Vide

12. 12. 1979 je bila na Vrhniki predstava Lepa Vida. Gostoval je v gledališču SNG Celje. Režiser tega Cankarjevega dela je bil Mile Korun, z nekaterimi igralci je tekel pogovor po predstavi. Pogovor je organiziralo »Srečno novo gledališče«.

Vprašanje: Kakšno mesto zavzame »Lepa Vida« v Korunovem opusu, saj je Korun znan kot režiser več Cankarjevih del?

Mile Korun: »Vsak Slovenec se mora enkrat srečati s Cankarjevo »Lepo Vido«. Vsak čuti neko določeno spoštovanje do pisatelja. Meni pomeni »Lepa Vida« z mano, me nekako provocira in me bogati. »Lepa Vida« se kaže različno, prej pesem kot drama, lotil pa se je predvsem po z...



Gledališko oko po »Koncertu za igralko in igralca« v središču mesta ser te predstave Janez Jemc

uspele predstave »Pohujšanje v dolini Šentflorjanski«. Skozi to predstavo sem pravzaprav videl, kako se Cankarjeve osebe prepletajo. V »Lepi Vidi« pa je najjasnejše prikazano hrepenenje in konec. Kateri hrepenenja pa niso enotna. Meni je najbolj simpatičen Dioniz, ki izraža nenavadno optimizem, saj je grozljivo in veličansko, da človeku občutkom, da je slab, lahko reče:

»Vstani in pojdi«, ter vstane in gre!»

Vprašanje: Kaj bi bil Cankar danes, če bi pisal iste tekste?

Mile Korun: »Bil bi isti kot v tistem času, saj ima vsak čas svoj Cankarja!»

Vprašanje: Koliko je Cankar političen in zakaj je v »Lepi Vidi« izrazil svojo oostrost?

Mile Korun: »Politika je stvar vsakega posameznika, važno predvsem ustvarjanje. Cankar se v »Lepi Vidi« ne izmika politiki, nikoli v življenju ni pred ničemer pokleknil, bil je osebnost, ki se ni bala rizika.»

Vprašanje: Koliko je na vlogo Dioniza vplival režiser in koliko na vlogo Janez Storina?



Režiser »Lepa Vide« Mile Korun z mladimi vrhnjskimi ustvarjalci

Janez Storina: »Predstava je sad kolektivnega dela, sodelovali so vsi, veliko smo razpravljali, vsak se je moral vživeti v svojo vlogo. Srečno novo gledališče pa je znal vzbuditi tisto, kar je manjkalo.»

Vprašanje: Ali je bil trenutek komičnosti spontan ali režijsko hoteno? Mile Korun: »Z moje strani je bil to hoten trenutek, saj je vsakemu gledalniku gika pomešana z grotesko ali komiko, da lahko pride do sprostitve. Zato pa se morajo za dobro predstavo združiti ideje režiserja, igralca in scenarista.»

Vprašanje: Kako se lahko scene tako dopolni s tekstem kot predstavi?

Meta Hočevnar: »Pri postavitvi scene mi je pomagalo večletno sodelovanje z režiserjem in dolgotrajno študiranje teksta in snovenje vedno novih zamisli in idej. Za »Lepo Vido« je bilo potrebno napraviti zelo konkretno sceno, meje v prostoru so morale biti ostro začrtane, zgrajena je morala biti tako, da se je z eno spremembo osvetlitvene situacije popolnoma spremenila, besede pa niso smele zbežati iz stora.»

To je samo delček iz tega našega večera, zato pa ste vsi, ki se zdaj zanimate za gledališko umetnost, vabljeni na gledališko oko, ki ga organizira SNG v sodelovanju s SNG Celje vsakem gostovanju slovenskih gledališčnikov na našem odru v Cankarjevem domu organiziralo Srečno novo gledališče.

## »Mala sedmina po Cankarju« Večer s pisateljem ob obletnici njegove smrti

11. decembra je obletnica smrti Ivana Cankarja. Člani Srečnega novega gledališča smo se odločili, da počastimo njegov spomin na drugačen, neformalen način. Zbrali smo se v tihhi sobi v Močilniku in napolnili s Cankarjevo besedo in z lepimi slovenskimi pesmijo. Vsakdo je imel možnost, da je podal tisti del Cankarjeve besede, ki ga najbolj vznemirja ali zanišlja. Lahko je tudi razkril svoj pogled na Cankarja kot človeka, umetnika in politika. Vsi smo izkoristili to možnost, vsak po svojih močeh. Nekateri so predstavili tudi svoje tekste, ki se nanašajo na Cankarja in njegovo delo, bil je celo en likovni prispevek — Cankarjeva rojstna hiša. Ustvarili smo res enkratno vzdušje, ki smo ga popestrili še s petjem slovenskih narodnih pesmi. Eden izmed bistvenih ciljev Srečnega novega gledališča je ustvarjati nove, boljše ljudi, nas samih, pa tudi iz drugih. Ta večer smo odšli domov bogatejši s svojim, da tudi boljši, saj smo ga preživeli z njim, ki je nekoč napisal: »Jaz sem ponosen na to, kar samo jaz vem in gotovo tudi Bog, kajti imam boljše srce in boljše pamet kakor drugi ljudje«. Želimo si, da vsi tudi imamo boljše srce in boljše pamet kakor drugi ljudje.

Srečno novo gledališče  
(Brane Žilavec)



