



Vesele velikonočne praznike Vam želita uredništvo in uprava

RADIO

LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri



*radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani*

Bleiweisova 54

Plemeniti zvok stare violine

RADIONE tipa 539 A

Glas tega šestelektronskega aparata je čudovit. Mehak je in zvonk, nežen in silen, jasen in temen, vriska in poje. Tudi ta aparat ima svojo dušo. Za Vas, ki imate čut za glasbene fineše, pride v poštev le aparat

RADIONE 539 A

Zahtevajte takoj poseben prospekt. Poslušajte ta aparat pri nas in pri naših zastopnikih

RADIO

družba z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

daje koncertu posebno noto: taka violina ima svojo dušo
Stradivari med radijskimi aparati je



Din 5400 — za gotovino. Din 6000 na
dvanajst mesecev

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 15

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 9. DO 15. IV. 1939

NAROČNINA: Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. — Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Vstajenje Kristusovo

Aleluja!
Vstal je zmagovalec nam ta mah!
Pastir z ovčico na ramah,
aleluja,

podrtijo je popravil,
je človeštvo z Bogom spravil.
Snočnja žrtev se je v slavi
zarje, glej vrnila davi,
aleluja!

Božja moč in božja sila
se v telesu ni zgubila.
Brez prestanka blagoslavlja,
z večno slavo se proslavlja,
aleluja!

Večni Oče naj zdaj čuje,
kako Sina svet blagruje.

Marija gre z ostalim kupovat dišave
in poje:

Dišav kupovat zdaj hitimo,
maziliti Kristusa želimo.
Naj ob vonljivem bi kadili
njegove smrti ne zabili.

Ko nakupijo dišav, gredo k grobu in
pojo skupaj:

Kdo nam odstrani kamen
od vhoda v njegov grob?

Ko to trikrat ponove, vstane angel in
zapoje:

Koga iščete, živečega med mrliči?
Ni ga tu.
Vstal je, kot vam je rekel, ko je bil
še v Galileji.

Zene prestrašene skoraj omahnejo in
angel znova zapoje:

Ne bojte se. Jezusa iščete, Nazarenca,
križanega.

Vstal je, ni ga tu. To je kraj, kamor
so ga bili položili.

Zdaj pa pojdite, povejte učencem
njegovim in Petru, da pojde pred
vami v Galilejo.

Tam ga boste videli, kakor vam je
rekel.

Marija govori apostolom in poje:

Glejte ingelsko prikazen smo imele,
smo besede take razumele:
pričajo nam, da Gospod živi,
verovati moraš, Simon ti.

Ko sem prišla mazilit ga,
sem prazen tukaj grob našla.
Gorje, kam bi se zdaj podala,
kje učenika bi iskala?

Zares na vходу kamna ni,
zapiral grob je pred ljudmi.
In kraj vojaki so stražili,
a zdaj so vsi ga zapustili.
Vse hujša bol! Srce drhti,



ker učenika tu več ni,
ki me je grešnico pobral,
hudobnega duha pregnal.

Jezus v podobi vrtnarja:
Žena, kaj jočeš?

Marija:
Ker so mojega Gospoda odnesli in
ne vem, kam so ga dejali.

Jezus:
Žena, kaj jočeš? Koga iščeš?

Marija:
Gospod, če si ga ti vzela, povej mi, kam
si ga položil, in vzela ga bom.

Jezus v podobi Kristusovi:
Marija!

Marija:
Raboni!

Dva angela stopata pred Jezusom in
pojeta:

Aleluja!
Vstal je Kristus in se zasvetil svoje-
mu ljudstvu, ki ga je odrešil s svojo
krvjo.

Ko dospe Jezus k peklenskim vratom,
jih najde zaprte in poje:
Snemite glavarji, vrata in dvignite
večna vrata, ker vstopil bo Kralj
slave.

Tedaj reče hudič:
Kdo je ta kralj slave?

Jezus:
Silni in mogočni gospod. Gospod, mo-
gočni v boju.

Jules Massenet:

„Manon“

K prenosu iz Rima 11. t. m. ob 21. V eni izmed glavnih vlog nastopa B. Gigli.

Francoski skladatelj Jules Massenet je bil rojen 12. maja 1842. v Montaudu pri St. Etienneju (Loire). Glasbeno izobrazbo je dobil na pariškem konservatoriju pri Laurentu (klavir), pri Baziniju in Reberju (harmonija) in A. Thomasu (kompozicija). L. 1863. je bil odlikovan za kantato »David Rizzio« z rimsko nagrado, 15 let pozneje pa je bil imenovan naslednikom Bazinija za profesorja skladbe na konservatoriju. Med njegove učence spadajo znameniti skladatelji: Debussy, Charpentier, Pierné, Leroux, Vidal in tudi hrvaški dirigent Faller.

Umril je v Parizu, sedemdeset let star, 13. avgusta 1912.

Massenet je napisal preko trideset opernih del, vendar so se samo omenjene štiri močnejše uveljavile in šle tudi preko francoske meje. Največjo priljubljenost pa uživa doma in v tujini Manon, ki je premagala z lahko konkurenco Halévyja, Kleinmichla in celo Puccinija, ki so vsi trije zlo-



Ko Jezus to trikrat ponovi, udre vrata v silnem navalu. Ko zagledajo prebivalci predpekla njegovo obličje, zapojo:

Prišel si o zaželjeni!

Potem pride Marija do drugih dveh
Marij in poje:

Res sem videla: živi Gospod!
Smela sem se dotakniti nog!
Zdaj učenci morajo verjeti,
da od nas k Očetu hoče iti.
Vsi v Galilejo brž hitite,
Jezusa živega tamkaj sprejmite!
Nismo po smrti še videle ga
tam se gotovo nam videti da.

Ko nato apostoli od daleč zagledajo
Marijo, planejo naprej in pojo:

Povej nam Marija,
kaj si videla na poti?

Marija odgovori:

Grob Kristusa živega
in slavo sem videla vstalega
angelske priče,
oblačila, prtice.

Vstal je Kristus, upanje moje,
pred vami pojde v Galilejo.

Tedaj vsi apostoli pojo:

Bolje je, verjeti Mariji resnico —
ljubivi,
kakor množici Judov lažnivi.
Vemô, da je Kristus zares od mrtvih
vstal,
prosimo te, zmage Kralj, da nam boš
ob strani stal.

Iz Klosterneuburške velikonočne
proslave iz l. 1228.

izgladi umetnik tako, da ji da nekako tak značaj, kot bi jo oblekel v žamet; brez ostrih zarez in brez trdih pregibov mu poteka drama, pa najsi je v svoji vsebini tragična. Nadalje pa je tudi glasbena fantazija Massenetjeva odsev taiste lirične osebnosti, polne romantičnega sentimenta in zato so glasbeni členi, ki se družijo z dramatsko vsebino, prav tako vsi sanjavi, mehki in božajoči in se s posebno pri-



»Giuseppe Verdi« v istoimenskem filmu. Film ima na sporedu Kino Union.

kupnostjo privijajo k človekovemu srcu. Izglajena francoska šarmantnost, ki je razvita tudi v skladateljevi glasbi, pa doprinese tudi svoje, in tako ni težko razumeti, zakaj se še današnji človek tako rad pomudi pri Massenetjevi umetnosti.

Massenet je napisal okrog 30 oper, vendar pa si je ohranilo naklonjenost občinstva le nekaj del, ki so ustvarjena iz posebno visokega in enovitega navdiha. Poleg Thais, Wertherja in Zonglerja naše gospe Svete, se je vzpela v učinkovitosti najvišje Manon, ki je postala kar nepogrešljiva v sestavu opernih sporedov vseh gledališč.

Vsebina:

1. slika. V Amiensu pred gostilno se ustavi poštni voz in potniki izstopijo — med njimi tudi mlada, sramežljiva Manon, ki potuje v samostansko šolo. V gostilni jo je pričakoval bratranec, veseljaški častnik Lescaut, ki sestrično radostno pozdravi in takoj poskrbi za njeno prtljago. Med tem se približa očarljivi mladenki bogati zakupnik Guillot in jo skuša nekoliko nerodno pridobiti zase. Na verandi sedi vesela družba gospodov in elegantnih dam — in v mladenki se zgane skrito hrepenenje po čaru razkošnega življenja; vendar se mu še zoperstavi ob misli na skrbne starše ter se potopi zopet v svojo samoto. — Tedaj se pojavi po naključju mladi chevalier de Grioux in ko zagleda na klopi sedečo mladenko, ga njen pogled presune, da mu zagori srce. A tudi lepa Manon ne ostane hladna. Goreči des Grioux je raztrgal poslednji obroč njenemu hrepenenju, da se je z vsem srcem predala mladi ljubezni. In zbežala sta v Pariz — v objemu vroče ljubezni in razkošja.

2. slika. V prijetnem domu se je v vsem čaru razcvetela mlada ljubezen des Griouxja in Manon. Opojno srečo jima moti edinole zavest, da taka ljubezen, ne more biti trajna.

Chevalier bi sicer želel ostati vse življenje pri svoji dragi; toda Manon, ki se je vdala že prvič svojemu žgocemu hrepenenju, je slabela sedaj pod novimi navali zapeljivih želja in razkošij in zahotela je vreči se v vrtnec življenskega opoja. Des Grioux pa sanja le o tihi zakonski sreči — a prav v sredo teh sanj vpadeta Guillot in Brétigny ter z zvijačo nasilno odvedeta des Griouxja iz objema ljubezni. Kajti strogi oče je bil zvedel za sinov greh in ga je dal iztrgati iz zapeljivega doma.

3. slika. Manon je ostala sama in brez ovire se je sedaj spustila še globlje v tok življenja. Ravno se udeležuje velika dama Manon ljudskega slavja, ki ga je zanjo priredil novi ljubimec Brétigny. Vsa je razigrana in vsa predana kipenju mlade krvi. Tedaj se med množico slučajno pojavi oče chevaliera des Griouxja; zavzet je nad lepoto mlade dame in razumljiv amu postane zabloda sinova, ki se je obupan posvetil duhovskemu poklicu. Ko zve Manon za des Griouxjev korak, se z vso silo povrne vanjo lepi spomin in hrepenenje jo sili nazaj v objem svoje prve ljubezni. Sredi plesa se tiho umakne in zbeži za silo svojega hrepenenja.

4. slika. Vsa nemirna pričakuje Manon v zakristiji samostana v San Sulpice na des Griouxja, ki je na prižnici ogrela srca vernikov. Svidenje je oba pretreslo do dna — a mladi svečenik se vendar z vso zadnjo silo odvrne od lepe žene. Toda spomin je premočan in božajoča roka Manon je prevroča, da bi vzdržal do konca. V novem plamenu zagori dvoje src in dvoje ljudi se poda izmed hladnega zidovja ponovno v kipeče življenje.

5. slika. Na zabavišče nekega transylvanskega hotela prideta tudi des Grioux in Manon, ožarjena v ognju nove ljubezni. Tudi bratranec Lescaut je tu in prigovarja chevalierju, da si v hazardni igri pridobi potreb-



G. Ado Darian, 13. t. m. ob 20. ga bomo slišali v našem radiu.

nega denarja za novo razkošno življenje z razvajeno Manon. Des Grioux se vda in v igri z ljubosumnim Guillotjem mu je bila sreča naklonjena. Ves divji ga končno Guillot obdolži sleparije in odide na tiho po policijo, ki vdre v prostore in prime obdolženega chevalierja ter njegovo ljubico. Pojavi se grofovski oče, ki sina odreši — Manon pa odpelje policija kot izgubljenko. Nanjo je padla vsa krivda in obsojena je v pregnanstvo. Mladi des Grioux se odloči, da jo bo rešil.

6. slika. Samotna cesta proti Le Havru in za njo zapuščen zid. Ob njem čaka des Grioux, da pripelje mimo straža obsojenko. Bratranec Lescaut je podkupil vojake in res se kmalu vsa izčrpana Manon zgrudi v naročje svojega dragega. Še zadnji-krat se v novi svobodi razjasni nebo in svetla zvezda ogreje dvoje ljubečih src. A življenje mlade lepote je v prevročem življenju dogorelo — in v rokah razžaloščenega moža je zastalo srce utrujeni popotnici.



Pesnik Oton Župančič govori izseljencem 9. t. m. ob 22.15.

K našim sporedom

Vinko Vodopivec:
skladatelj spevoigre

»Kovačev študent«.

Na sporedu 10. t. m. ob 20.30

Skladatelj Vinko Vodopivec je po rodu Vipavec, doma iz Ročinja. Rojen 16. januarja 1878. Gimnazijo in bogoslovje je študiral v Gorici. Kot duhovnik je služboval v Kamnjah; nato v Črničah, od l. 1907. dalje pa živi v Krombergu.

Vodopivec spada med najbolj priljubljene slovenske skladatelje, ker sklada preprosto in daje prednost melodiki in blagoglasju. Glasbeno se je sam šolal in je veliko storil na glasbenem polju med goriškimi Slovenci, kjer je deloval in še dela kot pevovodja in pevski organizator. Skladal je cerkvene in posvetne zборе; njegovih del je okoli 200, od teh še veliko nenatisnjenih. Izmed večjih skladb omenjamo: »Staroslovensko sv. mašo«, »Lavretanske litanije«, več zbornikov Marijinih pesmic, Evarističnih pesmi i. dr. Znana je zbirka »Rožmarin«, kitica narodnih spevov v prizorih.



Kovač Vlecimeh



Janez, njegov sin.

Njegove večje dramatične kompozicije so: »Kovačev študent«; spevoigra; besedilo je spesnil Ivan Kovač. Delo je nastalo l. 1910. in je malone šlo preko vseh vseh večjih slovenskih

odrov. »Snubači« so dramski prizor iz narodnih pesmi. Znani sta tudi opereti »Čudni zapletljaji« in »Povodnji mož.« Poleg omenjenih je zložil še več drugih večjih skladb.

M. Zor:

Lok in puščice

K mladinski uri 12. t. m. ob 18.

Lokostrelstvo je dandanes pri civiliziranih narodih sport, pri nekaterih prirodnih ljudstvih v Aziji, na Ceylonu, v notranjosti Afrike in v Južni Ameriki pa še vedno potreba, kot je bila življenjska potreba tudi naših pradavnih prednikov.

Kot sport je lokostrelstvo močno razvito v Angliji in Ameriki, kjer uporabljajo loka in puščice celo pri lovu. Škoda, da pri nas tega sporta še ne gojimo. Morda pa bodo te vrstice in risbe ter radijska oddaja vendarle vzbudile nekoliko več zani-

manja za lokostrelstvo. Moj namen bo s tem dosežen.

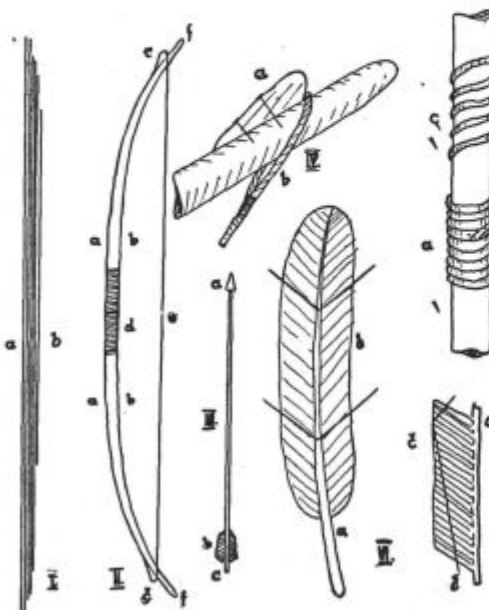
Podati hočem nekaj navodil, kako je treba lok in puščice izdelati.

Izmed dostopnega lesa je za nas najpripravnější jesen. Dobimo ga pri vseh kolarjih in posebno še pri izdelovalcih smučí za par dinarjev. Rezan mora biti tako, da tečejo lesne letnice vzporedno in da je čelna lokova stran izdelana tako, da ne prereže nobene letnice. Proti obema koncema je lok tanjšán, toda le od strani in od zadaj. Izdelovalci smučí bodo to že vedeli,

treba jih je samo opozoriti. Poudarjam pa takoj, da ni toliko od loka odvisno, če bomo zadeli v tarčo. Lok je kmalu dober, smer strela pa je odvisna skoro edinole od dobre puščice.

Pri izdelavi loka pazimo na to, da je enakomerno stanjšán na obe strani, da se vsled tega enakomerno ukrivi. Sredina loka ostane popolnoma ravna, proti koncema pa se tem bolj ukrivlja. Velikost t. j. dolžina loka more biti različna. Angleški loki so tako dolgi ali pa še daljši nego je visok strelec. Tako zvani mongolski ali turški loki pa so mnogo krajši. Kateri so boljši, je težko reči. Sportni loki so običajno dolgi.

Na obeh koncih je privezana tetiva. Da ostane privezana na istem mestu,



I. lestne letnice

a) čelna stran, b) hrbtna stran.

II. lok

a) čelna stran, b) hrbtna stran, c) gornji nos, č) spodnji nos, d) držaj, e) tetiva, f) konica loka.

III. puščica

a) puščična ost, b) peresa, c) zadnji konec z zarezo.

IV. konica loka

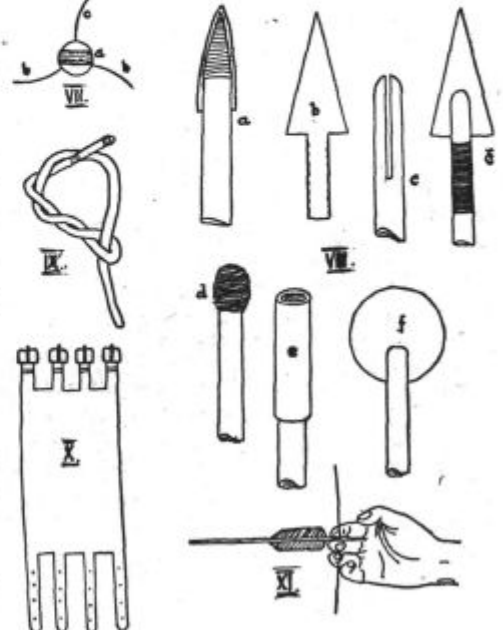
a) nos, b) zanjka.

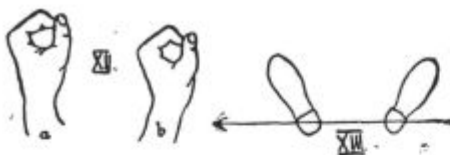
V. ovijanje držaja

a) izvršeni ovoj, b) začetni konec vrvi s skritim vozlom, c) pomožni ovoj, č) zadnji konec vrvi.

VI. peresa

a) tulec peresa, b) iz-





moramo na koncih loka narediti zarezo ali pa še bolje, pritrditi moramo nos, kakor kaže naša slika. Na eni strani je tetiva privezana s tako zvanim tesarskim vozlom, na drugem koncu pa mora biti opremljena z zanjko, ki jo lahko z nosa snamemo. Lok namreč shranimo nenapet, da ostane bolj raven in prožen. Ako lok odpnemo t. j., če snamemo tetivo, ne smemo zanjke potegniti preko konca loka. V tem slučaju bi lok zlomili. Zanjka ostane na loku, snamemo jo le z nosa.

Za tetivo je v sili dobra navadna močna vrstica. Prava tetiva je seveda na poseben način spletena — vendar pa se o tem morda pomenimo na drugem mestu.

Puščica mora biti popolnoma ravna ter na sprednjem koncu nekoliko težja. Dolga naj bo 65—70 cm, debela pa do 10 mm. Les naj bo čim lažji, vendar pa tako trd oziroma neupogljiv, da se ne bo puščica preveč ušibila. Razume se, da mora biti iz celih lesnih letnic, da se prehitro ne zlomi. Za puščice moremo uporabljati tudi okrogel les t. j. šibe, ki jih odrežemo v grmu. Poiščemo si lesko ali rdeči dren. Včasih je dobro tudi trsje.

Na zadnjem koncu ima puščica tri peresa. Kako so pritrjena, kaže risba. Eno pero mora biti pravokotno na zarezi, s katere postavimo puščico na tetivo, drugi dve peresi pa na dveh ostalih tretjinah krogovega oboda.

ozir, puščične osi. Peresa morajo biti ukrivljena — ako sploh so — v eno stran. Prilepljena so z mizarским klejem. Konica puščice mora biti kovinasta iz cevi ali pa ploščata, ki je potem lahko trioglata. Konico puščice pa moremo poviti tudi z žico, da jo obtežimo. Za mehko tarčo je taka konica prav primerna. Ako streljamo ptice n. pr. vrane, tedaj je bolje, če natakemo na konec puščice leseno kroglico. Udarec ozir. sunek konice usmrti ali omami ptico hitreje, nego majhna ranica.

Ker tetiva pri sproženju udari po rokavu ozir. po roki, si naredimo usnjato zapestnico.

