

Za madžarsko narodno skupnost v SRS

enakopravnost tudi v založništvu

Ze večkrat smo pisali o pravicah madžarske narodne skupnosti v soboški in lendavski občini, zlasti o vzorni ureditvi dvojezičnega šolstva, kar je za obstoj sleherne manjšine življenjsko važno. Za vsestranski razvoj vsake narodnostne skupnosti so razumljivo potrebne pravice tudi na drugih področjih kot je otroško varstvo, dosledna dvojezičnost na vseh uradnih forumih in drugo.

Eden izmed pomembnih razvojnih faktorjev je tudi enakopravnost na področju založništva. Tudi v tem primeru ima madžarska narodna skupnost v soboški in lendavski občini vse možnosti za tisk svoje književnosti, učbenikov in drugih edicij. V tem oziru opravlja Pomurska založba izredno pomembno vlogo, saj vse te publikacije izhajajo pri tem založniškem podjetju. Pri tem mislimo na časopise, literarno revijo in leposlovno in strokovno literaturo.

Poleg časopisov in strokovnih publikacij ter vsakoletnega koledarja, ki izhajajo v madžarskem jeziku, so pred nekaj leti pričeli izdajati tudi posebno politično literaturo v obeh jezikih — v madžarskem in slovenskem. Pri tem gre za knjigo o družbenih vprašanjih, gospodarstvu in drugi aktualni problematiki. Urednik teh izdaj je Šandor Varga in po njegovih besedah ta dejavnost predstavlja nekakšno inventuro dolgoletnega zahtevnega dela in ima široko uporabne praktične na-

potke, točno povedano, nakazane možnosti, za nadaljnje delo na tem področju. Izredno spodbudno je, da avtorji te politične knjižice prihajajo iz vrst madžarske narodnostne skupnosti in da se krog sodelavcev širi.

Avtor najnovejše knjige, katero so pretekli četrtek predstavili javnosti, je Geza Bačić, njegovo delo pa nosi naslov „Samoupravljanje — jamstvo narodnostne enakopravnosti“. V knjigi avtor temeljito obravnava obdelana praktična vprašanja narodnostne politike SR Slovenije, povezana s Kardeljevimi opredelitvami in pogledi na narodnostno politiko.

Tudi naslednja knjiga, ki bo izšla še pred prvim majem, bo obravnavala narodnostno politiko v Prekmurju. Knjigo, ki bo nosila naslov „Enakopravnost in sožitje“, sta napisala Šandor Varga in Ferenc Hajoš.

KONTAKTNA LEČA 82:

Dijaški kulturni dnevi v Celovcu

V prostorih slovenske gimnazije v Celovcu, se bodo v dneh od 30. marca do 2. aprila 1982, v času od 16. do 21. ure, odvijali dijaški kulturni dnevi in sicer pod naslovom „KONTAKT-LINSE 82 — KONTAKTNA LEČA 82“.

Pri tem gre za široko zasnovan kulturni spored, pri katerem bodo sodelovali dijaki in vidni kulturniki obeh narodov v deželi. Kot so prireditelji v svoji programski brošuri zapisali, je namen prireditve ta, da bodo na tej prireditvi imeli mladi, večinoma še nepoznani literati, glasbeniki, slikarji in drugi, priložnost se predstaviti s svojimi deli širši javnosti. Pri tem pa naglašajo, da bi bilo napak mnenje, da so dijaki sami nosilci kake kulture, marveč, da so le sonosilci le-te, več ne.

Tako lahko razumemo, da so v

svoj večdnevni spored vključili tudi vidne umetnike kot so Valentin Oman, Heino Fischer, Gustav Januš in drugi.

V okviru dijaških kulturnih dnevov pa ne bodo na sporedu le literarni in pevsko-glasbeni nastopi, marveč tudi diskusija, na kateri bodo obravnavali področje mladina in kultura; razen tega bodo obiskovalcem na voljo razne informacijske službe, med drugim tudi o problematiki slovenske manjšine na Koroškem. Kot že zapisano, na prireditvi sodelujejo tudi likovni umetniki, ki bodo ob tej priložnosti razstavljali svoja dela.

Čeprav je prireditev predvsem namenjena koroški dijaški mladini obeh narodov v deželi, bo le-ta dostopna tudi širši javnosti, zato priporočamo, da jo obišče tudi čimveč naših rojakov.

SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA
vabi staro in mlado na
MLADINSKO REVILJO



v nedeljo 28. marca 1982 ob 14. uri v kulturnem domu na Brnci.
Nastopajo otroci iz zgornjega Roža in Zile.

Prisrčno vabljeni!

DUNAJSKI KROŽEK VABI NA

srečanje s pesnico Milko Hartman



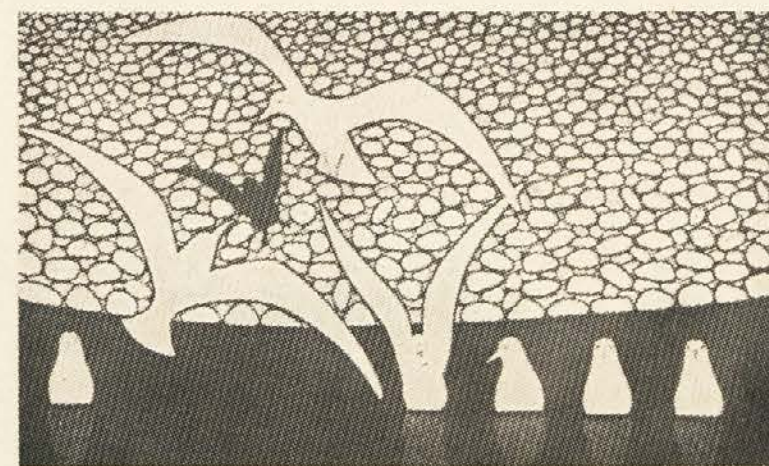
Pomenila najlepšo počastitev izid trilogije o njenem življenju in umetniškem delu, ki jo je izdala „Skupina Milka Hartman“ (Feliks J. Bister, Hanzi Gabriel, dr. Hubert Greiner in Zvonimir M. Hartman).

Za nocoj pa Dunajski krožek, slovenske rojake na Dunaju, vabi v gostilno Weidinger v Danhausergasse 3, kjer prireja srečanje s pesnico Milko Hartman. Po skupni večerji je na sporedu razgovor s pesnico, nato pa še družabni večer, seveda pa bo na razpolago tudi najnovejša publikacija Milka Hartman I—III.

Vsem rojakom na Dunaju priporočamo, da se srečanja z Milko Hartman udeležijo, saj bo to brez dvoma enkratno doživetje nekaj ur prebiti s to našo kulturno delavko in plodno umetnico. Prireditev se prične ob 19. uri, organizacijski prispevek pa znaša šil 120.—

AULA SLOVENICA

CELOVEC, PAULITSCHGASSE 5-7



Vijudno Vas vabimo na razstavo grafik akademske slikarke

Tince Stegovec

Razstava bo odprta do 2. aprila 1982, od ponedeljka do petka od 13. do 17. ure.

Prisrčno vabljeni!

Primorska poje

Med največje pevске prireditve, ki se letno odvijajo v slovenskem kulturnem prostoru, sodi pevsko srečanje Primorska poje. To srečanje poteka po vsej Primorski — na jugoslovanski in italijanski strani, prirejajo ga pa kulturne organizacije z obeh strani meje — Zveza kulturnih društev v Trstu in Kulturna skupnost v Novi Gorici ter krajevna društva.

Letošnja revija Primorska poje, na kateri je, oziroma bo sodelovalo 130 pevskih zborov in oktetov, je 13. po vrsti. Začela se je 20. marca v Boljuncu in v Braniku, nadaljevala se bo v Trstu, v Divači, v Ilirski Bistrici, v Desklah, v Kopru, v Gorici, v Idriji, v Tolminu, zaključili pa jo

bodo 18. aprila v Lescah. Prireditelji so sporočili, da bo na letošnji reviji prvič sodelovalo 17 pevskih zborov, kar gotovo potrjuje dejstvo, kako ta množična pevška prireditev spodbudno vpliva na širjenje zborovske dejavnosti na Primorskem.

Prireditelji so letošnjo revijo Primorska poje posvetili spominu nekaterih primorskih skladateljev. Tako so se v Boljuncu slovesno poklonili spominu 30-letnice smrti skladatelja Frana Venturinja, drugje spet se bodo spomnili 20-letnice smrti skladatelja Vasilija Mirka in drugih skladateljev, zborovodij in pevskih organizatorjev Primorske.

