

park:02

regionalni mesečnik

Nelegitimen podžupan. sumljiva politična scena
Neuspešni na volitvah, uspešni pri kršenju zakonov
Intervju: Tone Škerlj
Potlač: Nov odhod z mestne občine

Novo mesto, številka 2, letnik 8, 15. november 2004, cena 450 SIT

www.park-on.net

OBVEZNI
IZVOD



9 771408 718002




NEDOTAKLJIVI

Naročniki revije **park** so tudi podjetja:

ABC Cibic Novo mesto d.o.o.
projektiranje, svetovanje, nadzor
Novi trg 1, Novo mesto
tel.: 07 33 70 320



ID - interier design d.o.o.
Arhitektura & design
Germova u. 3, Novo mesto



WWW.Luminus.si



PEGAS
MEDNARODNI TRANSPORTI
Turkova 2, 8000 Novo mesto
Tel.: 07 33 21 308



zavarovalnica tilia d.d. novo mesto



Elica Križ s.p.
Pridobivanje upravne in gradbene dokumentacije
Ljubljanska cesta 4, Novo mesto
tel.: 07 33 24 851

MAJCEN
Novo mesto
Tel.: 07 33 22 193, Fax: 07 33 70 601




SILVER
Novi trg 1, Novo mesto
BTC Ljubljanska 27, Novo mesto

ARHITEKTON d.o.o.
Novi trg 9, 8000 Novo mesto
tel.: 07 33 71 520
fax: 07 33 71 521
gsm: 041 671 338
projektiranje inženiring

Gradbeno projektiranje in inženiring d.o.o. GPI
Ljubljanska cesta 26, Novo mesto
tel.: 07 33 77 630, www.gpi.si



Mala d.o.o.
Olivno olje, Karlovačko pivo
Šolska cesta 12, Otočec
tel.: 07 30 99 160



Novi Medij
Glavni trg 14
8000 Novo mesto
E-mail: novi.medij@siol.net

AURORA HOBI & ART
Breg 1, Novo mesto, tel.: 07 33 23 055

Gvido napisi d.o.o.
V Brezov log 2
Novo mesto
tel.: 07 33 82 850
gvido.napisi@siol.net



MALKOM
Ljubljanska 1, Novo mesto
tel.: 39 31 470

sitotisk avbar
Avguštin AVBAR s.p.
LASERSKO GRAVIRANJE
tel.: 07 33 79 021 GSM: 041 682 468
Kraljova ulica 15 (Smihel), 8000 Novo mesto



Avtogalant
izdelava izpušnih cevi
Ob potoku 10, Novo mesto



ib Investbiro
Ulica Mirana Jarca 33, Novo mesto
07 332 81 97

Zavod za zdravstveno varstvo Novo mesto
Mej vrti 5, 8000 Novo mesto
Tel.: (07) 39 34 100
Faks: (07) 39 34 101
Splet: www.zzv-nm.si
E-pošta: info@zzv-nm.si




AVTOHIŠA ADRIA
Avtohiša Adria Plus
Podbevškova 13, Novo mesto



INFOTEHNA
Glavni trg 20, Novo mesto
tel.: 07 39 30 600

Avtohiša Berus
Podbevškova 1, Novo mesto

MONTAŽA IN POPRAVILO VODOVODNIH INŠTALACIJ
Jernej Jakše s.p.
Bršljin 32, Novo mesto
gsm: 041 647 319



Avtošola Riba
Ulica stare pravde 15, Novo mesto
tel.: 07 33 26 722



Računovodski servis
Jožica Bukovec s.p.
Adamičeva ulica 2
tel.: 07 33 79 130

Branko Tratar s.p.
projektiranje, posl. posredovanje, nadzor
Ul. talcev 2, Novo mesto
tel.: 07 33 80 900
PROJEKT biro



AICO Novo mesto d.o.o. OBRTNA CONA CIKAVA
AKZO NOBEL
Tel.: 07/ 33 80 610, fax: 07/ 33 80 611
E-mail: aico.doo@siol.net



Konvikt
REKLAMNA AGENCIJA

stia d.o.o. Novo mesto
E-mail: stia@siol.net
tel.: 07 39 34 780 - fax: 07 39 34 781




BALNEASTIČNO!
- nočno kopanje s PRESENEČENJEM, vsak petek in soboto od 20. do 23. ure
- prvič v Sloveniji: BalneaRelax in BalneaExclusive - masaže z dvema maserjema
Vabljeni tudi na pester rekreativne popoldneve v Balnei

Balnea
WELLNESS CENTER
DOLENJSKE TOPLECE
Informacije in rezervacije:
Wellness center Balnea
Tel: 07 39 19 750, 751
booking.dolenjske@krka-zdravilisca.si



Moba
Izdelava posteljnih vložkov Latoflex
Stopiče

VRTINEC
Video produkcija d.o.o.
tel.: 07 33 70 210
<http://www.studio-vrtinec.si>



GOZDNO GOSPODARSTVO NOVO MESTO d.d.
Gubčeva 15, 8000 Novo mesto
Telefon: h.c. 07/33 21 065



Vse na enem mestu: izleti, potovanja, sejmi, letovanja, zimovanja, letalske vozovnice za posameznike in skupine!

Forex Commerce d.o.o.
Smrečnikova ulica 19
8000 Novo mesto

KOMPAS NOVO MESTO d.o.o.
tel. 07/39 31 520
ROBINSON
Poslovalnica Robinson, tel. 07/33 828 00



DARO BIRO
Razlaga Jurež s.p.
Velika Cikava 12B
8000 Novo mesto
tel./faks: 07/33 72 930, mobilni: 031 293 661
delovni čas: od pon. do pet. od 8. do 15. ure
e-mail: daro.biro@siol.net

fine cars® d.o.o.
Prodaja vozil
Bajčeva 6, Novo mesto
Tel./fax: 07 33 80 860



Nova KBM d.d.
Nova Kreditna banka Maribor



ORIKS
VODENJE POSLOVNIH KNJIG ZA PODJETJA IN SAMOSTOJNE PODJETNIKE TER POMOČ OD USTANOVITVE DO REGISTRACIJE PODJETJA
Mira Lalič
Danila Bučarja 22 tel.: 07 / 33 73 380, 33 73 381
8000 Novo mesto fax: 07 / 33 73 382
GSM: 041 / 682 - 470
UPOŠTEVAMO KARTICO OBRTNIK OBRTNIKU!
Podružnica Žužemberk tel.: 07 / 36 91 960

KAMNOSEŠTVO
Marjan LUKŠIČ s.p.
Košenice 92, Novo mesto, gsm: 041 720 102
Izdelki iz naravnega kamna:
- spomeniki
- okenske police
- stopnice
- balkonske obrobe
- pulti, tlaki
Vse izdelke dostavimo in vgradimo!



ljubljanska banka
Nova Ljubljanska banka d.d., Ljubljana
Podružnica Dolenjska in Bela krajina



Tomaž Zupančič s.p., Marjan Kozine 66, Novo mesto
Gsm: 041 693 190
PROTIVLOMNI SISTEMI
• VARNOST
• PROTIHURPNOST
• ELEGANCA
• PRIJAZNI SUHOMONTAŽNI POSTOPKI
• PESTRA IZBIRA GLADKIH IN RELIEFNIH POKRIVNIH PLOŠČ
Nudimo še:
VARNOŠTNE IZLOŽBENE MREŽE IN REŠETKE




Nelegitimen podžupan, sumljiva politična scena

Uroš Lubej

Novo mesto z okoliškimi občinami za razliko od drugih regijskih središč ponovno ne bo imelo »svojege« poslance. V naši volilni enoti imata Posavje in Zasavje po štiri poslance, sosednja občina Trebnje pa dva. Poslanci so sicer zastopniki celotnega državlanskega telesa, toda v praksi se »ceste raje gradijo«, če kdo v Ljubljani lobira za to. Volilci ga bodo seveda ponovno nagradili čez štiri leta.

Marsikomu se zdi nepravilno, da je tako. **DRUŠTVO NOVO MESTO** je pred časom na ustavnem sodišču sprožilo pobudo z namenom delne razveljavitve volilne zakonodaje, saj so volilni okraj določeni precej neenakomerno. Hrastrniški okraj ima trikrat manj volilcev kot novomeški, a za razliko od našega skoraj po pravilu prihaja do poslanca. Ustavno sodišče je tedaj pobudo zavrnilo, slab občutek nepravilnosti pa je na Dolenjskem še močnejši.

Pa je res volilna zakonodaja tista, ki ožji Dolenjski ne omogoča, da bi prišla do zastopnika v parlamentu? Kakor koli že so nekdanje opozicijske stranke kriminalizirale LDS, je župan Zagorja **MATJAZ SVAGAN** (LDS) s 50 odstotki glasov dosegel najboljši rezultat v državi in več kot dvakrat višjeje od strankinega povprečja. Niso ga volili zgolj liberalci. Župan Brežic **ANDREJ VIZIAK** (SDS) je bil izvoljen s 43 odstotki glasov, kar je 15 odstotkov več od skupnega rezultata stranke. **BOGDAN BAROVIČ** (SNS) in župan Trbovelj je v svojem okraju zmagal s skoraj 30 odstotki glasov, kar je petkrat več, kot je rezultat njegove stranke. Tudi Vizjaka in Baroviča seveda niso volili zgolj volilci njihovih strank.

Zdi se, da Novo mesto nima človeka, ki bi bil tako kot omenjeni, sposoben pobirati glasove onstran strankarske pripadnosti. Ravno to je edino zagotovilo za uspeh. Zmagovita stranka SDS je šla v boj s kandidatom **IVANOM GRILLOM** in **SILVOM MESOJEDCEM**. Oba sta javnosti slabo poznana, drugega so liberalno orientirani volilci celo zaznavali (morda po krivici) kot borca proti Romom. Dosegla sta za stranko povprečen rezultat. Njun nekdanji predsednik, bivši vodja lokalne SDS **MILOŠ DULAR** ki je na listi SJN dosegel le nekaj sto glasov. Volilci so nedvomno kaznovali njegovo delovanje pred županskimi volitvami, ko je kljub nasprotovanju lastne stranke in celotne Pomladi odločilno podprl kandidata LDS. Spor gotovo ni koristil niti Dularju, niti SDS, niti lokalnim sanjarjam o »novomeškem« poslancu.

Povprečen rezultat je dosegel tudi nekdanji župan **FRANCI KONCILIJA**. Na lokalnih volitvah je nastopil kot samostojni kandidat za župana, brez podpore pomladnih strank. Svojo nestransko listo je sedaj zapustil in se pridružil NSi. Dolga zgodovina sporov znotraj politične opcije, to je novomeška pomlad. Kdordoli je že »kriv« za prepire – tako kot Dular, je tudi Koncilija nepričljivi za tiste volilce, ki ne volijo po ključu strankarske pripadnosti.

Taka elita med ljudmi preprosto nima zadostnega zaupanja, saj se zdi, da se kollejo zaradi osebnih interesov. LDS tu nima profesionalnega politika, ki bi ga uspešno kandidirala na poslanskih volitvah: župan **BOŠTJAN KOVAČIČ** je v slabih odnosih z LDS, koalicijske stranke pa ga gledajo z nezaupanjem. Veliko ljudi si o županu (po krivici?) misli tisto, kar o politikih šepetamo, kadar sedimo ob šanku. Enako velja za večino ostalih vodilnih kadrov železne navede LDS-SLS. Zaradi tega je bila stranka prisiljena kandidirati nepolitika **MILOŠA KOVAČIČA**, ki pa je dosegel le rahlo nadpovprečen rezultat. Seveda je to neuspeh, saj so skorajda zagotavljali, da bo izvoljen. Ni mu uspelo, ker je izpolnjeval (proti)kriterije opozicije, ki je trdila, da je LDS preveč in škodljivo povezana z velikimi slovenskimi podjetji. Tu ni manjkala integriteta kandidata, ampak je sporna povezava med kandidatom in stranko. Kovačič na listi SDS bi bil prav gotovo uspešnica.

Najmočnejši udarec kredibilnosti politikov, ki trenutno obvladujejo lokalno sceno (če naj sploh ne omenjamo afere Komunala in zaušnice, ki jo je županu s svojimi odhodom podelila nekdanja direktorica OU **MOJCA NOVAK**), pa je zadal **ADOLF ZUPAN**, podžupan Mestne občine, bivši predsednik in še vedno vodilni član mestne LDS. Z zahtevo po imuniteti v tožbi, ki nima z njegovim političnim delom nikakršne povezave in bo zaradi imunitete zastarala, je naredil tisto, kar je njegova stranka pred volitvami najostreje zanikala. Zupan je s tem pritrld trditvam tedanje opozicije, da vladajoči svoje položaje izkoriščajo za zasebne namene. Pritrldil je gostilniškemu mnenju javnosti, ki menijo, da so tukajšnji politiki »mafija«. Ali je podžupan dejansko kriv poverebe podpisa ali ne, je seveda nepomembno. Pomembno je to, da je zlorabil inštitut imunitete. Glavni Zupanov razlog za zahtevo imunitete je bil v tem, da se zaradi številnih funkcij ne more dovolj dobro braniti proti obtožbam oziroma da ne more dovolj dobro opravljati svojih številnih pomembnih funkcij. Toda ali se lahko navaden državljan – pa bržkone marsikdo nima niti trenutka več prostega časa kot podžupan – izogne morebitnemu sojenju? Absolutno in popolno zanikanje ustavne enakopravnosti državljanov pred zakonov s strani enega najvišjih predstavnikov Mestne občine Novo mesto!

Zupan je le otrok tega mesta, morda najboljši učenec »novomeške politične šole«. Je kdo iz opozicije zahteval njegov odpoklic z mesta podžupana? Je kdo od Mladih liberalnih delcev zahteval njegovo izločitev iz izvršnega odbora MO LDS? Ne, podžupan je najbolj na varnem prav v Novem mestu. Malo je manjkalo, pa bi kateri izmed lokalnih politikov, medijev ali dopisništev afero komentiral kot nov napad centra na provinco, nespodobno vmešavanje v naše notranje zadeve.

Sedaj se lahko vrnemo na zadnje volitve in ugotavljamo, zakaj Novo mesto nima poslanca. Ne zaradi domnevnega slabega volilnega sistema, ampak predvsem zaradi tega, ker tukajšnji politični eliti manjka integritete in legitimnosti. Od tod je razumljiv fenomen **FRANCIJA KEKA**. Njegova stranka je ostala zunaj parlamenta. Toda Franci je v Novem mestu dosegel dobrih 12 odstotkov glasov. (Če bi se njegovi odstotki razdelili med demokrate in liberalce, bi imeli kar dva poslance!) In kako lahko neki »šaljivi« kandidat doseže 12 odstotkov, štirinkrat več kot njegova povsem »resna« stranka drugod po Sloveniji? Z vsem spoštovanjem do Rock Otočca, Skrite kamere in pozitivnega programa AS-a je vendarle potrebno pomisliti tudi na to, da je mesto za »komedijanta« odprto (le) tam, kjer je bila tragedija prikazana pač že prevečkrat.

DOLENJSKA	
Novomeški nesojeni poslanci	4
Sto besed na mesec	4
Smučišče Gače za v staro železo?	5
Odgovor na članek Čakajoč na hišnika	6
ČRNA PACKA	
Neuspešni na volitvah, uspešni pri kršenju zakonov	
Komunala, pomagaj	
Odgovor MO NM	6
PROSTOR	
Konec romantike	8
KOLUMNNA	
Prijaznost	
Prostori privatnosti, prostori javnosti	11
INTERVJU	
Anton Škerlj	12
FOTOPUB	
Šestdesetinka London	14
ČETRTRA DIMENZJA	
Uteleseno superiorno bitje z Venere	15
FOTOREPORTAŽA	
Gay parade	16
KUPUJEM TOREJ SEM	
Small Mac	17
KRATKA ZGODBA	
Počitniško delo	18
TLAČENKA	
Melodrom, Al Jarreau, Youssou N'Dour	20
PREŠA	
Funtango, Trkaj, Snafu, Shyam	20
INTERPRETACIJA	
Jožica Medle	21
RECENZIJA	
.....	21
INFOPARK	
.....	22
FOTOKOZMETIKA	
.....	23
PARKEXTREME	
.....	24
STRIP	
U r what u eat	25
POTLAČ, LOKALNO TROBILO	
Tudi podžupan zapušča občino	26



park:kolofon

regionalni mesečnik
številka 2, letnik 8

ISSN 1408-7189

Naslov uredništva: Park
Glavni trg 6
8000 Novo mesto
07 393 08 12
031 626 326

e-mail: park@park-on.net
web: www.park-on.net

Naročila, distribucija:
07 393 08 12

Trženje: Matjaž H. Grum
gsm: 031 549 906
matjaz.grum@zalozba-goga.si
Boštjan Volk
gsm: 031 426 748
tel: 07 393 08 12
bostjan.volk@park-on.net
Jurij Kobe
tel.: 031 808 748
jurij.kobe@gmail.com

odgovorni urednik: Uroš Lubej

uredništvo: Tina Ban, Simon Bizjak, Boris Blaič, Rasto Božič, Matjaž Brulc, Marijan Dovič, Nejc Gazvoda, Iztok Kovačič, Tomaž Levičar, Uroš Lubej, Aleksej Metelko, Boštjan Pucelj, Damir Skenderovič, Barica Smole, Damijan Šinigoj, Mitja Simič, Žiga Virč, Marko Vide, Primož Žizek

naslovnica: Iztok Kovačič
lektorica: Nina Štampohar

filmi in prelom: Grafika Novo mesto d.o.o.
tisk: Tiskarstvo Opara, Mail Slatnik
naklada: 1000 izvodov
ustanovitelj: Društvo novomeških študentov
izdajatelj: Založba Goga, Novo mesto
direktor: Gregor Macedoni

SPREHODI SE PO SVOJEM PARKU!

Naročnina se plačuje za obdobje od naročila do konca tekočega letnika (julij 2004). Prekinitve naročila je možna s pisnim preklicem in sicer 10 dni pred koncem naročniškega obdobja (1. julij 2004). Naročniki imajo 10% popust, študentje in dijaki 20%. Naročnina za tujino znaša 35 EUR, z letalsko dostavo 40 EUR.

park: dolenjska

Novomeški nesojeni poslanci

Uroš Lubej

Novo mesto spet ni dobilo svojega poslanca. Nekateri mislijo, da je to zaradi krivičnega volilnega sistema, drugi spet da novomeška politična scena pač nekredivna in nimamo politika, ki bi tako kot kakšen posavski ali zasavski župan prepričal več kot 35 odstotkov volilcev, kar bi tudi Dolenjca katerekoli stranke zanesljivo popeljalo v parlament. Bodi kakor bo, republiška volilna komisija je sredi oktobra objavila uradne rezultate volitev in – ker so se »novomeški« rezultati v objavah v medijih izgubili v množici drugih, je nekaj bralcev na nas naslovlilo prošnjo, da naj rezultate neuspešnega boja lokalnih veljakov objavimo v Parku.

Volilni okraj **Novo mesto 1** obsega občine Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Šentjernej, Škocjan in Žužemberk ter del zunajmestni del občine Novo mesto. Največji odstotek glasov je tu dosegel **IVAN GRILL - SDS**, in sicer 28,3 odstotkov. Sledi kandidat **LDS MILOŠ KOVAČIČ** z 18 odstotki, na tretjem mestu je s 14 odstotki **NSI FRANCIJA VOVKA**, takoj za njim s 13,5 odstotki **FRANC HUDOKLIN - SLS**. Sledi **FRANCI KEK - AS** z 9,9 odstotki. 4,6 odstotka je dobil kandidat **ZLSD JOŽEF HRIBAR**, 3,9 odstotkov **MARKO KLINC - SNS**, 3,3 odstotka kandidat **Desusa MARLIAN ŠPILAR**. **MILOŠ DULAR**, kandidat **SJN**, novomeški podžupan in nekdanji predsednik lokalne SDS, je v tem volilnem okraju dobil le 0,9 odstotka glasov. To pomeni zgolj 127 glasov za kandidata, ki je s tem tudi eden največjih poražencev v tem volilnem okraju, saj je precej zaostal tudi za dosežkom svoje stranke SJN v šesti volilni enoti. Med večje poražence tega volilnega okraja lahko poleg SJN prištejemo tudi kandidate LDS, Desus, SNS, ZLSD, ki so vsi zaostali za dosežkom stranke v volilni enoti. Nadpovprečen rezultat glede na stranko pa so dosegli kandidati SDS, AS, NSi in SLS.

Volilni okraj **Novo mesto 2** obsega mestni del občine Novo mesto. Tu je največ glasov, 30,8 odstotkov, dosegel Miloš Kovačič – LDS. Sledi mu **SILVO MESOJEDEC - SDS**, ki je prejel 24,5 odstotka in Franci Kek – AS z 12,4 odstotka. **FRANCI KONCIJLIJA - NSi** je dosegel 9,24 odstotka, **LIDLIA MAVRETIČ - ZLSD** pa 6 odstotka. Franc Hudoklin – SLS je v tem volilnem okraju dosegel zgolj 4,4 odstotka, Marko Klinc – SNS pa 4,1 odstotka. Kandidat Desus **JOŽE MIKLIČ** je tu dosegel 2,8 odstotka, Miloša Dularja – SJN z 1,36 odstotka pa je tu prehitela celo kandidatka **Junjske liste MOJCA SENICA** z 1,7 odstotka. V tem volilnem okraju so največji poraženci kandidati SJN, Desus, SDS, SNS, SLS, in ZLSD, ki so vsi dosegli slabši rezultat kot njihova stranka skupno v tej volilni enoti. Z boljšim rezultatom kot njihova stranka pa se tu lahko pohvalijo zgolj kandidati AS, LDS in NSi.

Če bi slovenski parlament izvolili na podlagi volitev zgolj v obeh novomeških volilnih okrajih bi bila zmagovalka volitev SDS, ki bi zasedla 26 poslanskih mest, sledila bi LDS s 24 poslanci, NSi z 11 poslanci, AS z 10, SLS z 8, ZLSD s 5, SNS s 4 poslanci, Desus ne bi prestopil volilnega praga, dva predstavnik pa bi brčkone imeli pripadniki romske skupnosti. No, nič od tega se ne bo zgodilo vsaj še štiri prihodnja leta.



Usoda dolenjskega smučiščem pod vprašajem

Gače za v staro železo?

Tekst in foto: Boris Blaić

Tik pred začetkom smučarske sezone še vedno ni jasno, ali bo smučišče na Gačah letos sploh obratovalo ali ne. Dosedanji upravitelj smučišča, Smučarsko rekreacijski center (SRC) Rog Črmošnjice d.o.o., ki so ga leta 1999 ustanovilo devet dolenjskih in belokranjskih občin ter Krka Zdravilišča, je poleti razglasil stečaj. Stečajni upravitelj z novomeško Agencijo za šport še vedno ni sklenil pogodbe, saj ta še ne ve, ali bo nova sezona na Gačah sploh možna. Vse več glasov je, da bo, v kolikor letos žičnice na Gačah ne bodo stekle, smučanja na Dolenjskem konec. Časa za izvedbo vsega, kar bi bilo pred sezono potrebno postoriti, pa je iz dneva v dan manj.

V zadnjem mesecu je večina bremena za izpelja-

vo sezone na Gačah padla na novomeško Agencijo za šport (ustanovitelj MO Novo mesto). Ta se je na zahtevo nekaterih zainteresiranih občin, na čelu z novomeško in semiško, kjer smučišče leži, oktobra prijavila na razpis za najem osnovnih sredstev družbe SRC Rog Črmošnjice v stečaju.

»Prihodnja smučarska sezona je v 90 odstotkih odvisna od tega, ali je vodohran za napajanje snežnih topov na Gačah vodotesen ali ne,« pravi direktor Agencije za šport **RAFKO KRIŽMAN**. Pred dnevi mu je po dolgih pregovarjanjih z Elektro Ljubljana, ki je zaradi neplačanih obveznosti odklopilo elektriko na smučišču, uspelo skleniti dogovor za začasn priklop elektrike, ki je bila potrebna za napolnitev rezervoarja. »Bazen se bo polnil 20 do

Kronist: Boris Blaić,
foto: Boris Blaić

STO BESED na mesec

Salmonela na grmski osnovni šoli

Pri 28 učencih razredne stopnje na Osnovne šole Grm, ki so prve dni oktobra zaradi črevesnih težav izostali od pouka, so kasnejše preiskave blata v 18 primerih potrdile prisotnost bakterije salmonelle. Do konca epidemije, ki se je po nekaj tednih umirila, se je število bolnikov povzpelo na 32. Trije učenci so bili zaradi črevesnih težav, vročine in dehidracije, slednja pri okužbi s salmonelo predstavlja največjo nevarnost, hospitalizirani. Uslužbenci novomeške enote Zavoda za zdravstveno varstvo in zdravstvenega inšpektorata so med obiskom kuhinje grmske osnovne šole ugotovili, da so odvzeti vzorci hrane prejšnjega dne in brisi na snažnost primerni, bakterije salmonelle pa niso zasledili niti v vzorcih blata zaposlenih v kuhinji. Na podlagi epidemiološkega poizvedovanja, anketiranja

bolnikov in mikrobioloških preiskav na Zavodu za zdravstveno varstvo predvidevajo, da je bil izvor okužbe s salmonelo okuženo živilo, ki ni bilo pravilno termično obdelano. Možen vir okužbe bi lahko bila jajčna omleta, ki so jo se nekaj dni pred izbruhom epidemije (do prvih izostankov od pouka je prišlo v ponedeljek) pripravili v šolski kuhinji. Natančnega vzroka na Zavodu za zdravstveno varstvo brez vzorcev okužene hrane niso mogli določiti, saj je šolska kuhinja vzorce živil dolžna hraniti le 36 ur.