Več o loku in lokostrelstvu povem prihodnji teden, za danes samo še kratko svarilo: Pri streljanju z lokom bodi previden! Streljaj le takrat, če si prepričan, da ni človeka v smeri strele! Ne streljaj tjavendan, naredi si tarčo in se vadi na samotnem kraju.

rez, c) izrezani del, č) prirežanje peresa.

VII. kako pritrdimo peresa.

a) zarez, b), c) peresa.

VIII. puščične osti

a) cevasta ost, b) trioglata ploščata ost, c) zarezana konica puščice, č) nasajena trioglata ost, d) žični ovoj (obtežitev). e) bezgov nastavek. f) krogličast nastavek.

IX. tesarski voz

X. usnjata zapestnica

XI. kako napenjamo tetivo

XII. drža loka pri strelu

a) pravilna, b) nepravilna.

XIII. stoja pri strelu



G. Janko Gregorc. Njegove skladbe bomo slišali 10. t. m. ob 11.30.

nice. Razen tega se zvok v primeri z eroplanovo hitrostjo ne širi dovolj hitro. Že pri višini 300 metrov porabi zvok za pot do tal in nazaj skoro dve sekundi. V tem času preleti moderen eroplan skoro 200 metrov in tako bi se pot zvoka že precej podaljšala.

Toda na srečo se odmev opaža tudi pri radijskih valovih, ki se razširjajo mnogo hitreje kot zvočni. Ker je njih hitrost približno milijonkrat večja, kot pri zvočnih, zato skoro ni časovne zakasnitve med osnovnim valom in odmevom. Pri višini 300 metrov je n. pr. ta zakasnitev le dve milijonki sekunde. Potrebno je torej le najti primerno metodo za merjenje te zakasnitve.

Osnovna misel pri novem višino-meru je zelo enostavna. Na letalu je oddajnik, ki oddaja proti zemlji signal. Ta visokofrekvenčni signal ima konstantno jakost, le njegova frekvenca se po določenem načinu periodično menja. Signal z neko gotovo frekvenco zapusti oddajnik, se odbije na zemlji in pride do sprejemnika. Med tem se je pa frekvenca oddajnika že spremenila in reflektirani val in neposredni val, ki pride iz oddajnika tudi v sprejemnik dasta interferenčni ton. Saj je znano, da pri istočasnem sprejemniku dveh frekvenc slišimo interferenčni ton, ki odgovarja razliki obeh frekvenc. Višina tega interferenčnega tona bo torej merilo za koliko se je med tem, ko je val hitel do zemlje in nazaj, frekvenca spremenila. Če vemo za koliko se na sekundo menja frekvenca, lahko sedaj določimo iz višine interferenčnega tona kako daleč je do zemlje. Stvar izgleda torej zelo praktična, saj v tehniki šibkega toka že dolgo poznamo instrumente, ki nam s kazalcem pokažejo višino tona. Treba bi torej bilo le namestu posameznih frekvenc na takem instrumentu napisati odgovarjajoče višine v metrih, in višinomer bi bil gotov. Tako je tudi mislil H. Loewy, ki je iznašel ta višinomer. Toda izkazalo se je, da

Priprava za merjenje višine poleta s pomočjo radia

Že nad dvajset let se konstrukterji ukvarjajo s konstrukcijo aparata, ki bi zanesljivo kazal pilotu kako visoko je nad zemljo. Uspeh je pa edino le v tem, da je število tozadevnih patentov naraslo do nepregledne množice in drugega nič. Še najboljše se je obnesel precizni aneroidni barometer, ki omogoča pilotu, da leti lahko skoro popolnoma vodoravno t. j. v isti višini; do neke mere se lahko zanesse tudi na absolutno nadmorsko višino, ki mu jo kaže aneroid. Če tedaj pozna teren nad katerim leti, lahko vsak čas izračuna kako visoko je od tal. Neobhodno je torej, da pilot ve vsak moment kje se nahaja in da ima dobro karto, ki mu pove nadmorsko višino kraja, nad katerim leti. Toda, žal ta način baš v najbolj kritičnih trenutkih, ko je pilot zaradi goste megle ali oblakov izgubil orientacijo, popolnoma odpove. Če leti letalo čez kako pogorje ali gorski greben je katastrofa skoro neizbežna.

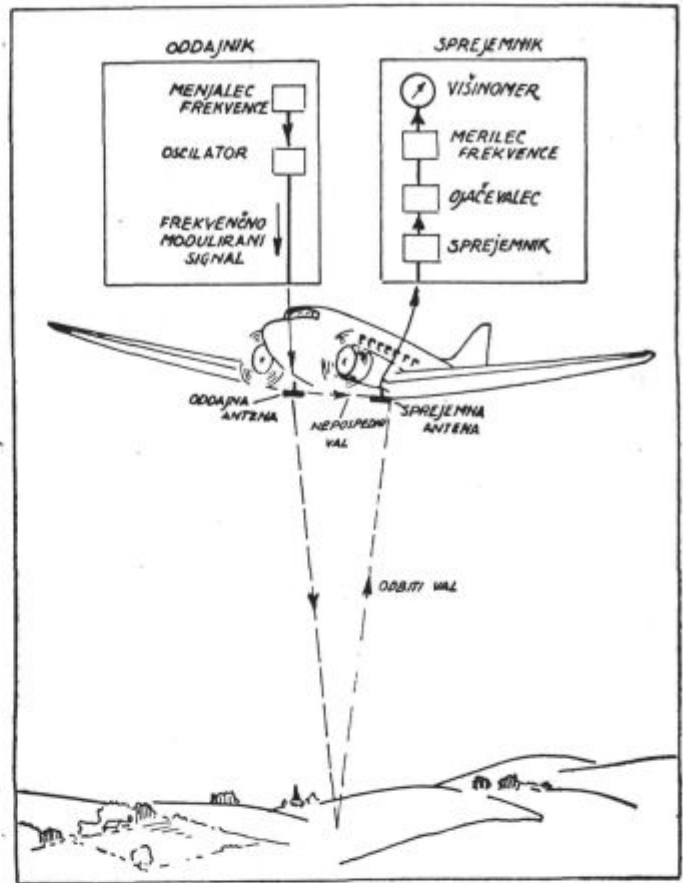
Že davno so zato začeli misliti na to, kako bi naredili višinomer, ki bi kazal višino od tal ne pa od morja, ker je ta za letalo dosti bolj važna. Pri ladjah imajo že dalj časa globinomer, ki stalno kažejo kako globoko je morje pod ladjo. Ti so zgrajeni na podlagi odmeva. Ladja ima na eni strani pripravo, ki oddaja v enakomernih presledkih kratke zvočne signale, na drugi strani pa pripravo, ki te signale sprejema in obenem meri, koliko časa je preteklo med oddajo signala in sprejetjem. Zvok gre namreč do dna, se tam odbije in pride v sprejemno napravo. Ker vemo, kako hitro se razširja zvok po vodi, lahko enostavno iz časa, ki preteče od oddaje do sprejema določimo globino morja. Ta način merjenja so hoteli uporabiti tudi pri eroplanih, toda kmalu se je pokazalo, da ropot motorja tako moti, da je zanesljivo merjenje nemogoče, razen če bi bili signali tako glasni kot streli iz stroj-

je pot od ideje do dividend zelo dolga in trnjeva.

Šele letos je po desetih letih truda bil izdelan prvi res uporabni model novega višinomera in se je zelo dobro obnesel. Naj omenim le nekaj vprašanj, ki jih je bilo treba rešiti. Najprej je bilo treba razčistiti vprašanje ali bo zemeljska površina res lepo odbijala radijske valove, ali pa jih bo mogoče kar razpršila. Pa tudi, ko so dognali, da zemlja lepo odbija še niso imeli miru. Kaj bo kazal instrument pri poletu preko gozdnate pokrajine, ali čez nepravilne gorske grebene, kjer skoro ni pedi ravne površine. Kaj se bo zgodilo nad vele-mestom z več sto metri visokimi nebotičniki in prepadi med njimi. Že spočetka so izračunali, da bo morala biti valovna dolžina že v območju ultrakratkih valov. Zato je bilo treba izdelati prav posebne elektronke in posebne načine za frekvenčno modulacijo, kar pri tako visokih frekvencah ni lahka reč. Potrebni je bilo več sto dolgotrajnih poletov s poskusnimi aparaturnami, da so dognali kako se obnaša ta ali oni del med delovanjem. Končno so ugotovili kot najprikladnejšo srednjo frekvenco oddajnika 450 megacilkov, kar odgovarja valovni dolžini 67 cm. Če hočemo, da nam bo višinomer pokazal že pri višini 6 m se mora frekvenca menjati za 25 megacilkov in sicer 1000 krat v sekundi.

Ker je valovna dolžina tako kratka, je tudi antena majhna in je na letalu skoro ne opazimo. Saj je dolga le nekaj nad 30 cm.

Instrument za direktno odčitavanje višin ima dve obočji prvo je do 300 metrov in drugo do 1500 metrov. Pri prvem je največja napaka pri-



bližno 3 m, pri drugem območju pa 15 m. Pri poletu preko nepravilnega ozemlja kazalec niha, ker se višina zemlje tudi izpreminja. Izkušenemu pilotu to nihanje pove že nekoliko kakšna so tla nad katerimi leti. Če je kazalec pri miru se lahko zanese, da je svet raven in lahko tvega pristane — seveda če ve, da ni nad morjem! Če pa kazalec ne miruje,

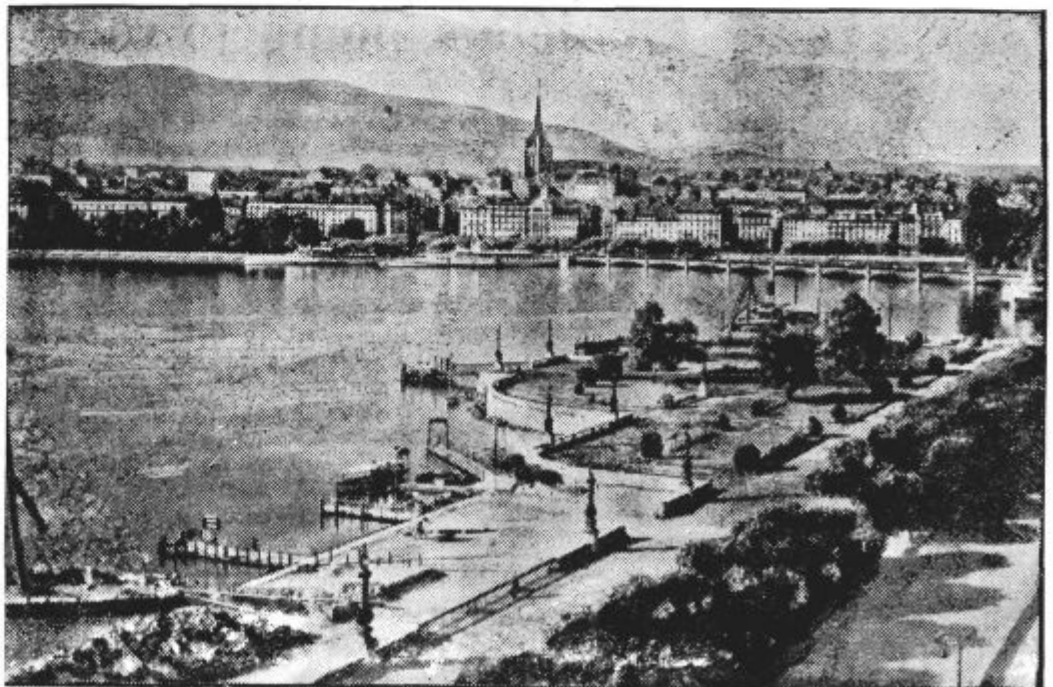
sklepa lahko iz tega, da je teren skalnat, gozdat ali kaj podobnega, z eno besedo za pristanek neprimeren. V zadnjem času se je zgodilo nekaj nesreč v visokih gorah, ker zaradi megle pilot ni vedel da leti prenizko in je zato treščil v vrh. V bodoče se takih nesreč ni bati, saj mu bo višinomer že prej povedal, da se tla dvigajo in da je previdnost na mestu.

Iz filmskega sveta

»Giuseppe Verdi« — tako je naslov filmu, ki ga bo predvajal za velikonoč ljubljanski kino Union. Film prikazuje življenje in delo velikega italijanskega skladatelja Verdija.

Verdi je sin siromašnih staršev. Oče njegove ljubljankke Margarite Bareci ga podpira, da more dovršiti glasbene študije v Milanu. Po prvem uspehu, ki ga mladi skladatelj doživi se poroči z Margarito. Ko pride njegovo drugo operno delo na oder, ga očitnost sprejme hladno, kritika z odporom. Ta neuspeh ga potare, a temu sledi nesreča za nesrečo. Izgubi otroke, ženo. Iz silne duševne stiske ga reši pevka Streponi, ki ga je že prej ljubila in ona stori vse, da Verdi spet prične delati. Napiše novo opero in uspe, sledi druga, tretja — vsaka mu prinese nov uspeh in slavo, ki je kronana z njegovo najboljšo opero Aido.

Film je poln glasbene dovršenosti, lepe igre in petja. V njem bomo slišali Benjamina Giglia.



Pogled na Ženevo.

Nedelja, 9. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Pihalni kvintet, vmes plošče: Dolinar: Fanfara. Hribar: Ave Marija. Fillipucci: Adoration (godalni kvartet Godwin). Becce: Podoknica. Sattner: Nazaj v planinski raj. Knahl: Slovan. Massenet: Vision (poje Nikola Cvejič). Tribnik: Slavčku. Dolinar: Molitev. Foerster: Planinska. Mozart: Radost, kraljica modrih (Dunajski deški zbor). Schumann: Fantazija (komorni trio).

9.00: Napovedi.

9.05: Vsakemu nekaj (plošče): Kreisler: Mala dunajska koračnica. Synkopation (Komorni trio). Suppe: Pesnik in kmet, uvertura (godba grenadir. garde). Grieg: Balada (klavir: Leopold Godovski). Winter: Festivalia, fantazija (združene vojaške godbe). Arbos: Španski bolero (komorni trio). Schubert: Vojaška koračnica (komorni trio).

9.45: Verski govor (g. dr. Ciril Potočnik).

10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolne cerkve: Erb: Missa »Dona nobis pacem« (za mešani zbor, orgle in orkester). Premrl: Gradual in sekvenca. Filke: Ofertorij.

11.30: Koncert. Sodeluje g. prof. M. Lipovšek in povečani Radijski orkester. Dirigent: D. M. Šijanec: R. Wagner: Predigra k »Parsifalu« (orkester). Cesar Franck: Simfonične varijacije za klavir in veliki orkester. Čajkovski: Andante iz V. simfonije (orkester). Chopin: Poloneza v cis-molu (klavir). Valček v Des-duru (klavir). Flotow: Jubilejna predigra (orkester). Urbach: Bizetovi čarobni zvoki, fantazija (orkester). E. Fischer: Južno od Alp, suita: V pomorskem mestu — Serenada — Cvetlični korzo — Tarantella (orkester).

13.00: Napovedi.

13.20: Kar želite, to dobite (plošče po željah): Luna sije (Josip Rijavec). Wagner: Lohengrin — zbor družic. Lang: Le zakaj so ceste te (Jožek in Ježek). Kje je moj mili dom (Ant. Šubelj). Beethoven: Pomladna sonata v F-duru 1. stavek: Allegro. Mamica moja (Anton Šubelj). Pottaun: Koračnica bikoborcev. Uher: Mali vojak, tango. Noči ob La Plati, tango. Ljubljana brez deklet (Makso Reš). Pastir Kostja, tango.

14.00: Otroška ura: Nastop otrok (vodi gđ. Slavica Vencajzova).

Oddaja prekinjena od 14.30—17. ure.

17.00: Kitarski trio: (gg. Prek Stan-ko, Privšek Josip, Slovnik Maks): Grogani: Trio op. 12. Giuliani: Trio op. 71. Call: Rondo iz op. 26.

17.45: Plošče.

18.00: Velikonočne pesmi: Radijski komorni zbor in Radijski orkester. Dirigira: D. M. Šijanec.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Istočasno praznovanje Velike noči v stari cerkvi, pomembno delo za zedinjenje cerkva, delo enega balkanca (dr. Moca Stojkov) Bgd.

19.50: Koncert komornega tria (gđ. Fr. Ornikova, gg. Č. Šedlbauer in M. Lipovšek): Beethoven: Trio v Es-duru op. 1. Suk: Trio op. 2.

20.30: Koncert vojaške godbe. Dirigent višji vojaški kapelnik Ferdo Herzog: Fučik: Florentinska koračnica. Jenko: Kosovo, uvertura. Saint-Saens: Samson in Dalila, fantazija. Wagner: Svečana glasba iz op. »Parsifal«. Grieg: Iz Peer Gynt suite: a) Jutranje razpoloženje, b) Ozina smrt. Bach: Pesem pomladi. Mascagni: Fantazija iz op. »Cavalleria rusticana«. Muhvič: Od Triglav do Balkana, venček. Benički: Na Drini, koračnica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Velikonočna oddaja za izseljen- ce: 1. Velikonočne pesmi (plošče): Rihar: Zveličar naš je vstal iz gro- ba. Premrl: Kristus je vstal. Rihar: Jezus naš je vstal od smrti. 2. Pozdrav izseljencem. Govori pesnik Oton Župančič. 3. Narodne pesmi poje ob spremljevanju Radijskega orkestra g. Tone Petrovič.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Je- dilni list. 7.55 Napovedi. Objave. 8 Prenos bogoslužja iz cerkve »Kristusa kra- lja«. 9 Prenos bogoslužja iz Saborne cer- kve. 12 Zvonjenje. 12.03 Simfonični ♪ na ○. 12.40 šaljapin poje (○). 13 Radio- dnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Na- povedi. ●. 13.50 Presenečenja. 16.15 Na- povedi. Objave. 16.20 Predavanje. 16.40 Ciganski orkester. 17.45 Zvočna igra. 18.30 Zabavni ♪ na ○. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Večer narodnih pesmi. 22 Napovedi. ●. 22.20 Plesna glasba.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in dru- ge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogo- služja. 12.45 Himna. Objave. Napove- di Poročila. 13 Radiodnevnik. 13.10 Kon- cert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poroč. 18 Himna. Napevi. Koncert. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radio- dnevnik. 20.45 ●. 21 ♪. 21.30 ● iz ino- zemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Markove cer- 13.15 ○. 13.30 Vesela reportaža. 16.30

kve. 12 Zvonjenje. 12.01 Radiodnevnik. ●. 16.45 Zborov ♪. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19 Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Komorni ♪. 20.45 Wagner: Od- lomki iz Parsifala (○). 22.15 ●. Obja- ve. Napovedi.

MOSKVA 1744-172 500 kw

17 ●. 17.15 Oddaja Rdeče armade. 18.30 Prenos iz opere oz. gledališča. 22.30 ●. 22.55 Prenos z Rdečega trga. 23 Od- daja v angleščini. 24 Oddaja v franco- ščini. 0.01 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

0.04 Oddaja v španščini. 13 Oddaja v angleščini. 14 Oddaja v nemščini. 15 Od- daja v holandščini. 16 Oddaja v franco- ščini. 17 Oddaja v angleščini. 19 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v italijan- ščini. 23 Oddaja v angleščini. 24 Oddaja v francoščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

10.30 ♪. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Lahka glasba. 13.20 Plesna glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 ♪ lahke in plesne glasbe. 19 Narodna glas- ba. 19.30 Simfonični trio. 20 Pevski ♪. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 Operetna glas- ba. 21.30 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Velikonočna pesem. 7.40 ○. Kme- tijska ura. 8.30 ♪ vojaške godbe. 9.15 Salonski orkester. 10.5 Prenos bogosluž- ja. 12.3 Pisan koncert. 14.30 Otroška ura. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Violin- ski ♪. 17 Igra. 17.45 Pevski orkestralni koncert. 19.30 Francoska glasba (○). 20.20 ●. Napovedi. 20.30 Operni spevi. 21.30 Zvočna igra. 22 Plesna glasba (○).



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.55 Bogoslužje. 9.30 Haydn-ove kompozicije. Igra RO. 10 Vesela glasba. 11.30 ○. 12 ♪ orkestra H. Bund, voj. godbe in soli- stov. 14.05 Voščila in ○. 15.30 ○. 16 Hamburg. 18 Dueti. 19 Šport. 19.20 Ita- lijanska in ogrska glasba na pihala. 20 ●. 20.10 Koncertna ura. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 ♪. 9.25 Iz evangelija sv. Luke. 9.45 Sonata za gosli in klavir. 10 Katoliški verski govor. 10.40 Simfonični koncert (Bern). 11.25 Književno predavanje. 11.50 ♪ RO. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 x RO (nadaljevanje). 13 Schubertove pe- smi. 13.25 Vojaške koračnice (○). 13.50 Zabaven ♪ na ○. 14.30 Predavanje. 14.50 Jodlerji. 15.05 Lendlerji. 15.30 Bern. 17 Orgelski ♪. 17.30 Protestantski verski govor. 18.10 ○. 18.25 Predavanje. 18.45 Italijanska glasba. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Haydnove skladbe. 20.05 »Lekar- nar« - igra s petjem. 21.05 Kristus je vstal. 21.20 Velikonočna igra.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9.50 ○. 11 Umetniški koledar. 12 Berlin. 14.10 Mlade dekllice pojo. 14.30 Pisan ž in spored. 15.40 Literarna ura. 16 Vokalni ž OR in zbora. 18 Pogled v Sudete. 19 Pisana ura. 19.30 »Falstaff«, lirčna komedija. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 Narodne pesmi na ploščah. 8.45 ●. 9 Prenosi bogoslužij. 12.30 Orkestralni ž. 13.10 ●. 14 Ciganski orkester. 15 Kmetijska ura. 15.45 Orgelski ž. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Plesna glasba (○). 18 Predavanje. 18.30 Cimbale. 18.50 Predavanje. 19.20 Športna ●. 19.30 Opereta. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.15 Jazz.

BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Opoldanski ž. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Nadaljevanje ž. 12.35 ○. 13.10 Jazz. 14.20 Narodne pesmi. 14.40 Predavanje. 15 Narodni orkester. 17 Napovedi. Objave. 17.02 Fanfare. 18 Plesna glasba (○). 19 Vstajenje (govor). 19.15 Zabavna glasba. 20 Vesele pesmi. 21.05 Ljubzenske pesmi. 22.10 Plesna glasba.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8.10 Telovadba. 8.30 ○. 9 Proslava H. mladine. 9.30 Velikonočni spevi. 10 Kmečka nedelja. 10.30 Bogoslužje. 11.30 Nordijska pomlad. 12 Koncert zabavnega orkestra. 14.10 ○. 15.10 »Njen prvi uspeh« ○. 15.40 Doživljaj v Dolomitih. 16 Pisan ž. 18 Zabavna gl. 18.50 Fr. Schubert: godalni kvintet v e-duru op. 163. 19.35 Šport. 20 Verdi. Puccinijev večer. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Pisana slušna prireditev. 9 Dopoldanski ž. 10 Breslau. 10.35 Brahms: Simfonijski št. 4 v e-molu. 11.30 Fantazija na kino orglah. 12 Dunaj. 14 Aprilsko vreme - pomladna igra. 14.30 Švedska glasba. 15.30 R. Wagnerjeve kompozicije. 16 Dunaj. 18 Velikoglasba. 20 ●. 20.10 Pisan večerni ž. 22 nočne scene iz »Fausta«. 18.45 Zabavna ●. 22.30 Koncertna ura. 23 Plesna gl.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 Koncertna ura. 9 ○. 10 Zborovno petje. 10.30 ○. 11.15 Slušna prireditev. 12 Berlin. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 16 Zabavni ž. 18 Vesele slušne slike. 19.15 ž za violončelo in klavir. 20 ●. 20.10 Mozartov ž. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ž. 8.35 ○. 9.30 Vesela Velika noč. 10.30 Bogoslužje. 11 ž r. tria. 12 Berlin. 14 Pravljica igra. 15 Pisan ž. ○. 16 Pisan spored. 18 Vesele melodije na narodnih instrumentih. 19.10 Brahmsove skladbe. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

HÖRBY 265-1131 100 kw

10 ○. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 Kvintet harf. 13.30 Otroška

ura. 14 Stara italijanska glasba. 14.30 Predavanje. 15 ž RO. 16 Predavanje. 16.30 Reportaža. 17.05 Večernice. 18.15 ○. 19.15 ●. Napovedi. 19.30 Švedski pozdrav s svetovne razstave v New Yorku. 20 Simfonični koncert (Beethoven: Simfonijski št. 6. 20.55 Zvočna igra. 22 ●. Napovedi. 22.15 ž lahke glasbe.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Nabožno čtivo. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Glasbena slika. 13.45 Operna glasba. ○.

I.

16 Reklamni program. 16.50 Šport. 17 Pesmi in ritmična glasba. 17.30 ●. 19.10 Arabska glasba. 20 ●. 20.30 ž orkestra. 21 ž tria. 21.50 »L' esame« - komedija. 22.20 ž madrigalistov. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

16 Reklamni program. 16.50 Šport. 17 Simfonični konc. 1. Chopin: ž v a-molu. 2. De Sabata: La notte di Platon. 3. Ravel: Sheherazade. 4. Beethoven: Konc. št. 5 za pianino in orkester v d-duru op. 73. 19.40 Šport. 20 ●. 20.30 ž ork. (izvzemši Milan). 21 »Aqua cheta«, opereta. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

15 »La Fanciulla del West« - opera. 19 Poljudni ž. 19.40 Šport. 20 ○. 20.30 Slušna igra. 21 Simfonični koncert. 22 Kino orgle. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ž podeželske godbe. 8.05 Nemško bogoslužje. 8.45 Nemška Velika noč. 9 Proslava H. mladine. 9.30 Dopoldanski ž. 11.15 W. 12 ž godbe na pihala. 13.10 ○. 14 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 Popoldanski ž orkestra. 17.30 Priljubljene melodije. 18 Poziv tovarišem s fronte. 18.30 Slušna prireditev. 19.15 ○. 20 ●. 20.30 Vesela Velika noč. 22 ●. 22.30 Pisana glasba. 24 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8.30 ○. 9.10 Bogoslužje. 11.20 Solisti igrajo. 12 Berlin. 14.30 Zabavna glasba. 16 Zabavni ž. 19 Poziv tovarišem s fronte. 19.40 Šport. 20 Pomlad je tu - igra. 22 ●. 22.40 Frankfurt. 24 Nočni ž.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.30 Domača glasba. 11 Franc Schubert-ove skladbe. 12 Berlin. 14.05 ○. 15.20 Pravljica igra. 16 Dunaj. 18 Pesništvo. 18.15 Koncertna ura. 18.45 Pisane pisanice - ○. 19.30 »Falstaff« - glasbene komedije - Verdi. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Nočni koncert.

LONDON 342.1-877 70 kw

7.50 Šport. 8.05 Jutranji ž. 8.20 Operni prenos, odlomki. 9 ●. 9.20 Bogoslužje. 11.45 Bogoslužje. 12.45 Medigre. 13.45 Zborovni ž. 14.15 ●.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Berl. ž. 9.45 Bogoslužje. 10.15 Pisan dopoldanski ž. 12.45 Valčki.

13.15 Pisan ž. 15.30 Popoldanski ž. 19.30 Radio revija. 20.15 Pisan ž. 21.45 ●. 22 Angleška glasba. 22.15 Pisan ž. 24 Plesna glasba. 0.30 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

7.15 Varšava. 12.03 Pisan ž velikonočnih pesmi. 14.30 Oddaja za otroke. 15 Varšava. 16 Zvočna slika. 16.30 Varšava. 19.30 Velikonočni dan v pesmi, godbi in pogovoru. 20.15 ●. 20.20 Varšava. 22 ●. 22.10 Skeč. 22.30 ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Bogoslužje. 8.30 Kormorna glasba. 9 ž RO. 10 Vstajenje. 10.30 Narodna glasba. 12 Promenadni ž vojaške godbe. 13 Opoldanski ž. 14 Pisana glasba. 15 Otroška ura. 15.45 Burgos, slika starega španskega meta. 16 Dunaj igra. 18 Pisan spored. 18.40 ž RO. 19.40 ž RO. 20.45 Acis in Galatea, igra. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.35 Orgle (○). 11.40 Verski govor. 12 Mandolinski ž. 12.30 ●. 12.40 ž RO. 13.20 Vokalni trio. 13.35 ○. 17 Prenos. 17.30 Klavirski ž. 18 Športna poročila. 18.15 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Lazar. (Zvočna igra). 21.30 Beethoven: Velika maša: za soli, zbor in orkester.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7.30 ●. Napovedi. 8.20 ○. 8.45 Plesna glasba. 9.20 ○. 9.30 ●. 9.40 Nabožne pesmi. 10 ●. 10.10 Strasbourg (ž). 10.40 Otroška ura. 11.15 Kmetijska ura. 11.45 ○. 12.15 ○. 12.40 ž. Zabavna glasba. 13.5 Napevi. 13.30 Violinski ž. 13.45 ●. Napovedi. 14.5 Prenos ž. 14.40 Kmetijska ura. 15.20 Prenos ž. 16 Veseloigra. 17.25 Prenos ž iz Nice. 18.30 Stret. 19.30 Prenos ž. 20 ●. 20.30 ○. 21.15 Predavanje. 21.30 R. Rolland: »Sveti Ludovik«, dramatični spev v 5. dej. 23.30 ●. Napovedi. 24 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.55 Zvonjenje. 10 Protestantsko bogoslužje. 11.15 ž (○). 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 14.50 Jodlerji (Bern). 15.5 Zborov ž. 15.30 Lahka glasba. ž RO. 16.20 ○. 18.50 Protestantski verski govor. 19.10 Orgelski ž. 19.40 Športna ●. 19.50 ●. Objave. 20 ○. 22.25 ž RO. 20.40 Bach: Kantata za soli, zbor, orkester in orgle. 21.15 Velikonočna glasba. 22 Za ples.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.40 Telovadba. 8.30 ○. 9 Prenos ž na ○. 9.30 ●. 9.40 Duhovna glasba na ○. 10 ●. 10.10 ○. 10.25 Prenos bogoslužja. 11.45 Protestantski verski govor. 12.30 Protestantski verski govor. 13 Francoska glasba na ○. 13.45 ●. 14.15 Narodna glasba na ○. 14.40 Gospod. ura. 14.55 Alzaška oddaja. 15.30 ○ po željah. 16.15 Predavanje v nemščini. 16.30 Pevski ž. 17 »Vstajenje« (zvočna igra). 17.30 Operni spevi in glasba. 19.30 Prenos ž. 20 ●. Napovedi. 20.40 Ravel: »Bolero« (○). 21 ●. 21.15 Vesel večer. 23.15 ○. 23.30 ●. Napovedi. 23.45 Glasba. 24 Za ples.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ž. 8.15 ○. 8.20 Orgle. 9 Proslava H. mladine. 9.30 ○. 10 ž godbe na pihala. 11 Haydn-Mozart, igra RO. 12 Berlin. 13.15 München. 14 Frankfurt. 14.30 ○. 16 Popoldanski ž RO. 18 ○. 19 šport. 20 Dunaj. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Beethovnovske skladbe.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi. 20.35 ● v angleščini. 20.45 ž. 21.5 ● v nemščini. 21.15 Predavanje v francoščini. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ž. 8.50 ○. 9.40 Dopoldanski ž. 10.10 ○. 11.15 ○. 11.20 Prenos ž iz Limogesa. 12 ○. 13.20 ž RO. 14. ●. 14.20 Komedijska. 17 ○. 18.45 Prenos ž iz Rennesa. 19.30 ●. 20 Večerni ž. 20.30 ●. 21.30 ž RO. 23.30 ●. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

Ponedeljek, 10. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

9.00: Napovedi.

9.05: Na izlet! (plošče): Rixner: Škrjanček in kukavica, polka. Jos. Strauss: Vaške lastovke, valček. Krička: Kukavica, polka.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Premrl: Jezus premagalec groba. Jobst: Zapoj veselo o kristjan. Železnik: Pogledite duše grob odprt. Sattner: Vstal je Gospod.

9.45: Verski govor (gosp. prof. Filip Terčelj).

10.00: Godalni oktet J. H. Squire (plošče): Trinoen: Legenda o stari cerkvi. Renard: Pesem o celesti. Lincke: Amina. Evans: Spomini na Devon, valček. Fraser Simson: Collette.

10.15: Tercet Stritar poje narodne ob spremljevanju harmonike (gosp. Stanko): Oj sijaj, sijaj sonce. Dolenski furmani. Fantje se zbirajo. Le sekaj smrečico. Kje so tiste rožice moje. Gorjanska. Tam dol za jezerom. Dober večer ljubo dekle. Ko bi jaz vedela. Škrjanček poje, žvrgoli. En pavr pa grahovco seje. Gerbič: Pastirček.

11.00: Za boljše voljo (plošče): Kroeger: Ping pong, intermezzo. Piruete, valček. Stolz Dostal: Čajanka pri R. Stolzu, venček. Lasso Valerio: Via Dolorosa, tango. Hiliberto: Carminito, tango. Hippmann: Stari Dunaj, fantazija. Pogorelov: Vaška polka. Od hribčka do hribčka, venček. Vaška polka, valček.

11.30: Koncert Gregorčevih skladb. Sodelujejo: Slovenski vokalni kvintet in povečan Radijski orkester. Dirigent: Janko Gregorc. Slavnostna koračnica. Čudež olimpijade, uvertura. Ob večni poti, valček. Otroška suita. Ko so fantje proti vasi šli, venček sloven. narodnih. Mazurka števil. 5. Grajska pesem. Ljubljana ni zaspana, venček slov. narodnih. Liana, tango. Rejec malih živali, koračnica.

13.00: Napovedi.

13.20: Tamburaški orkester (vodi A. Karmelj): Hribar: Zveličar v skalnem grobu. Cvek: Skalovje groba se razgane. Tomc: Močno se potrese. Ljudska: Zveličar gre iz groba. Gerbič: Jezus premagalec groba. Vavken: Zapoj veselo o kristjan. Pogačnik: Odpre se grob. Laharnar: Zapoj veselo o kristjan. Vavken: Dan presveti, dan veselja. Dolinar: Veselo pojejo zvonovi. Rihar: Zveličar naš je vstal iz groba. Jezus naš je vstal od smrti. Današnji žarki zarje mile. Železnik: Velikonočno jutro. A. Leben: Danica svetila.

14.00: Otroška ura (gdč. Manica Komanova).

Oddaja prekinjena od 14.30—17. ure.

17.00: Kmetijska ura: Perutninarstvo v Sloveniji (g. ing. Greif Anton).

17.30: Bežigranski pevski zbor, vmes Cimermanov kvartet: Stoji, stoji Ljubljanca. Moj očka ima konjča dva. Odpiraj dekle kamrico. Stelibsky: Nam je dobro, koračnica. Preštej koliko je zvezd, tango. Moje dekle je še mlado. Na planincih lušno biti. Moj fantič je na Trolsko vandrov. Schächter: Ti si lep, polka. Stelibsky: Samo eno željo imam, tango. Kadar boš ti vandrat šel. Se davno mrači. Sem mislil snoč v vas priti. Stelibsky: Kar je našega ne damo, koračnica. Priliznjena mačica, valček. Soča voda je šumela. Kaj pa ti pobič. Dobro jutro ljubca moja. Stelibsky: O sv. Nikolu, polka. H. Mach: V temi sanjam, tango. Dve let in pol. Preljubi fantič moj. Terezinka. Stelibsky: Za tebe iz neba, angleški valček. Blaha: Krog in krog, polka.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacional. ura: Glasbeni obraz Josipa Marinkoviča (dr. Miloje Milojevič, prof.) Bgd.

19.50: Klavirski koncert ge. Jadvice Štrukelj-Požanelove: Philippe Rameau: La Joyeuse; Follette. Le Rappel des Oiseaux. Rigandon et Musette. Francois Dandrieux: Le

Tympanon. Dagincourt: Mlin na veter. Bernardo Pasquini: Toccata. G. Frescobaldi: Courante — La Frescobalda. Fr. Couperin: Pletilje — Tajinstvene zapreke. D. Scarlati: Allemande v A-duru. Gigue v E-duru. Bourlesca v g-molu. J. S. Bach: Toccata in fuga v e-molu.

20.30: Kovačev študent. — Veselougraz godbo in petjem. Osebe: Kovač Vlecimeh. Meta, njegova žena. Janez, njen sin. Anka — Žan, poštar — Krok, Žejko, Mucek: Janezovi sošolci — Študentje in drugi. Libreto napisal Ivan Kovačič, uglašbil Vinko Vodopivec, za radio priredila Jožek in Ježek. Izvajajo člani radijske igralne družine, sodelujejo Fantje na vasi in Radijski orkester.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Veseli trio: Smolnik: Snežinka, tango. Polnočni valček. Kreuder: Sanjam vsako noč o tebi, fox. Lothar Bruhne: La Habanera, tango. Lehar: Zlato in srebro, valček. Bixio: Vivere, slowfox. Violina v noči, tango. Lehar: Ciganska ljubezen, valček. Brodsky: Danes sem dobre volje, fox. Stelibsky: Mislim samo na tebe, tango. Irving: Roka v roki, fox. Olimpijada, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Jedilni list. 8 Napovedi. Objave. 9 Prenos bogoslužja iz Saborne cerkve. 10 Prenos bogoslužja iz cerkve »Kristusa kralja«. 12 Zvonjenje. 12.03 Vesele na ○. 12.40 Zbor donskih Kozakov poje (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Presenečenja. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 Narodne pesmi. 18 Predavanje. 18.10 Pevski koncert. 18.50 ○. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacional. ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Drama. 21 Ruske romance. 21.30 Slovenske pesmi poje gospa Erna Krže. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 ž. 13.40 ○. 14 Predavanje. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ž. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poroč. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ž.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos bogoslužja iz Markove cerkve. 12 Händel: Messias, ○. 17 ●. 17.15 ž duhovne glasbe. 18.15 Predavanje. 18.30 Prof. Stražnicki: Pomembnejše glasbene prireditve v tednu. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Nar. gled. v Zagrebu. (V odmorih ●. Napovedi. Objave.)

MOSKVA 1744-172 500 kw
17 ●. 17.15 Oddaja Rdeče armade. 18.30 §. 19 Pregled mednarodne politike. 19.30 Književna oddaja. 20 §. 22.30 ●. 22.55 Prenos z Rdečega trga. 23 Oddaja v angleščini. 24 Oddaja v madžarščini. 0.01 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw
3.30 Oddaja v portugalsčini. 4.15 Oddaja v španščini. 13 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v francoščini. 22 Oddaja v italijanščini. 22.30 Oddaja v nemščini. 23 Odd. v angleščini. 24 Odd. v madžarščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
10.30 Narodna glasba. 11 § lahke glasbe. 11.30 Opoldanski §. 12.30 ●. 12.45 §. 13.20 Lahka glasba. 16.30 § lahke in plesne glasbe. 17.30 Narodna glasba. 18 Lahka glasba. 18.30 Narodna glasba. 19 Lahka glasba. 19.30 Pevski § (poje N. Vulpe). 20 §. 20.30 ●. 20.55 Ruske romance. 21.25 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
7.15 Velikonočni spev. 7.20 ○. 8.15 Vurliške orgle. 8.45 ○. 9 Prenos bogoslužja. 11.15 Glasbeno literarna oddaja. 12.03 Simfonični koncert Wagnerjevih skladb. 13.5 Kulturna kronika. 13.15 Mladinska glasba. 14.40 Otroška ura. 15.10 Oddaja za deželo. 16 Koncert velikonočnih pesmi. 16.45 Zvočna igra. 17.20 Opereta. 19.15 Branje. 19.30 Narodnik. 20.15 ●. 21.15 Plesna glasba (RO). 22 Vesel spored. 22.40 Za ples.



BERLIN 356.7-841 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.20 ○. 8.30 Orgle. 9.30 Beethoven: 8. simfonijska. 10 Pisan §. 11 Italijanske pesmi. 11.30 Reportaža. 12 Leipzig. 14.05 ○. 15.30 Pisana ura. 16 Königsberg. 18 Koračnice in valčki. 19 šport. 19.20 Vesele melodije. 20 ●. 20.10 Pisani zvoki. 22 ●. 22.30 Köln.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
11 § (Zürich). 11.40 Recitacije. 11.55 § RO I. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 § RO II. 13.30 Dve zgodbi. 14 Švicarske pesmi. 14.40 Igra z godbo in petjem. 15.10 Presenečenja. 15.25 Jodlerji. 15.50 Zürich. 16.20 Švicarska glasba. 17 Prenos ciganske glasbe. 18 Predavanje v narečju. 18.30 Igra. 19.30 Napovedi. ●. 19.50 švicarska komorna glasba. 20.30 § RO. 21.30 Oddaja za izseljence.

