



NEVIN BIRSA

## Korenina na dnu večera

V tem pristanišču ni več ladij:  
(nesrečni boben,  
ki odmeva v prostoru vlaken  
in tišine, raste v okusu  
pomaranč in hibiskusa,  
v reži neprespanih noči  
in naplavljenih korit).

Samota,  
korenina na dnu večera,  
tod slišim, kako mólijo  
otroci in starci, kako  
odplavljajo narasle reke  
bogove in nebesa, vzdolž  
sijočega, medlega, gorečega  
papierja lun in mrčesa.

## V naročju barv

V naročju barv, enkratnega prostora  
ljubezni in mladostnic,  
v živahnem akcentu neba in zvezd,  
povsod, tam, kjer se vse konča  
in se začinja nov dan,  
blišč in beda,  
tema in luč,  
širina blaznosti,  
vrtoglavi tek v krošnjo,  
v bistvo dežja in slečenih rož,  
v prihodu nekih zastav in barv  
sem začutil vzdih oken, strešnikov  
in rdečega vina, sem začutil drget  
in vozec neke beline, blede svetlobe,  
in klic je pršel na vse strani,  
med prste na obronku jutra.

## Nekam drugam

Prehodil sem ogenj in seštevnic  
*zemlje, da bi sam ali z drugimi*  
vgubal rože in še neznane ognje,  
v jedru, hrani, šepetanju,  
nekam drugam,  
v neznano, v krhki kruh in skorje lešnikov,  
nanovo  
potapljaajoči se cvet, svet, kvas, ladja:  
v še neznano,  
zmerom znova se ziblje,  
ziblje se kočica ali cerkev,  
na prepihu vodá in krmežljavem dojenčku,  
tam mi govoriš, zmerom znova,  
micelij govornice, ki mora vsrkati  
lavo in resnico,  
prašnike na levi in desni, od tam še naprej.

## Letni časi

Letni časi, njih listje in nemir,  
obodnica in številke  
fosfornih ur se prebujajo  
v slepečem akcentu kolobarjev:  
vrvranje v deželi sonca  
in gorá, odtekajo množice pomladnih grlic,  
rjaveči dim iznad požetih njiv,  
solze v žalosti  
golega drevja,  
za obzorjem se stekata jutro in noč,  
vzbrsti pomlad in vse, kar spada zraven:  
plima morskih zvoncev  
in rešeta alg v vsem njihovem  
tesnobnem in prešernem vzdihu:  
klic me utruja, ko legam  
v globine srca in lastne duše,  
v prosojno meglo vrtov in škržatov,  
pijem koprneče zrklo,  
in preden se prebudim v vzhodu  
čarodejstva, že padem v železo ognja:  
padem v slušnico davnine,  
in svetniki jočejo počasne solze  
za pajčevinastimi okni.



## Davni meteor duhá

Odpri davni meteor duhá,  
odpri prsi svetlobe: bolne  
čez holm, porojene v igrivem vetru  
se usipljejo k mojim nogam,  
k cilju, ki nima konca ne peloda  
ne jezika, pač pa iskro majajočih se zvezd:  
vse to imam v cementnem jezu,  
v mrzlih, žarečih, sipkih  
kodrih mojega rojstva  
in v hodniku mesečine, skozi  
katerega se lesketajo otroci in starci,  
skozi katerega vodim  
zeleno kraljično in cigane, –

vklenjeni soj noči,  
oklepaj srha v isti noči,  
cvrkotanje na obzorju zob in plamenov.

## Prihodnost in rojstvo

Videl sem bluzo, odpenjal  
predale rož na njej, curek življenja  
je slišalo dekle, videl  
sem niti,  
legendo, plazmo, pogovarjal sem se  
s prašniki zvezd, in tamkaj  
se slačijo košute vej, in tamkaj  
so padale beločnice noči,  
se prevesile v luč, v vrt, ciprese  
spijo v mojih žilah, –  
grem, da prebudim šibko rast,  
vendar se nekoč prebudim  
in si mencam oči,  
odkrivam kurivo noči; veliko vsega  
je škropilo šumenje vrbja  
in horde, zameglene v zenitu, so pljuscale  
v pogled in odrešitev, od koder  
sem pozabljal prihodnost in rojstvo.