Sporna imuniteta

Imuniteta, ki jo je državni svet priznal svojemu članu - sicer tudi novomeškemu svetniku in podžupanu, predsedniku uprave zavarovalnice Tilia ter brčkone najplivnejšemu možu novomeške LDS - **ADOLFU ZUPANU** v postopku pritožbe na odločitev novomeškega okrajnega sodišča, ki ga je marca letos spoznalo krivega ponarejanja listin, je sprožila plaz kritik in polemiko o načinu dodeljevanja imunitete. Župan je vlogo za dodelitev imunitete utemeljeval na načelu zagotavljanja pogojev za nemoteno in odgovorno opravljanje svoje funkcije v državnem svetu, nekateri

pravni strokovnjaki pa so potezo državnega sveta ocenili za protustavno, saj naj bi ustava poslance in državne svetnike prek instituta imunitete varovala zgolj pred priporom in še pred začetkom kazenskega postopka. Mandatno-imunitetna komisija državnega sveta naj bi v kratkem ponovno proučila kriterije za podeljevanje imunitet.

V Novoteksu dosežen načelen dogovor o odpravninah

Če bodo lastniki podjetja na skupščini 9. novembra (do zaključka redakcije informacije o sklepu skupščine nismo uspeli dobiti) potrdili prodajo nekaterih nepremičnin, bo 25 delavcev, ki se jim je konec oktobra iztekel odpovedni rok, odpravnine v skupni višini 20 milijonov tolarjev dobilo izplačane 30. januarja prihodnje leto. V novomeških in belokranjskih obratih tekstilnega podjetja so letos odpustili že okoli 100 delavcev, celotne odpravnine pa doslej ni dobil še nihče. V Novoteksu računajo, da bo kupnina za nekdanjo predilnico in še nekatera druga poslopja, za

katere naj bi potencialni kupci že pokazali zanimanje, zadostovala tudi za odpravnine za 25 delavcev, ki se jim odpovedni rok izteče januarja prihodnje leto. Teh skupno 40 milijonih odpravnin pa je le polovica zakonsko določenega zneska. Kot so se z direktorico Novoteksa **ŠTEFANIJO GLUŠIČ** dogovorili predstavniki sindikata, bodo preostali delež odpravnin nekdanji zaposleni dobili naslednje leto pod pogojem, da bo podjetje v prihodnosti začelo poslovati uspešno.

Končana popravila na parkirni ploščadi na Novem trgu

Delavci novomeškega Cestnega in gradbenega podjetja (CGP) so v prvih dneh novembra po dobrih treh tednih končali s sanacijo na parkirni ploščadi na Novem trgu v Novem mestu. Zamenjava počenih in odlepljenih tlakovcev ne bi bila nič nenavadnega, če ne bi bila celovita obnova Novega trga izvedena šele pred enim letom. Analize, ki bi pokazala na natančen vzrok za nastanek poškodb na Komunalni, ki je trži parkirno ploščad in je lani v prenovi Nove-



30 dni. Po prvih ocenah dno drži vodo, končno oceno stanja pa bomo lahko podali šele, ko bo rezervoar poln,« pravi Križman.

Pet minut po dvanajsti

»Zadeve se rešujejo pet čez dvanajst. Stečajni upravitelj bo v primeru, da mu ne bo uspelo prodati celotnega podjetja, žičnice in ostalo infrastrukturo prisiljen prodati po kosih. To je po vrednost starega železa. Če letos ne bo sezone, bo to za edino dolenjsko smučišče pomenilo konec,« je razočaran **UROŠ DULAR**, predsednik Društva za oživitve Gač, ki so ga pred časom ustanovili posamezniki, ki jim, kot pravi Dular, ni vseeno za usodo Gač.

Druga ovira je predvsem denar, ki bi ga morale v skladu z dogovorom zagotoviti občine. Po pričakovanih Križmana bo potrebna sredstva zagotovilo pet občin, in sicer Novo mesto, Dolenjske Toplice, Semič, Metlika in Črnomelj. Največji finančni vložek, ki je odvisen od števila prebivalcev posamezne občine, v skladu z nedavnim dogovorom med občinami, odpade na mestno občino Novo mesto (okoli 20 milijonov tolarjev), svoj prispevek pa je doslej na občinskem svetu potrdila le občina Črnomelj. Križman večjih zapletov pri potrjevanju sredstev v občinskih svetih v Novem mestu in Semiču ne pričakuje. Denar naj bi po njegovih ocenah zagotovili tudi v Dolenjskih toplicah, težave pa bi znale nastopiti v Metliki, ki bi morala prispevati okoli 4 milijone tolarjev.

Stečajni upravitelj za sezonski najem infrastrukture zahteva deset milijonov tolarjev. Rafko Križman ocenjuje, da za zagon in izpeljavo sezone potrebujejo okoli 35 milijonov tolarjev. Poleg desetih milijonov najemnine Agencija ta denar potrebuje še za vzdrževalna dela na infrastrukturi, najem treh žičnic in gostinskega objekta na smučišču, ki je še vedno v lasti Krke Zdravilišč (210 000 tolarjev mesečno) in pokritje načrtovane izgube, ki jo je smučišče ustvarjalo tudi vsa prejšnja leta.

Kako je kalilo jeklo, ki mu zdaj grozi pot v staro železo?

Leta 1999, ko je bila ustanovljena družba SRC Rog Črmošnjice je bilo med lastniki, poleg Krke Zdravilišč, ki z Gačami upravljala že od leta 1983 in je ob ustanovitvi nove družbe postala skoraj 50 odstotni lastnik, devet dolenjskih in belokranjskih občin – vse tri belokranjske, novomeška in pet občin ki so nastale v začetku devetdesetih kot naslednice nekdanje občine Novo mesto.

Nova družba, ki je bila ustanovljena s 15 milijoni tolarjev osnovnega kapitala, se je že leta 2000 odločila za obsežno preureditev smučišča, ki je postajalo vedno manj konkurenčno. Podjetje se je odločilo za izgradnjo sistema za umetno zasneževanje in postavitev nove trisedežnice. Investicija je po besedah nekdanjega direktorja SRC Rog Črmošnjice **PETRA HENČIČA** znašala nekaj manj kot 500 milijonov tolarjev. Večina sredstev je bila pridobljena prek kredita Nove Ljubljanske banke, poročstva za kredite pa je poleg občin izdalo tudi nekaj podjetij.

»Glavna težava pri investiciji je bila ta, da je bila za 80 milijonov presežena prvotno načrtovana vrednost, in da družba ni realizirala načrtovanih virov prihodkov. Od načrtovanih 130 milijonov drugih prihodkov, jih je družba realizirala le 35 milijonov. Ob tako velikem izpadu na eni strani in ob povečanju investicije na drugi, dejavnost kot taka iz čistih prihodkov v nobenem primeru ni zmogla odplačevati kreditnih obveznosti,« pravi pomočnik direktorja Krke Zdravilišč **MARJAN ČERNE**.

Zaradi tega so družbeniki v skladu z lastniškimi deleži že leta 2002 prvič dokapitalizirali podjetje v višini 100 milijonov tolarjev. Druga v nizu težav, ki so podjetje letos poleti pripeljale do stečaja, je bila tudi dveletna zamuda pri izgradnji vodohrana. »Zaradi tega dve sezoni niso delovali snežni topovi, kar je

občutno znižalo finančni učinek investicije,« pravi nekdanji direktor Henčič. Drugi opozarjajo spet na to, da so zamujala tudi izplačila za storitve, ki jih je na Gačah opravljalo gradbeno podjetje Begrad. Tretja težava podjetja, ki je sedaj v stečaju, je bil izpad prihodka zaradi dejstva, da so gostinski objekt na Gačah tržila Krka Zdravilišča.

»SRC Rog Črmošnjice ni bil nikoli usposobljen za opravljanje gostinske dejavnosti. Poleg tega je bil gostinski lokal potreben obnove, kar smo mi deloma naredili, ključni razlog pa je bil dejstvo, da je gostinski lokal primeren le za razdelitev, ne pa tudi za pripravo hrane. Mi smo hrano pripravljali v Rogu v Dolenjskih toplicah in nekajkrat dnevno organizirali tudi transport na smučišče,« pravi Marjan Černe.

Neizvedena dokapitalizacija in stečaj

Ko je po končani lanskoli sezoni je postalo očitno, da so SRC Rog Črmošnjice ponovno na robu stečaja, so družbeniki predlagali novo dokapitalizacijo, ki pa je v največjem lastniku podjetja, Krki Zdravilišča, niso več podprli. »Podjetje Krka Zdravilišča strateško ne želi niti se ne bo ukvarjalo z dejavnostmi, ki so izven njegove osnovne dejavnosti – to je medicinska rehabilitacija in gostinske storitve. Zaradi tega smo bili leta 1999 tudi pobudnik za ustanovitev novega podjetja na Gačah. Strategijo ukvarjanja le z osnovno dejavnostjo v podjetju izvajamo že od konca osemdesetih let, Gače pa so bile ena zadnjih zunanjih dejavnosti, ki so še ostale,« pojasnjuje Černe razloge za umik Krke Zdravilišč iz projekta.

So pa Krka zdravilišča ob ustanavljanju novega podjetja obdržala osnovna sredstva v obliki do takrat zgrajenih žičnic in gostinskega objekta na Gačah. Za enosezonski najem teh objektov v Krki Zdraviliščih od Agencije za šport zahtevajo 210 000 tolarjev mesečno, kar je po besedah Černeta za Agencijo



sprejemljivo. Kar pa se tiče dolgoročne rešitve za infrastrukturo v njihovi lasti Černe pravi, da se bo Krka Zdravilišča za najem ali prodajo žičnic in gostinskega objekta pogovarjala s tistim, ki bo sklenil tudi dogovor s stečajnim upraviteljem za prevzem osnovnih sredstev podjetja SRC Rog Črmošnjice. Knjigovodska vrednost infrastrukture v lasti Zdravilišč je v primerjavi s knjigovodsko vrednostjo infrastrukture SRC-a približno dvanajstkrat nižja, pravi Černe.

Smučke zaenkrat ostajajo na podstrešju

Zdaj so ponovno na potezi občine, ki še vztrajajo pri ohranitvi smučišča. Odgovorna in težka naloga pa čaka Agencijo za šport, ki je morala po zadnjih informacijah, ki smo jih uspeli zbrati pred zaključkom redakcije Parka, po enem dnevu polnjenja rezervoarja za snežne topove, ta postopek na zahtevo Komunale Novo mesto ponovno prekiniti. Brez topov pa smučanja letos po vsej verjetnosti ne bo. Sezona, če bo do nje sploh prišlo, se bo na Gačah vsekakor začela z zamudo, saj morajo pred tem smučišče pregledati in izdati uporabno dovoljenje tudi republiški inšpektorji. Že zdaj je jasno tudi to, da bo, če se bo vodohran izkazal za tehnično brezhibnega, potrebnih še precej vzdrževalnih del, preden bodo edine dolenjsko-belokranjske žičnice zopet stekle.



benih strojev kalila sliko o bogati poletni sezoni, predstavili na jesen.

Novi kilometri dolenjske avtoceste

Z nedavnim odprtjem 12,3 kilometrov dolgega avtocestnega odseka med Krško



ga trga vložila 130 milijonov tolarjev, niso naredili, morebitnih novih poškodb pa ne pričakujejo. Popravila poškodovanih delov ploščadi je potekala pod garancijo in na stroške CGP-ja. Na Komunalni menijo, da bi poškodbe lahko nastale bodisi zaradi napak pri polaganju bodisi zaradi napak v materialu. Enega od vzrokov, pravijo na Komunalni, bi lahko iskali v dejstvu, da so lansko prenavo začeli šele jeseni, zaradi česar da so se dela zavlekla v mrzle novembrske dni, ob tem pa bi zaradi nizkih temperatur med polaganjem tlakovcev lepilo lahko začelo pokati. Na Komunalni pojasnjujejo, da so lansko prenavo parkirne ploščadi načrtovali že v avgustu, a so jo zaradi negodovanja najemnikov lokalov na Novem trgu, ki jim je misel na ropot grad-

vasjo in Obrežjem je Slovenija dobila tudi prvo avtocestno povezavo s Hrvaško. Za dokončanje dolenjske avtoceste (Ljubljana-Obrežje) mora Dars zgraditi še šest avtocestnih odsekov v skupni dolžini dobrih 50 kilometrov. Po napovedih Darsa, ki so se doslej izkazale za precej točne, bodo dela na odseku Kronovo-Krška vas končana še pred novim letom, kar pomeni, da se bo po avtocesti z Obrežja moč pripeljati skoraj do Otočca, še letos pa naj bi bila končana tudi dela na odseku Korenitka-Pluska, ki bo obstoječo avtocesto s smeri Ljubljane proti Novemu mestu podaljšal za nekaj kilometrov. V teh dneh se začenejo tudi dela na prvem od dveh novomeških odsekih Hrastnik-Lešnica, ki naj bi bila končana v enem letu. Po pričakovanih ministra za promet **MARKA PAVLIHE** bo še letos sprejeta tudi uredba za drugi novomeški odsek Lešnica-Kronovo.

Trebanjska bitka za H1 končana?

Tehnična vlada z omejenimi pooblastili je ocenila, da je najprimernejša trasa poteka avtoceste mimo Trebnjega preko Bukovja, torej tako imenovana pobočna varianta, ki

predvideva ohranitev sedanje brezcestniške hitre ceste (H1) med Trebnjim in Novim mestom. Vlada je še predlagala, da se trasa, za katero se je zadnji dve leti najbolj vztrajno zavzemala Civilna iniciativa za potek avtoceste mimo Trebnjega, zaradi pretiranih vzponov in spustov nekoliko zniža, avtocestna priključka Trebnje-vzhod in Trebnje-zahod pa naj se bolj približata mestu Trebnje. Odločitev vlade sicer ni zavezujoča, komentatorji pa ocenjujejo, da nova vlada v to kisljo jabolko ne bo več zagrizla in bo sprejela predlagano traso. Še pred dokončno uredbo o poteku so se pojavile tudi prve napovedi o začetku gradnje spornega odseka Pluska-Ponikve in nadalje Ponikve-Hrastje. Predsednik Civilne iniciative **JOŽE VENCELJ** nekoliko optimistično meni, da bi se gradnja avtoceste mimo Trebnjega lahko začela takoj po zaključku del na odseku Korenitka-Pluska, saj po njegovem mnenju težav z odkupom zemljišča v Bukovju ne bo. Bržkone bolj realne ocene, ki upoštevajo tudi čas potreben za pridobitev potrebnih dovoljenj, začetek gradnje napovedujejo za konec leta 2005.

Odgovor na članek »Čakajoč na hišnika«, Park, oktober 2004

Najprej bi rad poudaril odločen protest delavcev, dijakov in domnevno tudi dela študentov nad zavajajočimi in verjetno namerno senzacionalističnimi naslovi v slogu Sramotne razmere v Dijaškem domu Novo mesto, ki jih je uredništvo Parka objavilo na naslovnici mesečnika in na propagandnih letakih. To enostavno ni res.

Naša osnovna dejavnost – namestitev, oskrba in vzgoja dijakov – namreč že od šolskega leta 1991/92 poteka izključno v STOLPIČU 1, ki s STOLPIČEM 2 praktično nima nobene zveze. Druga zgodba pa je stolpič 2, stavba, ki je seveda tudi pod upravo Dijaškega doma in »služi« dodatni dejavnosti doma že vsa ta leta, od kar ni v njej dijakov. Ta stavba je iz več razlogov – nanjo je predolgo pozabljalo tudi Ministrstvo za šolstvo – v objektivno res slabem stanju. In če k temu prištejemo še občasne subjektivne slabosti rednega osnovnega vzdrževanja in neprimeren odnos dela stanovalcev, dobiš to, čemur v Parku pravite »katastrofalne razmere«.

A prav ta »zloglasna stavba«, v kateri do leta 1999 še ni bilo študentov, je leta in leta pomenila solidno zatočišče beguncem iz Hrvaške in BiH in je širom po Sloveniji slovela po enem od boljših begunskih centrov. In upam si trditi, da še dandanes, navkljub številnim pomanjkljivostim – še enkrat priznavam tudi zaradi naših notranjih slabosti –, opravlja pozitivno poslanstvo v kraju samem in širše. Z ozirom na dejstvo, da nismo študentski dom in se ne moremo po standardu primerjati z novjšimi študentskimi domovi, zgrajenimi po novih standardih in normativih, je dom pozitivno vlogo odigral tudi za lojalne študente, ki so se svobodno odločali, da sprejmejo take pogoje namestitve, kot jih pač imamo. Zdaj, predvsem po medijskem linču, ni več tako. Virus nezadovoljstva se počasi, a učinkovito širi na vse večji del študentov, komunikacija je prenabita s čustvi, normalno delovanje v tem segmentu dela v domu je skrajno oteženo. To ni dobro in predvsem ni bilo potrebno, da je do tega prišlo. Poskušal bom navesti še nekaj drugih spornih potez, ki so si jih privoščili avtorji članka o Dijaškem domu Novo mesto:

- neizpodbitno zavajanje je tudi trditev, da so stanarine pri nas dvakrat večje kot v drugih podobnih ustanovah. Po podatkih, ki so nam jih poslali iz Pisarne za študentske domove, je povprečna stanarina za študente, ki bivajo v javnih zavodih, nekaj pod 16.000,00 SIT;
- članek o nas je nastal v času, ko se še ni začelo uradno šolsko leto za študente in dom enostavno še ni bil v celoti pripravljen za sprejem (res pa je, da z nekaterimi deli še vedno nismo na tekočem zaradi kadrovskih in organizacijskih težav);
- sporen je bil tudi način pridobivanja informacij o nas, saj je bil večji del uporabljenega gradiva za članek pridobljen na nelegalen način oziroma povedano bolj direktno, članek je nastal na osnovi nenajavljene in neprijavljene, privatnega obiska pri enem od študentov. Šele po tem se je novinar najavljeno oglašil tudi pri meni, ravnatelju doma;
- v članku je enostavno preveč enostranskosti v stilu »za vse ste odgovorni vi iz uprave, študenti pa imajo apriori vse prav«. Pretiravanj v stilu »kopalnica je brez vrat že eno leto ali v sicer popolnem prizoru nesnage manjka le še kolonija ščurkov« (glede teh živalic pa res od srca svetujem g. Blaiču, da se sprehodi še do Zavoda za medicino in higieno dela, kjer ga bodo podučili, da ta problem ni ekskluzivno naša posebnost, ampak da se morajo z njimi strokovno zelo zahtevno spopadati tudi drugi).

In čisto za konec bi se rad »obregnil« še ob uvodnik oziroma uvodničarja g. Uroša Lubeja in ga prosil, da v bodoče, ko se bo zopet iz kakršnihkoli razlogov ukvarjal z mano, opusti psihološko diagnosticiranje mojega čustvenega stanja (stopnje čustvene prizadetosti). Tudi zaradi novinarskega etičnega kodeksa.

Marjan Grahut
direktor Dijaškega doma Novo mesto



Črna packa

Komunala, pomagaj!

Uroš Lubej, foto: Borut Peterlin

Prizor na fotografiji prikazuje povsem običajno sredo na novomeškem Glavnem trgu, v samem osrčju slovitega (umirajočega in oživljajočega se) starega mestnega jedra. Brez skrbi, ob četrtkih, ko komunalci odpeljejo smeti, je nekdanje Gostišče pod vodnjakom okrašeno samo še s praznimi zabojniki! No, tik pred zaključkom redakcije smo opazili, da so bili zabojniki odstranjeni s tega mesta. Čestitamo!

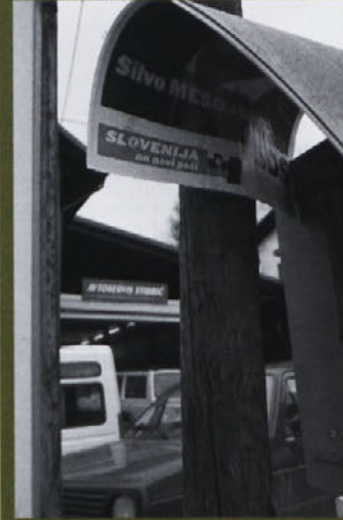


Neuspešni pri vstopanju v parlament, uspešni pri kršenju zakonodaje

Uroš Lubej, foto: Boštjan Pucelj

Novomeški ugledni kandidati so se spet opekli pri vstopanju v parlament - prav nikomur ni uspel veliki met. Toda s številnih mest nas še vedno nagovarjajo, kot da bi želeli pridobiti še kakšen glas, čeprav so volitve že zdavnaj mimo. Ali pa se je morda že začela nova kampanja? Kdo ve.

Objavljamo fotografije nekaterih primerov med mnogimi. Še posebej izstopajo pri največji poraženki volitev LDS z MILOŠEM KOVAČIČEM kot kandidatom. Organizatorji številnih strank, ki tudi mesec po volitvah (stanje na fotografijah je 4. november 2004, mesec in dan po volitvah) niso odstranili predvolilnih plakatov, kršijo slovensko volilno zakonodajo. 11. člen Zakona o volilni kampanji namreč zelo natančno določa, da morajo organizatorji volilne kampanje najkasneje v 15. dneh po dnevu glasovanja odstraniti vse svoje plakate s plakatnih mest.



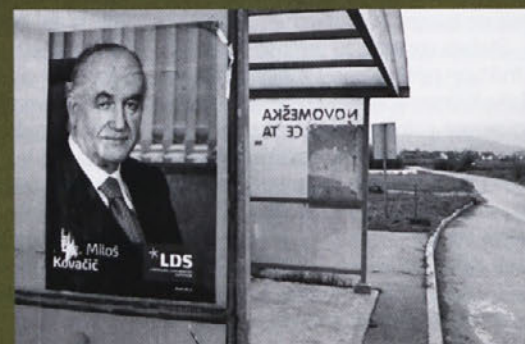
SILVO MESOJEDEC se v Bršljinu še vedno zvija v bolečinah volilnega poraza.



Pomladna koalicija (JANEZ PODOBNIK in FRANCI KONČILJA) skupaj s FRANCIJEM KEKOM (AS) volilno kampanjo nadaljujejo v Vavti vasi. Jim bo tokrat uspelo?



Šetjernejski župan FRANC HODOKLIN še vedno upa na uspeh v parlament pri Piceriji Ravbar v Straži.



Za Miloša Kovačiča (LDS) lahko še vedno glasujejo tudi obiskovalci avtobusne postaje na Novomeški cesti v Straži.



Isti kandidat 30 dni po volitvah še vedno tiči v grmu na križišču v Žabji vasi in krši slovensko zakonodajo.

Slabo stanje otroških in športnih igrišč

Odgovor Mestne občine Novo mesto

Uroš Lubej

V prejšnji Črni packi smo objavili fotografije in članek, s katerimi smo želeli opozoriti na bolj slabo stanje otroških in športnih igrišč v naši občini. Ena od glavnih predvolilnih obljub vladajoče stranke in novomeškega župana je bila ureditev tega problema. Na Mestno občino Novo mesto

svet na frekvenci Radia Krka



www.radiokrka.com

RadioKrka
106.6MHz

smo naslovili naslednja vprašanja:

- Ali Mestna občina v tem proračunskem letu/mandatnem obdobju načrtuje izgradnjo otroških in športnih igrišč v naseljih, ki igrišč sploh nimajo, se pravi Smihel, Gotna vas, Žabja vas, Regrča vas, Muha-ber in Brezje?
- Ali ima Mestna občina v tem proračunskem letu/mandatnem obdobju v načrtu popravilo igral na igriščih v vasi Krka, igriščih na Smrečnikovih in na Ulici Slavka Gruma?
- V našem članku smo ugotavljali, da igrišče v KS Ločna za Dolenjskimi pekar-nami nima zaščitne ograje, ki bi otroke varovala pred cesto, ki je v neposredni bližini igrišča. Ali namerava Mestna občina v tem proračunskem letu/mandatnem obdobju postaviti zaščitno ograjo?
- V predvolilnem obdobju je župan napo-vedal, da bosta otroško in športno igrišče ob vrtcu v KS Majde Šilc redno vzdrževani in bogato opremljeni z igrali. Kdaj in kako (če sploh) namerava Mestna občina Novo mesto uresničiti to obljubo?
- V predvolilnem obdobju je župan kraja-nom Plave lagune objavil legalizacijo in prenovo balinišča na bregu nad Krko. Kdaj in kako (če sploh) namerava Mestna občina Novo mesto uresničiti to obljubo?
- V predvolilnem obdobju je župan kraja-nom Plave lagune objavil varne prosto-re za igro, polne primernih in sodobnih igral. Kdaj in kako (če sploh) namerava Mestna občina Novo mesto uresničiti to obljubo?
- V predvolilnem obdobju je župan kraja-nom KS Drska in Ulice Slavka Gruma objavil boljše skrb za otroška in športna igrišča v KS Drska. Kdaj in kako (če sploh) namerava Mestna občina Novo mesto uresničiti to obljubo?
- Župan je v predvolilnem obdobju obljubil novo otroško igrišče na Nad mlini in pri gradu Grm. Kdaj in kako (če sploh) na-merava MO Novo mesto uresničiti to obljubo?