BRESLAU 315.8-950 100 kw
6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9 Oblast in vera. 9.50 ○. 11 Slušne slike. 12 Leipzig. 14.10 Predavanje. 14.30 ○. 15.30 »Razsodba« 4. dejanje. 1. slika iz drame »Beneški trgovec«. 16 Vesela glasba. 18 ○. 18.20 Slušna prireditve. 19 Vesele slušne slike. 20 ●. 20.10 Pisan zabavni §. 22 ●. 22.30 Köln.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogoslužij. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.10

●. 14 ○. 15 Predavanje. 15.30 § RO za otroke. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 § vojaške godbe. 17.40 Predavanje. 18.40 Predavanje. 19 Arije. 20 Veseloigra. 20.50 Jazz. 21.40 ●. 22 Pevski §. 22.30 Orkestralni §. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw
11 Zabavna glasba na ○. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Orkestralni §. 13.10 Nadaljevanje §. 17.02 §. 18 Baletna glasba (○). 19 Predavanje. 19.15 ○. 20 Soupe: »Boccacio« - opereta v 3 dej. (Prenos iz opere.) 22 § RO. 22.25 Ksilofon. 22.30 Prenos §.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6 Hamburg. 8.10 Telovadba. 8.30 ○. 9.30 Pisana narodna glasba. 10.30 Pisane slike. 11 Simfonični koncert. 12 § RO. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Vesele zgodbe. 16 Pisani zvoki. 18 Dunaj se smeje. 18.40 § godbe na pihala. 20 ●. 20.10 Stuttgart. 22 ●. 22.30 Nočna in plesna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6 Hamburg. 8 ○. 9 Pisan spored. 10.40 Chopin: klavirski § v c molu. 11.30 Soncertna ura. 12 München. 13.10 Dunaj. 14 Pravljica igra. 16 Dunaj. 18 Nordijske slike. 18.30 Klavirski dueti. 18.50 Brahmsove in Griegove skladbe. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Veseli zvoki.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
6 Hamburg. 8.10 Velikonočna glasba. 9 § vojaške godbe. 10 Narodne pesmi. 10.30 ○. 11.30 Iz zoa. 12 Grajski §. 14 Stuttgart. 14.30 Plesna glasba. 15.15 Slušna prireditve. 16 Prenos. 18 Srca in zibelka. 18.45 Zabavni §. 19 ○. 20 ●. 20.10 »Monika« - opereta - Dostal. 22 ●. 22.15 ●. 22.15 šport. 22.30 Köln. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6 Pristaniški §. 8.15 Pesmi in ples v kmečkem življenju. 8.35 Orgle in RO. 10.30 Orgle. 11 Vesela glasba. 12 § spod. njesaškega orkestra. 14 Otroška ura. 15 ○. 16 Breslau. 18.15 Pisana slušna slika. 19.15 Pesmi s Pomorjanskega. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 Operetni prenos. 22 ●. 22.45 Köln.

HÖRBY 265-1131 100 kw
10 § na ○. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 Orkestralni §. 14 Predavanje. 14.30 Pevski §. 15 Branje. 15.30 Violinski §. 16 Zborov §. 16.30 Otroška ura. 17.05 ○. 18 Predavanje. 18.30 Branje. 19 ●. 19.30 Branje. 20 Opereta. 21.40 Predavanje. 22 ●. Objave. 22.30 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.20 Telovadba. 8 ●. 11.30 § orkestra Zeme. 12.30 Resna glasba. 13 ●. 13.15 Pesmi - ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 § RO in zbora. 19.10 ●. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Zgodovina

dramatskega gledališča. 21.20 § orkestra nemških dijakov. 22.25 Pesmi in ples. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Pianinski §. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 »Viaggio sciatorio« - konc. 21.30 Izbrana glasba. 22.55 Pianinski §. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

Palermo, in Catania: 21 Trodejanka nato plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Poljudna glasba. 20 ●. 20.30 Moderne pesmi. 21.15 Pisan večerni §. 21.45 Slušna slika. 22 Komorna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6 Hamburg. 8.15 Nedeljska glasba. 9 Pisana Vel noč. 9.30 ○. 11.15 Komorni koncert. 12 Opoldanski §. 14 Kölnske melodije. 15.30 Otroci pojo. 16 ○. 18.30 Prenos. 19 Vel. noč v radiju. 19.30 Vesela godba na pihala. 20 ●. 20.30 § RO. 22 ●. 22.30 Baklada. 22.45 Nočna in plesna gl.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
6 Hamburg. 8 ○. 9.10 Bogoslužje. 10.10 R. Schuman-ov §. 11 Balade in pesmi. 12 Grajski §. 14.20 Zabavna glasba. 16 Zabavna glasba. 18.20 Angleške narodne pesmi. 19.05 ○. 20 ●. 20.10 Koncert orkestra. 22 ●. 22.35 Köln. 24 Nočni §.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6 Hamburg. 8 ○. 9.45 ○. 10.30 Mladi liriki. 10.50 Plošče. 12 § draždanskega orkestra in solistov. 14.05 ○. 15 Velikonočna igra. 15.30 Čelo koncert. 16 Zabavna glasba. 18 Poljudna glasba in pesmi starih mojstrov. 19 Vesele slušne slike. 20 ●. 20.10 Pisan koncertni večer. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Königsberg.

LONDON 342.1-877 70 kw
7.30 Balalajke. 7.45 ●. 8 § orkestra. 9 ●. 9.15 Slušna prireditve. 9.45 šport. 11.45 Pisan §. 12.50 § kvinteta. 14 Pesmi. 14.15 ●. 14.30 Balalajke. 14.45 šport.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw
7.30 ●. 9 Dopoldanski § angleške glasbe. 11.45 Pisan §. 12 Opoldanski §. 13 ●. 13.05 Ciganska glasba. 13.20 § angl. orkestra. 14.30 Operetne arije. 15.05 Violinski §. 15.15 Angleška glasba. 19 § ork. 19.30 ●. 20.10 Slušna prireditve. 21.10 Operetni prenos. 21.45 Pisan §. 23 Prenos § zbora ruske katedrale v Parizu. 23.35 ○. ruska glasba.

LVOV 377.4-795 50 kw
7.15 Varšava. 8.45 ○. 9 Varšava. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 15.10 Zvočna igra. 15.45 ● in ○. 16 Varšava. 16.45 Igra. 17.20 Varšava. 19.30 Pisan §. 20.15 Varšava. 22 Vesela velikonočna oddaja. 22.40 Varšava.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw
6 Hamburg. 8 § italijanske godbe na pihala. 8.30 Zabavna klavirska glasba. 9 § Wörthmüller kvinteta. 18 Orgle. 16.30 Pisana slušna prireditve. 12 § vojaške

godbe. 13 ○. 15 Pravljična igra. 16 Prenos. 18 Pisana koncertna ura. 19 Šport. 19.20 Vel. nočni plesi. 21. Čtivo. 21.20 Fr. Schubert: Godalni kvartet v d-molu. 22 ●. 22.30 Köln.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.24 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Basel. 19.15 Predavanje. 19.25 ○. 19.50 ●. 20 ○. 20.15 Kmetijsko predavanje. 20.30 Koncert RO. 21 Operne arije in dueti. 21.30 Oddaja za izseljence. 21.45 švicarsko italijanski večer.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7.30 ●. Napovedi. Objave. 8.20 §. 9 Plesna glasba. 9.30 ●. 9.40 ○. 10 ●. 10.10 Zabavna glasba I. 10.30 Pesmi na ○. 11 Zabavna glasba II. 12. ○. 12.20 Predavanje. 12.50 Prenos §. 13.30 Napovedi. 13.45 §. 14.5 Zvonjenje. 14.30 Prenos § iz Grenobla. 15.20 Opera. 16.30 Vesele igra. 17.25 Prenos § iz Strasbourga. 18.20 ○. 18.35 Orgelski §. 19.5 Operetne arije. 19.30 Prenos § iz Nice. 20 ●. Napovedi. 20.30 ○. 20.45 Zdravniška ura. 21.15 ○. 21.30 Prenos iz opere.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 § na ploščah. 13.10 Reportaža. 13.30 ○. 15 Športne vesti. 18 §. 18.55. Branje. 19.10 Klavirski §. 19.40 Športna ●. 19.50 ●. Napovedi. 20 Radio-roman. 21.5 ○. 21.30 Oddaja za izseljence.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.40 Telovadba. 8.20 ●. 8.30 Prenos koncerta. 9.40 ○. 10 ●. 10.30 Beethoven in Mozart na ○. 11.30 Prenos §. 12 ○. 12.50 Prenos §. 13.45 ●. Napovedi. 14.15 Valčki (○). 14.40 Prenos § iz Grenobla. 15.20 Reportaža. 16.5 Prenos §. 16.45 Vesele na ○. 17.25 § komorne glasbe. 18.20 Književna kronika. 18.35 § lahke glasbe. 19.10 Gospod. ura. 19.30 Prenos iz Nice. 20 ●. Napovedi. 20.30 Orkestralni koncert I. 21 ●. 21.15 Orkestralni koncert II. 21.30 Prenos iz gledališča (Pariz). 23.30 ●. Napovedi. 23.45 ○.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Telovadba. 8.30 ○. 9.30 Christian Knayer-jeve kompozicije. 10 ○. 10.45 Fr. Chopinove skladbe. 11 § vojaške godbe. 12 Leipzlg. 14 Pomladne pesmi. 14.30 ○. 16 Pisan §. 18 Šport o Vel. noči. 19 Velikonočni sprehod. 20 ●. 20.15 Pisan večerni §. 22 ●. 22.30 Köln. 24 § RO. in zbor.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje v angleščini. 21.5 ● v nemščini. 21.15 Klavirski §. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji §. 8.50 ○. 9.15 ○. 9.40 Dopoldanski §. 10.30 ○. 11 Prenos § iz Lille. 12 ○. 13 ○. 14 ●. 14.35 Plošče. 15.20 Plošče. 16.35 ○ 17.30 Komedijska. 18.45 § RO. 20 Predavanje. 20.30 ●. 21 ○. 21.30 § narodnega orkestra. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Od-

Torek, 11. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Valčki in polke (plošče): Sebastianelli: Fantasia, valček. Sherden: Giulietta, polka. Joyce: Sanjski valček. Lühr: Vibrafonov valček. Mozart: Turška koračnica. Deprince: Veseli tiček, polka. Deprince Dominicy: Tirolska tičica, valček. Ingrid: Okoli ribnika, polka. Smetana: Našim deklicam, polka. Krička: Kukavica, polka.

12.45: Poročila.

13.00 Napovedi.

13.20: Radijski šramel: Parma: Jadranska straža, koračnica. Jakl: Naši mladini, valček. Muss: Stare narodne, venček. Godard: Jocelyn-Berceuse. Marionete, foxtrot. Parma: En starček je živel, pesem. Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 7.

14.00: Napovedi.

18.00: Angleške narodne pesmi poje ga. Ethel Lewis, pri klavirju gosp. prof. M. Lipovšek.

18.40: Nekaj vzgojnih nasvetov (g. dr. Stanko Gogala).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura. Predavanje inspekcije državne odbrane.

19.50: 10 minut zabave (g. Fr. Lipah)

20.00: Kvartet mandolin: Mizerit: Slovenski odmevi, venček. Jugoslovanske pesmi. Ruska Matuška. Boildieu: Bagdadski kalif, uvertura.

21.00: Massenet: Manon (prenos iz Rima) poje B. Gigli. V odmoru poročila.

Konec ob 23.30 uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila o stanju vode. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški §. 12.40 § na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 § havajskega kvarteta. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Violinki §. 17.15 § RO. 18 Predavanje. 18.20 Simfonična glasba, ○. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Koncert RO. Predavanje. Narodne pesmi in plesi. 22 Napovedi. ●. 22.15 Klavirski §.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Him. Obj. §. 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozem-

daja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

stva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.20 Jedilni list. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. 17.15 § RO. 18.50 ●. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Suk: Klavirski trio v C- molu. 20.20 Dueti. 20.50 Klavirski §. 21.30 Lahka glasba. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesn aglasba. 23.15 Radio-roman.

MOSKVA 1744-172 500 kw

17 ●. 17.15 Oddaja Rdeče armade. 18.30 Prenos iz opere. 22.30 ●. 22.55 Prenos z Rdečega trga. 23 Oddaja v hollandščini. 24 Oddaja v švedščini. 0.01 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

4 Oddaja v španščini. 13 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v francoščini. 22 Oddaja v italijanščini. 23.30 Oddaja v nemščini. 23.10 Francoščina. 24 Oddaja v portugalsčini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica (fanfare). 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 § lahke gl. 6.55 Dnevni koled. Nasveti Menu. 7 Lahka gl. 11 Prenos iz Varne (Narodna glasba). 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski §. 12 ●. 12.10 Nadaljevanje §. 12.30 ●. 12.45 Solistični §. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Zabavna glasba. 18 Glasbeno predavanje. 18.15 Čajkovski: Simfonija št. 6. 19 Predavanje. 19.30 Koncert narodne glasbe (RO). 20 Godalni kvartet. 20.30 ●. 20.55 Pevski §. 21.25 Lahka glasba. 21.50 Pred. 22 Plesna gl.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski sprev. 6.25 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Notranji pregled. 12.3 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.8 Gospodarske vesti. 16.30 Velikonočne pesmi. 17 Predavanje. 17.20 klavirski §. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Delavsko predavanje. 19 Pisan §. 20.35 ●. 21 Komična opera. 22.40 Predavanje. 22.55 ●. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 § udruženja orkestra. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 Dunaj. 12 § orkestra. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki (○). 16 Sönnigsberg. 18 Zabavna glasba. Igra RO. 19 Plesna glasba. 20 ●. 20.10 Leipzlg. 22 ●. 22.30 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Objave. Napovedi. ●. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pesmi. 13 ○. 16 Branje. 16.30 ○. 17 Lausanne. 18 Kramljanje. 18.15 ○. 18.25 Umetnostno predavanje. 18.50 ♯. 19.10 Zunanjepolitični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 20 Zürich. ♯ za BBC (London). 20.30 Glasba v Angliji. 20.50 študentovske pesmi. 21.20 Predavanje o švicarskih dnevnikih. 21.30 Predavanje. 21.40 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušna prireditve. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Königsberg. 18 Čtivo. 18.30 Koncertna ura. 19 ●. 19.15 Maks in Moric. 20 ●. 20.10 Pisana glasba. 21 Mojster Cardillac - slušna igra. 22. ●. 22.35 Hamburg.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 ○. 12.30 ●. 13.30 ♯ RO. 14.35 ●. 16.10 Lutkovno gledališče. 17 ● v slovaščini. 17.40 Ciganski orkester. 18 Predavanje. 18.55 Predavanje. 19.30 Prenos iz opere. 20.30 ●. 21.30 ●. 22.15 Plesna glasba (○). 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski ork.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

11 Velikonočna glasba na ○. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski ♯. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje ♯. 14.10 Zanimivosti. 17.02 Prenos ♯. 18 Plesna glasba (○). 19 Predavanje. 19.15 ♯ RO. 20.30 Slavni pevci (○). 21 ●. 21.15 ♯. 21.45 Filmska glasba (○). 22.15 Prenos ♯.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Dežela travnikov in jezer. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 Operna glasba. 15.40 Vesel ♯. 16 Koncert RO. 18 Nemška stavbena umetnost. 18.20 Vesela slušna slika. 19 Edv. Grieg: Sonata za violino in klavir v c-molu. 20 ●. 20.10 Vesel vojaški večer. 22 ●. 22.35 Plesna in zabavna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.30 Frankfurt. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Köln. 14 Pisana glasba. 15.15 Otroci pojo. 16 Popoldanski ♯ orkestra Otto Dobrindt. 18.15 Komorna gl. 20 ●. 20.10 Ernst von Dohnany dirigira. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Nočni koncert RO.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♯ RO. 8.25 Vrtarski nasveti. 8.40 München. 10 Šolska ura. 12 ♯ orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♯ deželnega orkestra. 18 Narod in gospodarstvo. 18.30 Narodna glasba. ○. 19 Pisan večer. 20 ●. 20.15 Pisana slušna prireditve. 21 Prenos. 22 ●. 22.05 Hamburg. 24 Nočni ♯.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Vesela glasba. 10.30 Dopoldanski ♯. 12 ♯ za oddih. 13.15

Franksurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 ♯ RO. 18 Pisan večer. 19.50 Leipzig. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 Vesela epizoda iz Lisztovega življenja. 21.20 Köln. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Akordeon. 12.30 ●. Napovedi. 13 ♯ lahke glasbe. 14 Ženska telovadba. 14.15 Komorna glasba. 14.45 Branje. 15.15 ○. 17.05 Napevi. 17.30 Narodni koncert RO. 18.40 Predavanje v nemščini. 19.30 Rapsodija. 20.15 Vojaška oddaja. 21 Predavanje. 21.30 Orgelski ♯. 22 ●. Napovedi. 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ○. 12.30 ♯ orkestra Angelini. 13 ●. 13.15 Repor-tažni program. 13.30 ●. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura.

I.

17 ●. 17.15 Plesna glasba. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ♯ orkestra Cetra. 21 ♯ orkestra Mancini. 22.15 Pisana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17 Prenos ♯ z Akademije Sv. Cecilije. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ♯ orkestra Cetra (izvz. Milan). 21 »Mannon« - opera - Massenet. ●.

III.

19 Pisana glasba. 19.15 Simfonični ♯. 20 ●. 20.30 »Occano« - tridejanka. Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Frankfurt. 8.30 ♯ tria. 10 Slušna prireditve. 10.30 Otroški vrtec. 12 ♯ orkestra Leo Eysoldt. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Dunajska glasba. 17.30 Vesele pesmi. 18.20 ○. 18.30 Vsakdanji kruh. 19.10 ○. 20 ●. 20.30 Plesni večer, vmes ob 22 ●.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušna prireditve. 12 Opoldanski ♯. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pravljica in pesmi. 16 ♯ RO. 18.15 Nova lirika in gl. mladih komponistov. 18.50 ○. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 22 ●. 22.35 ♯ godbe na pihala. 24 Nočni koncert.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 München. 12 Opoldanski ♯ orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.20 Pesmi. 15.40 Svetovno politično vprašanje. 16 Zabavni ♯. 18 Zaščita ptic. 18.20 Koncertna ura. 18.40 Čtivo. 19 Baltska domovina. 19.50 Leipzig kilče na razstavo. 20 ●. 20.10 Stara in nova operetna glasba. 22 ●. 22.30 Hamburg. 24 Frankfurt.

LONDON 342.1-877 70 kw

8 Jutranji ♯ godbe na pihala. 8.30 ●. 9.15 ♯ ruskega zbora. 9.45 šport. 11.45 ♯ orkestra. 12.30 Pianinski ♯. 13.45 Koncert orkestra. 14.15 ●.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 ○. 9 Dopoldanski ♯. 13.05 ○. Lisztove kompozicije. 14 ●. 14.30

Harmonike. 15.15 Angleška glasba. 19.30 ●. 20.10 Slušna prireditve. 22 Simfonični ♯. 0.30 Plesna glasba. ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8 Lahka glasba (○). 8.50 ●. 9 Notranji pregled. 10 Prenos bogoslužja uniatov. 13 Predavanje. 14 ♯ ukrajinske glasbe in pesmi. 14.30 Predavanje. 14.45 Gospodarska ●. 15.15 Predavanje. 15.30 ♯ RO. 16.30 Velikonočne pesmi poje zbor »Surma«. 17 Predavanje. 17.20 Varšava. 18 Predavanje. 18.15 Oddaja za deželo. 18.30 Varšava.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.20 Frankfurt. 8.30 ♯ šramel ork. 11 ♯ kvinteta. 12 ♯ RO. 14.15 Koncert solistov. 15 Otroci pojo. 16 Stara in nova glasba. 16.40 Čtivo. 17.10 Dunaj. 19.15 Koračnice. 19.30 Hans Pfitznerjeve pesmi. 20 ●. 20.10 Vojaški večer. 21.10 Beethovnovne komorne skladbe. 21.35 ♯ za klavir in orkester op. 20 (Herman Glenck). 22 ●. 22.20 Nočna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.24 napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Lausanne. 19.15 ○. 19.50 ●. 20 Prenos.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7.30 ●. Napovedi. Objave. 8.20 Koncert. 9.30 Poročila. 9.40 Plošče. 10 ●. 10.10 Prenos ♯. 10.30 Predavanje. 11 Prenos ♯ iz Nice. 12 ○. 12.30 Orkestralni ♯ I. 12.50 Prenos iz Lyona. 13.30 Orkestralni ♯ II. 13.45 ●. Napovedi. 14.5 ♯. 14.40 Prenos ♯. 15.20 Napevi. 15.30 ○. 16.5 Prenos ♯ iz Strasbourga. 16.45 Klavirski ♯. 17.10 Predavanje. 17.20 ○. 17.25 Prenos ♯. 18.5 Književno predavanje. 18.35 ○. 19 Arije. 19.30 Zabavna glasba. 20 ●. Napovedi. 20.30 ○. 21.15 Predavanje. 21.30 Glasbeni pevski festival. 23.30 ●. Napovedi. 23.45 ♯.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♯ na ploščah. 17 Pevski ♯. 17.20 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.50 ○. 19 Humor. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20.15 ♯. 20.35 Veseloigra. 22.30 Plošče.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.40 Telovadba. 8.20 ●. 8.30 Prenos koncerta. 9 ○. 9.30 ●. 12 Prenos ♯. 12.40 ●. 12.50 Prenos ♯ iz Lyona. 13.45 ●. Napovedi. 14.15 Zabavna glasba na ○. 14.40 Prenos ♯. 16.5 ♯ Leharjevih skladb. 16.45 ○. 17 Vesele na ○. 17.25 Prenos ♯. 18.5 Znamenitosti. 18.20 Violinski ♯. 19.15 Gospod. ura. 19.30 ♯. Zabavna glasba. 20 ●. Napovedi. 20.30 Klavirski dueti. 21 ●. 21.15 Prenos iz opere. 24.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 ○. 11.30 Narodna glasba. 12 Opoldanski ♯. 14 ○. 16 Königsberg. 18 Vokalni ♯. 19 ♯ RO. 20 ●. 20.10 Nova plesna glasba. ○. 21 »Cesarjeva revolucija«, slušna igra. 22 ●. 22.35 Operetna glasba. 23 Ant. Bruckner: 4. simfonija v es-duru. 24 Nočni ♯.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi. 20.35 ● v angleščini. 20.45 §. 21.5 ● v nemščini. 21.15 Zborov §. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji §. 9. Prenos § iz Marseillea. 9.40 Dopoldanski §. 10.30 ○. 12 ○. 14.20 Vokalni §. 14.35 ○. 15.20

§ RO. 16.35 Plošče. 16.45 Prenos § iz Rennesa. 17.30 ○. 18 ○. 18.45 § ork. 20 Predavanje. 20.15 Plošče. 21.15 ○. 21.30 Komedijska. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratekvalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Sreda, 12. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Šramel »Škrjanček«: Jakl: Pozdrav z Bleda, koračnica. Mannfred: Cigansko življenje, valček. Jos. Raha: Slovenija v pesmi in plesu, venček. Lincke: Šlager na šlager, venček. Toselli: Serenada. Wagner: Bosnjaki gredo. Kolo.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Operetni drobiž (plošče): Janekovec: Ko petelin zapoje, polka iz operete »Brandejšti dragouni«. Zapojem naj vam tango (ista). Lehar: Ciganska ljubezen, valček iz operete. Planquette: Cornevilski zvonovi, venček. Guitry Heymann: Margot, pesem iz operete Florestan I. Zabavajte se (ista). Lincke: V Indrovem carstvu, uvertura. Joh. Strauss: Cigan baron, venček. Kalman: Valček iz operete Čardaška kneginja.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: a) Zakaj slavimo velike može (g. prof. Fr. Vodnik). b) Ročna dela: Lok in puščice (g. Miroslav Zor).