POSEBNA ŠTEVILKA VESTNIKA KOROŠKIH PARTIZANOV:

Bibliografija K. Prušnika-Gašperja

V zadnji številki našega lista smo poročali o slovesnostih, ki so potekale ob drugi obletnici smrti Karla Prušnika-Gašperja. Kot znano, je ob tej priložnosti izšla tudi posebna številka Vestnika koroških partizanov, ki vsebuje bibliografijo Karla Prušnika-Gašperja in bibliografijo Vestnika koroških partizanov. V pričujočem sestavku se bomo bavili s prvim delom posebne številke, Prušnikovo bibliografijo.

Ze po prvem bežnem listanju bralec vidi, da gre za delo, ki je terjalo ogromno časa za zbiranje gradiva oz. podatkov. Tu gre vse priznanje tovarišici Mariji Suhodolčan, ki je sestavila tako Prušnikovo kot bibliografijo Vestnika koroških partizanov. Seveda je za izvedbo tega načrta bil na delu tudi uredniški odbor, kateremu je predsedoval tovariš Pavle Zaucer-Matjaž, ki je napisal tudi spremno besedo. Slednji se v le-tej zahvaljuje kolektivu Študijske knjižnice na Ravnah na Koroškem za uvrstitev izdelave teh dveh bibliografij med svoje prednostne naloge in njegovemu ravnatelju prof. Janu Mrdaviču za sodelovanje in usmerjanje od zasnove do izpolnitve naloge, zahvaljuje se tudi Radu Janežiču, ki je pomagal z nasveti in z dopolnilni prispeval k popolnejšemu pregledu Gašperjevega dela in vsem, ki so po svoje prispevali k popolnosti Gašperjeve bibliografije.

Bibliografija Karla Prušnika-Gašperja obsega gradivo od l. 1944 do decembra 1981, vendar ne zajema Gašperjeve korespondence. V prvem poglavju bibliografije se seznanimo s Prušnikovimi samostojnimi tiskami. Večini je znano, da so že leta 1958 pri založbi Borec v Ljubljani izšli Prušnikovi „Gamsi na plazu“ in da je knjiga, ki izčrpano govori o partizanstvu na Koroškem, doživela že dve dopolnjeni izdaji. Leta 1980 pa so „Gamsi na plazu“ izšli v nemškem prevodu, izdala jih je založba „Drava“; leta 1981 pa je beogrjaj-

ska založba „Celvrti jul“ skupaj z ljubljanskim Borcem poskrbela za bogato opremljeno izdajo z naslovom „Divakoze na lavini“. V drugem poglavju bibliografije so zbrani Prušnikovi članki v časopisju, zbornikih in knjigah. Številni prispevki so razdeljeni na tri večja tematska področja: Prispevki o NOB, o Zvezi koroških partizanov in o koroškem narodnostnem vprašanju, ki tvorijo 302 prispevka, prispevke o ljudeh s 110 članki in prispevke o lovsstvu s 30 naslovi. Skupaj je v tem poglavju 422 prispevkov, ki zgovorno pričajo o ustvarjalnem delu Karla Prušnika-Gašperja. Tretje poglavje Bibliografije obsega prispevke avtorjev, ki so pisali o Prušniku. Vseh registriranih člankov je 265. Bibliografiji je dodan še kratek Gašperjev življenjepis, odlikovanja in priznanja za njegovo delo, imensko kazalo ljudi, o katerih je Prušnik pisal, in imensko kazalo avtorjev, ki so pisali o njem.

Povsem soglašamo s tovarišem Osajnikom, člana kolektiva študijske knjižnice na Ravnah na Koroškem, ki je ob predstavitvi posebne številke Vestnika koroških partizanov med drugim dejal: „Poudariti pa je treba, da prava teža in vloga Gašperjeve bibliografije nista izraženi le v obsegu bogatih in izčrpnih podatkov, ki so v njej zbrani. Največjo težo ji dajejo številne anotacije (pripombe, beležke). To so kratki povzetki člankov, ki poleg pregleda nad Prušnikovim delom omogočajo vsakemu bralcu sorazmerno širok pregled problematike NOB na Koroškem.“

Tu naj še pripomnimo, da je posebna številka Vestnika koroških partizanov izšla v nakladi 700 izvodov in da je v glavnem že razprodana polom prednaročil. Zato interesantom svetujemo, da jo čim prej kupijo v knjigarni „Naša knjiga“ v Celovcu, ali pa naročijo pri Zvezi koroških partizanov.



Z otvoritve razstave o življenju in delu Karla Prušnika-Gašperja