Po elektronski pošti smo od **SLAVKA GE-riča**, vodje oddelka za kulturo in socialo Mestne občine Novo mesto, prejeli odgo-vor o aktivnostih Mestne občine Novo me-sto v zvezi z omenjenim problemom. Od-govor objavljamo v celoti:

»Več let v preteklosti v Mestni občini Novo mesto niso bila zagotovljena potrebna sredstva za vzdrževanje otroških in športnih igrišč. Za igrišča so skrbele vaške in krajev-ne skupnosti, športna, turistična združenja ter zainteresirane skupine in posamezniki. V nekaterih okoljih so svoja igrišča urejali skrbno, z vlaganji uporabnikov (krajano-v), obrtnikov in podjetnikov iz domačega kraja pa je bila v mnogih primerih nakupljena tudi dražja oprema. Takšno skrb kažejo predvsem v izven-mestnih okoljih, medtem ko je v mestnem okolju odnos stanovalcev do igrišč drugačen, poleg tega pa v mestnem okolju prihaja do pogostih poškodb igral in druge opreme. Zaradi zaščite igrišč smo bili v letošnjem letu prisiljeni na dveh vrtčevskih igriščih (na Ragoovski in Segovi ulici), ki sta bila najbolj izpostavljen takšnih okoliščinam, postaviti visoko ograjo, ki je ni bilo moč preskočiti ali poškodovati. Vrednost dveh ograd je znašala blizu 18 MIO SIT. Takšen način se je drugod po Sloveniji izkazal za edinega učinkovitega, kljub visoki vrednosti in ironični situaciji, da igrišča urejamo zaradi kakovostnega preživljanja prostega časa vseh občanov, varnost predšolskih otrok pa od nas zahteva zakle-panje vrtčevskih igrišč v večernem obdobju. S postavljanjem ograd bomo v prihodnosti nadaljevali.

Največje probleme pri urejanju otroških in športnih igrišč lahko strnemo v nekaj sku-

pin:

- obstoječa igrišča je potrebno uskladiti s prostorskimi, urbanističnimi dokumenti,
- nekatera igrišča se nahajajo na zem-ljiščih, ki niso v javni lasti, zato je potreb-no zagotoviti sredstva za odkup le teh,
- gradnja novih igrišč,
- opremo otroških in športnih igrišč je po-trebno dopolniti z manjkajočimi naprava-mi ter obnoviti dotrajano opremo,
- potrebno je poskrbeti za ustrezno vzdrževanje in obnovo igrišč skozi leto,
- posebno pozornost je potrebno nameniti varovanju igrišč, zlasti v mestnem okolju.

Potrebna o celovitem urejanju otroških in športnih igrišč je nedvomna in je izražena tudi v strategiji razvoja Mestne občine Novo mesto do leta 2007. V proračunu Mestne občine Novo mesto so zato župan in me-stni svet oblikovali samostojno proračunsko v višini 15 MIO SIT. Ta sredstva smo in-vestirali v naslednja igrišča in njihovo opremo v letošnjem letu: ureditev igrišča v Parku EU, nakup igral za igrišče na Svetem Roku, nakup parkovnih klopi, nakup ograje za igrišče v Jurji vasi, popravilo igral v Uršnih selih, nakup opreme v Zburah, delno plačilo igrišča v Podlubnu, ureditev igrišča na Ratežu, delno plačilo obnove igrišča v Gabrju, opravljena pa so bila vzdrževalna dela in košnje na igriščih v Novem mestu.

V letošnjem letu so bila s sredstvi občine odprta igrišča ob Šolskem centru (investicijo je vodil ŠC, mestna občina je zagotovi-la 60 MIO SIT) ter Osnovni šoli Center (investicijo vodila mestna občina, ki je tudi za-gotovila 47 MIO SIT, 5 pa Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport).

V letošnjem letu načrtujemo še naslednja vlaganja: postavitve ograje ob otroškem igrišču ob Trdinovi ulici (naročena in v izde-lavi v delavnica Šolskega centra Novo mesto), postavitve večnamenskega igrala v parku EU, izdelava igral za otroško in športno igrišče v Vinci pri Šmarjeti, izdelava igral za dom na Gosposidični, ureditev igrišča na Drski, upamo pa, da bomo še v letošnjem letu lahko realizirali postavitev prvega drsališča v Novem mestu.

Pomembno je tudi vedeti, da smo se s Šolskim centrom Novo mesto dogovorili o izdelavi igral. Šolski center program izde-lave igral vključuje v učni program različnih smeri, na takšen način dobijo zanimive vse-bine za poklicne šole ter materiale za izvajanje izobraževanja, mestna občina pa na takšen način pomaga šoli pri izvajanju pouka, hkrati pa pridobi igrala po ceni ma-terialnih stroškov.

V letošnjem letu je Mestna občina Novo mesto v otroška in športna igrišča vložila več kot vrsto let doslej in tudi narejenega je bilo bistveno več. Takšnemu ambicioz-nemu načrtu bomo sledili tudi v prihodnjih letih in pričakujemo, da bomo do konca leta 2006 zaključili z novogradnjami in obnovo večine igrišč, ki jih v svojem dopisu navaja-te. Po kakšnem vrstnem redu in kakšnega standarda bodo igrišča, pa bo odvisno od višine zagotovljenih sredstev in analize, ki je v zaključni fazi izdelave in bo posredova-na občinskemu svetu ter medijem na prihod-nji seji občinskega sveta konec meseca.»

Ali je to konkreten odgovor na zelo konkretna vprašanja, ki smo jih naslovili na občinsko službo za odnose z javnostmi, naj presodijo bralci sami. Po naših informacijah v občinski upravi in na koalicijskih uskla-jevanjih poteka priprava proračuna za prihodnji dve leti. Glede na višino sredstev, ki bodo namenjena ureditvi otroških in šport-nih igrišč, bomo lahko v naši rubriki kmalu ocenili, ali so bile predvolilne obljube poda-ne s figo v žepu ali so bile mišljene resno.

Avtocesta mimo Novega mesta

Konec romantike

Mitja Simič, foto: iz elaborata stanja kulturne dediščine na trasi AC Hrastje – Lešnica (naročnik DARS, 2003), fotomontaže Mitja Simič

Dolenjski krak slovenskega avtocestne-ga križa se počasi - delček za delčkom - sestavlja v sklenjeno celoto. Podoba pro-stora se ob tem nezadržno spreminja in se podreja hitrosti, ki jo zahteva današnji čas. Prav pred kratkim, 4. novembra, je Vlada RS končno odločila, da je na odseku avto-cesta mimo Trebnjega (Pluska – Ponikve) najustrežnejši potek avtoceste po varianti Bukovje, ki poteka po pobočju. Od pobude za pripravo poteka trase je preteklo že enajst let, od potrditve zdaj končno izbra-ne variante na svetu občine Trebnje pa de-set let. Tako je ta avtocestni odsek, po za-slugi nepojmljivega političnega trmogla-vljenja nasproti strokovnim argumentom, postal neslavni časovni rekorder pri izboru ustrezne trase, hkrati pa je tudi zadnji sprejeti odsek na celotnem slovenskem avtocestnem križu. Ta naj bi bil tako do-grajen do leta 2007 ali najkasneje 2008. Današnje hitro cesto med Trebnjim in No-vim mestom pa naj bi namenili regionalnim in lokalnim prometnim povezavam.

Tudi v prihodnje se bomo po avtocesti iz smeri Ljubljane v novomeško občino pri-peljali nekje tam kot danes - ob trasi zdajšnje hitre ceste pod Karteljevimi. Praktično vse v zvezi z avtocesto od Karteljevca mimo Novega mesta pa vse do Lešnice je že do-

ločeno z **Uredbo o lokacijskem načrtu za avtocesto na odseku Hrastje – Lešnica**, ki je bila objavljena v Uradnem listu RS št. 16/2003. Dolga leta se je ta odsek avtoceste obravnaval v sklopu širšega od-seka Hrastje – Kronovo. Šele pred nekako dvema letoma so ta odsek zaradi hitrejše izvedbe razdelili na dva dela pri vasi Lešni-ca. Odločitev za poimenovanje začetka odseka po vasi Hrastje pri Mirni Peči se je že od samega začetka zdela čudaška, saj je dejanskemu mestu začetka odseka bližjih kar osem naselij (nekaterih tudi mno-go večjih od Hrastja), kar predstavlja že kar malo strašljivo ignoranco dejanskih razmer v prostoru že na samem začetku. Dejstvo je, da je meja odseka pri naselju Selo pri Zagorici približno kilometer pred Dolenjim Karteljevimi (iz smeri Ljubljane) in kar 3 km stran od naselja Hrastje.

Vsekakor bi na celotni trasi avtoceste težko našli odsek, ki je krajinsko bolj občutljiv. Relief je izredno razgiban in krajina raznolika. Že takoj pod Hmeljnikom najdemo eno najbolj slikovitih prizorišč tradicionalne kulturne krajine na Dolenjskem. Prostor postopno prehaja iz razmeroma naravno ohranjenega dna suhe kraške doline v izra-zite kulturne terase na pobočju, celoten prostor pa obvladuje grad Hmeljnik (kulturni spomenik državnega pomena) s svojo lego na izpostavljenem in z gozdom poraščenem slemenu. Stara hitra cesta se je na tem mestu lepo zlila s krajino in ni pose-bej izstopala. Pravzaprav njene trase v pro-storu, če na njej ni bilo avtomobilov, sko-rajda ni bilo zaznati. Naprej poteka trasa pod (od daleč še) slikovitim grebenom Trške gore in preide v dolino potoka Lešnica pod Starim gradom (ki naj bi bil prav tako razglašen za kulturni spomenik državnega pomena). Od tod naprej pa do Kronovega trasa še ni natančno določena, vsekakor pa se bo izognila Otočcu.

Prva celovita študija variant je bila izde-lana leta 1994 (o prvih variantah pa so začeli razmišljati še dosti prej) in kaj kmalu je postalo jasno, da bo odsek Hrastje - Kro-novo načrtovalcem povzročil veliko preglav-ic. In dejansko ga po številu zapletov prekaša samo trebanjski. Večina se jih je končala tako, da je bila izbrana rešitev ugodnejša za investitorja, žal pogosto na škodo kakovosti prostora. Močno se je zapletlo že leta 1995, ko so nekateri vidnejši prostorski načrtovalci podprli va-rianto, ki je pri Karteljevem namesto klan-ca po terenu predvidevala izgradnjo viaduk-ta in predora, tako da bi avtocesta slikovi-to pobočje pod Hmeljnikom pustila nedo-taknjeno. Vendar pa je ta varianta poleg večjih stroškov izgradnje imela še eno šibko točko, ki so jo s pridom izkoristili zagovorniki cenejše izvedbe. Mestna občina Novo mesto je namreč ves čas upravičeno zahte-vala dva priključka (in ju tudi dobila). Varian-ta z viaduktom in predorom pa naj ne bi omogočala izvedbe priključka na vrhu Kar-teljevskega klanca, saj tega iz prometno-varnostnih razlogov ni možno umestiti takoj za predorom.



Pod Karteljevimi bodo vzporedno potek-le kar tri ceste.

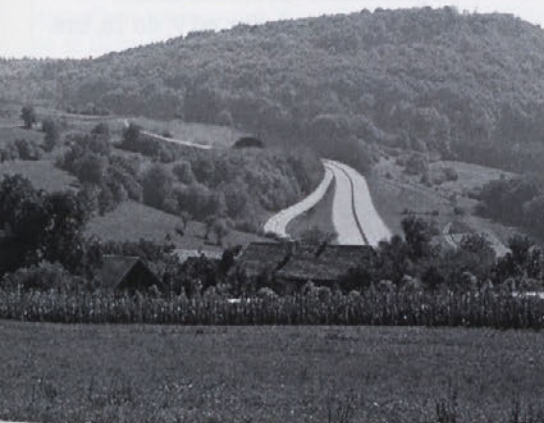




Trasa avtoceste mimo Novega mesta. S krogcema sta označeni lokaciji priključkov (topografska karta 1:50.000, vir: Atlas Slovenije, str. 171).



Pogled s karteljevske cerkve. Avtocesta bo na karteljevskem klanecu prešla v vkop, ki bo na vrhu vzpona pokrit.



Kmalu za tem se je zapletlo pri umestitvi trase pod Starim gradom, kjer so ves čas vztrajno risali traso avtoceste vzdolž po dolini potoka Lešnica (bodisi na nasipu bodisi po do 800 metrov dolgem viaduktu). Dosti kasneje se je izkazalo, da je to posledica tihega dogovora investitorja s tovarno zdravil Krka, ki želi na vsak način ohraniti svoj obrat pod Starim gradom nedotaknjen, saj gre za vsebine (nekakšne laboratorije), za katere (po besedah načrtovalcev) boja ni možno najti nadomestne lokacije brez velikih zapletov. Slabih 200 metrov južno od tega obrata stoji osnovna šola Otočec, zato so krajanji odločno nasprotovali, da bi "nedotakljivi" obrat zaobšli po južni strani, medtem ko jih vsebina tega obrata očitno ne moti. Kaj za vruga je v tem obratu tako vrednega in tako nepremakljivega, da opraviči gradnjo dragega viadukta (sicer bi lahko trasa večji del potekala po terenu in bi bila dosti manj vidno izpostavljena), bo očitno ostala skrivnost. Ostaja žalostno dejstvo, da bo nelogična umestitev viadukta v prostor povzročila potok Lešnica v dolžini več kot pol kilometra in spačila poglede s Starega gradu. Ampak pogledi z zapuščenega gradu očitno ne zanimajo nikogar, zato ta preteča degradacija ni bila nikoli predmet kakšnih večjih polemik izven strokovnih krogov. Prav zapleti pod Starim gradom in potem še malo naprej pri vasi Prapreče, kjer poteku trase zaradi bližine svojega turističnega kompleksa na Otočcu nasprotuje Krka Zdravilišča, pa so verjetno povzročili, da so odsek od Lešnice do Kronovega pustili za kasneje. Kljub vsemu slabemu pa razveseljuje dejstvo, da so bo Otočec kot največja naravna in kulturna znamenitost tega prostora končno rešil bremena hrupa in onesnaženja zaradi tranzitnega prometa in da ga bo trasa avtoceste vendarle zaobšla.

Pa se vrnimo k odseku med Karteljevem in Lešnico. Dejstvo je, da se avtoceste enostavno ne da umestiti v tako razgiban teren brez mnogo večjih posegov v prostor, kot so bili potrebni pri stari hitri cesti. Avtocesta ne prenese niti takšnih klancev niti tako ostrih zavojev. Zato bo trasa nekoliko poravnana, ob vnožju klanca dvignjena na nasip, na vrhu pa vklesana v globok vkop, ki bo na srečo na vrhu vzpona pokrit – podobno kot na Medvedjeku. Do Mačkovca potem ni pričakovati kakšnih večjih prostorskih katastrof. Oba priključka za Novo mesto, zahodni in vzhodni, bosta bolj skupaj, karteljevski približno kilometer vzhodneje od zdajšnjega, mačkovski pa približno kilometer bolj zahodno in se bo navezoval na severno obvoznico nad območjem tovarne Krka. Območje sedanjega priključka na hitro cesto pri Mačkovcu preči trasa avtoceste po neko-



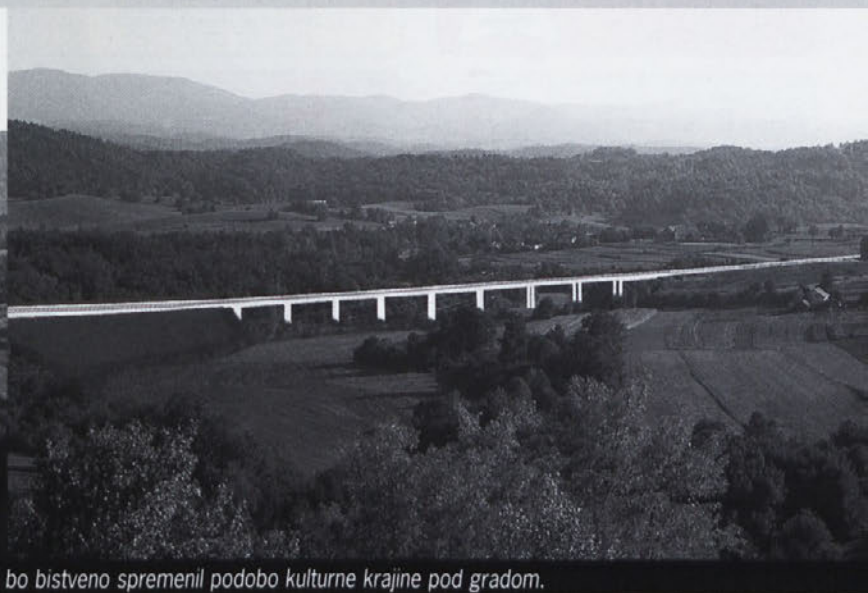
Avtocesta bo na začetku karteljevskega klanca dvignjena na nasip. Podobo prostora bodo dodatno obremenjevale protihrupne ograje.



liko daljšem viaduktu. Ta se zdi v tem primeru ustrezna prostorska rešitev, saj ne zapira prostora in omogoča prehode pod njim. Odsek se konča nekje na trasi sedanje hitre ceste slab kilometer pred vasjo Lešnica.

Po nedavnih zapletih z razpisom (pritožba tujega izvajalca) je DARS pred kratkim na svoji spletni strani objavil, da je 20.10.2004 z gradbenimi podjetji SCT Ljubljana, Primorje Ajdovščina in CGP Novo mesto sklenil pogodbo za izvedbo glavnih gradbenih del na 7,8 km dolgem avtocestnem odseku mimo Novega mesta na odseku Hrastje – Lešnica. Navedena izvajalska podjetja so na mednarodnem javnem razpisu nastopila skupaj, pri čemer je vodilni partner SCT Ljubljana. Pogodbena vrednost del znaša 14,185 milijarde tolarjev, pogodbeni rok za izvedbo del pa je dvanajst mesecev od uvedbe izvajalca v delo. Iz Službe za poslovno komuniciranje DARS (g. Borut Godec) so kasneje pojasnili, da naj bi bil izvajalec uveden v delo predvidoma koncem novembra 2004, takoj ko bo pridobil gradbeno dovoljenje, kar prav zdaj poteka. To pomeni, da bi moral biti ta cesti odsek zgrajen do konca naslednjega leta.

Kaj bomo torej dobili? Med drugim 7770 metrov nove avtoceste, dva priključka, avtocestno bazo pri Mačkovcu, 291 metrov pokritega vkopa na vrhu karteljevskega klanca, 354 metrov dolg viadukt pri Mačkovcu, dva podvoza, dva nadvoza, okoli 500 metrov podpornih zidov in kar 2700 metrov (!) protihrupnih ograd, ki bodo še dodatno obremenile podobo prostora. Vse skupaj je kar veliko za tako kratek odsek. Le upamo lahko, da bodo z ukrepi krajinskih ureditev vse te posege vsaj nekoliko omilili (dozdajšnje izkušnje niso ravno ohrabrujoče). Človek se nikakor ne more otresti občutka, da se ob izgradnji avtoceste vztrajno spregleduje pomen krajinske skladnosti, saj bodo pogledi z avtoceste za mnoge tujce edini vtis, ki ga bodo odnesli iz naše dežele, ki jo bodo prebrzeli v slabih treh urah. Poti nazaj ni. Dobe romantike vijugavih cest, zlitih z razgibano krajino, je tudi na Dolenjskem nepreklicno konec.



Pogled s Starega gradu: Zadnji predlog načrtovalcev s 442 metrov dolgim viaduktom, ki bo bistveno spremenil podobo kulturne krajine pod gradom.

Vsi ljubitelji živali - povabljeni!
DRUŠTVO ZA ZAŠČITO ŽIVALI NOVO MESTO
 Glavni trg 11, 8000 Novo mesto
 Kontakti: 041 233 248, 07 30 20 200

ZP MS
 Rozmanova ulica 10, Novo mesto
 Tel.: 07 33 71 470, 041 643 969
 e-mail: dpm.mojca1@siol.net
 www.drustvopm-mojca.si
Društvo prijateljev mladine "Mojca" Novo mesto

N.Si
Nova Slovenija
 Krščanska ljudska stranka
Zaupamo v moč dobrega

Slovenska demokratska stranka
SDS
 Mestni odbor
 Novo mesto

VRTEC CICIBAN NOVO MESTO
 Ragovska ulica 18, 8000 Novo mesto

K·N·J·I·Ž·N·I·C·A
Paula Golie
 Kidričeva 2, p.p.29
 8210 Trebnje Tel.: 07/ 34-82-110

RIC Novo mesto
 Novi trg 5, Novo mesto
 tel.: 07 39 34 550
 www.ric-nm.si
ric
 Razvojno izobraževalni center Novo mesto

Visoka šola za upravljanje in poslovanje
 Dodiplomski visokošolski programi
 Na Loko 2, Novo mesto
 tel.: 07 39 30 020

DOLENJSKI MUZEJ
 Muzejska 7, Novo mesto

OŠ Bršljin
 Kočevarjeva 40, Novo mesto
 e-mail: os.brsljin@guest.arnes.si

Šolski center Novo mesto
 Šegova 112
 Novo mesto

OŠ Brusnice
 Velike Brusnice 101,
 V. Brusnice

KNJIZNICA
 Rozmanova 26/28,
 Novo mesto
 tel: 07 393 46 74
MIRANA JARCA

Osnovna šola CENTER
 Seidlova cesta 7
 8000 Novo mesto

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Območna enota Novo mesto

KULTURNI CENTER JANEZA TRDINE
KC Janeza Trdine
 Novi trg 5, Novo mesto

LDS
 LIBERALNA DEMOKRACIJA SLOVENIJE
 MESTNI ODBOR NOVO MESTO

Osnovna šola GRM
 Trdinova ul. 7,
 8000 Novo mesto
 Tel.: 07 39 35 900

Glebova šola Marjana Kozine Novo mesto

Kmetijska šola Grm
 Sevnova 13
 Novo mesto

GIMNAZIJA NOVO MESTO
 Seidlova cesta 8
 8000 Novo mesto

Dijaški dom Novo mesto
 Šegova ulica 115
 8000 Novo mesto

OŠ Šmarjeta
 Šmarjeta 1, Šmarjeta
 tel.: 07 38 44 180

GASILSKO REŠEVALNI CENTER NOVO MESTO
 Seidlova cesta 29, 8000 Novo mesto

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM
 Ulica talcev 3
 Tel.: 07 332 15 27

EKONOMSKA ŠOLA
 Ulica talcev 3/a
 07 39 33 264

Mestna občina Novo mesto
 Seidlova 1, Novo mesto

SLS
 Slovenska ljudska stranka
 Mestni odbor Novo mesto

strankamladihslovenije
SMS
 www.sms.si

Galerija Božidar Jakac
 Grajska cesta 45, 8311 Kostanjevica na Krki
 TEL.: 07/49 87 008, FAX: 07/49 87 335
 Ogled razstav in stalnih zbirk:
 vsak dan razen ponedeljka od 9. do 18. ure.
 www.galerija-bj.si, e-pošta: info@galerija-bj.si

gostišče kos
 ZIDANICA KOS NA TRŠKI GORI
 Šmarješka c. 26, Novo mesto, Tel.: 07 33 70 540

PUB PRI VODNJAKU
 Glavni trg 3, Novo mesto

Gostilna Bučar
 Boženka Grah, s.p.
 Šmihel 14, Novo mesto
 Tel.: 07 33 75 325, gsm: 031 647 084
TUDI ŠTUDENTSKA KOSILA

Gostilna in prenočišča
 Kandijska cesta 63
 Novo mesto
 tel.: 07 30 28 444
 www.pribeokranjcu-vp.si
PRI BELOKRANJCU

Bistro in pizzeria Kaval
 Panda d.o.o.
 Velike Brusnice 13
 tel.: 07 30 85 623

PIZZERIA RESTAVRACIJA NOVLJAN
 Novi trg, Novo mesto
 tel.: 07 33 22 223

Občevabnica Renata
 Ljubljanska 26 (TPC HEDERA), Tel.: 07/338 20 15

McDonalds
 Ljubljanska 27
 Novo mesto

Figura Kr'neki
 Ljubljanska cesta 27
 Novo mesto

R. Renata Peterle s.p.
 Bršljin 22, Novo mesto
 tel.: 07/30 23 384
Frizerski salon

Prepih
 Gornja Težka voda 19
 Stopiče
 tel.: 07 30 89 404
PREPIH d.o.o.

TOTAL d.o.o.

