

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

Ustanovljeno je kulturno-prosvetno društvo Podgrad

Podgrajčani smo po dolgi administrativni proceduri — trajala je približno pol leta — sprejeli odločbo mestnega sekretariata za notranje zadeve Ljubljana, s katero je 10. 12. 1985 registrirano Kulturno-prosvetno društvo Podgrad. Podporni člani društva smo skoraj vsi Podgrajčani.

Zavedamo se, da mora biti od sedaj dalje še več kulturne aktivnosti, predvsem pa želimo dvigniti kvaliteto raven moškega pevskega zbora Podgrad, kate-rega še vedno prizadevno vodi Martin Bizjan st. Velika želja pevcev je, da bi jih vodil poklicni pevovodja, a menda zborovodij ni. Še večji je finančni problem, a morda se bo v bodoče finančno stanje izboljšalo, saj je sedaj naše društvo uradno priznано.

Dne 18. januarja smo imeli v Podgradu občni zbor, tudi z namenom, da bi bili vsi obveščeni o registraciji društva. Na zbor smo povabili predstavnike delovne organizacije Arbo Podgrad, KS Zalog in zveze kulturnih organizacij občine Lj. Moste-Polje.

Podgrajčanov se je zbralo 44, od povabljenih pa se je vabilu

odzval le Stane Jalovec, predsednik Zveze kulturnih organizacij naše občine. Svojo odsotnost je opravičil direktor Arba, vendar je imel že čez dva dni sestanek s predstavnikoma Soseskega odbora in Kulturno-prosvetnega društva Podgrad glede finančne pomoči pri vodovodni napeljavi v vaški dom in glede dokončanja prizidka s sanitarijami. Pogovori so bili ugodni in čakamo le na pomlad, da bomo pričeli z udarniškim delom. Upamo, da nam bo finančno pomagala tudi KS Zalog — kot je že obljubljeno.

O poročilu o delu društva v preteklem letu in o programu za naslednje leto je tovariš Jalovec izrazil zadovoljstvo, nam dal vrsto napotkov in obljubil pomoč — tako strokovno kot finančno, kolikor bo pač možno.

V Podgradu so posamezni člani društva zadolženi, da skrbijo za razne aktivnosti. Seveda pa bo vse delo tudi naprej potekalo tako in z vednostjo in v dogovoru s predsednikom KPD Antonom Corelom st., ki ima največ zaslug za obstoj društva.

Podgrajčani smo ponosni, da smo imeli vedno aktivno mladino. To so fantje in dekleta, ki se tudi doma ne ustrašijo del, pa čeprav na njivi ali v hlevu. Večina so to srednješolci, nekaj pa jih je že zaposlenih. Prijetne kulturne programe nam pripravijo za pomembne praznike tudi osnovnošolci in cicibani pod vodstvom S. Levčnik.

Ne mislim poimensko imenovati vseh, ki so že veliko naredili, pa žrtvovali tudi svoj prosti čas za družbeno življenje v Podgradu. Teh bi bilo preveč in gotovo bi voga nenamerno prezrla. Mi vemo, kdo so to in smo jim hvaležni.

V petek, 7. februarja, smo se Podgrajčani zbrali v domu in poslušali literarni večer, ki so nam ga pripravili mladinci skupaj z moškimi pevskim zborom. Večer je bil posvečen našemu velikemu pesniku Francetu Prešernu. Nekateri nastopajoči so se predstavili tudi s svojimi deli. Priznati moramo, da imamo tudi v naši vasi skrite in delno že odkrite talente. Literarnega večera se je udeležilo precej Podgrajcev in razšli smo se dobre volje.

Sedaj čakamo in ugibamo, kaj nam bodo pripravili za 8. marec. Program je svojimi deli — obljuba pa pri nas ponavadi drži.

Za konec pa še to: v Podgradu imamo že dolgo časa svojo himno, ki jo je napisal Anton Corel, njen naslov pa je: »Gremo po Podgradu«. Zagotovo bo kdaj prilika, da vas bomo povabili na obisk, pa jo boste slišali.

MIHAELA RIBIČ



**KULTURNI
DOM
ŠPANSKI
BORCI**

PREDAVANJE

● Dne 27. 3. ob 19. uri (mala dvorana)

TAJSKA — EKZOTIKA DALJNJEGA VZHODA, predavanje z barvnimi diapozitivi. Predavata Lili Lekić in Jernej Čarman. Prodaja vstopnic uro pred pričetkom predavanja pri blagajni KD Španski borci.