18.40: Zagorje danes (g. Arnošt Adamič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Moč tradicije dr. Karol Ozvald) Ljubljana.

19.50: Koncert komorne glasbe. Sodelujejo: gdč. Ksenija Kušej (sopran), gg. Ali Dermelj (violina), Bogomir Leskovic (cello), Marijan Lipovšek (klavir). Schubert: Klavirski trio v B-duru. Beethoven: 3 škotske pesmi za glas, violino, cello in klavir. Dvořak: Sonatina za violino in klavir. Torelli: Arija za glas, violino in klavir: »Nade moje«. Händel: Arija Tusnelde za glas, violino, cello in klavir: »Šibka ta je ljubezen«. Mozart: Arija iz opere »Il re pastore« za glas, cello in klavir.

21.15: Melody jazz: Au revoir. Le zasmey se, zapoj. Kava in poljub. Kdor je mlad. Koprnjenje. Nič se ne boj. Vzemi srce. Ljubavna pesem. Zlatolasa deklica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos lahke glasbe iz restavracije »Emona«.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila o stanju vode. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Vesele na ○. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 Zdravniška ura. 17.20 Zabavni § RO. 18.20 Dueti. 18.50 ○. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Humor. 21 Narodne pesmi. 22 Napovedi. ●. 22.15 Violinski §.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. §. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.20 Jedilni list. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 O knjigah. 18.50 ●. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 ○ po željah. 20.30 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

MOSKVA 1744-172 500 kw

17 ●. 17.15 §. 17.30 Književna oddaja. 18.30 §. 20 §. 20 Koncert. 22.30 ●. 22.55 Prenos z Rdečega trga. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v nemščini. 0.01 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

4.20 Oddaja v španščini. 13 Oddaja v nemščini. 13.30 Oddaja v angleščini. 20 Oddaja v francoščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v italijanshčini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v nemščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica (fanfare). 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 § lahke gl. 6.55

Dnevni koled. Nasveti Menu. 7 Lahka gl. 11 Izvlečki iz filmov (○). 11.30 Predavanje. 11.45 §. 12 ●. 12.10 Nadaljevanje §. 12.30 ●. 12.45 §. 13.20 Lahka glasba. 14 Koncert narodne glasbe. 17 Otroška ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Predavanje. 18.45 klavirski §. 19.15 Gounod: »Faust«. Prenos iz opere. 22 Predavanje v esperanto. 22.10 Plesna glasba. 22.20 Vesel narodni §.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.25 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Notranji pregled. 12.3 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.8 Gospodarske vesti. 16.20 Šola in dom (predavanje). 16.35 Pevski koncert. 17 Vojaske predavanje. 17.15 § komorne glasbe. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Naš jezik. 18.40 Razgovor. 19 Pisan koncert RO. 20.35 ●. 21 Klavirski § (Chopin). 21.30 Predavanje. 21.50 Pevski § ob spremeljavi RO. 22.25 W. 23 ●. Napovedi.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Orgle. 11.35 Naseljeniško pravo. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Suita. 15.15 Borza nato ○. 16.30 Ura mlade lirike. 17 Mozartove skladbe. 17.40 Reportaža. 18 § RO. 19 § kvarteta Fred Bud. 20 ●. 20.10 Dunajski zvoki. 21 Zabavni § RO. 22 ●. 22.30 Breslau.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Objave. Napovedi. ●. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 § RO. 13.20 ○. 16 ○. 16.30 Ženska ura. 17 Vesela glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 Film. 19 Predavanje. 19.20 ○. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Italijanshčina. 20.10 Zabavni koncert RO. 21.10 Uvod v prenos. 21.15 Prenos iz Bazla.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji §. 8.30 § za delavstvo. 10 Stari in novi signali. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Pravljicična igra. 16 D. S. 18 Sodobnosti. 19 Klic obmejne mladine. 20 ●. 20.10 Pisan večerni §. 22 ●. 22.20 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Orkestralni §. 12.30 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.15 Za dijake. 17 ● v slovaščini. 17.10 Violinski §. 17.40 Predavanje. 18.10 Klavirski §. 18.50 Reportaža. 19.30 Koncert narodne glabe. 20.50 ●. 21.10 §. 22.30 Jazz. 22.40 ● v nemščini, italijanshčini, angleščini, francoščini. 23.40 Predavanje v nemščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Zabavna glasba na ○. 12.05 § RO. 13.10 ●. 13.30 § RO. (Nadaljevanje). 14.10 Zanimivosti. 17.02 §. 18 Kulturna kronika. 18.15 Komorna glasba. 18.35 Klavirski §. 19 Predavanje o Vatikanu. 19.15 Operni odlomki (○). 20 Komorna

glasba (nadaljevanje). 20.20 Jazz. 21 ●. 21.15 Jazz. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijanshini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Šolska ura. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Pisan opoldanski ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 15.50 Pomladni izleti. 16 D. Sender. 17 Kramljanje. 17.10 D. Sender. 18 Literarna ura. 18.20 Pesmi in klavirska glasba. 19 Narod v sliki (Tirole (1809)). 20 ●. 20.10 Večerni ♪ zabavnega RO in zboru. 22 ●. 22.30 ♪ RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 W. 6.30 Köln. 10 München. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Prenos ♪ iz Italije. 12.45 ○. 13.15 Dunaj. 14 Pisana glasba. ○. 15.15 Plošče. 16 Pop. ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18.30 Klavirski ♪. 23.30 Hamburg. 21 Reportažni 19.15 Pisan spored. 20 ●. 20.10 Zabavna program. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.40 Breslau. 10 Šolska ura. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Pisana gl. 16 Popoldanski ♪ (Saarbrücken). 18 Odgovornost staršev za škodo storjeno po otrocih. 18.30 Zenske pretenkosti. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Ura mlade generacije. 21 Koncert japonskega dirigenta Hademara Konorje. 22 ●. 22.30 Dunaj. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 10.30 ♪ spodnjesaškega orkestra. 12 Koncert spodnjesaškega orkestra. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Klavir. 16 Königsberg. 17.30 Stare in nove pesmi. 18 Pisane melodije. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 Ura mlade generacije. 21 Evgen d' Albertov večer. 22 ●. 22.30 Schubertove in Brahmsove pesmi. 23 Dunaj.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13.30 Razgovor. 13.45 Lahka gl. 14.45 Branje. 15.15 Mladinska ura. 15.40 Predavanje v francoščini. 17.05 Mladinska ura. 17.30 Branje. 18 ○. 19 ●. 19.30 Pevski ♪. 19.45 Predavanje. 20.15 ♪ lahke glasbe. 20.45 Rapsodija. 22.15 Plesna gl.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Slušna prireditel. 13.30 ●. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Pianinski ♪. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 ♪ pestre glasbe. 21 »Neron« - tragedija Bošto. ●.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.20 Pisan ♪ (izvz. Milan). 21 »Una ragazza dell'altra mado« - komedija. 22.30 ♪ orkestra. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Zbirka malodram. 20 ●. 20.30 Pianinski koncert.

1. Scarlatti: štiri sonate. 2. Schubert: Improviso v fis-molu. 3. Debussy: Chivo di luna. 4. Chopin: Valček v c-duru op. 70 št. 1. 5. Pich - Mangiagalli: Ronda di Arlecchino. 21.05 Pisana glasba - pesmi. 21.45 Večerni ♪. 22.20 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ deželnega orkestra. 8.30 ○. 10 München. 11.45 Nemški mali sprejemniki v kmečki hiši. 12 ♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 18.15 ♪ tria. 19.15 Parada solistov. ○. 20 ●. 20.30 ♪ RO. 21.15 Filmski kabaret. 22 ●. 22.15 Izbrana glasba. 23 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Slušna prireditel. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Pop. ♪ RO in solistov. 18.20 Reportaža. 20 ●. 20.10 ○. 21 Kocveto prve vijolice - pisan spored. 22 ●. 22.40 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Köln. 8.20 Klavirski koncert. 8.30 Breslau. 10 München. 12 ♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ● nato ○. 15.30 Kitara in violina. 16 D. Sender. 18 Vojno brodovje Nemčije. 18.20 Pisana koncertna ura. 18.40 Čtivo. 19 ○. 19.30 Pota po deželi. 20 ●. 20.10 Jaz in ti - pisan ♪. 21 Baletna glasba. 22 ●. 22.30 Dunajska glasba. 24 Nočni ♪.

LONDON 342.1-877 70 kw

7.30 Jutranji ♪ RO. 9 ●. 9.30 Pianinski ♪. 9.45 šport. 11.45 Pisan spored. 12.05 Vokalni ♪. 12.45 ♪ irskega orkestra. 13.30 Slušna prireditel. 14.15 ●. 14.30 Pianinski ♪. 14.45 ●.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Pesmi. 9 Angleška glasba. 12.45 Reportaža. 13.05 Pisan ♪ orkestra. 14 ●. 14.30 Pisan popoldanski ♪. 15.15 Angleška glasba. 19 ♪ orkestra. 19.30 ●. 20 ●. 20.10 Slušna prireditel. 22.30 Pisane melodije. 22.45 Reportaža. 23.20 Angleška glasba. 24 Plesna glasba. ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8 Jutranji pozdrav na mladino. 8 Napevi in pesmi za otroke. 9 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 14 Simfonična glasba. 15 Varšava. 18.05 Otroška ura. 18.30 Varšava. 21.30 Književna oddaja. 22.25 Plesna gl. (Plošče).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 8.30 ♪ RO. 10 Novi signali. 11 ○. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Köln. 16 Popoldanski ♪. 16.40 Čtivo. 17.10 Pisan ♪. 19 Königsberg. 20 ●. 20.10 Zabavni ♪. 22 ●. 22.20 Adolf Wallnöferjeve kompozicije. 23.05 Breslau.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Zürich. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zürich. 17 Bern. 19.15 Predavanje. 19.25 ○. 19.50 ●. 20 Komorna glasba. 20.30 Veseloigra.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7.30 ●. Napovedi. Objave. 8.20 Koncert. 9.30 Poročila. 9.40 Plošče. 10 ●. 10.10 Prenos iz Nice. 10.30 ○. 11.30 ♪ na ○. 12 Predavanje. 12.50 Prenos ♪ iz Strasbourga. 13.30 Pesmi. 13.45 ●. Napovedi. 14.5 ♪. 14.30 Za planince. 14.35 Zabavni ♪. 15.5 Napevi. 15.35 Pisan spored. 16.30 Branje. 17.5 Pisan spored (nadaljevanje). 17.25 Prenos ♪. 18.5 Književno predavanje. 18.35 Razni skladatelji. 19.30 Prenos ♪ iz Grenobla. 20 ●. Napovedi. 20.30 ○. 21.15 Predavanje. 21.30 ○. 21.40 Prenos iz Bruxellesa. 23.30 ●. Napovedi.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ na ploščah. 17 ♪. Prenos iz Berna. 18 Mladinska ura. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20.40 ♪ RO. 22 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.40 Telovadba. 8.20 ●. 8.30 Prenos koncerta. 9. ♪ na ○. 9.30 ●. Napovedi. 12 Prenos ♪. 12.40 ●. 12.50 Orkestralni ♪. 13.45 ●. Napovedi. 14.15 ○. 14.35 Prenos ♪. 17 ○. 17.25 Prenos ♪. 18.5 Zenska ura. 18.20 O francoski književnosti (Predavanje). 18.35 ○. 18.45 Predavanje. 20 ●. 20.30 ○. 21 ●. 21.15 ♪ RO. 22.45 ○. 23 Lahka glasba. 23.30 ●. 23.45 Glasba.

STUTTART 522.6-574 100 kw

6.30 Köln. 8.20 ○. 11.30 Narodna glasba. 12 ♪ RO. 14 Pisan ♪. 16 Koncert RO. 17 Popoldanski ♪ RO. 18.30 Stoletnica fotografije. 19 Španske in portugalske pesmi. 19.15 O letalstvu. 20 ●. 20.10 Plesna glasba. 21.30 Schubert-Schumann ork. ♪. 22 ●. 22.30 Izmenjava programa Nemčija - Portugalska. 23 ○. 24 Nočni koncert.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Narodne pesmi. 21.5 ● v nemščini. 21.15 Predavanje v nemščini. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonshini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ♪. 8.50 ○. 9 ♪ iz Lille. 9.25 ○. 9.40 Dopoldanski ♪. 10.30 ○. 11 ♪ iz Lille. 12 Plošče. 13 ○. 14 ●. 14.20 Vokalni ♪. 15.20 Prenos ♪ iz Pariza. 16.05 ○. 17 Prenos ♪ iz Limogesa. 17.30 ○. 17.35 Dramatski prenos. 18.30 ○. 18.45 Prenos ♪ iz Lille. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 ●. 21 Pisan večerni ♪. 21.30 Prenos ♪ iz Limogesa. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.



Četitek, 13. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00 Zvezde in zvezdniki (plošče): Handy: St. Lonis blues (Paul Robeson) Homer: Pesem o kitari (isti). Kreisler: Začetek konca (Grace More). Kaj bo ostalo (isti). Grieg: Solvejgina pesem (Amelita Galli Curci). Sanje (Benjamino Gigli). V. Scotto: Či, či (Tino Rossi). Pustite me, naj ljubim vas (isti). Chaplin Cahn: Čistilec čevljev (Mills Brothers). Ritem je rešil svet (isti). Molleda: Viejos recuerdos (Imperio Argentina) Giles Rocha: Iyer se la llevaron (Imperio Argentina). Berlin: Lice ob licu (Booswell sisters). Cilinder, bela kravata in frak (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Okrogli napevi, veseli odmevi (plošče): Čečotka, ruska pesem (Nadežda Plevickaja). Lučinuška, ruska pesem (ista). Joh. Strauss: Življenje umetnikov, valček. Netopir, valček (klavir: K. Szreter). Dev: Jaz pa no kajžico imam (seks-tet iz Brnce). Spomlad prav luštno je (isti). Ljadov: Škatljica z godbo (zbor balalajk). Privalov: Poljanka (isti). De Micheli: Podoknica (P. Godwin). Nina, Nana, uspavanka (isti). Offenbach: Spev iz opere Hoffmanove pripovedke (Giac Lauri Volpi). Jara Beneš: Dve pesmi iz operete »Sv. Anton« (Dejan in Marg. Dubajič). Ellenberg: Koračnica škratov (vojaška godba). Imers: Mc Gregor na patruli (voj. godba).

14.00: Napovedi.

18.00: Koncert Radijskega orkestra: Komzak: Planinka, uvertura. Dvořak: Valček v A-duru. Bizet: Fantazija iz opere Carmen. Čajkovski: Romanca. Gregorc: Otroški karneval. Svinčni vojaki. Š. Šantel: Valse lento.

18.40: Slovenščina za Slovence (gosp. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje saveza Sokola kr. Jugoslavije.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Pevski koncert. Sodelujeta: g. Ado Darian in Radijski orkester: Lortzing: Uvertura k operi »Car in tesar«. Mozart: Spev iz opere Beg iz Serajla: 1. Oko te tu zagleda. 2. Če v radosti se oko zrosi. Spev Tamina iz opere Čarobna piščal. Rossini: Spev iz »Stabat mater« (orkester). Smetana: Spev Janka iz »Prodane neveste«. Mozart: Spev Feranda iz »Cosi fan tutte«. Čajkovski: Spev iz opere Evgen Onjegin.

21.00: Simfonijski orkester iz Filadelfije, dirigent Leopold Stokovski (plošče): Rimski Korsakov: Šeherezada, simfonična pesnitev. Weber: Poziv na ples, valček. Bach: Tokata in fuga.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Originalna švicarska godba (bratje Malenšek).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila ○ stanju vode. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Odlomki iz italijanskih oper (○). 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Dijaška ura. 17.30 Zabavni š na ○. 18 Narodne pesmi. 18.30 Glasbeno predavanje. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Simfonični koncert RO. 21.30 Koncert ge. Zdenke Zikove. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna gl.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 š. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. š. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 š. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.20 Jedilni list. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 š RO. 18.15 Predavanje. 18.50 ●. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Belgrada. 20.45 Branje. 21 Angleška glasba (○). 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

MOSKVA 1744-172 500 kw

17 ●. 17.15 Oddaja Rdeče armade. 18.30 š. 19 Politična in gospodarska oddaja. 19.30 š narodne glasbe. 20 Književna in dramska oddaja. 21.15 š. 22.30 ●. 22.55 Prenos z Rdečega trga. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v španščini. 0.01 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

4 Oddaja v španščini. 13 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v francoščini. 22 Oddaja v italijanshini. 22.30 Oddaja v nemščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v angleščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica (fanfare). 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 š lahke gl. 6.55 Dnevni koled. Nasveti Menu. 7 Lahka gl. 11 Koncert narodne glasbe. 11.15 Lahka

glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski š. 12 Poročila. 12.10 Nadaljevanje š. 12.30 ●. 12.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 13.20 Lahka glasba. 17.30 Koncert narodne glasbe. 17.45 Lahka glasba. Predavanje. 18.15 Mladinska ura. 18.45 Glasbeno predavanje. 19.30 Bolgarski skladatelj. Predavanje in koncert. 21.30 ●. 21.55 Predavanje v angleščini. 22 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.25 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Notranji pregled. 12.3 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.8 Gospodarske vesti. Predavanje. 16.40 klavirski š. 17.10 Branje. 17.20 š lahke glasbe. 18 Oddaja za kmečko mladino. 18.30 Prenos iz Krakova. 19.20 Poglavlje iz romana. 19.35 Pisan koncert RO iz Katowic. 20.35 ●. 21 Satirična oddaja. 21.45 Predavanje in ○. 22.25 Plesna glasba. 22.55 ●. Napovedi. 23.05 Koncert poljske glasbe.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji š. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 11.30 Soja - dragocena rastlina. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza, nato ○. 16.35 Pripovedka. 16.45 Vožnja na jug. 17 Franc Schubertove pesmi. 17.30 Varnost v prometu. 18 ○ po željah. 19 Operetna glasba. igra RO. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Objave. Napovedi. ●. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 Dekliška ura. 18.10 ○. 18.30 Gledališče v Švicl (Predavanje). 19 ○. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Predavanje. 20 Pesmi in plesi iz švedskih provinc. Prenos iz Stockholma. 20.30 Zdravniška ura. 21 . A. Mozart: Velika maša v C- molu.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 š gledališkega ork. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 16 š zabavnega orkestra. 18 Grajski š. 19 ○. 20 ●. 20.10 Herman Abendroth dirigira. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Solistični š. 12.30 ●. 13.30 ○. 14.35 ●. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Klavirski š. 17.45 Predavanje. 18.15 Ciganski orkester. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.50 Predavanje. 20 Pevski š. 21.45 ●. 22.05 š RO. 22.40 ● v nemščini, italijanshini, angleščini, francoščini. 23.15 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

11 ○. 12.05 Opoldanski š. 13.10 ●. 13.30 š. 14.10 Zanimivosti. 17.02 Roman-

ce. 17.25 Narodne pesmi. 18 Kulturne zanimivosti. 18.15 ξ orkestra balalajk. 18.45 Saksofon. 19 Predavanje. 19.15 Pevski ξ . 19.40 Klavirski ξ . 20 Uvod v simfonični ξ . 20.15 Simfonični koncert Filharmonije. V odmorih \bullet . Napovedi. 22.15 \circ . 22.45 \bullet v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ξ RO. 13.15 München. 14 \bullet . 14.10 Köln. 15.30 Mlade deklice pojo. 16 Plesi s celega sveta. 17 Filološka ura. 17.10 Zabavna glasba. 18.35 Narodna glasba. 20 \bullet . 20.10 Vesela nemška operna glasba. 21.30 Poziv tovarišem s fronte. 22 \bullet . 22.30 Talmud zakonodajna knjiga judov. 22.50 Plesna in zabavna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 \circ . 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 11.30 \circ . 12 Breslau. 14 Pisana gl. \circ . 15.15 Domača glasba. 16 Pop ξ orkestra O. Dobrindt. 18.30 Klavirski ξ . 19.15 Resna glasba. 20 \bullet . 20.10 Čtivo. 20.40 Koncert RO. 22 \bullet . 22.30 Nočna gl. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.40 Veseli zvoki. 10 šolska ura. 12 München. 14 \bullet . 14.10 \circ . 14.45 Otroška ura. 16 Popoldanski ξ orkestra in moškega zborov.

ra. 18 Iz dela in poklica. 18.30 Zborovno petje. 19.30 \circ . 20 \bullet . 20.15 Pisan ξ . 22 \bullet . 22.30 Stuttgart. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 10 Narodne pesmi. 12 ξ za oddih. 13.15 München. 14 \bullet . 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Pop. koncert instrumentalnega kvarteta. 18 Pisan večer. 20 \bullet . 20.10 \circ . 20.30 Letni časi. 22 \bullet . 22.30 Stuttgart.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ξ lahke glasbe. 12.30 \bullet . Napovedi. 13.05 Orkestralni ξ . 14 Branje. 14.20 Švedske narodne pesmi. 14.40 šolska ura. 15 Predavanje. 15.20 Predavanje. 15.40 Godalni trio. 17.30 Nabožne pesmi. 17.45 Otroška ura. 18.05 \circ . 18.40 Predavanje. 19 \bullet . Napovedi. 19.30 Pevski ξ . 19.45 Predavanje. 20 Zborov ξ . 20.25 Predavanje. 20.55 ξ RO. 22.15 Narodni ξ RO.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 \bullet . 11.30 \circ . 12 ξ orkestra Angelini. 13 \bullet . 13.15 Slušna prireditev. 13.45 Arabska glasba - \circ . 14 \bullet . 16.40 Mladinska ura.