Frizerski salon Jure
 Kandijska 19, Novo mesto

Knjigarna Goga
 Glavni trg 6, Novo mesto

lokalpatriot
 www.lokalpatriot.si
 lokalpatriot@lokalpatriot.si

PIZZERIA TOTALKA
 Kandijska cesta 60
 Tel.: 07 302 01 00

Frizerstvo in lasuljarstvo KODRČEK
 Ljubljanska 80, tel.: 07 33 26 028
 Smolenja vas 3, tel.: 07 33 44 118

FRIZERSKI STUDIO Simona
 Simona Šimec s.p.
 ul. Marjana Kozine 3
 8000 Novo mesto
 Tel.: 07/33 73 461
 GSM: 041 609 144

mit styling MS
 Salon Glavni trg 2
 Novo mesto
 07 337 72 70

TOTAL

Vabljeni v frizerski salon »SAŠO«
 Vesna Barantini, s.p.
 Ratež 70,
 tel. .30 85 843, GSM:031 322 237

Prehrana na študentski bon za samo 230,00 SIT
 pestra izbira juh, sendvičev, solat, jogurtov in krofov.
 Nahajamo se na Novem trgu v Novem mestu.
TVOJH MINUT

FRIZERSKI Redek Jelka, s.p.
 Redek Jelka, s.p.
 Podgoričeva 18
 8000 Novo mesto
 Tel.: 07 33 41 488
 Juhlo - 0594 0402 074 497
 Puffi - 0594 031 750 530

TOTAL TOTALČEK

Prijaznost

Barica Smole

Slovinci o sebi mislimo, da smo kar prijazni. Sem menda spadajo strpnost, toleranca in mogoče tudi to, da ne kolnemo. Zato so se v Ljubljani starši organizirali, da bi protestirali proti predpisanemu domačemu branju. Proti knjigi, ki nas menda kaže kot ksenofobe, in drugi, kjer je zapisano menda preveč vulgarizmov. Pizda, a kdaj poslušajo svoje mulce?

Ko si otrok, se ti zdi, da je na svetu zelo malo prijaznih ljudi.

To je mogoče zato, ker so v primerjavi s teboj vsi tako veliki, glasni, zdi se ti, da jim pripada svet, da ga zato zate nič ne ostane. Njihovi so pločniki pa sedeži v kinu pa kolesarska steza ... Potem pride šola; zahteve, prepovedi in zapovedi nikoli niso prijazne. Sošolci, posebej v puberteti, znajo biti prav zopni. Nekateri te celo tepejo. Sele ko si izbirši svoj prostor pod soncem (sedež poleg najljubše sošolke, učni predmet, ki te zares veseli, krog prijateljev, s katerimi se lahko celo nasmeješ), svet postane malo bolj prijazen. Mogoče pa si moraš prijaznost izboriti.

Ta prijaznost potem vedno niha. Počasi nisi več tako občutljiv in ti je vseeno, ali so ljudje prijazni. S tem se do neke mere sprijazniš. Prepoznaš tudi ponarejeno prijaznost. Takšno, kakršno mi je zadnjič izkazal sosed. Lotila se me je nekakšna bolezen, nič posebnega ni bilo, a prav slabotna sem bila in ob vsakem naporu se mi je po čelu potočil pot. Pa je zmanjkalo plina in treba je bilo ponj. Na črpalki še gre naložijo ti ga v prtljažnik, pa je. Težje je spraviti polno jeklenko z dvorišča po še kar strmem stopnišču. Ko sem vhodna vrata s težavo odklenila, je v poskoku mladi sosed izkoristil priliko in smuknil na hodnik. Bil je zelo prijazen, z nasmeškom me je vprašal: "A je težko?" in spustil vrata, da so se skoraj zaprla. Na misel mi je prišlo, kaj bi na to rekli Butalci. "I, kaj bo težko," bi najbrž zarobili in si veselo zalučali jeklenko na rame. Čeprav nisem Butalka, mi je šlo na smeh. Pravijo, da je smeh pol življenja. Žal druga polovica pripada neumnosti in omejenosti.

Tudi tisti, ki se smehljajo, niso vedno resnično prijazni. Recimo trgovka, ki prodaja fensi cunjice. Ko sem hotela kupiti pulover, me je poprosila, naj stopim stran od police, ker je ta preblizu senzorju, ki zapiska zaradi varnostnih obeskov. Tudi mene je prijaznost tisti hip minila in sem ogledovani pulover obesila kar na njeno glavo, tako da ni mogla videti, kdaj sem odšla. Sem mislila, da je zarobljenost samo stvar družbene štacune, pa se s spremembo časov ni kaj dosti spremenila. Menda imajo v trgovinah nizke plače in so zato vse tiste mladenke, ki te prepričujejo, da ti vse pristaja, da je vse poceni, mrkih obrazov.

Kdo pa potem sploh je prijazen? Je to tisti, ki nas upošteva kot ljudi, kot kupce, paciente, sosede, sodelavce, prijatelje, sokrajane, učence, partnerje, skratka kot osebnost? Ki je osvojil vsaj nekaj osnovnih lekcij lepega vedenja?

Slovinci o sebi mislimo, da smo kar prijazni. Sem menda spada strpnost, toleranca in podobno. Pod podobno mogoče spada tudi, da ne kolnemo. Zato so se v Ljubljani starši organizirali, da bi protestirali proti predpisanemu domačemu branju. Proti Princeški z napako Janje Vidmar, ki nas menda kaže kot ksenofobe (princeska je begunka iz Bosne) in Cimram Maje Novak, kjer je zapisano menda preveč vulgarizmov. Pizda, a kdaj poslušajo svoje mulce? Kakšen prav prijazen bo zdaj zdaj predlagal, da berejo Jarnikov Zbir lepih naukov za slovensko mladino. Nekaj, kar je sto let daleč od občutenja današnje mladine, je pa spodobno in brez vsakršnih spotakljivosti. Mimogrede: najbrž bi protestirali tudi proti Gazvodovim Vevericam, če bi se znašle na bralnem seznamu.

Cudno je s to prijaznostjo. O svoji bolje, da kakšno malenkost zamolčim.



Omejevanje zasebne lastnine ozemlja in javni interes

Prehod prepovedan!

Marijan Dovič, foto: Boštjan Pucelj

Navezanost človeka na zemljo je prvobiten, arhaičen, občeločevski princip. Koncept lastništva oziroma obvladovanja ozemlja je nekoliko poznejši, postal pa je eno temeljnih gibal civilizacije – od starodavnih imperijev prek srednjega veka vse do danes. Princip individualne lastnine zemljišča in njegova pravna regulacija sta se seveda do konca izostrila v kapitalizmu, ko je ta oblika lastnine postala nekaj »naravnega«, samoumevnega – tako naravnega, kot se je nekoč starim Grkom zdelo, da je naravno in samoumevno biti neomejen lastnik človeških bitij – sužnjev.

Toda ta navidezna samoumevnost vendarle zadeva na nekatere zapreke, ob katerih je razkrinkana njena kontingentna narava. Sodobne družbe se

posesti in uživanja nekega točno določenega koščka zemeljske površine.

Tu ne gre za kakšno anarhistično-levičarsko revolucijo. Nikakor se namreč ni mogoče izogniti vprašanju, ali se ta »pravica« kje neha, ali ima meje? Ali lahko nekdo poseduje reko, otok, npr. kupi celotno blejsko jezero – recimo z najmamljivejšo ponudbo malim delničarjem? Ali obstaja vsota X, s katero je mogoče kupiti celoten otok Hvar in ga zapreti za javnost, da bo lastnik – kot nekoč komunistični trinog Broz na Brionih – zares užival neokrnjeno jadransko morje in starodavne arkade hvarske loggie? Proti neomejeni pravici do lastništva, ki so si jo izmislili in ustoličili dominantni kapitalistični sloji, se je postopoma izoblikoval koncept »javnega

Ko smo bili otroci (v socialistični državi), se mi zdi, da smo razumeli pravico do gibanja po ozemlju nekako prvinsko, kot Indijanci. Nikomur ni prišlo na misel, da ne sme splezati na drevo, steči po gozdu ali se valjati po cvetočem travniku, ker ta ni »naš«. »Pot od mlina do mlina« bo zanimiv preizkus: ali bomo Novomeščani dovolili, da nam »veljaki« krojijo dostop do območij javnega interesa? Skušnjave so velike, in kdor ima politično ali ekonomsko moč, lažje uveljavlja svoje interese.

soočajo z mnogimi problemi, povezanimi z individualno lastnino zemlje. Pogledimo v trenutno najbolj aktualno državo sveta: v ZDA je zasebnost »posvečena«. Lastnik zemlje te izza ograje, na kateri piše »private property«, pričakuje s puško in te z njo lahko kratko malo ustrelj. To je seveda dežela skrajnosti: njena pravna regulativa lastništva ozemlja odraža krvavo travmo zgodbe z Indijanci, ki je poleg zgodbe s črnci najtemnejši madež »dežele priložnosti«. Če je v kapitalističnem modelu lastnika zemlje mogoče opisati kot tistega, ki mu oblast na nekem ozemlju tak status podeli in ga je s svojim represivnim aparatom pripravljena tudi ščititi, nam indijansko razumevanje ozemlja kot nekakšne »javne dobrine«, ki jo lahko vsakdo (odgovorno) izkorišča, sporoča, da so možni in legitimni tudi drugačni pogledi od tistih, ki jih je uveljavil ekspanzivni zahod. Resda gre pri dveh tako radikalno različnih modelih tudi za posledico globokih kulturnih razlik, toda zgodba z Indijanci, ki jo konca svoje agonije niso mogli doumeti, da si kdor koli lahko privaja zemljo, nam začrta popolnoma drugačne izhodiščne koordinate za razmišljanje o lastnini, zemlji, o pravici posameznika do izključne in neomejene

interesa«. Javni interes je seveda, da se lahko vsakdo okopa v blejskem jezeru in sprehodi ob njegovem obrežju, da lahko vsakdo išče divje plaže po Hvaru ... ali da lahko obišče naravni park, nabira kostonj po gozdu in se, seveda obzirno, sprehaja po cvetočih travnikih.

Ko smo bili otroci (v socialistični državi), se mi zdi, da smo razumeli pravico do gibanja po ozemlju nekako prvinsko, kot Indijanci. Nikomur ni prišlo na misel, da ne sme splezati na drevo, steči po gozdu ali se valjati po cvetočem travniku, ker ta ni »naš«. Razumeti zasebno lastnino ozemlja ni tako lahko – iz preprostega razloga: nikakor ni nekaj samoumevnega. Presenetljivo: nedavno so v Angliji pri aktivistični pohodniški organizaciji Ramblers' Association po dolgih letih trdega boja uspeli doseči »pravico do pohajkovanja« po neobdelanih ozemljih, predvsem v hribovitih predelih, in to je le slaba desatina angleškega ozemlja. Po drugi strani so skandinavske države med najbolj liberalnimi glede dostopa do ozemlja. Različni civilnodružbeni koncepti in osveščene skupine so v zadnjih desetletjih skušali omiliti paradoksalne in nesrečne učinke uzakonjenega varovanja ozemlja kot osebne lastnine.

Dediščina socializma se zdi v tem pogledu za Slovence spodbudna in civilna družba se mora boriti za to, da se pridobljene pravice na tem področju ne bi omejevale. Treba je spodbujati širjenje območij javnega interesa in pristojnosti oblasti, da to področje regulira. Da so vprašanja pravne regulacije obsega zasebne lastnine aktualna tudi danes in tukaj, ni treba pogledati daleč. Namera novomeške občine, da spelje sprehajalno pot ob reki Krki okrog celotnega starega mestnega jedra, je nadvse legitimna – legitimnost ji podeljuje javni interes meščanov in turistov, ki bi se gotovo radi sprehajali ob reki –, pa tudi legalna, saj ji pravne osnove podeljuje zakon, ki regulira rečna obrežja in omogoča speljati takšno pot. Pa vendar bo to namero težko uresničiti, čeprav gre z investicijske plati za minimalna sredstva. In sicer zato, ker je skoraj gotovo, da se bo soočila z raznolikimi pogledi in namerami zasebnih lastnikov. Spornimo se na nedavno Parkovo pobudo za »Pot od mlina do mlina«, ki bi uresničila navidez najenostavnejši odsek te poti: že ob vstopu na nekdanji Seidlov mlin, ki je trenutno v obnovi, se pojavi vprašanje, kako ga obiti, saj je velikanska novogradnja postavljena tik ob vodi (kjer je bil tudi prvotni mlin) in tam ne dopušča prehoda; tloris objekta pa daje jasno vedeti, da bi ovinek mimo objekta gotovo motil interese zasebnega lastnika, ki

se bo verjetno taki izpeljavi poti skušal čimdlje upirati. Toda že čez nekaj metrov sprehajalca tako ali tako ustavi ograja, ki se razteza celo nad reko Krko. Ograjo je seveda postavil lastnik ozemlja – v tem primeru ambiciozen novomeški slikar. Ta ograja, najverjetneje nezakonito postavljena, že dolga leta onemogoča prehod ob rečnem bregu. Pa tudi če bi ograjo odstranili, se pot nadaljuje pod stavbo novomeškega sodišča, v kateri so tudi zapor; menda ideja poti ob reki sodišču ni po volji ravno zaradi zadnjih. (To je že drug problem, kjer se javni interes meščanov sooča z vprašanjem, ali je potemtakem sploh primerna lokacija zaporov.)

Ampak vendarle bi utegnili biti ravno »Pot od mlina do mlina« zanimiv preizkus: ali bomo Novomeščani dovolili, da nam »veljaki« krojijo dostop do območij javnega interesa? Skušnjave so velike, in kdor ima politično ali ekonomsko moč, lažje uveljavlja svoje interese. Se bo pojavil tolikšen pritisk javnosti, da bodo občinski organi pospešili postopke in pokazali, da ne popuščajo pritiskom zasebnih interesov manjšine – pa četudi bi šlo za župane, svétnike ali vodilne gospodarstvenike?

»Osebnost v tej državi ne štejem za noben odstotek«

Boris Blaić, foto: Borut Peterlin

Rojen Novomeščan, sodnik in nato dolga leta odvetnik. V devetdesetih letih je bil ustanovni član Društva Novo mesto, katerega predsednik je še danes. Dva mandata zapored je tudi novomeški občinski svetnik. Za njim so leta, v katerih si je v Novem mestu pridobil sloves človeka z ugledom in moralno avtoriteto. »Vedno sem skušal stvari, ki sem se jih lotil, opraviti pošteno. Zahrbne poteze in nizki udarci so mi bili vedno tuji,« pravi. A slovesa, ki ga spremlja, ne prinaša le pošteno in odkrito delo. Potrebna je tudi vrhana mera talenta in vztrajnosti. O zadnjem govori anekdota iz mladosti, ko je na gimnaziji začel igrati šah. Sošolec, ki se je s to plemenito veščino ukvarjal že od otroških let, ga je vedno znova premagoval. »To se mi je zamalo zdelo,« pove z zadovoljnim nasmeškom in doda, da ga je igra, sprva zaradi vprašanja prestiža v prijateljskem krogu, tako pritegnila, da je pri 25-ih letih po nekaj osvojenih prvenstvih Dolenjske in Novega mesta prišel do naziva mojstrski kandidat. V zadnjem času je postal znan tudi po zavzemanju za spremembo volilnega zakona, ki po njegovem mnenju kandidatom, ki se za poslanski sedež potegujejo v Novem mestu, vedno znova prepreči, da bi bili dejansko izvoljeni. Ker so za nami volitve, na katerih smo Novomeščani vnovič ostali brez svojega poslanca, se nam je zdelo primerno, da pogovor z Antonom Škerljem začnemo prav s to temo.

Navkljub temu da so strankarski veljaki z leve in desne pred volitvami napovedovali drugače, je Novo mesto še tretjič zapored ostalo brez poslanca. Ste bili presenečeni nad takim razpletom?

Nasprotno, celo pričakoval sem ga. V volilnem sistemu se v primerjavi s prejšnjimi volitvami, ko ravno tako nisimo imeli poslanca, ni spremenilo nič. Po tistem, ko sem preštudiral volilni sistem in ko smo šli s pobudo za spremembo zakona na ustavno sodišče, sem ugotovil, in to je moje pravniško mnenje, da pri takem sistemu, kot ga imamo zdaj, ni nikjer nobenega poroka, da bomo v Novem mestu kdaj koli imeli poslanca. V čem je po moje bistvo problema? Slovenija je razdrobljena na 88 volilnih okrajev. Enote pri tem niti niso bistvene. Dejstvo je, da je Slovenija razdeljena na te majhne fevde ali kakor koli jih že imenujemo. V teh okrajih so kandidati in na ravni volilne enote se primerjajo le odstotki, ne pa tudi število glasov, ki jih je dobil kandidat s posamezne liste. Tisti, ki ima odstotkovno največ glasov, pride v parlament. To pomeni, da tam, kjer je volivcev v okraju manj, njihov glas veliko več velja kot tam, kjer jih je več. Če vzamemo za primerjavo Novo mesto in enega od zasavskih okrajev - vsi smo pa v isti volilni enoti - je razmerje pri številu volivcev ena proti tri. To se pravi, da trije glasovi v naših volilnih okrajih veljajo toliko kot en glas v Zasavju. Ko smo se obrnili na ustavno sodišče, nam je to pobudo za spremembo zakona zavrglo z utemeljitvijo, da so pred časom o podobnem primeru že odločali. Vsebinsko je bilo rečeno le to, da je enakost volilne pravice - mi smo volilni sistem izpodbijali prav zaradi prepričanja, da gre za kršitev tega ustavnega načela - zagotovljena s tem, da se glasovi iz enega volilnega okraja prištevajo k glasovom iste stranke v drugem okraju. Iz tega je možen le en zaključek, ki ga pa ustavno sodišče ni naredilo - naš volilni sistem zagotavlja enakopravnost strank, ne pa tudi enakopravnost državljanov.

Boste nadaljevali pritožbo?

Dvakrat sem pregledal ustavo, če je kje napisano, da bi morali zavarovati stranke, vendar tam tega ni. Še vedno menimo, da je kršeno osnovno ustavno načelo enakosti volilne pravice, zato nameravamo akcijo nadaljevati, a v veliko širšem merilu. Prejšnjikrat smo bili v časovni stiski in smo se usmerili le na razdelitev volilnih okrajev. Zdaj pa bomo šli na cel sistem, ker je očitno, da tudi če bi bilo število volivcev v posameznih volilnih okrajih enako, sistem še vedno upošteva odstotke, ne pa državljanov. Jaz osebno se v tej državi ne štejem za noben odstotek, ampak sem jaz kot tak. In tako najbrž čutijo tudi vsi drugi. Kot profesionalc sem sicer lažje prenesel odločitev ustavnega sodišča, nekateri pa so bili močno prizadeti in so se celo spraševali, ali ustavno sodišče s tako odločitvijo varuje obstoječi režim ali ustavo.

Se ne bojite, da boste pri vaših prizadevanjih za spremembo volilnega zakona pristali pri pobudi za večinski volilni sistem?

Mislím, da je med čistim večinskim in čistim proporcionalnim sistemom možnih precej varovalk, da se onemogoči sistem, kot ga imajo v Združenih državah, a da se te stvari vseeno popravijo.

Kakšne posledice je Novo mesto že občutilo in jih še

bo, ker v obeh novomeških okrajih že toliko let ni bil izvoljen poslanec?

Mislím, da niti ni tako bistveno, da imamo predstavnika v državnem zboru zaradi samega glasu v državnem zboru. Bolj se mi zdi pomembno, da je poslanec povezovalc interesov in oseb, ki se s problemi na Dolenjskem neposredno seznanja. Če je nekdo tam, ima njegov glas čisto drugačno težo. Če se nekdo oglašja iz province, je to vedno glas enega od tistih, ki zgolj nekaj želijo. Naloga takega predstavnika bi bila predvsem v tem, da bi povezal Dolenjske s podobnimi interesi. Teh pa je v Ljubljani precej. Ne bi rad uporabljal izraza lobiranje, potrebna pa je organizacija enako usmerjenih mišljenj, da le ta pridejo do izraza. To je značilno za Stajersko in Obalo. Tak način organiziranosti lahko le pozdravljam in zadovoljen sem, da delajo tako. Pri nas tega na žalost ni. Tudi pri tistih, ki so po rodu iz tega konca, ni bilo videti, da bi naredili kaj v tej smeri.

Pa vendar, če se spomnimo na izrazit uspeh nestranskih list na zadnjih lokalnih volitvah, razdor v SDS po teh volitvah, na afero Komunala, odhod direktorice občinske uprave in pred kratkim še imunitete Adolfa Zupana - ali se vam ne zdi, da je neugoden razplet zadnjih volitev tudi posledica nizkega ugleda Dolenjske - še posebej novomeške - strankarske politike?

To bi sicer lahko kaj vplivalo, vendar - kaj je bil potem razlog, da je bil pred štirimi oziroma osmimi leti rezultat enak?

Kako kot pravnik, član občinskega sveta in Novomeščan komentirate potezo novomeškega podžupana Adolfa Zupana, ki je v državnem svetu zahteval imuniteto?

Kaj naj rečem? Vse je pravzaprav povedal doktor Mencinger, ki je edini v državnem svetu glasoval proti. Nimam kaj dodati.

Kaj je Novo mesto pridobilo z vstopom nestranskih list v občinski svet?

Nekaj več je nadzora, kar je bil tudi cilj nestranskih list, med katerimi je, sicer šibka, pa vendarle, tudi lista Društva Novo mesto. Zraven smo in neposredno lahko kritiziramo določene stvari, za katere ocenjujemo, da niso v korist Novega mesta. Bojim pa se, da večanje števila nestranskih list ne pomeni tudi dejanskega vpliva civilne iniciative na odločanje v lokalni skupnosti. Teško razumem, da neka nestranska lista iz takšnih ali drugačnih razlogov sklepa generalno koalicijo s katero koli politično stranko. Stališče Društva Novo mesto je bilo ves čas to, da bomo podpirali vse tiste projekte, ne glede na to, s katere strani pridejo, ki jih bomo ocenjevali kot koristne. Ne bomo pa se vezali, da bi potem zaradi podpisa koalicijske pogodbe morali pomagati pri delu nekega glasovalnega stroja tam, kjer nam to ne bo všeč. Če bi se tega držale vse liste, bi bilo to verjetno zelo koristno. Res pa je nekaj - marsikdaj je za dejavnost, ki stoji za neko listo, koristnejše, če si v koaliciji. Pri nas teh interesov ni bilo nikoli, ker je narava našega društva drugačna.

Desnica v občinskem svetu Društvu Novo mesto ponavadi očita zelo močno povezavo z LDS. Je taka opredelitev točna?

Tako mnenje mogoče nastaja zaradi povsem osebnih poznanstev ali prijateljevanj z določenimi osebami. Sicer pa povezovanja ali tega, da bi obstajali kakršni koli vplivi na odločanje ni bilo, vsaj do mene ne. Bili so sicer določeni pozivi, a to do celotne opozicije. Na drugi strani pa smo lani podprli tisti famozni predlog za tajno glasovanje o občinskih nagradah, tako da odklanjam namigovanja, da gre za kako paktiranje. Ne morem pa pomagati, da so nekateri ljudje, ki sedijo v občinskem svetu in so člani liberalne demokracije, moji osebni znanci že od časov, ko me tam še ni bilo.

Ali je položaj konstruktivne opozicije v razmerah, ko se vse odloča znotraj koalicije, smiseln? Ali ne bi bilo bolje vstopiti v koalicijo, kjer se razprava o konkretnih vprašanih dejansko odvija?

To je sicer lahko problem. Mislím pa, da to ni največ odvisno od koalicije, ampak od tistih, ki smo zunaj nje. Odvisno je od tega, kako bomo delovali v občinskem svetu in njegovih številnih delovnih telesih. Če se bomo predstavniki nestranskih list tu angažirali, za kar moraš biti seveda pripravljen, bo ta situacija popolnoma v redu. Eden, dva ali pet glasov tako ali tako ne morejo preglasovati tridesetih.

Kako pa sicer ocenjujete delovanje opozicije? Usklajenega delovanja ni ravno opaziti.

Ne, nobenega usklajenega delovanja ni. Vsak dela nekaj na svojo roko. Mislím, da opozicije, ki bi konstruktivno ocenila dogajanje in povedala, da nekaj za občino ni koristno, ali pa da bi predstavila neko vzporedno pobudo, v pravem smislu te besede ni.

Kakšna bo po vašem mnenju uspešnost nestranskih list na prihodnjih lokalnih volitvah?

Pri zdajšnji sestavi nekaterih list skoraj ne vidim več nikogar razen Društva Novo mesto. Kek je ustanovil svojo stranko. To je politična stranka in nič več nestranska lista. Koncilija je v Novi Sloveniji, tako da voditelj nestranskih list ni več. Če bi te liste našle kolikor toliko skupni imenovalce, bi še šlo, tako drobljenje pa ne pelje nikamor. Podobno mnenje imam o ustanavljanju vseh mogočih parcialnih političnih strank. Ni učinkovito.

Na zadnjih lokalnih volitvah se je vaše ime nekaj časa omenjalo kot možnega kandidata za župana. Dobro so vam kazale tudi ankete. Zakaj niste kandidirali?

Ta ideja je bila prvič izražena že na volitvah pred šestimi leti, vendar jaz sem tak človek, ki mu to ne leži. Ko so me pri zadnjih volitvah malo bolj resno nagovarjali, da bi kandidiral, sem malo grobo odgovoril, če mislijo, da sem po štirih letih že postal senilen in pozabil na to, kar sem rekel takrat.