● 3. aprila ob 19.30 (velika dvorana)

SREČANJE PEVSKIH ZBOROV
Nastopili bodo kot gost moški pevski zbor Voci del Piave iz Italije, mešani pevski zbor Vevče, mešani pevski zbor Nove Jarše, mešani pevski zbor občinske zveze društev upokojencev, ženski pevski zbor Kolinska, dekliški PZ KUD Svoboda Zadorova-Sneberje, oktet KUD Vide Pregarč in oktet Podgrad.

RAZSTAVA

● V četrtek, 27. 3., je bila odprta razstava fotografij Tihomirja Pintera z naslovom **PORTRETI SLOVENSKE LIKOVNE UMETNOSTI**.

Razstava je odprta do 15. 4. vsak dan od 15. do 19. ure in ob sobotah od 10. do 13. ure.



Biljana Unkovska v svoji delavnici (Foto: Tihomir Pinter)

Likovne novice

● Galerija Polje

V galeriji Polje, Studenec 48, razstavlja svoje slike Peter Bers. Razstava je bila odprta 18. marca ob 11. uri in bo postavljena do vključno 28. marca.

● Knjižnica Jožeta Mazovca v Novih Fužinah

V knjižnici Jožeta Mazovca v Novih Fužinah, Leninov trg 4, razstavlja fotografije Božidar Dolenc, ki sodi med mlajše slovenske fotografe pa občutljivo je opazovalce in zapisovalce kulturnega izživiljanja in zabave nekaterih mladinskih družbenih skupin.

MARKO PEČAUER

● Z zadnje seje izvršnega odbora občinske zveze kulturnih organizacij

Za kvaliteto — priznanje

Na zadnji, 17. seji IO ZKO Ljubljana Moste-Polje sta bili poleg splošnih zadev na dnevnem redu tudi dve precej pomembni točki, in sicer osnutek pravilnika za vrednotenje dejavnosti kulturno-umetniških društev in skupin ter osnutek predloga za priznanja ZKO društvom in skupinam ter posameznim ljubiteljskim kulturnim delavcem.

Osnutek pravilnika o vrednotenju dejavnosti društev in skupin je bil pripravljen na podlagi skupaj sprejetih meril za vrednotenje programov KUD in skupin, vendar z upoštevanjem nekaterih specifičnosti, ki veljajo za našo občino. Tu mislimo predvsem instrumentalno dejavnost (PPO Vevče in Harmonikarski orkester KUD Vide Pregarč), ki v skupnih merilih ni posebej obravnavana, oziroma je nekako v »istem košu« z vokalno glasbeno dejavnostjo.

Vsekakor pa sta naši — lahko rečemo — najkvalitetnejši skupini vredni posebne obravnave zaradi specifičnosti svojega delovanja in ju ne moremo enačiti s pevskimi zbori in manjšimi vokalnimi skupinami.

Zato je v osnutku pravilnika dodanih nekaj novih kriterijev, ki upoštevajo število članstva, pripravo umetniškega vodje na vaje in koncerte, mnenje (ocena) strokovne komisije ali strokovnega ocenjevalca, nastopi širšega pomena in podobno, zajete pa so

3. posameznikom za 5, 15 in 25 let delovanja v kulturi,
4. posebna priznanja najzaslužnejšim kulturnim delavcem;
2. podelitve:
 1. ob letnih koncertih, premiernih predstavah in drugih kulturnih dogodkih
 2. ob občinskih srečanjih,
 3. ob proslavi slovenskega kulturnega praznika,
 4. ob drugih primerih priložnostih.

Člani IO ZKO so sprejeli in potrdili tudi okvirne datume občinskih srečanj kakor so jih določili strokovni vodje za posamezna področja dejavnosti na svojih posvetih. Tako je srečanje lutkovnih skupin uvrščeno v prvo polovico marca, ker smo vezani na republiško srečanje v aprilu in je treba opraviti selekcijo. Srečanje pevskih zborov naše občine bo v četrtek, 3. aprila, ob 19.30 v kulturnem domu Španski borci.

Srečanje plesnih skupin bo v četrtek, 10. aprila, ob 16. uri in 17.30 — prav tako v kulturnem domu Španski borci.

Gledališka revija bo — kot običajno — potekala po različnih kulturnih dvoranah širom po občini od marca do junija '86. Podroben razpored bomo objavili naknadno. Naj zapišemo še to, da je Harmonikarski orkester KUD Vide Pregarč na predlog ZKO Ljubljana Moste-Polje prejel za svoje uspešno 25-letno delovanje državno odlikovanje — red zasluga za narod s srebrno zvezdo!

