

Eduardo Macedo Penna, Edson Filho, Livia Maria Neves Bentes, Renato Melo Ferreira, in Daniel Alvarez Pires

VIRI ORGANIZACIJSKEGA STRESA PRI MLADIH RITMIČARKAH: OPISNA RAZČLENITEV

Cilj raziskave je bil preučiti vire organizacijskega stresa med brazilskimi mladimi ritmičarkami. Pol vodene pogovore so izvedli s šestimi športnicami, starimi približno 15 let ($M = 14,50$; $SD = 1,76$) s povprečno približno sedemletnimi izkušnjami v športu ($M = 6,83$; $SD = 3,25$). Za razčlenitev neobdelanih podatkov je bila uporabljena razčlenitev iz splošnega na posamezno. Razčlenitev je pokazala, da so ujetost v šport, upravljanje časa in pomisleki glede telesne podobe nekateri od stresnih dejavnikov, ki jih doživljajo ritmičarke. Pritisk vaditelja, pritisk vrstnikov in pritisk staršev so dodatni viri stresa, o katerih poročajo športniki. Nazadnje so športniki poročali o tekmovalnem strahu pred, med in po tekmovanju. Naše ugotovitve skupaj kažejo, da so ritmičarke poročale o številnih stresorjih, povezanih s športom. Da bi preprečili te pritiske, morajo vaditelji športnike opremiti z različnimi veščinami obvladovanja, da bi spodbujali dobro počutje in povečali vrhunsko učinkovitost v športu.

Ključne besede: organizacijski stres, telovadba, medkulturna raziskava

Seppo Suominen

PRISTRANSKOST SOJENJA V LEPOPNI SKUPINSKI TELOVADBI

Obstaja več tekmovanj, kjer je objektivnost sodnikov sprožila nekaj vprašanj, zlasti ocenjevanje skladnosti. Če je del dejanske uspešnosti mogoče objektivno izmeriti z napravami, del uspešnosti pa temelji na subjektivni oceni sodnikov, je možna napaka pri razvrstitvi. Obstajajo nekatere športne discipline, kot so smučarski skoki, kjer se uporabljata obe metriki (Krumer et al., 2020); v telovadbi pa je edino merilo ocena sodnikov (Bučar et al., 2012; Leskošek et al., 2012; Rotthoff, 2014). Razčlenitev razkriva, da je pristransko sojenje v lepotni skupinski telovadbi več kot verjetno na domačih tekmovanjih na Finskem. Domači sodnik, ki ocenjuje lastno vrsto, ne precenjuje uspešnosti v nobenem od njenih treh delov: tehnične vrednosti, umetniške vrednosti ali vrednosti izvedbe. Vendar se zdi, da sodniki strateško podcenjujejo predstavo najpomembnejšega tekmeča. To podcenjevanje je manjše, ker se najvišji in najnižji rezultat od štirih sodnikov ne upošteva. Točkovanje domačega sodnika je običajno znotraj dveh srednjih točk, kar se upošteva pri končni oceni nastopa. V razčlenitvi so bili uporabljene ocene 66 različnih tekmovanj, vključno s 585 nastopi v obdobju 22 mesecev. Vsa tekmovanja so bila domača, samo z domačimi ekipami in domačimi sodniki. Številna tekmovanja so imela 12 sodnikov: 4 so ocenjevali tehnično vrednost, 4 umetniško vrednost in 4 izvedbo. Vsi sodniki so bili imenovani pred tekmovanjem.

Ključne besede: lepotna skupinska telovadba, Finska, pristranskost sojenja