Kako po polovici mandata ocenjujete delo župana, uprave in koalicije?

Mislím, da je zadeva, kar se tiče same uprave in njene vodenja v tistih točkah, ki se dotikajo Društva Novo mesto, torej odnosa do mesta in mestnega jedra, dozdaj potekala pozitivno. Menim, da se je nadaljevala politika, ki jo je občinska uprava začela v mandatu Antona Starca, s tem da je zdajšnji župan k določenim zadevam dobro pristopil. Sploh kar se tiče mestnega jedra - od Magistrata, Narodnega doma, vprašanja ukinjanja komunalnih taks za določene dejavnosti v mestnem jedru in tako naprej. To je tisto, kar mene osebno tudi največ okupira. Tu zaenkrat nisem imel nekih posebnih pripomb.

Se vam zdi, da je novomeška oblast naredila dovolj za razvoj visokega šolstva v Novem mestu?

Za to področje nisem najbolj pristojen. V Društvu te stvari v glavnem pokriva profesor Japelj, ki je tudi predsednik društva Akademski pobuda. Vem, da se je nekaj delalo, vendar je moja, sicer povsem subjektivna ocena ta, da od občine kaj posebnega ni bilo narejeno. Je pa

visokošolski center tisti, ki nekaj skuša premakniti na tem področju. No, občina je pomembno potezo naredila v tem, da je zagotovila in rezervirala prostor v Dergančevju za prihodnji visokošolski center.

Na občini pogosto menijo, da javnost ni dovolj dobro seznanjena z uspehi občinske uprave. Menite, da je ustanavljanje lastnega časopisa pravi način za izboljšanje informiranosti občanov?

Vse liste v svetu so podprle ustanavljanje tega glasila, sam pa še vedno sodim v skupino posameznikov, ki smo do tega skeptični. Osebnostno namreč ne vidim nobenega posebnega razloga, da bi občina izdajala časopis, v katerem bo javnosti opisovala, kaj in kako dela. Saj ni važno, kaj govoriš, da delaš, pokaži raje, kako delaš in kaj se vidi. Možnosti obveščanja je veliko. Poleg Dolenjskega lista, ki je resda razpršen po velikem številu občin, imamo Novi medij, Vaš kanal in lokalne radijske postaje, kjer se že zdaj sliši in bere veliko stvari, lahko pa bi se še več. Menim, da je ustanavljanje časopisa, ki bo – tako vsaj kažejo trenutne večinske intence – bremenil izključno občinski proračun, razmetavanje z denarjem. Trdim namreč, da je ustvarjanje kakršne koli dobrine amaterjev, ki bi se z vodenjem tega časopisa in pisanjem ukvarjali ljubiteljsko, veliko dražje – da o kvaliteti niti ne govorimo –, kot pa bi bilo v primeru, ko bi to delali profesionalci. To smo imeli priložnost opazovati tudi na gospodarskem področju v prejšnjem sistemu. Vsak »pameten« se je v vojski ukvarjal z rejo prašičev, ker so rekli, da je to ceneje, čeprav se je na koncu izkazalo, da je to seveda dražje in manj kvalitetno. Bo pa, tako kaže, ta časopis vendarle ugledal luč sveta.

Kako kot podpredsednik upravnega odbora Ustanove za obnovo in oživetev Narodnega doma ocenjujete potek projekta?

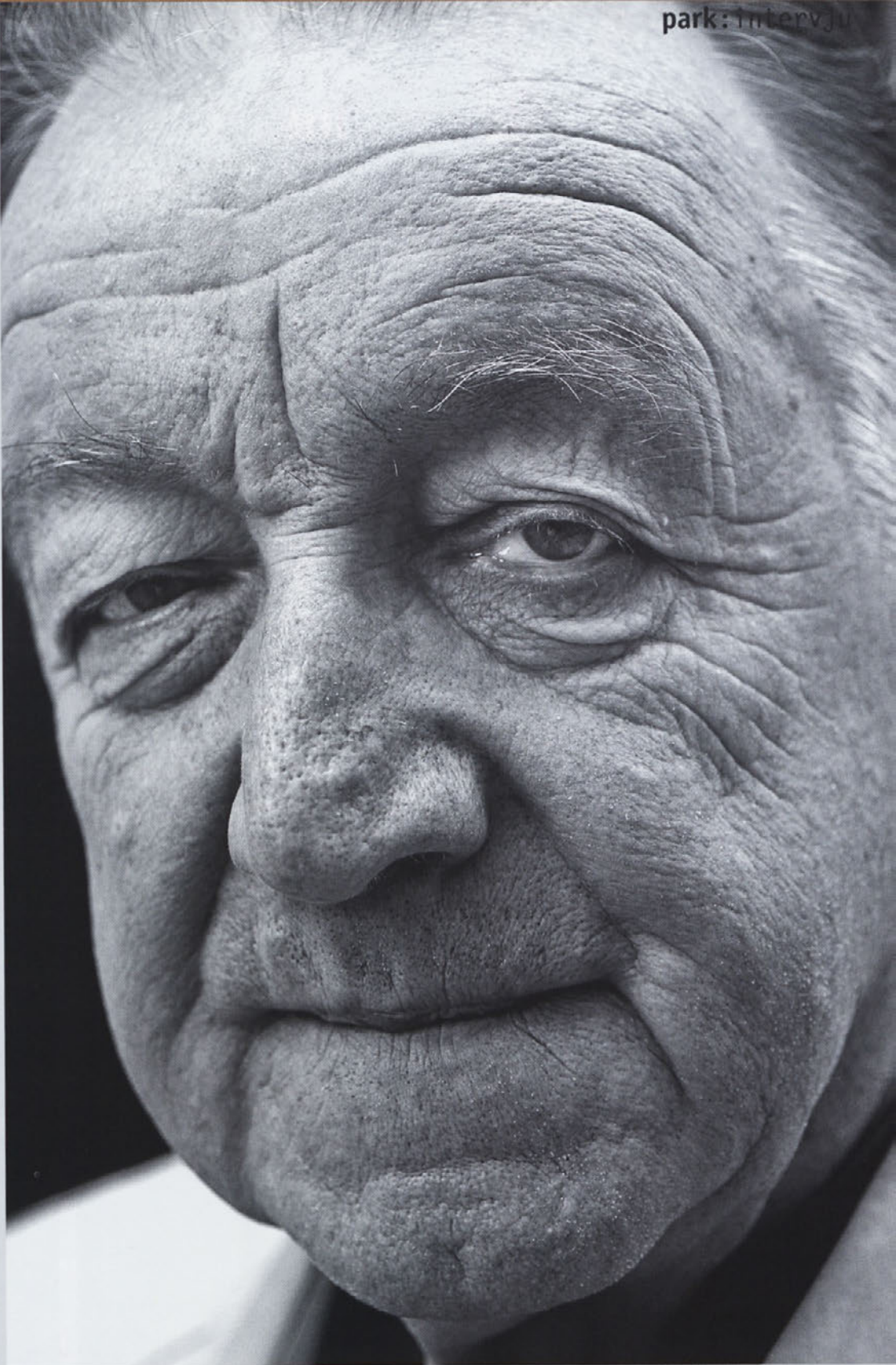
Z Antonom Starcem sva akt o ustanovitvi te ustanove podpisala pred natančno dvema letoma. Na eni strani je bilo zadevo potrebno urediti statutarno, na drugi pa smo na upravni odbor, ki je sestavljen iz štirih predstavnikov občine in treh članov Društva Novo mesto, pritiskali v smislu, da občinska uprava čim prej nekaj naredi v smeri, da se bo dalo dom obnoviti in oživiti. Bilo je en kup problemov. Izhajali smo iz tega, da bo vse to narejeno do zdaj, ko to govoriva. Da se bo Sokolska ulica komunalno urejala istočasno s sanacijo temeljev doma. To se ni zgodilo, kljub temu, da je Komunalna to imela v letnem načrtu. Na drugi strani smo vzpodbujali upravo, da uredi odkup hiše za Narodnim domom. Če hoče ta stavba zaživeti, nujno potrebuje še en funkcionalen prostor, saj je vhod doma na cesti. To je s strani občinske uprave vsaj načelno sprejeto, na pa tudi realizirano. Poudarjam, samo občina lahko te stvari ureja, saj je nenazadnje lastnica stavbe. Ta ustanova je bila zasnovana z namenom, da vzpodbuja obnovo in da morebiti daje določene pobude, kaj naj bi se v Narodnem domu dogajalo. Žal je zadeva zaspala, tako da zaenkrat ni videti nič, razen obljub, da se bo to zgodilo v prihodnjem proračunskem obdobju. Delno je problem tudi v tem – to je morebiti tudi krivda Društva Novo mesto –, da nismo dovolj vztrajali pri tem, da bi upravni odbor sestavljali ljudje, ki bi bili na občini odgovorni za to področje. Doktor Starc je že takrat rekel, da dejansko ni pravega smisla, da je predsednik upravnega odbora, ker ni več župan. Preveč smo cincali in v tej smeri nismo naredili nič.

Se bo to v kratkem spremenilo?

Mislím, da se bo. Na zadnji seji tega odbora, pred kakim mesecem, smo zadolžili občinsko upravo, da pripravi določene stvari do novega leta. Takrat sem po končani seji rekel, da hvala bogu, če bo to imenovanje novega upravnega odbora aktualizirano januarja..

Kako po desetih letih delovanja Društva Novo mesto ocenjujete njegov prispevek k razvoju mesta, njegovega duha in kulture?

Mnenje večine našega upravnega odbora je, da imamo zasluge, če lahko tako grdo rečem, da se je vendarle marsikaj premaknilo v pristopu lokalnih oblasti do mesta. Narodni dom bi bil še vedno v lasti Cestnega podjetja. Dvomim, da bi se kdo spotaknil ob to, če ne bi bilo nas. Od vsega začetka smo se borili za pešpoti in razne povezave. Trdim lahko, da je bila izključno zasluga našega društva, da je bila urejena pešpot od Grma do Šmihela. Tudi načrt pešpoti, ki jih občinska uprava pripravlja zdaj, je bil v osnovi naša zamisel. Kar se tiče



prometa smo dosegli vsaj to, da je prišlo do neke študije, in da imamo zdaj vsaj neko strokovno podlago za režim kakršen pač je. Malo bolj se je začelo paziti tudi na Dergančevje, kjer je bilo že tik pred zdajci, da se vse skupaj razparcelira. Kljub temu da nismo uspeli preprečiti gradnje, štejem za določen prispevek društva tudi situacijo s tisto nesrečno stavbo ob Kandijski cesti, ki jo imenujemo vagon. Mislím, da je to primer, zaradi katerega na občinski upravi nikoli več ne bo prihajalo do takih primerov, kot so bile takrat. Mudilo se je od danes na jutri. Ne le pri pridobivanju gradbene dokumentacije, ampak tudi pri zavračanju vseh naših apelov in pritiskov, da se zadrži gradnja. No, zadeva je še vedno prazna in ne vem, kdaj se bo kdo iz Novega mesta ojunčil in jo začel koristiti. Na drugi strani pa ta ista uprava, ko se je potrebno odločiti za kako drugo lokacijo, cinca na levo in desno. Ne rečem, da zadeve na koncu ne izpelje, a vse skupaj traja in traja.

Kakšni so načrti društva za prihodnost?

Teško delamo načrte, ker sproti spremljamo dogajanje. Zdaj, denimo, delamo v smeri, ko poskušamo ne le

občinsko oblast, ampak tudi velike podjetnike zainteresirati, da bi nekaj pozornosti namenili raznim kulturnim objektom. V Novem mestu je namreč ogromno stavb, v katerih so delali in živeli nekateri zelo znani Slovenci. Saj so plošče, nekatere manj, druge bolj zanemarjene, ampak nekega celovitega prikaza teh stvari ni. Tujci oziroma turisti o tem nimajo zadostnih informacij. V dveh novomeških gostilnah sta mi natakarka rekla, zakaj nič ne naredim, da bi oni dobili kake prospekte Novega mesta. No, saj nekaj jih je, a poudariti bi bilo potrebno prav določene stvari, tako da bi se obiskovalci mesta lahko bolje orientirali in da bi turista lahko zadržali cel dan, ne pa le uro ali dve, kot se dogaja zdaj.

Na zboru društva ob njegovi desetletnici skorajda ni bilo opaziti mladih obrazov. Se bojite za prihodnost Društva?

Se. O tem se pogovarjamo že zelo dolgo. Ne bom preveč konkreten, ampak prav te dni se bomo sešli z določenimi društvi in gibanji, ki povezujejo tudi mlade. Skušali bomo najti nek način sodelovanja, saj bi lahko dopolnjevali drug drugega.

Foto put

Borut Peterlin

Šestdesetinka Londona

Serija govori o tujem kraju, kjer so enaki avtomobili, enake zgradbe, enake face, a je nekaj korenito drugačnega. Nekaj, česar razum ne dojema, a je tako očitno očem.

Serija fotografij izhaja iz dogme klasične šole dokumentarne fotografije, ki jo je posebjal Henri Cartier-Bresson, vendar se v mnogočem razhaja s klasiki. Narejena je v 21. stoletju, ko fotograf ni več nepristranski gledalec, ko fotograf ni več neviden, ampak je aktivni igralec v fotografirani situaciji, pa naj bo to vojna, socialna ali pa subjektivna dokumentarna fotografija. V vsakem primeru fotografija pove več o fotografu kot o fotografiranem.

Serija je poklon pokojnem mojstru in večnemu trenutku.



Nikola Tesla

Utelešeno superiorno bitje z Venere

Aleksej Metelko

Tesla se je rodil opolnoči z 9. na 10. julij leta 1865. Svojo izredno bistroumnost je pokazal še preden je zrasel v natančno dva metra velikega, toda skladno grajenega moža sloke postave. Že kot deček se je zavedal svoje drugačnosti. Kot vsi drugi se je tudi on igral, vendar so bile njegove igrače vedno boljše od drugih. Medtem ko so njegovi vrstniki streljali z loki, je Tesla napravil samostrel, ki je bil tako močan, da je lahko s puščico predril za palec debelo smrekovo desko. Zelo hitro je bral in branju namenjal tudi do 20 ur na dano. Ko mu je oče skril sveče, ki jih je uporabljal za branje ponoči, z namenom, da si ne bi pokvaril vida, si je mladi Nikola, star okoli 11 let, sam izdelal kalup za ulivanje sveč in jih nato sam tudi ulival. Imel je skoraj nezmotljiv spomin, v nekem obdobju življenja je celo znal na pamet več knjig. Že kot dijak se je naučil govoriti nemško, francosko in italijansko, njegov um pa je memoriral celotne logaritemske tabele. V šoli je reševal matematične naloge hkrati, ko jih je učitelj pisal na tablo. Večkrat se mu je tudi zgodilo, da je v času, ko z mislimi ni bil pri nekem problemu, nenadoma ugotovil, da pozna rešitev.

Osebnostni razvoj Nikole Tesle je bil kljub obsesijam, o katerih bo govora kasneje, na zavirljivi ravni. Na vprašanje, zakaj se ne želi postaviti na nobeno stran v srbsko-hrvaški vojni, je dejal: »Enako ljubim svoj srbski narod kot svojo hrvaško domovino.« Zatrjeval je, da nikoli ne bi položil roke na človeka, razen morda pred naperjenim revolverjem. Tesla se ni zanimal za denar. Zanj je bil le sredstvo za opravljanje eksperimentov, katerih rezultati bi človeštvu nudili blaginjo. Tudi številnim častem, ki jih je doživel že v času življenja, Tesla ni pripisoval posebnega pomena.

Nenavadne umske sposobnosti

Tesla je imel nenavadne in nerazložljive umske sposobnosti. Kot otrok je rad vlekel mačka za rep in dlako na hrbtu. »Mačkin hrbet se je kopal v svetlobi, moja roka pa je povzročala ognjemot isker, katerih prasketanje je bilo slišati po vsej hiši.« Mati mu je večkrat svetlovala, naj preneha s tem početjem, saj bi lahko zanetil požar. O kepi snega je zapisal, da se je bleščala kot žarnica.

Tesla je odkril, da ima še eno nenavadno sposobnost, in sicer vizualno pomnjenje dogodka do najmanjših podrobnosti. Zaradi različnih slik, ki so se mu prikazovale nepričakovano, včasih sploh ni vedel, ali gre za vizijo ali je nekaj dejansko pred njim. Ta pojav ga je zelo vznemirjal in ga je preučeval velik del svojega življenja. Zapisal je, da so bile to stvari ali prizori, ki jih je dejansko videl, in ne nekaj, kar je bil plod njegove domišljije ali bolnega uma. Da bi se znebil vsiljivih slik, se je vsako noč v mislih podajal na potovanja v nova mesta in dežele, kjer je živel, se srečeval z ljudmi in si pridobival prijatelje. »Čeprav je videti neverjetno, je vendarle res, da sem jih imel enako

rad kot ljudi iz resničnega sveta.« Ko je po 17. letu starosti z ustreznim naporom začel nadzorovati vizije, je spoznal, da jih lahko pretvori v dragocene pomočnice. Z lahkoto je vizualiziral modele, risbe ali poskuse, tako da mu dejanski eksperimenti niso bili potrebni. Mnogo kasneje je zapisal: »Ko dobim idejo, jo začnem uresničevati v domišljiji. Menjavam konstrukcijo, jo izboljšujem in napravo preizkušam v mislih. Popolnoma vseeno mi je, ali je ta v moji glavi ali na delovni mizi v delavnici. Uspe mi ugotoviti tudi to, ali je v ugodnem ravnotežnem položaju.« Zadnjih dvajset let svojega življenja je prav vse izume naredil na ta način, in komaj da je obstajal kakšen matematični problem, ki ga ni mogel obdelati in predvideti učinkov.

Čuti Nikole Tesle so bili izjemno ostri. Leta 1899 je v času eksperimentov v Coloradu slišal grmenje v oddaljenosti 900 km, medtem ko so ga njegovi mlajši asistenti slišali le nekaj dlje kot 250 km. V celotnem življenju pa je bil najbolj občutljiv v času študija v Budimpešti, in sicer med neznano boleznijo. Kot zvok udarcev kladiva na nakovalo je slišal tiktakanje ure, ki je bila tri sobe daleč od njegove. Navadna govorica mu je v ušesih donela kot silovito bobnenje groma. V temi je lahko čutil prisotnost predmetov v oddaljenosti štirih metrov. Njegov srčni utrip pa naj bi nihal od samo nekaj udarcev na minuto do prek 150!

Te nadnaravne sposobnosti so povzročile, da so se okoli njega celo življenje razpredali miti in legende. Neka književnica, ki je Tesli posvetila knjigo, je bila globoko prepričana, da je Tesla »utelešenje superiornega bitja s planeta Venera«. Tesla je bil tudi izvrsten kvartopirec (denar, ki ga je prigrabil, je ob koncu kartanja vedno vrnil), biljardist (z vrhunsko spretnostjo je v kasnejših letih navduševal visoko družbo v New Yorku) in odlični šahist.

Čudne življenjske navade

Oboževal je števila, deljiva s številom tri, mrzlično se je bal umazanije in imel še kup drugih čudnih navad, ki so ga spremljale celo življenje. Med časom poskusov v Coloradu Springsu se je v laboratorij vsak dan odpeljal s konjsko vprego, in sicer tako, da je sedel z nogami vstran, da bi v primeru nesreče v vsakem trenutku lahko odskočil. Med hojo je imel navado šteti korake. V času bivanja v New Yorku je vsak večer ob osmi uri prišel na večerjo v sobo Palm hotela Waldorf-Astoria. Kot običajno ga je na njegovo zahtevo na mizi čakalo 18 platenih prtičkov. Z različnim prtičkom je obrisal vsak kos pribora in kristalno posodo. Hitro je izračunal količino hrane v posodah (količino juhe v krožniku, prostornino kavne skodelice, prostornino določenega kosa jedi ...), saj drugače v jedi ni mogel uživati. Vedno je jedel sam.

Navezanost Tesle na golobe, ki jih je dostikrat tudi hranil v parku, je nepredstavljiva. Dvema novinarjema je nekoč pripovedoval, kako močna vez je obstajala med njim in neko belo golobico. Rekel je, da je bilo dovolj, da je samo pomislil nanjo - in že

je priletela. »Da, ljubil sem to golobico, kakor moški ljubi žensko, ona pa je ljubila mene.«

Trdil je, da bo živel 140 let, in se je skrbno pripravljval na prihodnost. Uvidel je skrivnosti dolgega življenja in zelo pazil na prehrano. A nesreča, ki jo je utrpel leta 1939, je na njem pustila hude, za človeka njegovih let verjetno usodne poškodbe.

Iznajdbe

Tesla je večino svojih največjih izumov odkril do svojega 45. leta starosti. Kasneje, razen manjših izjem, o njegovem delu ni bilo veliko slišati. Veliko ekstravagantnih napovedi zaradi pomanjkanja denarja ni uspel izvesti do konca. Bilo pa je veliko ugibanj in govoric o kasnejših odkritjih, ki naj bi bila tako osupljiva, da javnost zanje ni smela izvedeti. Dejstvo je, da Tesla nekaterih svojih odkritij in načrtov ni nikoli označil ali zapisal. Vse svoje zapise je skrbno varoval v svoji glavi. Tisto nekaj, kar je zapustil, je šlo najprej skozi prste FBI. Domneva se tudi, da sta tedanji največji sili nekatere ideje pripeljali do konca, na mnogih pa še delata.

Dela tega giganta znanosti so si tudi prepogosto prisvajali drugi. Tesla je med drugim odkril izmenični tok in radio, ki pa ga ni patentiral. Rentgenske žarke je odkril že leto pred W. K. Röntgenom, neonsko svetlobo pa je uporabljal celih štirideset let pred njenim industrijskih odkritjem. Mnoge naprave, ki jih danes uporabljamo, temeljijo na njegovih raziskovanjih in patentih.

Znanost ali fantastika?

Leta 1898 je v svoji hotelski sobi preizkušal elektromehanski oscilator. Povezal ga je z železnim stebrom pred oknom svoje sobe, ga vklopil in začel delati zapiske. Vibracije so se prek stebra širile v vse smeri po Manhattanu in ljudje so zaradi tresenja oken in majanja zgradb brezglavo bežali na ulice. Tudi Tesla je medtem opazil, da nekaj ni v redu, in s kladivom razbil oscilator. Kasneje je novinarjem dejal, da bi lahko v nekaj mesecih, morda letu ali dveh, prepolnil Zemljo. Natančno je razložil, kako bi bilo to mogoče, nato pa napeto situacijo pomiril z razlago, da je nemogoče ugotoviti dovršeno mehansko resonanco Zemlje, kar pa je ključnega pomena.

Leta 1933 je dejal: »Nameravam fotografirati misli. Leta 1893 sem se med raziskavami prepričal, da lahko določena podoba, izoblikovana v mislih, refleksno oblikuje tudi podobo na mrežnici, kar bi lahko razbrali z ustreznim aparatom. Tako sem razvil tudi zamisel o televiziji. Umetna mrežnica bi sprejela sliko vidnega objekta,

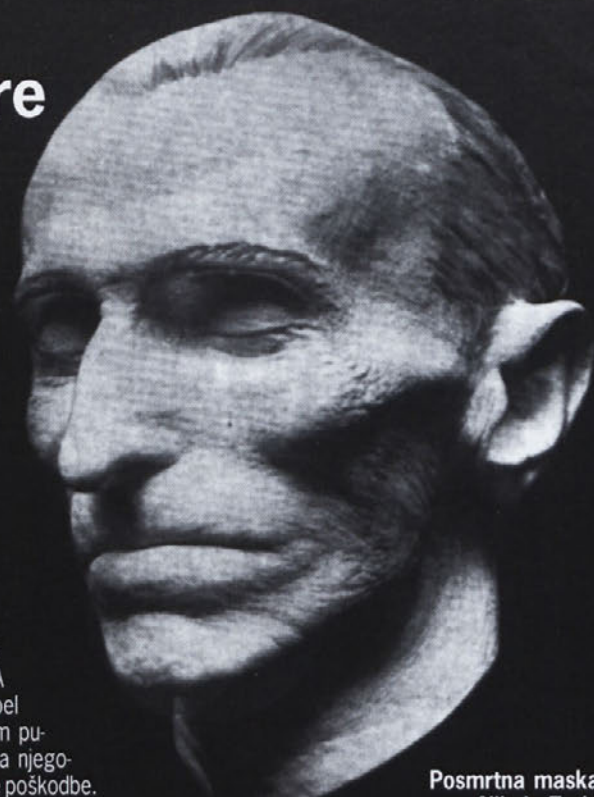
optični živec in druga mrežnica pa bi sliko reproducirala. Obe mrežnici bi bili podobni šahovnicama, optični živec pa bi bil ozemljen.«

V tridesetih letih je objavil odkritje stranskega orožja - žarke smrti in t.i. Teslov ščit. Večkrat je govoril o stroju, ki bi lahko v primeru vojne ustvaril neprebojni energetski zid okoli cele države, ki ga ne bi moglo prav nič prebiti (ja, ZDA so načrt za zračni ščit plagiirale od Tesle). Kako resno je mislil, govori telegram sorodniku Kosanoviču tik preden je uvidel, da je postal nemški napad na Jugoslavijo neizbežen: »Potrebno bo devet central: 4 v Srbiji, 2 na Hrvaškem in 2 v Sloveniji. Vsaka bi morala imeti 200 kW, da bi se domovina zaščitila od kakršnega koli napada.«

Charles Hausler, ki je skrbel za njegove golobe, je nekoč dejal: »Ob neki priložnosti mi je pokazal veliko škatlo, ki je stala v sobi, in rekel, da naj bom zelo pazljiv, da ne prijemam ničesar, ker se notri nahaja nekaj, kar lahko uniči letalo v zraku ...«

V Teslovi zapuščini najdemo tudi zapiske o skalarnih valovih, za katere danes mnogi trde, da so logično pojasnilo za telepatijo, telekinezo, reinkarnacijo itd. Ker skalarni valovi vplivajo na čas, lahko potemtakem vplivajo na vse, kar obstaja v času, tudi človeški razum in različne ravni podzavestnega. Z uporabo tehnike »sežemanje časa« bi tako lahko povzročili antigravitacijo, materializacijo in dematerializacijo, transmuciacijo in skoraj neverjetne stvari v medicini. Možno bi bilo ustvariti komuniciranje z večjo hitrostjo od svetlobe, gledanje stvari skozi zidove, celo skozi zemeljsko skorjo in oceane.