Iskreno čestitamo!

S. M.

● LETNI OBČNI ZBOR PAPIRNIŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA

Lani kar 88 vaj in 67 nastopov

Papirniški pihalni orkester (PPO) Vevče je imel 1. februarja v svojih prostorih godbenega doma na Vevčah redni letni občni zbor. Člani so pregledali svoje delo v preteklem letu in začetni smeri delovanja v prihodnje.

Tri glavne naloge, ki si jih je PPO Vevče, po besedah predsednika Jožeta Medena, zadal v lanskem letu, so bile: na republiškem tekmovanju pihalnih orkestrrov doseči čim boljše uspeh, dostojno izvesti praznovanje 85. obletnice orkestra in izpolniti vse obveznosti do pokroviteljev: Papirniški Vevče, KS Vevče-Zgornji Kašelj, občine Ljubljana Moste-Polje, ZKO občine in mesta Ljubljane. Te naloge je orkester v celoti izpolnil.

Na republiškem tekmovanju je dosegel drugo mesto, pripravil je odlično organizirano in odmevno praznovanje svoje obletnice, izpolnil pa je tudi svoje obveznosti do pokroviteljev, kar potrjuje tudi veliko število nastopov.

PPO Vevče je med najaktivnejšimi društvi v naši občini. Člani orkestra, 79 jih je, so imeli v minulem letu kar 88 vaj in 67 nastopov! Le malo katero društvo se lahko pohvali s tolikšno intenzivnostjo dela. Pa ne gre samo za količino. Na tekmovanju pihalnih orkestrrov Slovenije 25. maja 1985 v Cankarjevem domu je orkester prejel zlato plaketo v prvi jakostni skupini, po številu točk pa se je uvrstil na drugo mesto med amaterskimi pihalnimi orkestri v Sloveniji.



ji. To je doslej najboljša uvrstitev orkestra na republiških tekmovanjih. S tem je dokazal, da je eden najboljših pihalnih orkestrrov v Sloveniji in Jugoslaviji.

Med 67 nastopov v lanskem letu je bilo 7 celovečernih koncertov, vsakič z drugim programom, in 10 prome-nadnih koncertov. Orkester je sodeloval na proslavah, družbenopolitičnih in športnih manifestacijah, turističnih prireditvah, na žalnih kome-moracijah in žalnih obredih. Imel je tonska in video snemanja za RTV Ljubljana in ORF — avstrijsko televizijo. Posnel je prvomajsko oddajo, ki so jo predvajale vse jugoslovanske TV postaje. Nastopil je v oddaji avstrijske televizije Skedenj z godci, ki jo je predvajala poleg avstrijske tudi ljubljanska televizija, pa še zahodnonemška TV mreža ARD in 3 sat, satelitski TV program švicarske, nemške in avstrijske televizije.

PPO Vevče je sodeloval na vseh pomembnejših prireditvah v naši občini in v mestu Ljubljani. Odzival pa se je tudi vabilom iz drugih krajev domovine in zamejstva. Tako je nastopil tudi v Italiji, v Dolini pri Trstu in v Vidmu.

Lani je PPO Vevče slavil 85. obletnico svojega delovanja. Junija

je izvedel slavnostni koncert v kulturnem domu Španski borci in paradno na Vevčah, kjer so sodelovale številne prijateljske godbe z vseh koncev Slovenije, pa tudi godba iz pobratenege Leverkusna iz ZR Nemčije. Prav v dneh praznovanja obletnice je PPO gostil to godbo. Gostje iz Leverkusna so bili teden dni in naštudira program, ki ga predstavi na javnih koncertih in posname za RTV. Slovenski mladinski pihalni orkester vodi Jože Hriberšek, ki je sicer dirigent vseveškega orkestra.

Jože Hriberšek je na občnem zboru podal pregled koncertnega dela v lanskem letu in predlagal koncertni program za prihodnje obdobje, ki ga je občni zbor potrdil. Pri sestavljanju koncertnega programa je, po njegovih besedah, največji problem pomanjkanje del sodobnih slovenskih skladateljev, ki tako rekoč sploh ne pišejo za pihalne okestre. Zato bo orkester v prihodnje naročal skladbe neposredno pri skladateljih, za katere bo zainteresiran. V prihodnje naj bi orkester več pozornosti posvetil figurativnemu nastopanju. Svoje delo pa mora usmeriti tako, da bo vrhunec dosegel leta 1989, ko se bo udeležil naslednjega republiškega tekmovanja pihalnih orkestrrov in, če bo zbral potrebna sredstva, tudi svetovnega prvenstva pihalnih orkestrrov v mestu Kerkrade na Nizozemskem.