I.

17 Prenos z Akademije Sv. Cecilije. 19.20 \circ . 19.40 Nemščina. 20 \bullet . 20.30

ξ orkestra Cetra. 21 Komedijska. 22.30 Violončelo ξ . 23 \bullet . 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Vokalni ξ . 19.20 \circ . 19.40 Nemščina. 20 \bullet . 20.30 ξ orkestra Cetra (izvz. Milan). 21 »Lohengrin« - opera - Wagner. \bullet .

III.

19 Pisana glasba. 19.20 ξ kvarteta. 20 \bullet . 20.30 »Mazzemarello« - komedija. - Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 \circ . 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 \bullet . 14.10 Kölnske melodije. 16 Popoldanski ξ orkestra Eysoldt. 17.30 ξ ruskega zbora. 18.20 Iz življenja Jakoba Grimma. 18.40 Domača glasba. 19.20 Hans Pfitznerjeve skladbe. 21 Slušna prireditev. 22 \bullet . 22.15 \circ . 22.30 Narodna in zabavna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 ξ plesne godbe. 9.30 Vesel program. 11 Šport. 12 München. 14 \bullet . 14.15 Zabavna glasba. 16.05 Zabavna glasba. 17.45 Športnik v zasebnem življenju in poklicu. 18.20 Pisane melodije. 20 \bullet . 20.10 Pisana glasba. 20.55 »Revizore« - komedija - Gogolj. 22 \bullet . 22.40 Narodna in zabavna glasba. 24 Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Jutranji ξ RO. 8.20 Oboa in klavir. 8.30 Königsberg. 10 Berlin. 12 München. 14 \bullet nato \circ . 15.35 Znanstvo in napredek. 15.50 Brazilijski govori. 16 Pop. ξ simfoničnega orkestra r. zbora in solistov. 18 Francove nekrvave zmage. 18.20 Komorna glasba. 18.40 Čtivo. 19 Pomen in zmožnost ljudstva Srednje Nemčije. 19.10 Koncertna ura. 20 \bullet . 20.10 Koncert simfoničnega orkestra in solistov. 22 \bullet . 22.30 Stuttgart. 24 Königsberg.

LONDON 342.1-877 70 kw

8.05 ξ orkestra. 9 \bullet . 9.15 Predavanje. 9.30 Pianinski dueti. 9.45 šport. 11.45 ξ orkestra. 13 ξ RO. 14 Pianinski dueti. 14.15 \bullet .

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

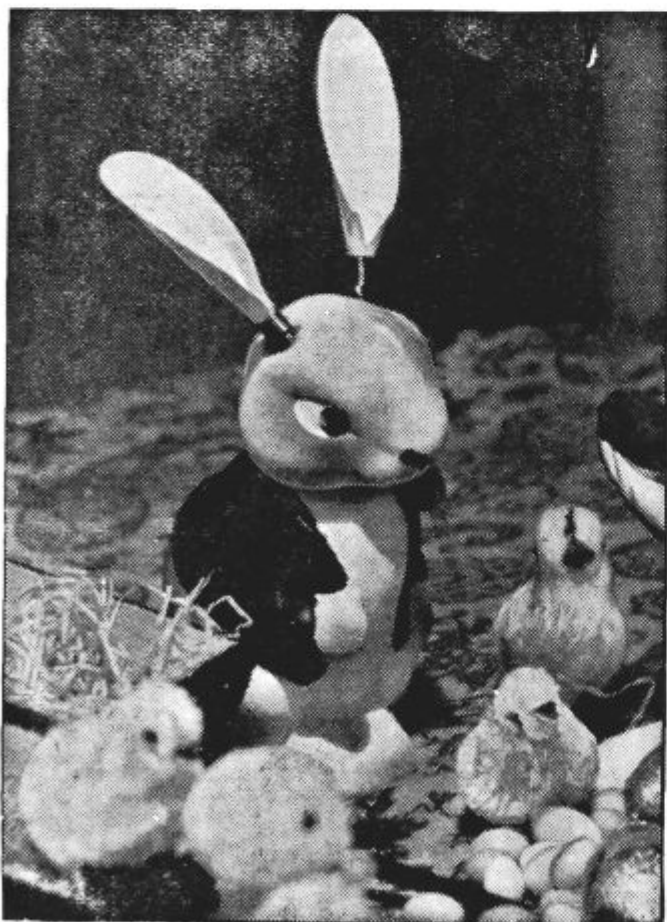
7.30 \bullet . 7.35 Pisan ξ . 9 Angleška glasba. 11.45 Italijanska operna glasba. \circ . 12.15 Bogoslužje. 13.05 Vojaška koračnica. 14 \bullet . 14.30 Otroška ura. 15 \bullet . 15.15 Angleška glasba. 19.30 \bullet . 19.45 \circ . 20 Objave. 20.10 Slušna prireditev. 22.45 Stara in moderna glasba. 24 Plesna gl. Plošče.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8.10 \circ . 8.50 \bullet . 11 Varšava. 11.25 Valčki. (\circ). 13 Notranji pregled. 14 \circ . 15 Varšava. 15.30 ξ RO. 16 Varšava. 18 \bullet . 18.05 Odaja za deželo. 18.30 Varšava. 21.50 \circ . 22 Predavanje. 22.15 Filmski pregled. 22.25 \circ .

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11 Citre. 12 ξ plesne godbe.



Režijski pomenek.

14 ●. 14.15 Pisana glasba, 15 Vesela otroška ura, 16 Komorna glasba, 16.40 Čtivo, 17.10 ○, 18.45 Kemija in tehnika, 19 Stari mojstri, 19.40 Suita, 20 ●, 20.10 »Gasparone«, opereta, 22.10 ●, 22.30 Stuttgart.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○, 12.29 Napovedi, ●, 12.40 ○, 17 **Koncert RO**, 18 Otroška ura, 19 ♪ na harmoniki, 19.15 Gospodarska ●, 19.25 ♪ RO I, 19.50 ●, Napovedi, 20 ♪ RO II, 20.40 Prenos, 22 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7.30 ●, Napovedi, Objave, 8.20 Koncert, 9.30 Poročila, 9.40 Plošče, 10 ●, 10.10 Prenos ♪ iz Lyona, 8.45 Branje, 11 Prenos ♪ iz Grenobla, 12 Pesmi na ○, 12.30 ♪, 12.50 Prenos ♪ iz Nice, 13.30 Pevski koncert, 13.45 ●, 14.5 Otroška ura, 14.30 Prenos ♪ iz Strasbourga, 15.20 Napevi, 16.5 Prenos ♪, 16.45 Predavanje, 17.5 Umetnost in življenje, 17.25 Prenos ♪, 18.5 Komorna glasba, 18.20 ○, 18.45 Klavirski ♪, 19 Pesmi, 19.30 Orgelski ♪, 20 ●, 20.30 ○, 20.45 Igra, 21.15 Predavanje, 21.30 Zvočna igra, 23.30 ●, Napovedi, 23.45 ○.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi, ●, 12.40 ♪ na ploščah, 17 ♪ (Lugano), 18 Ženska ura, 18.40 Predavanje, 18.50 ○, 19 Predavanje, 19.20 Predavanje, 19.30 ○, 19.40 Zdravniška ura, 19.50 ●, Napovedi, 20.5 ♪, 20.35 Humor, 21.50 ♪ akordeonistov, 22.10 ○, 22.45 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

7.20 ●, Napovedi, Objave, 7.40 Telovadba, 8.20 ●, 8.30 Prenos koncerta.

9. ♪ na ○, 9.30 ●, Napovedi, 12 Prenos ♪, 12.40 ●, 12.50 Prenos ♪ iz Nice, 13.45 ●, 14.15 ○, 14.40 Orkestralni ♪, 16.5 Prenos ♪, 16.45 ○, 17 Predavanje, 17.25 Prenos ♪, 18.5 Otroška ura, 19.15 Gospod. predavanje, 19.30 Prenos, 20 ●, Napovedi, 20.30 Orkestralni ♪, 21.15 Pisan večer, 22.30 Koračnice (○), 23.30 ●, Napovedi.

STUTTIGART 522.6-574 100 kw

6.30 Leipzig, 8.30 Königsberg, 11.30 Narodna glasba, 12 München, 14 ○, 16 D. S. 18 Reportaža, 18.30 Sodobnosti, 19 ○, 20 ●, 20.15 Frankfurt, 21 Slušna prireditve, 22 ●, 22.30 Narodna in zabavna glasba, 24 Nočni ♪.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi, 20.35 ● v angleščini, 20.45 ♪, 21.5 ● v nemščini, 21.15 Predavanje v italijansčini o japonski klasični literaturi, Po predavanju ♪, 21.35 ● v francoščini, 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7 ●, 7.40 Jutranji ♪, 9.40 Dopoldanski ♪, 11 Prenos koncerta iz Lille, 12 ○, 13 ○, 14 ●, 14.20 Vokalni ♪, 15.20 Popoldanski ♪, 16.05 ○, 17.30 Plošče, 18.30 ○, 18.45 Prenos koncerta iz Lille, 20.15 ○, 20.30 ●, 21.15 Prenos ♪ iz Lille, 23.30 ●, 23.45 Plesna glasba, 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini, 20.30 Oddaja v italijansčini, 21 Oddaja v poljščini, Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

20.00: Samospevi gđc. Marije Rajhove, harmoniko igra g. Rudolf Pilihi: Rubinstein: Melodija F-dur, Puccini: Madame Butterfly, Fibich: Poem, Strauss-Mahr: Varijacije na valček: na lepi modri Donavi, Schubert: Podoknica, Tijardovič: Daleko me moj Split, Schneider: Parada plesalk, Translateur: Kaj cvetlice sanjajo, Pilihi: Venec slovenskih pesmi, Feliks: Pod lipo, Mahr: Bravour foxtrot, Kreuder: Pri slovesu reci zbogom.

21.00: Koncert slovenskih skladateljev (Radijski orkester): Škerjanc: Žlahtni meščan, suita: Uvertura — Arabski ples — Arija — Turška koračnica — Menuet in Chaconne — Finale (galop), Bravničar: Divertissements, suita: Allegro moderato — Adagio — Allegro molto, Šantel: Istrska suita: Prijatelji se zbirajo — Lepa Mara — Svatbena.

22.00: Napovedi, poročila

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica, ●, Telovadba, ○, Jedilni list, 11.50 Poročila o stanju vode, 11.59 Napovedi, 12 Zvonjenje, 12.03 Zabavni ♪ na ○, 12.40 ○, 13 Radiodnevnik, 13.10 Narodne pesmi, 13.40 Napovedi, ●, 16.40 Napovedi, Objave, 16.45 Narodna glasba (○), 17 Tamburaški RO, 17.30 Zabavni koncert RO, 18.10 Branje iz del francoskih pesnikov, 18.30 Plesna glasba, 19.10 Radiodnevnik, 19.30 Nacionalna ura, 19.50 Uvod v prenos, 20 reno iz belgrajskega Nar. gled. V odmoru: ●.

BELGRAD II.

6.45 Himna, Napovedi, Objave, ●, 7 Jutranji ♪, 7.45 Dnevne, športne in druge novice, 13 Himna, Objave, Radiodnevnik, 13.10 Koncert, 13.40 Plošče, 14 Predavanje, 14.15 Poročila, Himna, 18 Himna, Objave, Koncert, 18.30 Predavanje v tujem jeziku, 19.15 Poročila, 19.30 Predavanje, 19.50 Reportaža, 20 Balkanski radiodnevnik, 20.45 ● v francoščini, 21 Koncert, 21.30 ● iz inozemstva, 21.40 ● v tujih jezikih, 22.30 ♪, 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje, 12.01 Časopisna ●, 12.20 Jedilni list, 12.25 ○, 12.55 ●, 13.10 ○, 13.50 Tržna poročila, 14 Časopisne vesti, 16 Iz domače književnosti, 16.45 ●, 17.15 ♪ radijskega kvarteta, 18.15 Predavanje, 18.40 Športna ●, 19.10 Italijansčina, 19.30 Nacionalna ura, 20 Skladbe Mladena Pozajlića, 21.30 Lahka glasba, 22 ●, Objave, Napovedi, 22.20 Plesna glasba, 23.15 Radio-roman.

MOSKVA 1744-172 500 kw

17 ●, 17.15 Oddaja Rdeče armade, 18.30 ♪, 19 Pregled mednarodnega časopisja, 19.30 Književna oddaja, 20 ♪, 22.30 ●, 22.55 Prenos z Rdečega trga, 23 Oddaja v španščini, 24 Oddaja v francoščini, 0.01 Oddaja v španščini.

Petek, 14. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Po naših logih in gajih (plošče): Dev: Pojdem u rute (sekstet iz Brnce), Švikaršič: Vse te ušne liete moje (isti), Hribčki ponižajte se (Fr. Deržaj), Prešmentane citre (S. Banovec in Šubelj), Dober večer ljubo dekle (isti), Megla v jezeru (Anton Šubelj), Adamič: Zaspancek (isti), Pa moje ženke glas (Banovec S.), Parma: Sezidal sem si vinski hram (Betetto), Pavčič: Pastirica (Pavla Lovšetova), En let in pol (Udovič in Lauše), Ljubca moja (isti), Še kikeljco prodala bom (Šubelj Anton), Gor čez jezero (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert radijskega orkestra: Thomas: Uvertura k op. Mignon, Mannfred: Iz otroške dobe, suita: Jutranja pobožnost — Punčka pleše — Stara mati pripoveduje bajke — Igra z vojaki — Uspavanka — Izlet v naravo, Gilbert: Potpuri iz operete Hotel me-

sto Lwow, Jakl: Zaljubljene oči, polka francaise.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Pesniška zbirka Vide Tauferjeve (ga. prof. Silva Trdina).

18.20: Reproduciran koncert komorne glasbe: Händel: Andante iz sonate op. 2 No 2 (piščali, cembalo, bas), Sammartini: Grave in allegro iz sonate No. 5, Ph. Telemann: Trio v E-molu (Affettuoso, allegro, dolce, vivace) (flavta, oboa, fagot, cembalo), Mendelssohn: Trio v d-molu op. 49: Andante con moto, tranquillo, Scherzo (klavirski trio).

18.40: Francoščina (gosp. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Ivan Franjo Bjondovič z Hvara — diplomat, romanopisec in zgodovinar (dr. Grga Novak) Zgb.

19.50: Zanimivosti o izseljencih (g. Jože Premrov).

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3.30 Oddaja v portugalsčini. 4.15 Oddaja v špansčini. 13 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v francoščini. 22 Oddaja v italijansčini. 22.30 Oddaja v nemščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v francoščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica (fanfare). 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 lahke gl. 6.55 Dnevni koled. Nasveti Menu. 7 Lahka gl. 11 lahke glasbe. 11.15 Opoldanski f. 11.30 Predavanje. 11.45 Nadaljevanje f. 12. 12.10 Lahka glasba. 12.30. 12.45 f. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 vojaške godbe. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 klavirski f. 19.30 Verdi »Rigoletto«. Prenos iz opere. V odmorih poročila.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski sprev. 6.25 Telovadba. 6.50. 7. 7.15. 8 Notranji pregled. 12.3 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 16. 16.8 Gospodarske vesti. 16.20 Predavanje za bolnike. 16.35 Zborov f. 17.05 Predavanje. 17.20 f. 17.45 Predavanje. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Zvočna igra. 19.20 Poljske narodne pesmi. 20.15 Simfonični koncert varšavske Filharmonije. 21. Napovedi. 21.20 Lahka glasba. 22.20. 22.55. Napovedi.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji f. vojaške godbe. 8.20. 8.30 Köln. 9.40 Vesele melodije. 10 Leipzig. 12 Pisan opoldanski f. 14. 14.20 Hamburg. 15. 15.15 Borza, nato. 16.30 šport. 17 Koncertna ura. 17.30 Pesmi s češke-Moravske in Sudetov. 18 Pod vaško lipo. 20. 20.10 Zabavni f. RO. 21 Zadnja voznja »Sofalek«, slušna igra. 22. 22.30 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50. 7.05 Objave. Napovedi. 12. 12.29 Napovedi. 12.40. 16. 16.30 Predavanje. 17 f. RO. 18 Otroška ura. 18.35 Kramljanje o vrtnarjenju. 18.50 Predavanje. 19.05 Predavanje. 19.30 Napovedi. 19.40. 19.55 Basel. 20.40 Prenos iz Švedske. 21.10 Branje. 21.30 švicarska narodna glasba. 22 f. RO.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Slušne slike. 12 f. RO. 14. 14.10 Pisana glasba. 15.30 Kramljanje. 16 Popoldanski f. RO. 18.20 Violina in klavir. 19. 19.15 Zabavni program. 20. 20.10 Zabavni koncert orkestra. 21.15 Za Nemce v tujini. 22. 22.20 Valčki. 22.30 Leipzig.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10. Menu. 10. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Ciganski orke-

ster. 12.30. Objave. 13.30 Orkestralni koncert. 14.35. 16.15 Dijaška ura. 17. v slovaščini. 17.10 Za ples (O). 17.30 Predavanje. 18 športne vesti. 18.10 f. RO. 18.55 Predavanje. 18.30 Prenos iz opere. V odmorih in predavanje o zunanji politiki. 22.45 Jazz. 22.40. v nemščini, italijansčini, angleščini, francoščini. 23.15 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

11. 12 Napovedi. Objave. 12.05 f. 13.10. 13.30 f. 14.10 Zanimivosti. 17.02 f. fanfar. 18 Umetnostno življenje v Franciji (predavanje). 18.15 Francoska glasba (O). 18.45 Predavanje. 19.05 Zborov f. duhovne pesmi. 19.35 Prenos iz opere. 22.45. v francoščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Leipzig. 10.45 Mladina telovadi: 11.20 Za mesto in deželo. 12 Pisan opoldanski koncert simfoničnega orkestra. 14. 14.10. 15.35 Žena, srce družine. 15.30 Nemško zlato v Turah. 16 Pop. koncert graškega opernega orkestra. 18 Izmenjava programa Dunaj - Köln (pesmi). 18.45 f. Tanfenhayn kvarteta. 20. 20.10 Narodi na jugovzhodu - Rumunija - slušna prireditev. 22. 22.30 Josip Marx: Suita za violončelo in klavir v f-duru. 23 Leipzig.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10. 6.30 Königsberg. 10 Slušne slike. 11.30. 12 Hamburg. 14 Pisana glasba. 15.15. 15.30 Mlade deklice igrajo. 16 Dunaj. 17.10 München. 18.45 Pomladne pesmi. 19.15 Pisana glasba. 20. 20.10 Brahms: Klavirski v b-duru. 21 Koncert vojaške godbe. 22. 22.30 Nočna glasba. 23 Slavnostni večerni koncert.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.40 Köln. 10 Šolska ura. 12 f. simfoničnega orkestra. 14. 14.10 Operna glasba. 16 f. RO. 18.30 Porenski humor. 19.30. 20. 20.15. 20.45 Komorna glasba. 22. 22.30 Leipzig. 24 Nočni f.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 10 Leipzig. 10.45 Zabavna glasba. 12 f. orkestra na pihala. 14. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Koncert orkestra. 16 Königsberg. 17.25 Walter Niemannove skladbe. 18 Nova zabavna glasba. 20. 20.10. 20.30 Zabavni f. 22. 22.30 Leipzig.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Vesela glasba. 12.30. Napovedi. 13 Šolska ura. 13.30 Petje in predavanje. 14 ženska telovadba. 14.15 Lahka glasba. 15.15 Otroška ura. 15.30 f. na violončelu. 17.05 Branje. 17.20. 19. Napovedi. 19.30 Kabaret. 20 Igra. 21 švicarska glasba (prenos iz Bazla). 22. Napovedi. 22.15 lahke glasbe.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:
7.30 Telovadba. 8. 9.45 Ura za srednje šole - koncert. 10.30 Šolska ura. 11.30

13. 13.15 Natečaj glasbene vzgoje. 14. 16.40 Mladinska ura.