Za konec skromne predstavitve tega genialnega znanstvenika naj v prid privržencev ufologije omenim, da Tesla nikoli ni podvomil v obstoj nezemeljske inteligence. Pred več kot sto leti je celo trdil, da je prejel neka »inteligentna« radio-sporočila nezemeljskega izvora, in je vedno ponavljal, da Nezemljani že statistično obstajajo. Davnega leta 1893 je celo naredil načrt vesoljskega plovila na električni pogon.



Posmrtna maska Nikole Tesla



Pogled na kanal

Gay parade Amsterdam 2004

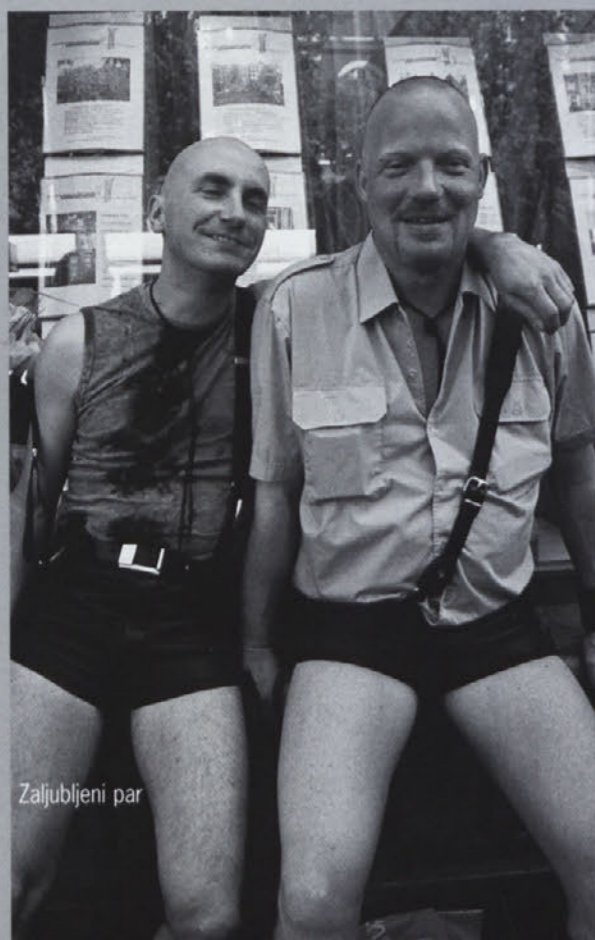
Dan tolerance in svobodnega duha

Tekst in foto: Gea Gerstenhofer

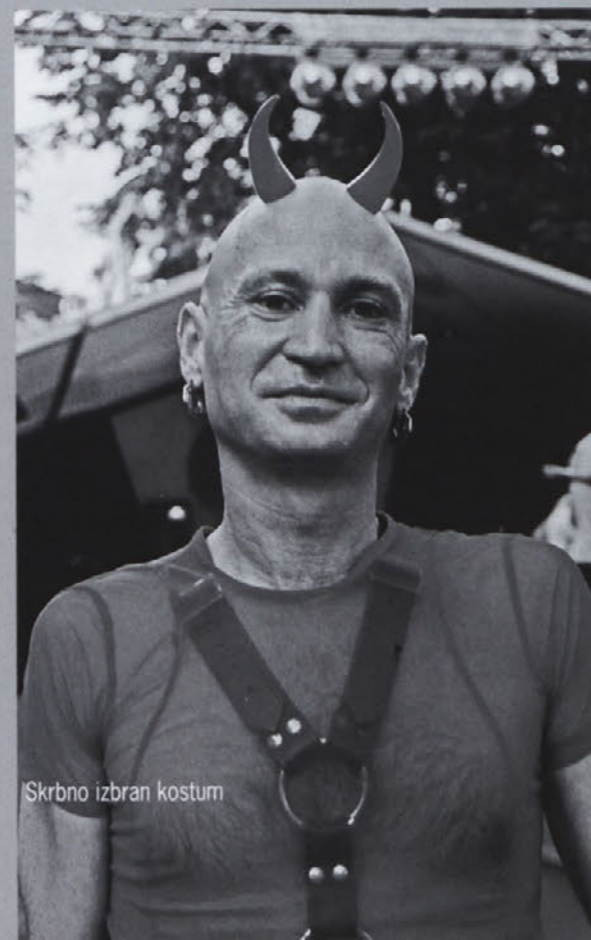
Bila je vroča sobota v avgustu, v mestu pa je vrvelo od ljudi. Na letošnji paradi homoseksualcev se je v Amsterdamu zbralo približno 70 000 ljudi iz celega sveta. Spektakel se je začel že v jutranjih urah, ko se je več sto ladij, bark in čolnov, okrašenih z zastavami, baloni in gesli o ljubezni pognalo po mestnih kanalih. Na vodi je bila prava gneča veselih in razigranih ljubiteljev iste-

ga spola, ki so plesali in mahali gledalcem na kopnem. Čudovit barvni spektakel, paša za oči, ker je to za nekatere najpomembnejši dogodek leta in se zanj pripravljajo več mesecev. V mestu je prevladovala pink barva. Mostovi in kanali so se šibili pod ljudmi. Od daleč je vse skupaj izgledalo kot pisana ikebana z grozdem. To je bila šele otvoritev gay parade, večina je šla na party za

hišo Ane Frank pri cerkvi. To ni bila zabava samo za homoseksualce, vsi so bili dobrodošli. Ni pomembno, če si "krop ali voda". Pomembna je toleranca in svoboden duh. Krožila je zelo sproščena in prijetna energija. Zame se je tu dogodek končal, ostali so lepi spomini in fotke. Tiste "taprave" pa so čakale še na nočne dogodivščine v izbranih klubih in barih. Zakaj pa ne?



Zaljubljeni par



Skrbno izbran kostum



Od zgoraj se bolje vidi



Koketiranje s kopnim



Brez komentarja



Greva potem k tebi ali k meni?

Sendvič v McDonaldsu

Small Mac

Damijan Šinigoj,

foto: Boštjan Pucelj

V McDonalds zavijem samo, ko si to zaželita moja sinova. To si ponavadi zaželita, ko se peljemo mimo po ameriško okrajnjane kocke v nakupovalnem delu Novega mesta (ali kjer koli drugje), a če je le možno, poskušam njuno pozornost odvrniti od karakteristične stavbe. Ko je ne vidita več, ju mine tudi lakota. Ja, sladke male zmage. Saj načeloma nimam nič proti hitri hrani, če sem iskren, si jo privoščim vsaj dvakrat na mesec, če med te proizvode štejem tudi pico, a le pri McDonaldsu imam vedno občutek, da so me oropali. Mislim, gledam tiste lepe svetleče sličice slastnih hamburgerjev, dobim pa vedno neko malenkost, ki bi mi padla v luknjo v zobu, če bi jo imel. V filmu Super size me Morgana Spurlocka, ki je mesec dni jedel samo junk food te multinacionalke, izvem marsikaj zanimivega, a nič takšnega, kar že ne bi vedeli (ja, povprečen Američan ne more več ležati na plaži, ne da bi ga Greenpeace kot nasedlega kita vlekli nazaj v morje, pas pa si okoli pasu pomagajo zapeti z bumerangom!), mene je bolj presenetila trditve, da so debeli zato, ker je hrana v McDonaldsu nadvse poceni! Halo!? In ker se je približal rok za oddajo člankov, sem (mimogrede in z lahkoto, ker sem obljubil tudi plačati) prepričal Uršo, Sandro in univerzitetnega diplomiranega inženirja geodezije gospoda Pucelja, da se mi pridružijo na kosilu. Suvereno smo vstopili v lokal in si po vnaprejšnjem dogovoru izbrali različne hamburgerje z osvetljenih reklamnih fotografij. Počakati smo morali nekaj kratkih minut in že so bile pred nami štiri lepo potiskane papirnate škatlice s slastno vsebino, zaradi katerih so se nam nabirale sline. S krulečim želodcem sem odprl svojo in se za hip zmedel. Nisem dobil, kar sem naročil. Pomota! Prosil sem prodajalko, naj mi na fotografiji pokaže, katerega mi je dala. In je pokazala. Ogledal sem si fotografijo in krkovino v škatlici in popadla me je jeza, da bi kot Michael Douglas v filmu Free Fall vse postrelil. Še dobro, da nisem imel uzija. Rop pri belem dnevu. Na fotografiji je bil hamburger, iz katerega je štrlela zdrava zelenjava, sir se je počasi in slastno topil po debeli pleskavici ... Ko sem odprl svoj izdelek, ki se imenuje »royal« in še nekaj, sem našel le dva kolobarčka kumaric, utopljenih v paradiznikovi omaki, vse skupaj pa je prekrivalo nekaj hokejskemu paku podobnega, samo manjšega. Ja, kot da bi vabili ljudi na smučanje na tropski otok z zloženko, kjer bi z računalnikom dodali sneg ... Za vse skupaj sem plačal nekaj manj kot 2000 SIT! Svoj kraljevski nateg sem pojedel v treh grizljajih, z enim sem pojedel še pol Uršinega »royal« nečesa, uni. dipl. ing. Pucelj pa je svoj dvojni sir, ko je videl, kam pes taco moli, pojedel v slabih dveh grizljajih! Jezen sem razvozil prijatelje domov in se potem kot kakšen narkoman, željan junk fooda, odpeljal v Eldorado na velik in nadvse okusen hamburger, ki mi je končno potešil lakoto. Bolj zdrav zagotovo ni bil, a pri njih nisem imel občutka, da sem bil nategnjen. Zdaš šele razumem tistega gospoda, ki se proti globalizaciji bori tako, da v McDonalds hodi le na veliko potrebo in v stranišče potem zabaše cel dnevni časopis. Čeprav drek potem itak spet pucajo Slovenčki ...

Na fotografiji je bil hamburger, iz katerega je štrlela zdrava zelenjava, sir se je počasi in slastno topil po debeli pleskavici. Ko sem odprl svoj izdelek, ki se imenuje »royal«, in še nekaj, sem našel le dva kolobarčka kumaric, utopljenih v paradiznikovi omaki, vse skupaj pa je prekrivalo nekaj hokejskemu paku podobnega, samo manjšega.



Počitniško delo

Uroš Sadek, foto: Boštjan Pucelj

V tistih dneh, ko je do mene prišla vest, da je umrla Moana Pozzi, sem bil star 24 let. Ravno sem bil na počitniškem delu pri nekem časopisnem podjetju. Počitniškem zato, ker se mi ni bilo treba pretegniti. Veš čas sem lahko ob delu poslušal walkman. Vse, kar sem počel, je bilo metanje paketov v različne košare. Zelo metafizično delo. Brez dvoma. Je pa imelo tisto okolje tudi prednost zame, takrat sem namreč prvič v življenju začel resno prebiranje časopisja. Največkrat je bilo to seveda branje iz čiste ga dolgčasa.

Tako sem nekega dne prebral, da je zaradi raka (ne vem, kje ga je imela) umrla italijanska pornografska diva Moana Pozzi. Spomnil sem se je iz filmov. Nisem eden tistih, ki imajo stanovanje po dolgem in počez polepljeno s plakati razgaljenih lepotic, vendar sem si Moano zapomnil. Imela je morda najlepše oči, kar sem jih v življenju videl. Neskončno otožen pogled, ki je zani-

Če sva se spravila k seksu, so se iz postelje kmalu začeli dvigovati oblaki prahu. Dobro je, da sva spala kakšnih dvakrat na teden. Če bi večkrat, bi bila zdaj oba pljučna bolnika. Ko se je slačila, oblačil ni zlagala na stol ali kam drugam, temveč jih je tlačila v svojo torbico.

mivo protestiral proti tistemu, kar je počela v svojih filmih. Ali jo je nekako nadgrajeval? Kakor koli že, bolje, da ne ugibam preveč. V najboljšem primeru so vtisi o njej ostanki adolescentnega razburjenja ob pogledu na protagonistko svobodne spolnosti. Ne več kot to. Seveda sem jo želel imeti v svoji postelji. Med drugim sem se tolažil, da jo osvajam na učinkovit način, tako da se ji v fizičnem svetu povsem izogibam in jo tako ignoriram (kar je bilo seveda res).

Denarja nam niso dajali veliko. Bolj tako, za par kurjih paštet. Zato smo se znašli po svoje in uslužbencem na bencinski črpalki za pol cene prodajali vse mogoče časopise in revije. Delal sem od šestih popoldne do dveh zjutraj, po lokalih pa blodil tam od dveh do štirih. Spal sem do dvanajstih, enih. Potem smo še kakšnega navili, pa je bila ura šest.

V tistem času sem stanoval pri Andreji. Imel sem svojo sobo. V začetku sem se počutil odlično, potem pa sem polagoma začel opazovati različne vrste in podvrste pajkov, stenic, mravelj (in tudi nekih bitij, ki so sodili nekako med rastlinsko in živalsko deblo), s katerimi sem si očitno delil sobo. Sam nisem prevelik čistun, tako da nisem bil ogorčen. Vsaj dokler me ni ena izmed stenic zlobno ugriznila v oko (med spanjem), da sem bil potem ves dan zatečen.

Andreja je bila človek svoje vrste. Pač ni bila taka, da bi se obremenjevala s tuzemskimi opravki, kot sta čiščenje in pospravljanje. Prah je bilo v stanovanju toliko, da je bilo nemogoče hoditi v copatah, ker si bil takoj umazan. Rože v stanovanju niso bile več zelene, ampak sivo rjave. Andreja je imela zanimivo navado, da ni skoraj ničesar metala stran, če le ni pretirano smrdelo. Tako smo imeli neverjetno zbirko praznih steklenic, plastičnih embalaž in kar je tega. Pa starih časopisov in najrazličnejših revij, odsluženih plakatov, tako imenovanih spominkov in kartonskih škotel. Če je šla iz stanovanja za nekaj dni, sem na skrivaj zmetal nekaj navlake v smeti in potem trepetal, da bo opazila. Tuširati se v teh razmerah ni imelo smisla, ker si bil takoj spet umazan. Nekajkrat sem sicer poizkusil. Stekla na oknih so bila taka, da sem se počutil, kot da stanujem v kleti. Najbrž je bil kriv smog v ljubljanskem zraku.

Saj drugače je bila prijetna punca. Vsak dan si je kuhala čaj. Zanimive so bile sestavine teh napitkov. Pri njej sem se naučil, da skoraj ni stvari, iz katere ne bi bilo mogoče skuhati čaja. Vsaj tako se je zdelo, ko sem opazoval vse njene pripravke. Nekateri so bili po moji oceni stari najmanj deset let. Da me ne boste napak razumeli, Andreja je bila sicer punca na mestu. Pa tudi ni kazala posebno materialističnih teženj. Vseskozi sem plačeval precej nizko najemnino za svojo sobo.

V tem času sem imel dekle. Odveč je govoriti, da je bila ona zaradi higienskih lastnosti stanovanja kar malo živčna. Ni stanovala v tem bivališču (tudi ne bi hotela), je pa redno prihajala k meni. Če sva se spravila k seksu, so se iz postelje kmalu začeli dvigovati oblaki prahu. Dobro je, da sva spala kakšnih dvakrat na teden. Če bi večkrat, bi bila zdaj oba pljučna bolnika. Ko se je slačila, oblačil ni zlagala na stol ali kam drugam, temveč jih je tlačila v svojo torbico. Imela je srečo, da je bila torbica dovolj velika. No, čevlje je večinoma puščala na tleh, to je res. Kadar Andreje ni bilo doma, je spontano začela pospravljati stanovanje. Nisem ji mogel vbiti v glavo, da to Andreji ni všeč. Ko je odšla, sem ponavadi stvari postavil nazaj na izhodiščno mesto, da ne bi bilo po nepotrebnem ognja v hiši.



Če ne drugega, sem prvič v življenju spoznal, da sem človek, ki da veliko na čistočo svoje neposredne okolice. Bil sem ponosen na ta uvid. Celo življenje sem namreč glede tega dobival ravno nasprotno informacije. Moj najboljši prijatelj je denimo še danes prepričan, da sem zobno ščetko prvič videl tedaj, ko sem dobil prvo resno punco. To seveda ni res.

Kot pravim, sem v tistem času delal v časopisnem podjetju. Tam sem se seznanil z Damjanom. Nekaj je študiral, tako kot jaz. Le da je bil on tu zaposlen že skoraj eno leto. Tega nisem mogel razumeti. Cele noči je delal, zgodaj popoldne pred službo pa se je učil ali hodil na faks na predavanja. Sonca je videl bolj malo, ker je dopoldne spal (kot jaz), tako da je bil v obraz blede kot navadni jogurt. In tak je bil že skoraj eno leto. Z njim sva bila največja intelektualca na oddelku. Večinoma so imeli fantje in punce samo osnovno šolo ali še tega ne. Mene so zato klicali Magister, njega pa Doktor. Ne vem, zakaj so ravno njega klicali Doktor in ne mene.

Zgodilo se je, da je moj prijatelj Matjaž v tem času ostal brez denarja. Ker me je stalno žical za pivo, sem mu bil prisiljen poskusiti službo, da me ne bi povsem oskubil. Vprašal sem za njega in so rekli okej. Ko je slišal, da iz dneva v dan prelagamo časopise, je bil skeptičen. Šele ko sem mu povedal, da bo v tej službi lahko spal tudi do štirih popoldne, če bo želel, je privolil. To se mu je zdelo zelo pomembno, celo tako, da me je pozabil vprašati za plačilo.

Potem se je malo pritoževal, da mu nič ne ostane od dneva. Ob petih zjutraj je hodil spat, dremal do štirih ali petih popoldne, ob šestih pa je že začel delati. Če ne drugega, je zdaj imel vsaj denar. Če se prav

spomnim, mi je nekega ponedeljka celo plačal eno malo pivo. Mislim, da je bilo to 17. 10. 2000. Od tistega altruističnega prebliska je Matjaž to dejanje, če se prav spomnim, ponovil točno dvakrat. In sicer 12. 5. 2002 ter 8. 10. 2003. Ko primerjam te tri datume med sabo, ugotavljam, da postaja vse bolj radodaren. Med prvim in drugim datumom je namreč leto in sedem mesecev, med drugim in tretjim pa šamo leto in pet mesecev. To me veseli. Če ekstrapoliram v prihodnost, lahko glede na statistično verjetnost pričakujem, da bo dal za pivo že tam nekje januarja 2005. Komaj čakam.

Matjaž je kmalu dobil novo funkcijo. Ko smo ob dveh zjutraj končali delo, je moral pomesti po našem oddelku. Napredovanja sprva ni bil preveč vesel. Resnici na ljubo pa je bil z metlo v roki prav simpatičen. Pa tudi šlo mu je. Sčasoma je pometanje na nek način celo zljubil. Potem ko se je poročil s Sandro, sem ju velikokrat obiskal in ga pogosto zalotil z metlo v roki. Prav prščen prizor.

Doktor Damjan je bil eden izmed slovenskih prvakov v rolkanju. Nekajkrat naju je z Matjažem poskušal naučiti prvin tega športa, in to kar sredi Dunajske okoli treh zjutraj. Ko sem skušal z rolko skočiti čez rob pločnika, sem nekajkrat zahrbtno padel. Matjaž ni bil nič boljši. Zato sva raje odnehala.

Damjan je naslednje mesece še kar vztrajal v časopisnem podjetju, midva z Matjažem pa sva se odločila, da greva stran. Potem sva si poskušala najti kaj drugega, pa dolgo časa ni šlo. Ampak preživeti se je dalo. Smo pač jedli bolj pašteto in kruh kot kaj drugega. Čez dan pa smo igrali šah, ker je to poceni.



lokalipatrat

študentski
servis

ZALOŽBA GOGA



skupina DNS

ALWAYS
ČVEK!

Jasinty

fotopub .com



park

Snif

Muzajski zbir

gogini

Info Točka

Nižje cene digitalnih fotografij

Obiščite spletno stran www.foto-asja.si in si naložite program za enostavno naročanje in pošiljanje digitalnih fotografij prek spleta v naš studio.

Digitalni fotoaparati

Po ugodnih cenah in z možnostjo obročnega odplačevanja so Vam na voljo v vseh naših poslovnih enotah: Novo mesto, Metlika, Sevnica, Trbovlje, Zagorje ob Savi. Obiščite nas in z veseljem Vam bomo svetovali, tako bo vaša pot v svet digitalne fotografije enostavnejša.

FOTO ASJA

grafika

ново mesto d.o.o.

- Grafična priprava za tisk
- Osvetljevanje filmov **B2**
- Skeniranje diapozitivov in negativov **A3**
- Računalniška montaža - impozicija
- Barvno fotokopiranje
- Barvno lasersko printanje **A3**



Ljubljanska cesta 42
Tel.: 07 30 20 220, 07 30 20 221
GSM: 041 348 718, 031 377 165

HEIDELBERG

Multimedijski center Dolenjske in Mestna občina Novo mesto

MCD
Multimedijski center Dolenjske



akcija "naj spletna stran" učne delavnice



Multimedijski center Dolenjske in Mestna občina Novo mesto najavljata skupni program aktivnosti, namenjenih razvoju informacijske družbe.

V Multimedijskem centru Dolenjske pripravljamo:

- podaljšan delovni čas: (pon - pet: 8 - 19, sob: 10 - 12)
- natečaj za "Naj spletna stran" Novomeške občine
- serijo delavnic s področja računalniške tehnologije: (računalniška grafika, internetne tehnologije, računalniška obdelava zvoka, odprtokodni programi, flash animacije,)

k u s i t u r a . . .

BELBLED
Trgovina in servis za računalniške opreme

Microsoft

lokalPatriot



Melodrom, Melodrom, Nika Records 2004

Kaže, da je leto 2004 čas nenavadnih pevk. Spomladi Patetico, jeseni Melodrom. Prvenec ljubljanske zasedbe, prvotno imenovane Marquee, ki je nastala že leta 1999 v matičnem lokalu Slovenske Kinoteke, kot Melodrom deluje zadnja tri leta, je tipičen odraz okolja, iz katerega skupina izhaja.

Po prvotni zamisli naj bi delovali izključno

na področju scenske glasbe, z avtorsko glasbo so nato opremili več gledaliških predstav in se odločili za prvo samostojno izdajo, vzpodbudil jih je še dober odziv na Radiu Student. V jeseni leta 2002 so prekrizarili slovensko klubsko prizorišče in letos pomoli nos v Nemčijo in Avstrijo. Lani so naredili posnetke za ploščo, ki so šli letos še enkrat skozi proces produkcije, tokrat pod taktirko **IZTOKA TURKA**. Poleg tega so prepesnili še nekatera besedila iz angleškega v slovenski jezik.

Plošča prinaša poleg slovenskih še francosko in tri angleška besedila. Osnovni kvintet: **MINA ŠPILER** - vokal, **MATEVŽ GRAD** - kitara, programiranje, **POLONA JANEŽIČ** - klaviature, **MATEJ NOLDA** - bobni in **MIHA ŽARGI** - bas, je k snemanju povabil nekaj gostov, drugače sam opravil vse delo, vključno z oblikovanjem ovitka.

Če so vam bili všeč Patetico, vam bomo tudi Melodrom, le da ti niso tako izvrstni glasbeniki in so krenili po pomoč k elektroni-

Glasba je preprosta, pravzaprav prinaša pravo vzdušje in patetiko klasičnega slovenskega igranega filma, onih dolgih kadrov, statične kamere, praznih pogledov in bizarnih dialogov - avtorji pač ne morejo skriti lastnega porekla. Produkcija je zelo enostavna, celo minimalistična, prednjačijo godala, vse ostalo ostaja nekje zadaj, skoraj nerazpoznavno. Ob poslušanju in produkciji nehote pomisliš na skupine britanskega novega vala zgodnjih osemdesetih let, Ultravox, Visage, ali na zgodnje Videosexove kreacije Iztoka Turka. Precej starosvetna elektronika, torej.