Na občnem zboru so sprejeli delovni program za letošnje leto in srednjeročni plan 1986-90. Sprejeli so tudi samoupravni sporazum o zagotavljanju možnosti za nadaljnji razvoj PPO Vevče. Po tem sporazumu bo PPO del sredstev pridobil z neposredno finančno in materialno udeležbo nekaterih delovnih in drugih organizacij. Udeleženci tega sporazuma so med drugim Papirnica Vevče, Indos, HP Kolinska in pivovarna Union.

Za pomembno so na občnem zboru označili sodelovanje z ansambлом ljubljanskih mažoret. Kar 21 nastopov je lani orkester izvedel s sodelovanjem tega ansambla. Pomemben delež so mažorete imele tudi pri izvedbi proslave 85. obletnice orkestra. Vse to kaže na veliko popularnost te dejavnosti.

Za delo pihalnega orkestra je veli-

NARAVOSLOVNI DAN
Ta mesec smo že imeli naravoslovni dan. Šli smo na ljubljansko tržnico. Peljali smo se z avtobusom.
Na tržnici sem videla veliko zanimivih stvari. Kmetič prodajajo zelenjavo, povrtnine, sadje in drugo. A drugi prodajajo tudi obutev, torbice, obleke, igrače in vseh vrst suhe robe. Tudi tisti del tržnice je zanimiv, kjer prodajajo rože. Videla sem veliko lončnic, okrasno grmičevje, nageljne, narcise, vrtnice... Za mamico sem kupila droben šopek.

Ogledali smo si tudi pokrito tržnico in ribarnico. V pokriti tržnici prodajajo moko, orehe, jajca, fižol, razne mlečne izdelke, suho in sveže meso... v ribarnici pa prodajajo vseh vrst rib.

Utrujeni, a zadovoljni smo šli na avtobus, ki nas je popeljal domov.

NATAŠA TRTNIK,
2. b OŠ T. Trtnika-Tomaža

● MLADI PIŠEJO ● MLADI PIŠEJO

NAMESTO OROŽJA — HRANO IN ZNANJE!

Tisoče let se je človek bojeval za svoj obstanek. Bojeval se je z lakoto in z močnejšimi in večjimi živalmi. Za to je uporabljal tudi orožje. To je bilo sprva zelo primitivno iz kamna, lesa ali iz živalskih kosti. Z razvojem človeka pa se je izpopolnjevalo tudi orožje.

Kdor pa je bil oborožen, se je bil tudi pripravljen bojevati — bodisi za zemljo ali za sužnje. Tako je prihajalo do vojn...

Nemčija je bila v začetku 40-ih let že zelo industrializirana dežela. Imela je orožje in vojske. Hotela je zavladati celemu svetu... A svobodoljubni svet se je temu uprl in ta vojna je zahvelala ogromno žrtev, trpljenja in muk. Med drugim so takrat prvič uporabili tudi jedrsko orožje. Odvrgli so atomski bombi na dve japonski mesti. Posledice so bile nepopisne. Ob branju knjige Sadako hoče živeti sem se nenehno spraševala, zakaj je moralo priti do tega. Zakaj je morala nedolžna deklica umreti v cvetu mlado

sti? Upam, da je to pripeljalo človeštvo do spoznanja, da če bo tako nadaljevalo, bo uničilo tudi samo sebe.

V OZN sodeluje vrsta držav s skupno željo in ciljem: boj proti oboroževanju! Toda kljub grenkim izkušnjam človeka še ni izučilo, saj je postalo izdelovanje orožja nekaterim najpomembnejša panoga, celo več, prišlo je do tekmovanja v oboroževanju med državami. Zakaj je tako. Mar jim ni bilo dovolj gorja? Ali se sploh zavedajo, da bi samo en napačen gib lahko uničil vse, kar je človek ustvaril skozi stoletja, da lahko tako človek uniči tudi samega sebe?

Koliko gre denarja za moderno industrijo orožja, nameščanje raket na Zemlji in v Vesolju, medtem ko na drugem koncu sveta množično umirajo mladi in stari zaradi lakote. Zakaj tega denarja raje ne namenijo njim ali pa za izobraževanje ljudi. Saj se zna le izobražen človek na dostojen način pogovoriti tudi z ljudmi, ki niso iste barve, ki ne govorijo istega jezika. Lepa beseda pa več napravi kot kruto orožje. JELENA MILOŠEVIČ,
7. r. OŠ II. grupe odredov