I.

17. 19.20. 20. 20.30 Pisan f. 21 Operetni prenos. 23. 23.15 Plesna glasba.

II.

17 Prenos z Akademije Sv. Cecilije. 19.20. 19.40 Angleščina. 20. 20.30 Pisan f. (izvz. Milan). 21 Simfonični f. 22.20 Pesmi in ples. 23. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Neapolitanske pesmi. 20. 20.30. 21 »La morte di Frine«, legenda. 22.15 »Glanin Schicchi«, opera.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30. 7.10 f. zabavnega orkestra. 8.30 Dopoldanski f. orkestra. 10 Leipzig. 12 f. za oddih. 13.15. 14. 14.10 Kölnske melodije. 15 Pravljična ura. 16 Königsberg. 18 Ptice in njihova gnezda. 18.30. 19 Večerni f. orkestra Eisoldt. 20. 20.30 »Cirkus« - slušna prireditev. 21.20 Violinski f. 22. 22.20. 22.30 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 f. vojaške godbe. 8.30 Köln. 12 f. deželnega simfoničnega orkestra. 14. 14.15 Zabavna glasba. 16. 18.15 Večerni f. 18.50. 20. 20.10 Simfonični koncert. 22. 22.40 Zabavna gl. 24 Nočni koncert.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Klavir. 8.30 Köln. 9.30 Sedem krokarjev - igra. 10 Germaniu - Bayer 205 - zdravilo proti kugli. 10.30 Slušna prireditev. 12 f. za oddih. 13.15 Prenos f. iz Saarbrückna. 14. Nato. 15.40 Repor-



Pri vodnjaku.

tažni spored. 16 Pisan ϕ . 18 Južna Evropa. 18.20 ϕ ura. 19 Na zlatih tleh - rokodelske pesmi. 20 \bullet . 20.10 Koncertni večer. 22 \bullet . 22.30 Zabavni ϕ . 24 Frankfurt.

LONDON 342.1-877 70 kw

8.15 Beethovnovne kompozicije za klavir. 8.40 Slušna prireditev. 9 \bullet . 9.30 ϕ okteta. 11.45 Filmska glasba. 12.15 Slušna prireditev. 13 Violinski ϕ . 14 Zvonjenje. 14.15 \bullet . 14.45 Sport.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 \bullet . 8 Angleška glasba. 11.45 Pisan ϕ . 12.25 \circ . 13.05 Pisan ϕ . 14 \bullet . 14.30 Pisan koncert. 15.15 Angleška glasba. 19.40 \bullet . 20.10 Slušna prireditev. 20.30 Pesmi. 21.15 Kvintet. 22.15 Slušna prireditev. 23.05 Reportaža. 23.20 Komorna glasba. 24 Plesna glasba.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8.10 Pisan droblž. 9 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 \circ . 12 Varšava. 14.10 Klavirski ϕ . 14.30 Branje. 15 Mladinska oddaja. 15.20 Varšava. 16.20 Predavanje za bolnike. 16.35 Koncert in predavanje. 17.05 Varšava. 17.50 \circ . 18.30 Varšava.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 \circ . 10.30 Reportaža. 11 \bullet . 12 ϕ RO. 14 \bullet . 14.15 Breslau. 15 Slušna slika. 15.40 Pravljica ura. 16 Pisana koncertna ura. 17 \bullet . 17.10 Vesel popoldanski ϕ . 18.40 Razgovor o letalstvu. 19 Pisan ϕ . 20 \bullet . 20.10 Večerni ϕ . 22 \bullet . 22.35 Pisan ϕ .

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 \circ . 12.29 Napovedi. \bullet . 12.40 \circ . 17 Zürich. 19.15 Plošče. 19.50 \bullet . 20 Predavanje. 20.15 Trije spevi za sopran in bas. 20.30 Predavanje. 21 Verdi: Requiem.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7.30 \bullet . Napovedi. Objave. 8.20 Koncert. 9.30 Poročila. 9.40 Plošče. 10 \bullet . 10.10 Prenos ϕ iz Grenobla. 10.45 \circ . 11 Prenos ϕ . 12 Branje. 12.50 Prenos ϕ . 13.30 Napevi. 13.45 \bullet . Napovedi. 14.5 \circ . 14.35 Prenos koncerta iz Nice. 15.20 Napevi. 15.30 \circ . 17 Predavanje. 17.15 Zdravniška ura. 17.25 Zabavna glasba. 18.5 Gledališka kritika. 18.20 Kmetijska ura. 18.35 Violinski ϕ . 18.50 Pevski ϕ . 19 Klavir. 19.30 Prenos iz Strasbourga. 20 \bullet . Napovedi. 20.30 \circ . 21.15 Predavanje. 21.30 Simfonični koncert. 23.30 \bullet . Napovedi.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. \bullet . 12.40 ϕ na ploščah. 17 ϕ . (Zürich). 18 \circ . 18.40 Za planince. 19.15 Pisan droblž. 19.50 \bullet . Napovedi. 20 Zvočna igra. 21 Verdi: Requiem (Lugano).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

7.20 \bullet . Napovedi. Objave. 7.40 Telo-vadba. 8.20 \bullet . 8.30 Prenos koncerta. 9. ϕ na \circ . 9.30 \bullet . Napovedi. 12 Prenos ϕ . 12.40 \bullet . 12.50 Prenos ϕ . 13.45 \bullet . Napo-vedi. 14.15 \circ . 14.35 Prenos ϕ iz Nice.

16 Vesele na \circ . 17 Plesna glasba. 17.30 Prenos. 18.5 Predavanje. 18.20 Predava-nje o sodobnem francoskem ženskem ro-manu. 18.35 Prenos ϕ . 19.15 Gospodarska ura. 19.30 Orkestralni ϕ . 20 \bullet . 20.30 Tito Schipa in B. Gigli pojeta (\circ). 21 \bullet . 21.15 ϕ . Zabavna glasba. 22.15 Kinoorgle (\circ). 23.30 \bullet . Napovedi. 24 Prenos ϕ iz Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 11.30 Na-rodna glasba. 12 ϕ deželnega simfonične-ga orkestra. 14 ϕ RO. 16 Pisan popold-anski ϕ . 17 \circ . 18 \circ po željah. 18.30 Sodobnosti. 19 Plošče. 19.10 »Prodana nevesta«. 21.45 \circ . 22 \bullet . 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočni ϕ .

Sobota, 15. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Akustičen kalejdoskop (plošče).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Akustičen kalejdoskop (plošče).

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. b) Gašperček.

17.50: Pregled sporeda za prihodnji teden.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Jakl: Pozdrav z Bleda, koračnica, Viternik: Iz preteklih dni, valček. Ziehrer: Potpuri iz operete Potepuhi. Ketelby: Gallantry (Intermezzo - Romance). Ailboud: V cvetličnem vrtu Sanssouci, pesem. Kötscher: Zaljubljen bil nekoč je... tango.

18.40: Organizacija našega tujskega prometa (g. Gojko Pippenbacher).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Zagrebški igralci v Beogradu leta 1862 (Svetislav Šumarevič) Bgd.

19.50: Plošče.

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Vesel živalski krog: Sonce v znamenju ovna. Kaj zato je zemlja bolna? Iščimo brž prave vzroke, našli skrite bomo uroke. Pester večer. Izvajajo člani radijske igralne družine. Sodelujeta Jožek in Ježek. Besedilo napisal Fran Milčinski ml.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dober konec, igra Radijski orkester: Ketelby: Kraljevi vitezi, ceremonijalna koračnica. Czernik: Kozaska pesem. Jakl: Karnevalske sanje, valček. H. Busch: Prelep je

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi. 20.35 \bullet v angleščini. 20.45 Predavanje v angleščini. 21.5 \bullet v nemščini. 21.15 \circ . 21.35 \bullet v francoščini. 21.45 \bullet v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 \bullet . 7.40 Jutranji ϕ . 9 Dopoldanski ϕ . 9.40 Dopoldanski ϕ . 12 \circ . 13 \circ . 14 \bullet . 14.20 Vokalni ϕ . 15.20 Prenos ϕ . iz Reu-nesa. 16.05 \circ . 16.45 Popoldanski ϕ . 17.30 Gledališki prenos. 20 Predavanje. 20.15 \circ . 20.30 \bullet . 21.30 Pisan ϕ . 23.30 \bullet . 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

sen o sreči, tango. Scheibe: Veselo razpoloženje, karakt. E. Glombig: Ko sonce se zasmije, tango. Leopold: Avia, koračnica. Koštal: Hulan, moravski ples. J. Cowler: Po-vej cigan... tango. Richter: Ura z godbo iz Schwarzwalda.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. \bullet . Telovadba. \circ . Jedilni list. 11.50 Poročila o stanju vode. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Narodne pesmi. 12.40 ϕ RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 ϕ RO - nadaljevanje. 13.40 Napovedi. \bullet . 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 Književno predavanje. 17.20 Klavirski ϕ . 17.50 Pesmi. 18.20 \circ po željah. 19.20 Radiodnevnik. 19.30 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi. 21.30 Zabavni koncert RO. 22 Napovedi. \bullet . 22.15 Prenos ϕ .

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. \bullet . 7 Jutranji ϕ . 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 \bullet . Himna. 18 Himna. Obj. ϕ . 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 \bullet . 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 \bullet v francoščini. 21 Koncert. 21.30 \bullet iz inozemstva. 21.40 \bullet v tujih jezikih. 22.30 ϕ . 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna \bullet . 12.20 Jedilni list. 12.25 \circ . 12.55 \bullet . 13.10 \circ . 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 \bullet . 17.15 ϕ RO. 18.15 Predavanje. 18.50 \bullet . 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Nar. gled. v Zagrebu. V odmorih \bullet . Napov. Objave. Radio-roman.

MOSKVA 1744-172 500 kw

17 \bullet . 17.15 Oddaja Rdeče armade. 18.30 Prenos iz opere. 22.30 \bullet . 22.55 Prenos z Rdečega trga. 23 Oddaja v franco-

ščini. 24 Oddaja v španščini. 0.01 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw
4 Oddaja v španščini. 13 Oddaja v nemščini. 14 Oddaja v holandsčini. 20 Oddaja v francoščini. 22 Oddaja v italijansčini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v angleščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
6 Budnica (fanfare). 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 ♪ lahke gl. 6.55 Dnevni koled. Navzeti Menu. 7 Lahka gl. 11 Narodna glasba. 11.15 Lahka glasba. 12 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.45 **Koncert zabavne glasbe**. 13.20 Nacionalna ura. 13.25 Lahka glasba. 13.30 Plesna glasba. 14 **Koncert narodne glasbe**. 16.30 Komorna glasba. 17 Plesna glasba. 17.30 Narodna glasba. 18 Predavanje. 18.15 Koncert kvarteta mandolin. 18.45 Lahka glasba. 19 Glasbeno predavanje. 19.30 Koncert za flavto, klavir in bas. 20 Pevski ♪. 20.30 ●. 20.55 ♪. 21.35 Predavanje v francoščini. 21.45 Lahka in plesna gl. 22.30 Vesela domača glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 11 Šolska ura. 11.25 ○. 16.20 Književna kronika. 16.35 Pevski ♪. 17.28 Solistični ♪. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Oddaja za izsejence. 19.15 **Koncert zabavne glasbe**. 20.35 ●. 20.55 Notranjepolitični pregled. 21 Preno s iz Bruxellesa. 22 Plesna glasba. 23 ●. Napovedi. 23.15 ○.



BERLIN 356.7-841 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Koncertna ura. 10 Igra o bitki pri Kanah. 11.35 Vlačilec na njivi. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 Vesela glasba. ○. 15.30 Mlade deklice v živalskem vrtu. 16 Breslau. 18 Tedenski pregled. 19 Plesne melodije in pesmi. 20 ●. 20.10 **Koncert godbe na pihala**. 21 Plesna glasba. 22 ●. 22.30 München.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Objave. Napovedi. ●. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 12.50 Pesmi. 13.05 Mandolinski ♪. 13.30 Glasbeno predavanje. 13.45 Harmonika. 14.10 O knjigah. 14.30 ♪ harmonikarjev. 15 Reportaža. 15.40 ○. 16 Narodna glasba. 16.30 Predavanje. 17 Ženeva. 18 Mladinska ura. 19 Zvonjenje. 19.15 Notranjepolitični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Reportaža. 20 ♪. 20.20 Bern. 21.20 Pisan spored. 22.30 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5.30 ○. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za delavstvo. 9.35 Otroški vrtec. 12 Nordijska glasba. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ RO. 18.15 ○. 19 Reportažni program. 19.50 ○. 20 ●. 20.10 München. 22 ●. 22.20 Plesna gl.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12

Zvonjenje. Himna. 21.10 Orkester balalajk. 12.30 ●. 13.30 ○. 14.45 ●. 16.15 Pevski ♪. 17 ●. 17.10 Klavirski ♪. 17.45 Reportaža. 18.15 Ciganski orkester. 20 Književni večer. 21.15 Ciganski orkester. 21.40 ●. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini, francoščini. 23 ♪ opernega orkestra.

BUKAREST 364.5-823 12 kw
11 ○. 12 Napovedi. Objave. 12.05 ♪. 13.10 ●. 13.30 ♪. 14.10 Zanimivosti. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veseljje in delo«. 18.15 Napovedi. Objave. 18.17 Predavanje. 18.35 Rumunske pesmi. 18.50 Pevski ♪. 19.05 Predavanje. 19.20 Prenos ♪. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Jazz. 21 ●. 21.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ● v francoščini, italijansčini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 10 Berlin. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ♪ dunajskih simfonikov. 13 ●. 13.10 Nadaljevanje ♪. 14 ●. 14.10 x RO. 15.30 Vesele pesmi. 16 Breslau. 18 Žena tovarišica v življenju. 18.50 Pisan ♪. 20 ●. 20.10 Zabavni ♪. 22 ●. 22.20 škotska plesna glasba. 22.45 München.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6.10 ○. 6.30 Breslau. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Königsberg. 13.45 ●. 14 Plesna glasba. 15.15 ○. 16 Pisan ♪. 18 Operna glasba. 19.15 Pisan ♪. 20 ●. 20.10 ♪ orkestra O. Dobrindt. 22 ●. 22.30 Koncertna ura. 23 Vesela glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.25 Slušna prireditev. 8.40 ♪ za oddih. 10 Šolska ura. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Vesela slušna prireditev. 16 Prenos. 18.30 ♪ godbe na pihala. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 ♪ RO. 22 ●. 22.30 München. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 ♪ za oddih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 W. 16 Breslau. 18.20 Pesmi v narodnem duhu. 19 ○. 19.15 Narodne pesmi in gl. 20 ●. 20.30 Hamburg. 22 ●. 22.20 München. 22.40 Leipzig.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13 **Narodni koncert RO**. 14 Branje. 14.30 ♪ RO. 15 Predavanje. 15.20 Mandolinski ♪. 15.40 Lahka glasba. 16 Pevski ♪. 16.30 Branje. 17.05 Klavirski ♪. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.45 Stara plesna glassa. 20.15 Kabaret. 20.45 Narodni koncert RO. 21.45 Kabaret. 20.45 Narodni koncert RO. 21.45 Predavanje. 22.15 Plesna glasba. 23 Branje. 23.15 Plesna glasba. Prenos iz Kopenhagna.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:
7.30 Telovadba. 8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 ♪ tria Chesi. 12.40 ○. 13 ●. 13.15 Slušna prireditev. 13.40 ○. 14 ●. 16.30

Mladinska ura. 17 ●. 17.15 ○. 18.10 Kmetijska ura.

I.

19.30 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 »Lodoletta« - lirčna drama. ● in plesna glasba.

II.

19.30 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Glasbena komedija. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Slušna prireditev. 20 ●. 20.20 »Oltremare« - **enodejanka**. 21 Večerni koncert. 22 Vokalna komorna glasba. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Berlin. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Dunaj. 16 Breslau. 18.15 Slušna prireditev. 19.10 Večerni ♪. 20 ●. 20.30 **Koncert vojaške godbe**. 21.15 Nova operetna glasba. 22 ●. 22.15 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočni koncert. 2 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

♪.30 Berlin. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Ura za mlade deklice. 16 Pisan spored. 18.15 Slušna prireditev. 18.50 ○. 20 ●. 20.10 Pisan večerni spored. 22 ●. 22.40 München. 24 Leipzig.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Berlin. 8.20 Violončelo in klavir. 8.30 Königsberg. 10 Igra o bitki pri Kanah. 12 Dunaj. 14 ●. nato ○. 15.20 Pravljica ura. 16 Pisan ♪. 18.15 ○. 19 **Koncert godbe na pihala**. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.30 München. 24 Nočni koncert.

LONDON 342.1-877 70 kw

7.30 Jutranji ♪. 8.15 Plesna glasba. 9 Novice. 9.15 Slušna prireditev. 11.45 ♪ okteta. 12.15 Slušna glasbena prireditev. 13 ♪ B. B. C. orkestra. 13.55 Rekl. vzorc. 14.15 ●. 14.45 šport.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 8.10 ○. 9 Angleška glasba. 11.45 Pisan ♪. 13.05 Vokalni ♪. 14 ●. 17.30 ○. 18 Angleška glasba. 19.30 ●. 20 ●. 20.10 Slušna prireditev. 20.45 Pisan ♪. 21 Reportaža. 22.15 Simfonični ♪. 23 Tragedija. 24 Plesna glasba.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8.10 ○. 8.50 ●. 9 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 ○. 13 Notranji pregled. 14 ♪ RO. 14.45 Gospodarska ●. 15 Varšava. 18 ●. 18.15 Pogovori s poslušalci. 18.30 Varšava.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 11 ♪ godbe na pihala. 12 Dunaj. 13.15 ♪ zabavnega orkestra. 14.25 ○. 15.40 Čtivo. 16 Pisan ♪. 18.10 Koncertna ura. 19 Zabavni ♪. 20 ●. 20.10 Pisan večerni ♪. 22 ●. 22.20 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Italijanska operna glasba. 18.15 Plošče. 18.45 ○. 19.15 Zborov. 19.30 § RO. 19.50 ●. Napovedi. 20 Zvočna igra. 20.45 Opera. (○).