Dobrih petinštirideset minut glasbe deluje skoraj monotono, melanholično, vendar nas iz čutne otopelosti prebudijo nekatere svetlejšee teme, ponekod dubovski pridih in v enem primeru celo svojevrsten swing. Izstopajo pesmi 5:15, Duet, Prenzlaueer allee in September.

Po svoje zanimiva in precej pogumna izdaja tako skupine kot založbe.

***ovitek 3, plošča 3**

Rasto Božič

**Funtango**

Kulturni center Janeza Trdine,
5.oktober

Rasto Božič, foto: Rasto Božič

Al Jarreau, Accentuate The Positive, Universal/Verve/Multimedia 2004

Še preden je bil Bobby McFerrin in še preden je bila Dee Dee Bridgewater je ameriški temnopolti pevec in šolani psiholog Al Jarreau z nenadkrijivo jazzovsko vokalno scat tehniko in vokalnim oponašanjem glasbil snemal odlične plošče in navduševal planetarno publiko.

Prvo samostojno delo je izdal že daljnega leta 1965 in bil do osemdesetih let precej povezan z vokalnim jazzom, potem je šel v smer rhythm&bluesa ter v desetletju proti koncu tisočletja pristal pri sicer tehnično brezhibni vendar stilno precej polirani ter pocukrani ameriški založbi GRP. Njegov vrhunec so bila ravno osemdeseta leta z več svetovnimi uspešnicami, poleg tega je Al Jarreau edini pevec v zgodovini nagrad ameriške glasbene industrije, ki se lahko pohvali s prestižnimi grammyji treh različnih pevskih kategorij: jazz, pop in R&B.

Zadnja leta je ta štirinšestdesetletnik še vedno zelo aktiven, njegovi albumi izhajajo približno na dve leti, zadnji izdelek, ki ga tokrat predstavljamo, pa je posnet za



cenjeno jazzovsko založbo Verve in pomeni spet dolg korak nazaj k vokalnemu jazzu.

Na plošči je enajst več ali manj znanih jazzovskih tem - standardov: Carmichael, Ellington, Arlen, Burke, Hampton, Evans itd. Spremljevalne zasedbe delno variirajo, od tria s hammond orglami do kvarteta in seksteta. Med sodelujočimi je nekaj znanih

imen, recimo basist Christian McBride itn.

Al Jarreau, ki se na številnih ploščah pojavlja tudi kot tekstopisec, je za ta album sam prispeval pet besedil. Na njegovih zadnjih izdelkih skoraj po pravilu vedno najdemo kakšen do zdaj samo instrumentalni jazzovski biser, za katerega je Al povsem na novo napisal besedilo. Na prejšnji plošči je bila to Zawinulova, Something That You Said iz obdobja Weather Report, tokrat našemu sluhu streže s slovito Gillespijevo be bop klasiko Groovin' High, nadgrajeno z izvrstnim vokalnim scatom.

Jarreauja vedno odlikuje resen pristop, zna biti vesel, dinamičen, nežen, melanholičen, sanjav in prefinjen. Vse to, pogosto pravi večerni pridih, prinaša nova plošča. Romantika, ki se večje loči od sladkosti.

Naj vas ne zavedejo Jarreaujeva leta, človek ni fosil, le velik umetnik vokalnega jazzu.

***ovitek 3, plošča 5**

Rasto Božič

Yousou N'Dour, Egypt, Nonesuch/WEA/Nika 2004

Upam, da vam ime, če ne drugega, pove, da gre za pevca in glasbenika, ki je šele po zaslugi leta '94 z Neneh Cherry posnetega hita 7 Seconds, dosegel svetovno slavo.

Pota slave in zahodnjaškega kulturnega imperializma so res čudna. Yousou N'Dour je bil že pred pojavom na zahodu, preden ga je spoznal sloviti Peter Gabriel, doma veliko ime zahodnoafriške glasbe, prava superzvezda senegalskega mbalaxa, zmesi tradicionalne glasbe, tamkajšnjega urbanege popa ter zahodnjaške produkcije.

Če si v Afriki velik in te poslušajo milijoni za svetovni kapital nezanimivih Afričanov, si za zahod še vedno ničla. Vse je N'Dour skušal sam, preden je prišel do današnjega statusa etno/pop ikone.

Njegovi prvi albumi so se pri nas pojavili v začetku devetdesetih let. Najbolj je slovel okoli leta '95, njegov ugled je do konca tisočletja kulminiral in bil močno načet z albumom, ki mu ga je vsilil založnik.

Vzporedno je za afriško tržišče ves čas snemal albume z drugačno glasbo, ki jo je leta 2002 izdal tudi za zahodni trg. Rezultat je bila nova založba in odlični akustični

album *Nothing's In Vain*, katerega naslednik *Egypt* je le nadgrajevanje z islamsko vsebino.

Plošča prihaja v trenutku, ko zahod še kako potrebuje sodelovanje z islamom. V času, ko naš svet in Alahovo občestvo zaradi ameriške politike družita le dve točki - sovraštvo in nerazumevanje.

Yousou N'Dour z novo ploščo prinaša drugačen pogled, ki ga je našel v senegalski najbolj razširjeni religiji oziroma v njeni sufijški ločini, ki jo posebej odlikuje strpnost. Poleg tega je hotel svetu predstaviti in sam raziskati vpliv klasične arabske glasbe na kulturo in glasbo zahodne Afrike.

Plošča je deloma nastajala v Dakaru, deloma v Kairu, kjer so zasedbi zahodnoafriških glasbenikov s tradicionalnimi glasbili dosneli egipčanski orkester The Fathy Salama Orchestra. Nastal je privlačen glasbeni amalgam z nabožnimi besedili in odami, katerih avtor je ob pevcu **GUEYEU N'DOUR** sam.

Večkrat slišimo obrazec, ki Alaha razglašča za edinega boga. Akustična orientalsko ritmična vendar lahkotna glasba nas odnese tja na rob Sahare, kjer se plesoči

derviši med glasbo in zanosnim vrtenjem okoli lastne osi v mističnem ritualu izničevanja telesa zblizujejo z bogom. Vmes se nežno prikrade pizzicato godal, nato v vsej lepoti zagode orkester, ki zahodno Afriko prestavi v senco egipčanskih piramid. Nastalo prefinjeno glasbo z liricnimi višin oplaja nepozabni N'Dourjev vokal, vse združi v pesniško celoto, ki nas prepričuje, zakaj je le en bog med bogovi in zakaj je le en Yousou N'Dour.

***ovitek 4, plošča 5**

Rasto Božič



Preden se lotimo »večera tanga nueva, Astorja Piazzolle, avtorske glasbe in skupine Funtango«, moramo razčistiti dva pojma. O tem, kaj je tango, nam leksikon Cankarjeve založbe pojasnjuje, da gre za »zmerno hiter argentinski ples v dvodelnem taktu«. O Astorju Piazzolli nam, recimo, če ga še ne poznamo, več pove vodič World Music, The Rough Guide ali allmusic.com, tako vas z vsakomur dostopnimi podatki ne bomo obremenjevali. Torej, gre za svetovno znano ime pokojnega argentinskega glasbenika in kompozitista, ki ima po svetu in naši Sloveniji veliko število pristašev. Tango ali bolje, glasba, povezana s tem plesom, tu zadnja leta doživlja razcvet, katerega izhodišče najdemo v idrijskem festivalu tanga, kjer pa ima prste vmes tudi vodja skupine Funtango, idrijski harmonikar **MARKO HATLAK**.

Sekstet, če pristejemo še izvrstno in ognjevitno pevko **POLONO UDOVIČ**, ki se, mimogrede, na odru odlično znajde, je nova zasedba in nadaljevanje uspešnega projekta Distango, katerega avtor je bil ravno Hatlak. Z novo skupino je imel že več nastopov, nam najbližji je bil letos avgusta v Metliki.

Novomeško občinstvo se je na glasbo, ki so jo poleg navedene dvojice izvajali še član številnih zasedb - violinist **BOJAN CVETREŽNIK**, pianistka **NEŽA BUH**, kitarist **ANDREJ PEKAROVIČ** in kontrabasist **PIERO MALKOČ**, dobro in navdušeno odzvalo. Obisk je bil soliden, dvorana napolnjena skoraj do polovice in prva zredga za aplavzom hitro pozabljena. Publika, opazno vajena »klasične« ponudbe abonmajev, na tovrstno glasbo namreč ni bila najbolje pripravljena in se je v začetku držala naučenega strogega protokola, ki med stavki prepoveduje ploskanje.

Skupina Funtango je večer odela v argentinske barve, strastne in prelepe glasbe, ki korenini v pregrehi južnoameriških bordelov. V dobri uri in pol so umetniki predstavili lastno čutečo interpretacijo glasbe pokojnega velikana bandedona, mi bi rekli majhne okrogle »mornarske harmonike«, se pokazali kot izredno veščini in uigrani glasbeniki, predvsem je blestela trojka Cvetrežnik, Hatlak, Pekarovič. Poleg glasbe Piazzolle so odigrali še nekaj drugih avtorjev, recimo Xaviera Gonzalesa, in se v zaključni skladbi podali celo na pot improvizacije, ki jo je publika burno pozdravila.

Kljub relativno dobremu obisku, med večinoma starejšimi obrazi sem spet pogrešal mlajše. Kje so bili novomeški gimnazijci, srednješolci, prihodnji intelektualci? So čakali na sobotni nastop Jasmina Stavrosa ali (upam vsaj) Trkaja?

Trkaj

LokaPatriot, 9.oktober

Rasto Božič, foto: Rasto Božič

Kaže, da se glede domnev o obisku ni sem ušel. Skoraj poln LokalPatriot so v dveh tretjinah napolnjevale punce, fantje so bili v veliki manjšini. Jih je le pritegnil Stavros ali odgnala vstopnina? Kakor koli, dekleta so se znala dobro zabavati tudi sama.

Začnimo na začetku. Kupil sem vstopnico za ženo, naročila sva temno točeno, klub se je počasi polnil, ob zadušnem zvoku smo v ozadju spet bolj slutili kot slišali nekaj povsem zmedeno spuščanega pogrošnega MTV-jevskega rapa. Dekleta so se zbirala, kaj če bi bil mlajši in samski?



Napovedani čas nastopa je bil tokrat za pol ure kasneje in zamuda je bila le znosnih petnajst minut, ko se je pred zbranim občinstvom na oder postavil **DJ SUPASTAR** in nam demonstriral približno pol ure lastne vaje.

Snafu - debi koncert

LokalPatriot, 12.oktober

Rasto Božič, foto: Rasto Božič

Dan pred koncertom tedna, LokalPatriot z zasedenimi sedišči in običajno vrsto okoli točilne mize, torej obisk »še kar«. Po novem en četrtke v mesecu debitantski nastopi domačih skupin.

Oder je najprej zavzela predskupina, rockerski trio **NOISE BRAKE** s precej navitim pevcom in naše bobniče takoj napadla s komadom Britney Spears, ki pa se je na srečo v minuti končal. Potem so imeli pobje nekaj tehničnih težav, mikrofonij in vseh teh začetniških zapletov, da posebej ne omenjam razglašeni kitare, petja mimo in ritma. Bobnar, ki je bil sicer zelo delaven, se je občasno izgubil in skušal pokazati količino doseženega znanja. Fantje so se trudili in tudi to je nekaj. Ko bi slišali začetke nekaterih današnjih zvezd?



Druga skupina, novomeški Snafu, deluje od leta 2001 in je nekaj že nastopala okoli. Torej le niso popolni začetniki.

Najprej nekaj besed okoli imena, ki ga bo v primeru mednarodne slave potrebno zaradi avtorskih pravic spremeniti ali dopolniti. Namreč v letih 1973-76 je v Veliki Britaniji delovala precej ugledna rock skupina z enakim nazivom SNAFU in izdala dva al-

Ko se je ravno ogrel in po dveh ali treh še kar uspešnih miksih, se mu je na odru pridružil letošnji paradni konj slovenskega hip-hopa, ljubljanski raper Trkaj z dvema MC-jema, **BMT-JEM** in **BALLAVOM**.

Trkaj je bil sicer precej hripav, saj ga je menda prejšnji večer v Skofji loki, ki se je zavlekel do jutra, precej zdelal, vendar je klub utrujenemu glasu dal vse od sebe in korektno odžlobudral večino gradiva z debitantskega albuma »V času enga diha«, se dvakrat dotaknil hita »Dih i mano« in se ob verzih »Janezek pa komplekse ima« obregnil ob rezultat zadnjih volitev in publiko povprašal: »Kako ste zadovoljni z njimi?« ter v odgovor dobil kisle nasmeha.

Nastop, ki ga je Trkaj vodil in izvedel suvereno, vehementno in zelo energično, se je po kratkih štiridesetih minutah iz navedenih razlogov končal. Glasbena podlaga je bila solidno izvedena, DJ si je izdatno pomagal z dlančnikom, občasno je z neuglašnim afriškim djembe-tom zmotil le MC-tolkalec, ki pa se ga na srečo ni preveč slišalo.

Publika je po zadnjem komadu neverjetno hitro zapustila prizorišče, Trkaj si je zunaj na svežem zraku hladil glasilke, Jure D. je dal za pivo in prepušeni smo bili spet cenenu pop rapu tipa Usher, tokrat le z malo boljšim zvokom



Legenda ocen:

- Prek slušnega kanala naravnost v srce

- Ušesa vredno

- Tudi to je zvok

- Prispevajte za slušni aparat

buma. Naziv pomeni, kot so naši štirje fantje in dve dekleti pravilno razložili v letaku, »*Situation Normal All Fucked Up*«, kar je bila v času vietnamske vojne priljubljena krilatica ameriških vojnih pilotov.

Postava je naslednja: **MARUŠA Š. B.** - violina, spremljevalni vokal, **MILOŠ R.** - kitara, **PRIMOŽ B.** - bobni, **TADEJ G.** - vokal, kitara, **TINA R.** - saksofon, **TOMAŽ P.** - bas kitara. Domači ali bolje novi Snafu je na odru zdržal približno urico. Predstavili so nekaj lastnih komadov, ki ne presegajo začetniškega povprečja, žagali uspešnice Lynyrd Skynyrd, Green Day, Midnight Oil itd. ter posegli tudi po rock klasiki Thin Lizzy, Whisky In The Jar, sicer predelani Metallicini inačici. Zasedba skupine je obogatena s saksofonistko, ki se bo morala še veliko učiti in ukreniti nekaj glede tistega obupnega račjega tona, ter precej neizrabljeno in tiho violinistko, ki bi jo lahko še kako uporabili recimo ravno pri Whisky In The Jar ter podobno.

Skupina je še kar uigrana, vendar se bo treba, še preden lastnik izvirnega imena vložiti tožbo, še veliko pozabavati z aranžiranjem lastne glasbe in se mogoče vprašati, ali sploh potrebuje tako široko zasedbo.

No, potem ko smo menili, da je že vse za nami, je sledil pravi jam session. Na odru so se hitro menjavali glasbeniki in neki precej glasen, vendar zanimiv pevec. Za glasbila je začelo prijemati še osebje lokala in preden bi znal tudi sam narediti kakšno neumnost na odru, sem se pobral domov. Vsekakor so tile debi koncerti dobra zamisel.



Shyam

LokalPatriot, 22.oktober

Rasto Božič, foto: Žiga Virc

Priznati moram, da se mi je novi album te posavske skupine, ki mi je bila vedno simpatična, tako zaradi dobrega prvega albuma, izvirne glasbe, pristopa, kakovosti izvedbe, porekla in ne nazadnje imena z ono indijsko mistiko, že nekje od junija pomikal po polici z novimi ploščami in se mi ponujal v poslušanje.



Kot kaže, je sindrom drugega albuma namesto skupine udaril po meni, saj sem ploščo razdevidil šele na dan novomeškega nastopa in bil že po prvem poslušanju povsem navdušen. Kljub temu da je glasba s plošče nastala že pred dvema letoma, je izredno sveža, izvirna, izvedena na visoki ravni, vokali izvrstni, besedila zanimiva, polna sporočil, simbolike, jedrnata, efektna, razumljiva. Zvok brez napak, ravno pravo koketiranje z elektroniko, dobra produkcija in oblikovanje ovitka čista desetka.

Ko potem ta ovitek razpreš in izveš, da je vsa glasba, besedilo in oblikovanje delo le ene osebe **MILOŠA RADOŠAVLJEVIČA**, se

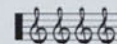
začneš spraševati, kaj hudiča je v tem si- vem in industrijsko degradiranem Posavju, da ustvari take bende, ki močno presegajo slovensko povprečje in dojemanje pop kulture z rock glasbo na čelu.

LokalPatriot je bil ta večer še kar poln. Običajna znosna gneča, zvok spremljevalne glasbene kulise tokrat boljši kot navadno, večerni koncert onega starega Titoljubca Balaševića v sosednji dvorani se je že končal in ni vplival na obisk.

S kakšne slabe pol ure zamude so Shyam prišli na oder v standardni postavi, bobnal je **FRENK LES**, saj je naš domači **OBRA** (»Kustos«) kot bobnar sodeloval le pri snemanju plošče. Sledila je ura in pol udarne, energične, dinamične in zvočno bogate rock glasbe. Nekje sem prebral oznako artrock, vendar bi se z njo, predvsem zaradi zgodovinske navlake, ki se je nabrala okoli tega naziva, težko strinjati. To je vsekakor rock glasba, vendar uspešno nadgrajena z onim zlahtnim umetniškim razmišljajočim pristopom ter instrumentalno raziskovalnimi vložki. Rock tako drugačen od »ljubljanocentristične« bebave glasbe vrste »Bejba pejt z mano« ali sidd(h)artovske pompoznosti.

Slišali smo gradivo zadnjega albuma, šlo je vendar za njegovo predstavitev, uspešnice prve plošče in celo že nekaj novih komadov. Vsi glasbeniki so se potrdili kot izvrstni in dobro sodelujoči instrumentalisti, blestel je novi kitarist **MATJAJA LAPUH**, le klaviaturistko sem ves čas nastopa komaj zaznaval, kar je bila mogoče le posledica slabo izbranega kota spremljanja nastopa, drugače je bil zvok skupine soliden.

Shyam so nas zapustili navdušene, nakar so še kar nekaj časa ostali gosti LokalPatriota, ki je zopet odlično zapolnil petkov večer.



Interpretacija

Avtor: Borut Peterlin

Jožica Medle,

akademska slikarka, v svojem ateljeju. Njena razstava je na ogled v Dolenjskem muzeju do 28. novembra.



Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki

24.9. 2004 - 29.3. 2005

Iztok Hotko

Tugo Šušnik ima v historiatu slovenske sodobne umetnosti zelo pomembno vlogo. Bil je neposredno vpleten v vse preobrate v slovenski umetnosti od sredine sedemdesetih let naprej in se kot tak neposredno navezoval na globoke spremembe koncepta umetnine in značaja likovnega polja v poznih osemdesetih in zgodnjih devetdesetih letih. Velja za slikarja, ki je slovensko umetnost preusmeril od evropskih k ameriškim zgledom. Do sedemdesetih let so se slovenski umetniki namreč navezovali predvsem na pariški informel, njegova generacija pa je sprožila prelom s pariško-špansko naravnostjo "ljublanske šole". Po "odkritju" ameriškega abstraktnega ekspresionizma in besedil njegovih teoretskih utemeljiteljev Clementa Greenberga in Michaela Frieda, se je tok slovenske umetnosti korenito preusmeril. Z njim se je v slovenski umetnosti uveljavila praksa, ki se je navdihovala v izročilu ameriškega visokega modernizma in ki pri nekaterih slikarjih traja vse do danes. Šušnikov občutek za premike v sodobni umetnosti se je pokazal tudi v naslednjem velikem prehodu. Prav z njegovo sliko *Triptih* iz leta 1980 naj bi se, po mnenju Tomaža Brejca (kateremu je Šušnik posvetil kostanjeviško razstavo), začela epizoda "slikarstva nove podobe" in



umetnosti, v kateri klasično slikarstvo zaradi množične reproduktivnosti in najnovejšega "slikovnega obrata" izgublja nekdanji status? Problema simulakra digitalno generiranih podob se Šušnikovo slikarstvo gotovo zaveda in se ga tudi, na specifičen način, dotakne, kljub temu pa ostaja Šušnik globoko zavezan klasičnemu slikarskemu nosilcu. Transformacijo slikovnega polja v ekran oziroma digitalno sliko, ki nima več lastne substancialnosti in se kot taka vzpostavlja v paralelnem svetu,

Problema simulakra digitalno generiranih podob se Šušnikovo slikarstvo gotovo zaveda in se ga tudi, na specifičen način, dotakne, kljub temu pa ostaja Šušnik globoko zavezan klasičnemu slikarskemu nosilcu.

s tem slikarskega postmodernizma pri nas. Serija slik, ki jih Šušnik razstavlja v Kostanjevici, nazorno prikaže sintezo obeh paradigem, ki sta temeljno določila njegovo avtorsko poetiko. Tudi pisec spremnega besedila v katalogu, Tomislav Vignjevič, razstavo označi kot "povezovanje v sintezo". Šušnikovo slikarstvu je do začetka devetdesetih let podeljevalo dinamiko in značilno silovitost predvsem raziskovanje in preizpraševanje možnosti slikarskega medija. Gledalec, ki pozna linearno smer razvoja Šušnikovega slikarstva, pa lahko ob kostanjeviški razstavi začuti signal umiranja - zdi se namreč, kot da se je Šušnikovo slikarstvo ozemljilo in nič več ne išče poti k radikalno novim izraznim možnostim in rešitvam. Oznaka sinteza lahko tako v kontekstu dozdejšnjega Šušnikovega opusa pomeni tudi konec iskanja in eksperimentiranja. In res, iz meditativnega karakterja razstave veje občutek, kot da se je Šušnik zavezan v zadovoljno premišljevanje - kontemplacijo o lastni prehojeni poti.

Ali pa vzrok trenutnemu zastanku morda leži v dejstvu, da se je Šušnik, kot senzibilni opazovalec sprememb v ontologiji sedanjosti, zavedel nemoči tradicionalnega slikarstva in njegovih izraznih možnosti v odgovarjanju na bistvene izzive sodobne

problematizira z rojdi tradicionalne slikarske govornice. Gre za "simulacijo" digitalnega koda v obliki nekakšne rastrske mreže, v kateri lebdi metaforična kaligrafija, sestavljena iz števil, znakov in oblik. Te vsebujejo celo vrsto simbolov in pomenov, lahko se navezujejo tudi na tradicijo numerološkega simbolizma. Rehistorizacija tradicionalne slikarske govornice v povežavi s problematizacijo digitalnega načela slike, ki jo ponazarjajo preskoki v sintaksi likovnega jezika in forme, ki jih takšen jezik upodablja, gledalcu vizualizira protislovnost in negotovost "digitalne ontologije" ter večplastnost sodobne eksistence.

Na razstavi v nekdanji cerkvi kostanjeviškega samostana pride še posebej do izraza Šušnikova obravnava svetlobe v sliki, ki ostaja eno njegovih poglobitih izhodišč. Nasprotje med svetlobo in temo vsebuje pomensko konotacijo, ki izhaja iz najgloblje bista človeške eksistence. V ambientu kostanjeviške cerkve pridobijo njegove slike še prav posebno intenziteto in s tem verjetno tudi svoj pravi pomen.

Tugo Šušnik ostaja umetnik, ki je skozi svojo umetniško prakso zavezan preizpraševanju tipologije slike, njenega barvnega statusa in njene ontološke ter fenomenološke razsežnosti.

Infopark – napovednik za november

Ponedeljek, 15. november

EUGENE IONESCO: UČNA URA – gledališče. Abonma A in izven. Režiser: Vito Taufer; igrajo: Ivo Godnič, Janja Majzelj, Maruša Geymayer-Oblak. Dom kulture, 19.30, 1700 / 2500 sit.

Torek, 16. november

VRTEC CIBIBAN NOVO MESTO - odprtje likovne razstave. KC Janeza Trdine, 17.00, vstop prost.

DIGITALNA GLASBENA PRODUKCIJA - delavnica. Vodi Primož Cigoj. Multimedijalni center Dolenjske, 17.00.

EUGENE IONESCO: UČNA URA – gledališče. Abonma B in izven. Dom kulture, 19.30, 1700 / 2500 sit.

Sreda, 17. november

TAMBURASKI ORKESTER HTV Z GOSTI - koncert. Gostje večera: DeŽur, Nuša Derenda in Slavko Ivančič. 19.30, KC Janeza Trdine.

MUSICA PATRIOTICA: EMOCORE - tematski večer. Tokratna sredo bo v znamenju predstavitev za mnoge neznanе glasnene zvrsti Emocore. Klub LokalPatriot, 20.00, vstop prost.

Četrtek, 18. november

IGRALNA URA S KNJIGO IN Z DIDAKTIČNIMI IGRAMI - otročarije. Knjižnica Mirana Jarca, 17.00, vstop prost.

IVAN MESIČEK - predstavitev knjig. Predstavitev knjig *Zgodba o Anastaziji* in *Zdravilni cedri ter Prostranstvo ljubezni*. Knjižnica Mirana Jarca, 18.00, vstop prost.

NE BOJIM SE - filmski četrtek. Režiser: Gabriele Salvatores Scenarista: Niccolò Ammaniti, Francesca Marciano; igrajo: Aitana Sanchez – Gijon, Dino Abbrescia, Giorgio Creccia in drugi (Italija, Španija, Velika Britanija). Dom kulture, 20.00.

SALSA LOCA

začetna in nadaljevalna delavnica salse

25. - 27. 11. ter 2. - 4. 12. na OŠ Drska

Vodi: Tina Ban, državna prvakinja v tekmovalni salsi

cena: 4.500 SIT (3.500 SIT člani DNS)/delavnico

info: 031 774 028

tuš maxi 0,5l
KARTA + KOKICE + PIJAČA = 1.700 sit

Jaz pa dobim karto za kino za 670 SIT ali s študentskim menu-jem za samo 1.270 SIT !!!

Zakaj ?

Ker sem aktivni Jaka, me ob napotnici na DNS - Študentskem servisu kupon za popust čaka.



Vsak mesec 500 kuponov!

www.student-nm.com



vir:

info Točka

Infotočka DNS
Prešernov trg 6,
8000 Novo mesto

tel. 07 3374 374
www.novomesto.info
info@novomesto.info

MADŽARSKA, PA ŠE MAL NAPREJ Z BICIKLOM - potopisno predavanje. Klub LokalPatriot, 20.00, vstop prost.

Petek, 19. november

SINKOPA : KLASICK (RDYO) - tematski večer. 21.30, Klub LokalPatriot, 400 sit.

Sobota, 20. november

TI POVEJ - delavnica. Klub LokalPatriot, 9.00, vstop prost.

PIPI & GUS: VAJE V SLOGU - gledališče. Scenarij in režija: Bojan Levak; igra: Sašo Pipič-Pipi in Bojan Levak – Gus. Traja: 60 minut. Žanr: črna komedija Klub LokalPatriot, 20.00, 400 sit.

GIBAJMO SE V RITMU FUNKA - tematski večer. Klub LokalPatriot, 22.00, vstop prost.

Torek, 23. november

PRIPRAVA TISKOVIN ZA RAZLIČNE OBLIKE POJAVLJANJA - delavnica. Mentor Tomaž Grdin. Klub LokalPatriot, 17.00.

RADIO GA-GA SHOW - satirikon. KC Janeza Trdine, 19.30.

KLAPA - srečanje in projekcija filma. Novembrsko nadaljevanje Klapinih projekcij in vpisovanje novih članov. Klub LokalPatriot, 20.00, samo za člane.

Sreda, 24. november

MUSICA PATRIOTICA: POP ULTIMATIVNO - tematski večer. Klub LokalPatriot, 20.00, vstop prost.

Četrtek, 25. november

IGRALNA URA S KNJIGO IN Z DIDAKTIČNIMI IGRAMI - otročarije. Knjižnica Mirana Jarca, 17.00, vstop prost.

EKVADOR - potopisno predavanje. Predava Andreja Jernejčič. Knjižnica Mirana Jarca, 18.00, vstop prost.

ZBOGOM, LENIN! Režiser: Wolfgan Becker; scenarist: Bernd Lichtenberg; igrajo: Daniel Bruhel, Katrin Sass, Chulpan Khamatova; Nemčija, 2003. Dom kulture, 20.00, 1000 sit.

LEONARD COHEN: STOLP PESMI - literarni večer. Klub LokalPatriot, 20.00, vstop prost.

Petek, 26. november

PRIPRAVA NA IZPIT - brezplačna delavnica. Razvojno izobraževalni center Novo mesto, 17.00, vstop prost.

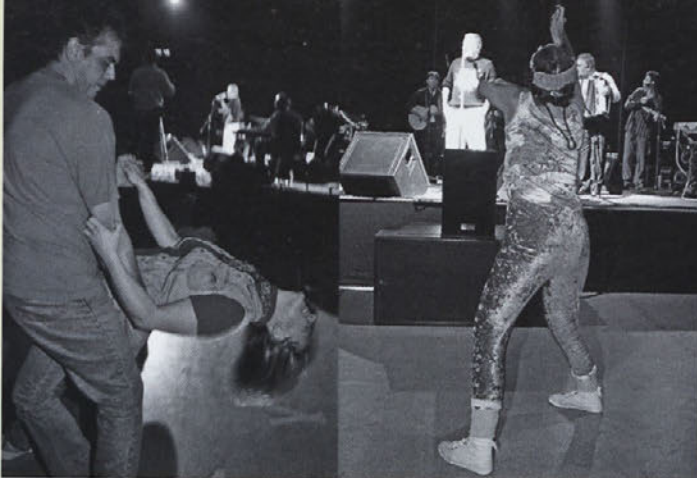
80S P.U.B - tematski večer. Klub LokalPatriot, 21.00, vstop prost.

Sobota, 27. november

POTEPANJA S POLI - krativne delavnice za otroke. Knjižarna Goga, 10.00, vstop prost.

Torek, 30. november

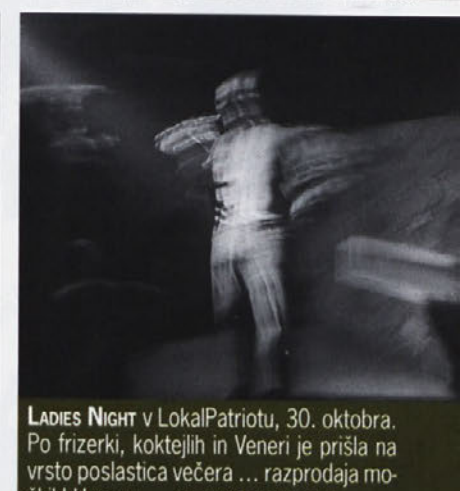
SERENADE - baletni večer. Abonma in izven. KC Janeza Trdine, 19.30, 1700 / 2500 sit.



DJORDJE BALAŠEVIĆ pred dobro razgreto publiko v športni dvorani Leona Štuklja, 23. oktobra. (FOTO: BORUT PETERLIN)



Simpozij in razstava v čast PROF. MARJANU MUŠIČU. Okrogla miza na temo mestnega jedra in Mušičeve arhitekture, razstava fotografij pred galerijo Slon in nastop pevskega zbora Pomlad. (FOTO: BORUT PETERLIN IN BOŠTJAN PUCELJ)

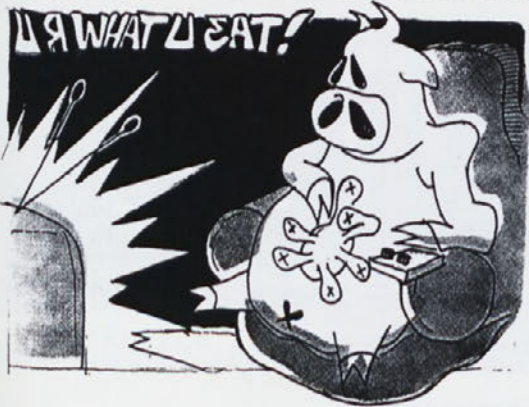
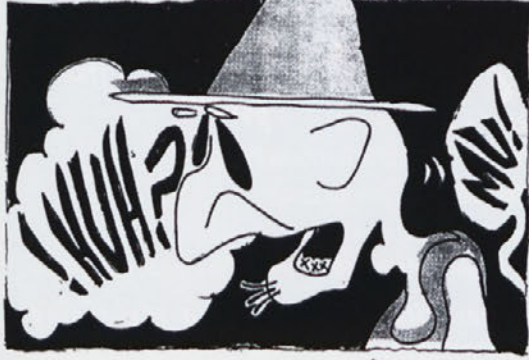
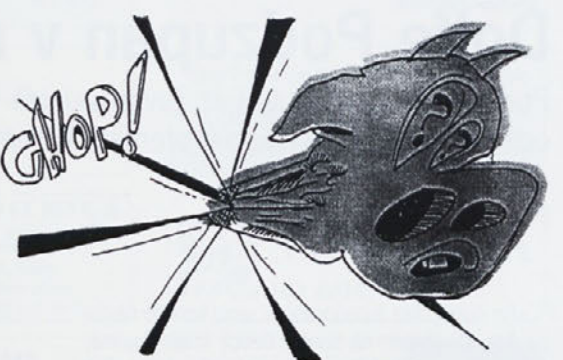
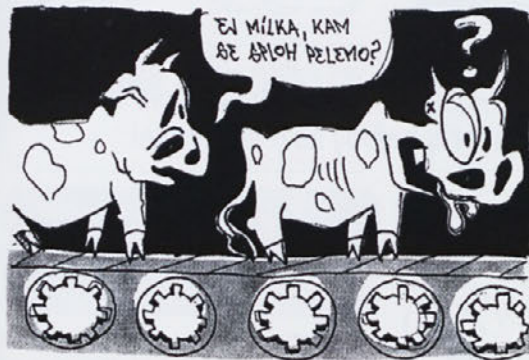


V KC Janeza Trdine je 10. oktobra potekala prireditev ob 10. OBLETNICI RIC NOVO MESTO. Poleg okrogle mize, slavnostnih govorov in predstavitev zbornika so si obiskovalci lahko ogledali tudi predstavo V vsemirju modrosti, avtorice Sandre HG in Branka Jordana.

LADIES NIGHT v LokalPatriotu, 30. oktobra. Po frizerki, koktejlih in Veneri je prišla na vrsto poslastica večera ... razprodaja moških! Uaaaa ... (FOTO: BOŠTJAN PUCELJ)



V Novem mestu se je začelo snemanje igranega dokumentarnega filma TRDINOV RAVS režiserja in scenarista Filipa Robarja Dorina in v produkciji Studia Vrtnec.



KOSTNAMOKA

KOSTNA MOKA
NOVO MESTO
2004

POTLAČ

l o k a l n o t r o b i l o



Po direktorici uprave tudi podžupan zapušča občino

Dolfe Podzupan v novi vlogi

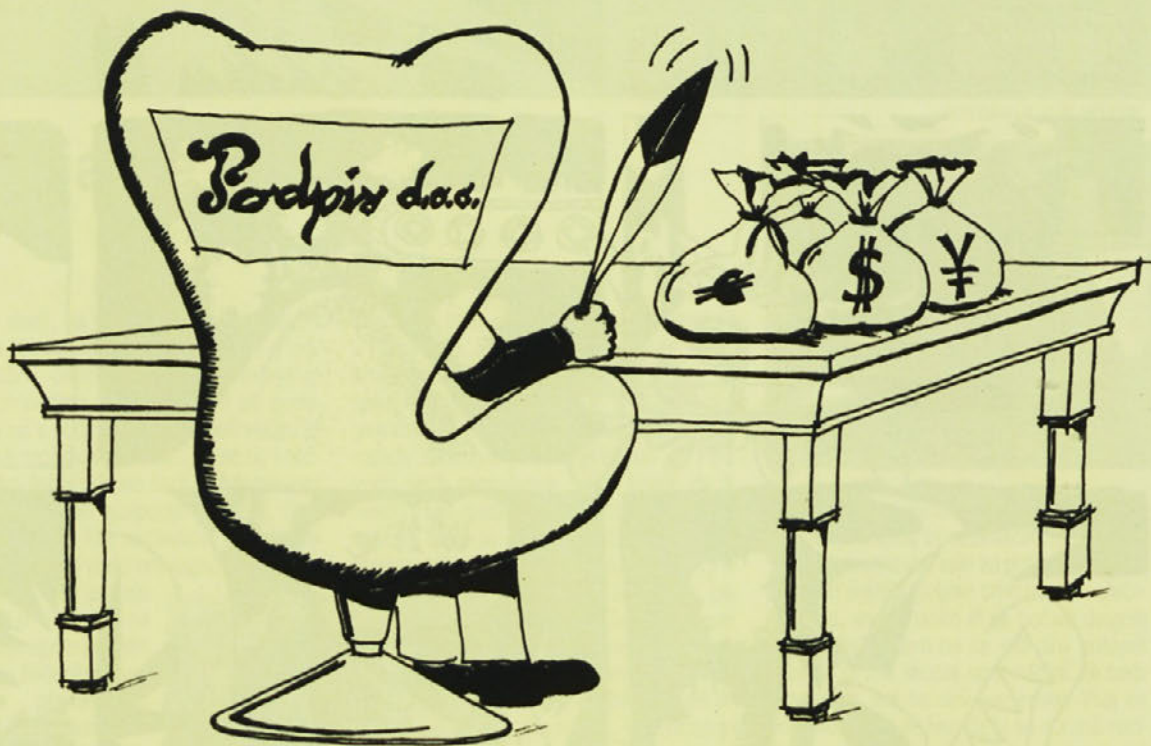
Podzupan se umika tudi iz Zavarovalnice Tilia in končno razvija vse svoje potenciale –Dolfetovo podjetje Podpis d.o.o. odkriva veliko tržno nišo v premalo korumpirani Sloveniji – Podpis Kneza Miloša še naprej najbolj zaželen artikel

Poroča: Ivan Kasko

»Po dolgih dela županovanja v senci končno nastopa čas, da stopim na sonce. Dovolj imam župana, dovolj mi je občinskih svetnikov, dovolj mi je večno nezadovoljnih mladih liberalnih demokratov in če sem čisto iskren, tudi tistega zanikrnega trobila z aristokratskim pridihom imam dovolj. Na koncu nas je zapustila še Mojči, ta večni navdih. Dovolj. Čas je, da začnem pošteno živeti: iz javnega življenja se umikam v malo podjetništvo,« je svojo tiskovno konferenco odprl **DOLFEK PODZUPAN**, dozdajšnji novomeški podžupan, predsednik uprave Zavarovalnice Tilia, državni svetnik, vodilni član LDS Novo mesto, član 57 upravnih in nadzornih odborov v KS Brezje Center in še več 100 v drugih KS mestne občine, nesojeni direktor Telekomu, nesojeni častni občan, nesojeni ljubimec **DIREKTORICE MOJČI** in tragični junak **ZDENKE PIZDIČ - ŠLATAŠ**, poslanke novomeške LDS pri časniku Delo.

Velikan novomeškega nadzemlja je zapustil vse našteje funkcije in ustanovil podjetje **PODPIS D.O.O.** Glavna dejavnost novega podjetja bo ponarejanje najbolj zaželenih podpisov tako v lokalnem kot tudi v širšem slovenskem in sčasoma tudi evropskem prostoru. V Bruslju je že ustanovljeno hčerinsko podjetje matične firme pod imenom **PODZUPAN & PODZUPAN & PODZUPAN**. Borzne kotacije dolenskih podjetij so zaradi sinergijskih učinkov nemudoma zletele visoko navzgor, cene nafte na svetovnem trgu so začele končno padati, kot kaže bo ravno razcvet podjetja Podpis d.o.o. tisti, ki bo svetovno gospodarstvo navezadnje le potegnili iz recesije.

»Po letih razdajanja in preseravanja imam dovolj. Medtem ko se mali podjetniki z nič dela bogatijo, mi, pošteni politiki in direktorji podjetij v državni lasti v lastnem znoju služimo borih pet, šest milijonov neto + nekaj milijončkov stimulacije. Poglejte tega reveža **KNEZA MILOŠA** – v desetih letih je komaj zaslužil, da si je najel apartma v skromnem, petsto let starem gradišču na Otočcu. Tudi sam si kaj dosti več v dolgih letih poštenega goljufanja, v občje dobro pod budnim očesom Zdenke Pizdič - Šlataš nisem uspel zagotoviti človeka dostojni bivalni prostor. Le ogledite si to



mojo malo zanikrno vilico na desnem bregu Krke, da ne omenjam ostalih nekaj nepremičnin, ki niso vredne tega imena. Res, prišel je čas za spremembe. Nič več ne bo tako, kot je bilo, « je še dodal odločni Dolfe.

Dolfe Podzupan je kot mnogokrat dozdaj ustrelil debelega in mastnega kozla. Podpis d.o.o. je očitno hit letošnje jeseni, gazela za najhitreje rastoče podjetje prihodnjega leta, po dolgih letih vladavine **VLADETA SODČKA** pa je Podzupan najverjetnejši kandidat tudi za menedžerja leta po izboru Potlača, ene najpomembnejših menedžerskih nagrad v Evropski uniji in nekaterih manj razvitih delih Rusije.

Podpis d.o.o.

Najugodnejše cene pomembnih podpisov na tržišču!

Vlade Sodček 113.000 € (akcija)

Knez Miloš 90.000 € (-10% za naročnika Potlača)

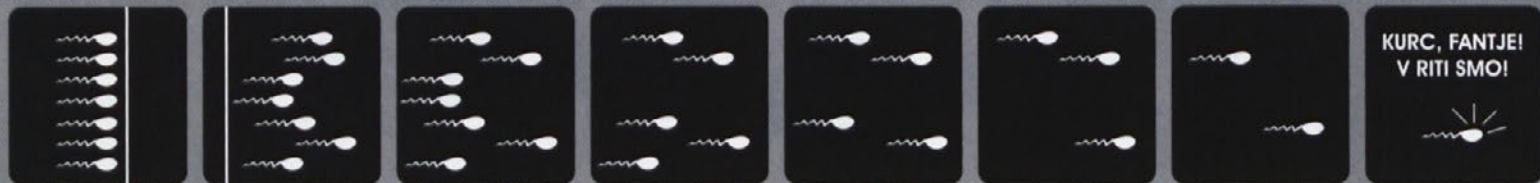
Boško don Kova 500 € (neverjetna cena!)

Mirko i Slavko 100 € (izkoristite enkratno priložnost)

Rajko Rajc & Gregor Metadoni 10 sit (predbožični bonus paket)

Še danes naročite podpis svojega sovražnika!

spermiji



COMOLAN
Trženje in servis računalniške opreme
Ljubljanska 8, Novo mesto
tel.: 07 33 21 638

LEPOTNI ATELJE
Frizerstvo, solarij, lichenje, pedikura
Milana Majcna 9, Novo mesto
telefon 07 332 45 10

Plesni center Dolenjske
Novi trg 7, Novo mesto
gsm: 041 754 911

TONSON
Šola tujih jezikov
Kandijska 64, Novo mesto
Tel.: 07 33 77 882, www.tonson.si

COMPUTRONIC
Tel.: (07) 3376 710
computronic@siol.net

LoGing ESTABLISHED 1993
NOVO MESTO - www.loging.si

Tuš market Brusnice
Panda d.o.o.
tel.: 07 30 85 623

OCEAN
Tel.: 07 30 20 400
Fax: 07 30 20 401
Ljubljanska cesta 22
Novo mesto
E-mail: ocean_tours@siol.net
www.ta-ocean.si

Cvetličarna Cvetnik
Ljubljanska 27,
Podbevškova 4,
Novo mesto

MTI Pavlič
Kočevarjeva 2,
8000 Novo mesto
tel.: 07 33 71 570

Panda d.o.o.
KZ Krka,
Dom, vrt in kmetijstvo
tel.: 07 33 56 360

ZARJA
Zarja d.d.
Stanovanjsko podjetje
Prešernov trg 5
Novo mesto

Studentski servis
Prešernov trg 6, Novo mesto
07 3374 370, 031 396 139
poslovalnice:
Baragov trg 1, Trebnje
07 3460 520, 031 677 965
http://www.student-nm.com

Robert's elektronik d.o.o.
Novomeška 79, Straža
tel.: 07 30 84 840

Visio d.o.o.
Metelkova 7b, Ljubljana

Matjaž Avbar s.p.
Belokranjska c. 16, Novo mesto
Vzdrževanje vozil - vulkanizerstvo

Lubcon d.o.o.
Pod Trško goro 33
Novo mesto
tel.: 07 33 80 760

ROLETARSTVO MEDLE d.o.o.
8000 Novo mesto • Podbevškova ulica 31 • tel.: 07/3 930 930
E-mail: roletarstvo.medle@siol.net
OKNA - VRATA - SENČILA

HRANILNICA LON
d.d., Kranj
PE Novo mesto
TEL.: 07 337 10 10

VZAJEMNA
Jaz zate, ti zame.

Studentski servis
www.noua.si
051 310 676

STUDIO VIRC
avdio-vizualna produkcija

K.A.B. d.o.o.
Projekiranje in urbanizem
Glavni trg 2, 8000 Novo mesto
Telefon: 07/33-72-521, fax: 07/3372 520, kab@kab.si

steklarsko Vidmar
Brod 11,
8000 Novo mesto
Tel.: 07 337 90 90

Arch linea d.o.o.
projekiranje, načrtovanje, oprema, design
Kandijska cesta 28, Novo mesto
tel.: 07 30 79 811

YURENA
šola tujih jezikov
33 72 100
Glavni trg 11, Novo mesto 102

Real d.o.o. Novo mesto
Kočevarjeva 2,
8000 Novo mesto

DACOMM
KERAMIČARSKA DELA
d.o.o. Novo mesto

ZOGAJ d.o.o.
ZIDARSTVO, FASADERSTVO IN ZIDAVA ŠKARP
Mestne njive 47, Novo mesto
041 624 967

N3 d.o.o.
Krajčeva 17
Novo mesto

RELAX RELAX
Turistična agencija
PREŠERNOV TRG 9, NOVO MESTO
TEL.: 07 39 33 420

CEMENTNI IZDELKI BREZNIKAR
Straža 13, 8232 Šentrupert
Tel.: 07/ 34 34 590 Fax: 07/ 34 34 591
Mobilni: 041 427 652

tak
Novo mesto d.o.o.
NAŠE DELO:
STANOVANJSKE STAVBE
INDUSTRIJSKE STAVBE
JAVNE STAVBE
ŠPORTNI OBJEKTI
URBANISTIČNO NAČRTOVANJE
PROSTORSKO NAČRTOVANJE
Tel./fax: 07 33 78 780

SOPHOS
SOPHOS ANTI-VIRUS
Pooblaščen distributer za Slovenijo
www.sophos.si

Sporti d.o.o.
Košenice 83, Novo mesto
Cviček

MONDIAL TRAVEL
TURISTIČNA AGENCIJA
NOE
Glavni trg 14
Tel.: 07 33 72 740

SOREX d.o.o.
Foersterjeva 10, 8000 Novo mesto
Tel.: 07 33 79 010
e-mail: info@sorex.si, www.sorex.si
Fax: 07 33 79 011
Samolepilne etikete • Foto papir

KODA KNJIGOVODSTVO
ORGANIZACIJA IN TRGOVINA d.o.o.
NOVO MESTO, SEGOVA 90. TEL.: 07/33 75 960.
FAX: 07/33 75 961. e-mail: koda@siol.net
VODENJE KNJIGOVODSTVA ZA PODJETJA IN SAMOSTOJNE PODJETNIKE ZA DOMAČI IN TUJI TRG

EKONOMSKE, ORGANIZACIJSKE IN SVETOVALNE STORITVE
Jožica Barbo - Hrastar, s.p.
V Brezov Log 3a
Novo mesto
Tel.: 07 33 70 230
Vodenje poslovnih knjig za pravne osebe, zasebnike...

BELBLED
Trgovina in servis z računalniško opremo
Tel.: 07/30-99-400, http://www.belbled.si

ZAVAROVALNICA MARIBOR d.d.
Zavarovalnica Maribor d.d., Cankarjeva 3, 2507 Maribor

SALON MASAJE IN ZDRAVJA
Matjaž BUČAR s.p.
Glavni trg 2
Novo mesto
Tel.: 041 736 495
PONUDBA DARILNIH BONOV

TI-MAK ... MAK trgovina z barvami
limak@siol.net
Nad mlino 70,
8000 Novo mesto
Tel.: 07 393 06 30

INTEGRAL in Krkatur
Prevozi, servis in storitve
Podbevškova 2, 8000 Novo mesto
Tel.: 07 39 35 420, fax: 07 39 35 426
e-mail: integral.voznik@siol.net
www.integral-voznik.si
Avtobusno in turistično podjetje d.o.o.
Ulica talcev 2, Novo mesto
Tel.: 07 33 25 820
e-mail: info@krkatur.si, www.krkatur.si

INTERRIER
www.kik-interier.si
SANITARNE KABINE IN GARDEROBE
MAVČNE STENE IN OBLIGE
SPUŠČENI STROPI
STREŠNA OKNA
NAPUŠČI IN PODSTREŠJA
Kik Interier d.o.o., Bršljin 18 a, 8000 Novo mesto, tel.: 07/33 21 028, 33 22 944, GSM: 041 612 505

harlem računalniški inženiring
Foersterjeva ulica 10
8000 Novo mesto
tel: 07 3382 900
http://www.harlem.si/

ISER
Andraž Krajnc s.p.
Jakovljeva 12, Novo mesto
Računalniško strojno inženiring in storitve
www.iser-ak.si
info@iser-ak.si
07-33-74-051
POOBLAŠČENI TESTNI CENTER

Organiziramo:
• izlete
• potovanja
• letovanja
• ekskurzije

150 odličnih novomeških in doljenjskih podjetij bere revijo **park** in v njej oglašuje.
Parkovi naročniško oglaševalski paketi. Bodite v dobri družbi.
park novomeški regionalni mesečnik
Za več informacij pokličite 07 393 08 12 ali pišite na naslov **park@park-on.net**

PARK

III 895/2004/2005



200606030,2

COBISS o

KNJIZARNA
Študijski oddeljek
Janc - Janc

Nismo brezplačni.

park, revija, ki stane 450 tolarjev.