PARIZ 431.70-695 120 kw

7.30 ●. Napovedi. Objave. 8.20 Koncert. 9.30 Poročila. 9.40 Plošče. 10 ●. 10.10 Prenos §. 10.30 ○. 11 Prenos koncerta iz Strasbourga. 12.15 ○. 12.25 Predavanje. 12.50 Prenos koncerta iz Grenobla. 13.30 Napevi. 13.45 ●. Napovedi. 14.5 Prenos. 14.35 Predavanje. 14.50 Prenos (nadaljevanje). 15.30 Prenos koncerta iz Nice. 16.15 ○. 17.25 Prenos iz Lyona. 18.20 Predavanje. 18.35 Baskovska folklor. 19.5 § na violončelu. 19.30 Prenos §. 20 ●. Napovedi. 20.30 ○. 21.15 Gospod. predavanje. 21.25 Uvod v prenos. 21.30 Prenos iz opere.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 § na ploščah. 17 § (Lugano). 18 Zvonjenje. 18.5 Otroška ura. 18.45 Predavanje. 19 športno predavanje. 19.10 ○. 19.20 Politični pregled. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20.5 §. 20.30 Klavirski §. 20.50 Pevski. 21.35 Veseloigra. 22.5 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

7.20 ●. Napovedi. Objave. 7.40 Telovadba. 8.20 ●. 8.30 Prenos koncerta. 9. § na ○. 9.30 ●. Napovedi. 12 Prenos §. 12.40 ●. 12.50 Prenos § iz Grenobla. 12.45 ●. Napovedi. 14.15 § Zabavna glasba. 15.15 Gospod. ura. 15.30 Prenos §. 17 ○. 17.25 Prenos § iz Lyona. 18.5 Pravno predavanje. 18.25 Francoščina. 18.35 § komorne glasbe. 19.15 Gospod. ura. 19.30 §. 20 ●. 20.30 Narodna glasba. 21 ●. 21.20 Lahka glasba. 21.30 Simfonični koncert. Prenos iz Pariza. 23.30 ●. Napovedi. 24 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 11.30 Narodna glasba. 14 Pisana narodna glasba. 16 Breslau. 18 ●. 19 ○. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 22 ●. 22.30 München. 24 Nočni koncert.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje v angleščini. 21.5 ● v nemščini. 21.15 § nove japonske glasbe. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji §. 9 Dopoldanski §. 10.10 ○. 12 ○. 13 Plošče. 13.20 § RO. 14.20 Vokalni §. 14.35 ○. 14.50 Prenos § iz Marseilla. 15.45 Glasbene silke. 16.05 ○. 17 Prenos § iz Lille. 18 Pisan spored. 18.45 Prenos § iz Limogesa. 20 Predavanje. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30 Prenos iz gledališča. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s



Vatikanska kratkovalovna radijska postaja je v zadnjem času oddajala na sedmih različnih valovnih dolžinah: 16,82 m — 19,84 m — 25,55 m — 31,06 m — 41,41 m — 48, 47 in 49,75 m. Na tej zadnji valovni dolžini je oddajala vatikanska postaja v španščini. Znaki vatikanske radijske postaje so zvonjenje zvonov cerkve sv. Petra, tiktakanje ure in začetne ter končne besede »Laudetur Jesus Christus«. Običajne oddaje so v opoldanskih in večernih urah.

Švicarska radijska postaja Beromünster bo uvedla v svoje opoldanske sporede svojevrstno posebnost. Vsako opoldne bo pričela oddajo z zvonjenjem iz ene izmed švicarskih cerkva. Zvonjenje bo vsak dan drugačno, ker bo vselej prenašano iz druge cerkve.

V Švici so imeli nedavno vodje programskih odsekov raznih postaj, režiserji in dramaturgi posebno konferenco, na kateri so razpravljali o zvočnih igrah. Švicarskim postajam manjka dobrih zvočnih iger. V ta namen so na konferenci sklenili posvetiti čim več pažnje in skrbi za nabavo dobrih zvočnih iger in stopiti v stik z različnimi književniki, ki bi sodelovali pri zvočnih igrah.

Nekaj statistike iz francoske radijske industrije: Francoska radijska industrija je imela zaposlenih v letu 1937. 6.580 delavcev, dočim je v lanskem letu napredovalo število delavcev in nameščencev za 75%. L. 1937. so imeli 40 urni delavnik, l. 1938. pa 35 urni delavnik. L. 1937. so uvozili za 913 ton radijskih aparatov, v lanskem letu pa za 950 ton, izvozili pa so l. 1937. za 574 ton, l. 1938 pa za 553 ton.

Ena izmed najstarejših postaj v Evropi »Tour Eiffel« bo s poletjem prenehala z dosedanjimi oddajami in bo služila njena antena le še televizijskim oddajam. Postajo samo bodo prenesli v Essarts-le-Roi, kjer bo nosila ime »Radio Paris.« Dosedanja postaja »Radio Paris« pa bo prenešana v Alloix v pokrajino Cher. Tako se bo najstarejša francoska radijska postaja preselila iz mesta v provinco. Postaja »Tour Eiffel« je oddajala že l. 1904 in 1905 in je služila vojaškemu cilju. L. 1932. pa je kot

prva javnosti namenjena postaja pričela oddajati in sicer na dolgih valovih. L. 1933. pa je morala postaja na predlog lucernske konference za razdelitev valovnih dolžin urediti postajo na srednje dolge valove. »Tour Eiffel« je danes edina postaja, ki se še nahaja v notranjosti obzidja Pariza.

Guverner francoske Somalije je nedavno odprl novo kratkovalovno radijsko postajo v Džibutiju. Postaja oddaja na valovnih dolžinah 49,80 in 29,30 m. Postaja je velikega pomena za francosko propagando v vzhodni Afriki.

Poletni čas v radiu za francoske in angleške postaje prične v sredi aprila.

V reproduciranem koncertu dne 9. aprila ob 13.20 uri bo Radio Ljubljana ustregla željam naslednjih naročnikov:

Zdenka Kukurin, Zagreb — Ela Primožič, Križe — Viljem Senica, Jagnjenica — Tinca Hafner, Jesenice — Boža Klauž, Lesce — Vladimír Benko, tu — Dragica Jezeršek, Javornik — Emanuel Germovšek, Poničke — Pavla in Ivko Sušteršič, tu — Milan Prešeren, Radovljica.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored		
				Ska-pen	1	2
1357	221.1	Ancona	1 S			3
1059	388.3	Bari I.	20 S	1		
1357	221.1	Bari II.	1			3
986	304.3	Bologna	50 S	1		
536	559.7	Bocen	10 S	1		
565	531	Catania	3 S		2	
610	491.8	Firenca I.	20 S			3
1258	238.5	Firenca II.	1		2	
1140	263.2	Genova I.	10 S		2	
1357	221.1	Genova II.	5			3
814	368.6	Milan I.	50 S		2	
1357	221.1	Milan II.	4			3
1429	209.9	Milan III.	1	1		
1303	230.2	Neapelj I.	10 S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1	1		
565	531	Palermo	3 S		2	
713	420.8	Rim I.	100 S	1		
1222	245.5	Rim II.	60 S		2	
1357	221.1	Rim III.	1			3
1140	263.2	Torin I.	30 S		2	
1357	221.1	Torin II.	5			3
1429	209.9	Torin III.	5	1		
1104	271.7	Tripolis	50 S	1		
1140	263.2	Trst	10 S		2	

Radijski orkester	RO
Poročila	●
Koncert	§
Plošče	○

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc), za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7. Ljubljana. Tiska: Misijska tiskarna (A. Trontelj).

Seznam kratkovalovnih postaj

MKC	m	kw	znak	Postaja, država in čas oddaje	MKC	m	kw	znak	Postaja, država in čas oddaje
4.80	61	10	YUB2	Bombay (Indija) 13.00—18.30	9.67	31.02	25-100	I2RO9	Rim (Italija) 19.37—
4.95	60.61	10	VUD2	Madras (Indija) 12.30—18.00	9.67	31.02	15-35	WEXAL	Bound Brook (U. S. A.) 02.00—07.00
4.99	60	10	VUD2	Delhi (Indija) 12.30—18.30	9.67	31.01	5-40	DJX	Zeesen (Nemčija)
5.14	58.31	0.5	OKIMPT	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	9.68	30.98	10	TGWA	Guatemala 15.00—15.30; Sum., 15.30—05.00
5.15	58.3	1	PMY	Bandoeng (Java) 10.30—17.00	9.74	30.18		CSW3	Lizbona (Portugalska)
5.97	50.26	2.5	YV5RC	Caracas (Venezuela) 24.00—04.00	10.22	29.95	12	PSH	Rio de Janeiro (Brazilija) 24.00—01.00
6.00	50	1	KEBT	Mexiko (Mehika) 16.00—06.00	10.26	29.24	1.5	PMN	Bandoeng (Java)
6.00	50	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 16.00—22.00	10.33	29.04	9	ORK	Ruyselede (Belgija) 19.30—21.00
6.00	49.96	0.1	CFCX	Montreal (Kanada) 13.35—07.00; ne 15.00—04.15	10.35	28.99	12	LSX	Buenos Aires (Argentina) pe 22.00—23.45
6.00	49.96	5	CXA2	Montevideo (Uruguay) 24.00—04.30	10.37	28.98		EAIBO	Burgos (Španija)
6.01	49.92	30	OLR2A	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	10.53	28.48	10	JIB	Taihoku (Japonska)
6.01	49.93	1	CJCX	Sydney (Avstralija) sr 13.00—18.00; ne 16.00—17.30	11.00	27.27	1.5	PLP	Bandoeng (Java) 04.30—08.00, 10.30—16.20
6.02	49.83	5-40	DJC	Zeesen (Nemčija) 19.00—20.45	11.04	27.17	5	CSW2	Lizbona (Portugalska)
6.03	49.75	100	RW96	Moskva (Rusija)	11.40	26.31	20	HBO	Društvo narodov (Švica) 20.30—21.15
6.03	49.75	30	OLR2B	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	11.63	26.01	20	SPD	Varšava (Poljska) 24.00—03.00
6.03	49.75	25	HVJ	Vatikan (Italija)	11.70	25.64	0.75	SBP	Motala (Švedska) 19.23.15, če, ne 02.00—03.00
6.04	49.67	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 0.100—01.45	11.72	25.6	2	CIRL	Winnipeg (Kanada) 24.00—10.00
6.04	49.67	5	WAXB	Maami (U. S. A.) 19.00—21.00; 23.00—06.00	11.72	25.5	12	TPA4	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.04	49.67	10	YDA	Tandjong	11.72	25.6	25	TPB6	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.05	49.59	10-50	GSA	Daventry (Anglija)	11.73	25.57	25	PHI	Huizen (Holandska)
6.05	49.59	10	WEXAL	Cincinnati (U. S. A.) 11.45—18.00	11.73	25.56	5	LKQ	Oslo (Norveška) 07.00—11.40; 15.00—20.00
6.06	49.5	10	W3XAU	Filadelfija (U. S. A.) 01.30—05.00	11.73	25.57	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 03.15—05.30
6.06	49.46	0.75	SBO	Motala (Švedska) 22.15—23.00	11.74	25.55	25	HVJ	Vatikan (Italija)
6.07	49.41	1.5	OER2	Dunaj (Nemčija)	11.75	25.53	10-50	GSD	Daventry (Anglija) 16.00—20.00, 22.00—06.00
6.08	49.23	0.5	VQ7LO	Nairobi (Kenja)	11.76	25.51	30	OLR4B	Praga (Češkoslovaška)
6.09	49.26	2.5	ZBW2	Hong Kong (Kitajska)	11.77	25.49	5-40	DJD	Zeesen (Nemčija) 17.45—01.30
6.09	49.24	15	OAX4Z	Lima (Peru) 01.00—07.30	11.78	25.47	1	OFE	Lahti (Finska) 07.05—18.05
6.10	49.2	5	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 18.00—22.00	11.79	25.45	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 21.15—24.30
6.10	49.2	0.2	ZRJ	Johannesburg (Južna Afrika) 05.45—17.30	11.80	25.42	50	ZJZ	Tokio (Japonska) 20.30—22.00
6.10	49.18	15-35	W3XAL	Bound Brook (U. S. A.) 02.00—06.00	11.80	25.42	5-40	DJO	Zeesen (Nemčija) 22.50—01.30, 20.00—21.00
6.10	49.18	10	W9XP	Chicago (U. S. A.) 18.50—19.00, 23.00—02.50	11.81	25.4	25-100	OER3	Dunaj (Nemčija)
6.10	49.18	1	YUA	Beograd (Jugoslavija) 05.00—07.07; 17.00—22.00	11.82	25.38	10-50	I2RO4	Rim (Italija) 10.00—17.00
6.11	49.1	10-50	GSL	Daventry (Anglija)	11.83	25.36	10	GSN	Daventry (Anglija)
6.12	49.02	10	W3XE	Wayne (U. S. A.) 06.00—07.00	11.83	25.36	5	W3XE	Wayne (U. S. A.) 21.30—04.00
6.12	48.98	5	CXA4	Montevideo (Uruguay) 21.00—03.00	11.84	25.34	5	CSW4	Lizbona (Portugalska)
6.13	48.94	1	LKJ	Jelöv (Norveška) 17.30—23.00	11.84	25.34	30	OLR4A	Praga (Češkoslovaška) 18.00—20.00, pe 00.00—03.00
6.13	48.9	0.5	CHNX	Halifax (Kanada) 13.00—05.15; ne 18.00—05.15	11.85	25.31	5-40	DJP	Zeesen (Nemčija)
6.14	48.83	30	W8XK	Pittsburg (U. S. A.)	11.86	25.29	10-50	GSE	Daventry (Anglija)
6.15	48.78	2	CJRO	Winnipeg (Kanada) 24.00—06.00	11.87	25.26	24	W8XK	Pittsburg (U. S. A.) 23.00—02.00
6.19	48.47	35	HVJ	Vatikan (Italija)	11.87	25.58	10	VUM2	Madras (Indija) 08.30—09.00
6.41	46.8	2	TIFG	San José (Kostarika) 13.00—05.30	11.88	25.24	25	TPB7	Pariz (Francija) 02.30—06.00
6.61	45.31	2	PRADO	Riobamba (Ekvador) če 03.00—05.00	11.88	25.24	13	TPA3	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.67	44.94	20	HBQ	Društvo narodov (Švica) 21.15—21.30	11.90	25.21	25-100	I2RO13	Rim (Italija)
7.07	43.43	23	EAIBO	Rim (Italija)	12.23	24.52	7.5	TFJ	Reykjavik (Islandija)
7.22	41.55	25-100	I2RO11	Salamanca (Španija) 20.00—11.00	12.00	25	30	RNE	Moskva (Rusija)
7.28	41.21	12	TPA4	Pariz (Francija)	12.03	22	2	SPW	Varšava (Poljska)
7.28	41.18	50	JLG	Tokio (Japonska) 20.30—23.00	14.53	20.64	20	HBJ	Društvo narodov (Švica) 16.45—17.30; 08.50—09.45
7.36	40.81	23	FET5	Burgos (Španija)	14.71	20.38	15	RRRF	Moskva (Rusija)
7.50	40	4	EAJ43	Tenerife	15.10	19.87	25-100	I2RO12	Rim (Italija)
7.51	39.95	50	JVP	Tokio (Japonska) 06.00—07.00, 18.00—19.00	15.10	19.87	10	CSW4	Lizbona (Portugalska)
8.46	35.44	1.5	LZA	Sofija (Bulgarija) 12.00—14.00	15.11	19.85	5-40	DJL	Zeesen (Nemčija) 16.40—17.15
9.12	32.88	6	HAT4	Budimpešta (Madžarska) 01.00—02.00; ne 01.00—01.00	15.12	19.84	25	HVJ	Vatikan (Italija) 09.00—10.00
9.44	32.1	20	HLB	Društvo narodov (Švica) 01.00—02.45	15.12	19.84	5	SP19	Varšava (Poljska) 23.00—02.00
9.46	31.7	20	TAP	Ankara (Turčija) 17.30—23.00	15.13	19.83	25	TPB11	Pariz (Francija)
9.50	31.58	12	PRP5	Rio de Janeiro (Brazilija) 22.45—24.00	15.13	19.83	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 17.00—18.30
9.50	31.58	5	WK3ME	Melbourne (Avstralija) 10.00—13.00	15.14	19.82	10-50	GSF	Daventry (Anglija) 01.00—03.00, 13.00—16.00, 20.00—22.00
9.50	31.58	5	HSSP3	Bangkok (Siam) če 14.00—16.00	15.16	19.79	50	JZK	Tokio (Japonska)
9.50	31.58	10	XEWV	Mexiko (Mehika)	15.17	19.78	5	TGWA	Guatemala (Gvademala) 18.45—19.45
9.50	31.58	1	OFD	Lahti (Finska) 18.15—23.00	15.17	19.78	5	OZH	Skarnlebak (Danska)
9.51	31.55	10-50	GSE	Daventry (Anglija) 16.00—01.00, 03.00—06.00	15.18	19.76	10-50	GSO	Daventry (Anglija) 03.00—06.00, 09.00—16.00, 20.00—01.00
9.52	31.51	100	RW96	Moskva (Rusija)	15.20	19.74	20	TAQ	Ankara (Turčija) 11.30—13.00
9.52	31.51	6	OZF	Skarnlebak (Danska) 02.00—05.00	15.20	19.74	5-40	DJB	Zeesen (Nemčija) 17.10—18.25, 22.50—01.30
9.52	31.5	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 05.45—13.30	15.21	19.72	20	WSXK	Pittsburgh (U. S. A.) 13.00—23.00
9.52	31.49	2.5	ZBW3	Hong Kong (Kitajska) 05.30—07.15; 09.00—15.30	15.21	19.72	100	RW96	Moskva (Rusija)
9.53	31.48	10	VUC2	Kalkuta (Indija) 07.00—09.00	15.22	19.71	60	PCI2	Huizen (Holandska)
9.53	31.48	1	LKC	Jelöv (Norveška) 11.00—14.00	15.23	19.7	30	OLR5A	Praga (Češkoslovaška) 12.00—14.00
9.53	31.48	25	W2XAF	Schenectady (U. S. A.) 24.00—06.00	15.24	19.68	12	TPA2	Pariz (Francija) 10.00—15.00
9.53	31.47	0.4	VPD2	Suva (Fidži otoki) 11.30—13.00	15.25	19.67	20	WIXAL	Boston (U. S. A.)
9.54	31.46	50	ZJI	Tokio (Japonska)	15.26	19.66	10-50	GSI	Daventry (Anglija) 01.00—03.00, 16.00—20.00
9.54	31.45	5-40	DJN	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, 20.00—03.00	15.27	19.65	10	W3XE	Wayne (U. S. A.) 19.00—21.00
9.55	31.41	30	OLR3A	Praga (Češkoslovaška)	15.28	19.63	5-40	DJQ	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, 20.00—03.00
9.55	31.41	25	TPB11	Pariz (Francija)	15.29	19.62	7	LRU	Buenos Aires (Argentina) 14.0—16.00
9.55	31.41	25	HVJ	Vatikan (Italija) 11.00	15.30	19.61	25-100	I2RO6	Rim (Italija) 16.00—
9.55	31.4	18	W2XAD	Schenectady (U. S. A.) 24.15—04.00	15.31	19.6	10-50	GSP	Daventry (Anglija) 20.00—01.00
9.55	31.4	10	VUB2	Bombay (Indija) 03.30—12.00	15.32	19.58	30-	OLR5B	Praga (Češkoslovaška)
9.55	31.4	1	YDB	Soerabaya (Java) 10.30—16.30; 24.00—01.30	15.33	19.57	18	W2XAD	Schenectady (U. S. A.) 22.00—23.30
9.56	31.38	5-40	DJA	Zeesen (Nemčija) 20.00—10.00	15.34	19.56	5-40	DJR	Zeesen (Nemčija) 12.00—13.00, 20.00—03.00
9.56	31.37	10	OAX4T	Lima (Peru) 23.00—24.15	15.37	19.52	6	HAS3	Budimpešta (Madžarska) 15.00—16.00
9.57	31.35	10	WIXK	Millis (U. S. A.) 15.00—07.00	17.81	17.33	10	W2XGB	Hicksville (U. S. A.) po, pe 17.00—18.00
9.57	31.35	1	KZRM	Manila (Filipinski otoki) 10.00—14.00; 21.30—23.00	17.75	16.9	2.5	ZBW5	Hong Kong (Kitajska)
9.58	31.32	10-50	GSC	Daventry (Anglija)	17.76	16.89	5-40	DJE	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, ne 15.00—17.00
9.58	31.32	2	VLR	Melbourne (Avstralija) 09.15—14.30	17.76	16.89	10	W3XE	Wayne (U. S. A.) 15.00—16.00
9.59	31.28	10	W3XAU	Filadelfija (U. S. A.)	17.77	16.88	25	PHI2	Huizen (Holandska) 13.40—15.10
9.59	31.28	20	VK2ME	Sydney (Avstralija) 11.00—15.00; 15.30—17.30	17.78	16.87	15-35	WBXL	Bound Brook (U. S. A.) 22.00—23.00
9.59	31.28	2	VK6ME	Perth (Avstralija) 12.00—14.00	17.79	16.86	10-50	GSG	Rim (Italija) 10.45—12.00
9.59	31.28	60	PCI	Huizen (Holandska) 03.00—03.00	17.82	16.84	25-100	I2RO8	Daventry (Anglija) 03.00—06.00, 09.00—23.00
9.59	31.28	10	VUD2	Delhi (Indija)	17.82	16.84	10-50	GSV	Daventry (Anglija)
9.60	31.25	7	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 05.45—17.45	17.82	16.84	25	TPB2	Pariz (Francija) 15.30—17.00
9.60	31.25	20	RAN	Moskva (Rusija)	18.11	16.56	5	LSY3	Daventry (Anglija) 09.00—16.00
9.61	31.2	1	YDB	Soerabaya (Java) 10.30—15.30	21.45	13.99	5-40	DJ3	Zeesen (Nemčija)
9.63	31.15	25-100	I2RO3	Rim (Italija) 20.36—03.00	21.46	13.99	20	WIXAL	Boston (Maas, U. S. A.)
9.65	31.09	2	CS2WA	Lizbona (Portugalska) to, če, so 22.00—01.00	21.47	13.97	10-50	GSH	Buenos Aires (Argentina) pe 23.00
9.65	31.09	1	IABA	Addis Abeba (Afrika)	21.50	13.95	18	W2X	