

---

**BIBLIOGRAFSKO KAZALO  
PRIMERJALNE KNJIŽEVNOSTI**

I-X (1978-1987)

## Vsebina

Uvod .....	3
Osnovni izpis .....	5
Razprave .....	5
Ocene in poročila .....	8
Biografije .....	13
Časopis Primerjalna književnost .....	13
Kronika .....	13
Bibliografije .....	14
Seznami knjig .....	14
Abecedno stvarno kazalo .....	15
Kazalo po vrstilih UDK .....	18
Abecedno imensko kazalo .....	21

Časopis *Primerjalna književnost* je l. 1978 ustanovilo Društvo za primerjalno književnost SR Slovenije kot svoje znanstveno-strokovno glasilo in mu določilo vsebinsko zasnovo, po kateri je namenjen obravnavanju vprašanj iz primerjalne literarne zgodovine in literarne teorije z metodologijo: raziskovanju zvez med slovensko in evropsko oziroma svetovno literaturo; spoznavanju aktualnih pojavov in procesov v svetovni literaturi; načelnim vprašanjem o bivanju, zgradbi in funkciji literature; zgodovinskim in teoretičnim raziskavam literarnih vrst in oblik, stilov, smeri, teoretičnih aspektov in metod literarne vede; vse to pa s posebnim ozirom na pomen teh pojavov in problemov za slovensko literaturo, literarno vedo in kulturo. Bibliografsko kazalo dosedanjih desetih letnikov časopisa kaže, kako se je uresničevala tako opredeljena vsebinska zasnova; nekaj splošnih ugotovitev o tem je navedenih tudi v pogovoru uredništva Naših razgledov z glavnim in odgovornim urednikom časopisa (Pogovor Naših razgledov: *Primerjalna književnost*. NR 36, št. 22, 20. novembra 1987).

Vseh deset letnikov je izdalo in založilo Društvo za primerjalno književnost SRS. Časopis je izhajal z gmotno podporo Raziskovalne skupnosti Slovenije in Kulturne skupnosti Slovenije; v zadnjih letih ga je redno podpiral tudi Znanstvenoraziskovalni center SAZU, občasne prispevke pa je dobival še od Filozofske fakultete Univerze Edvarda Kardelja. Tiskali sta ga Dopisna delavska univerza Univerzum v Ljubljani (1978–1980, št. 1) in Dravska tiskarna v Mariboru (1980, št. 2 – 1987, št. 2).

Glavni in odgovorni urednik je bil mag. Darko Dolinar. V uredniškem odboru so bili Aleš Berger, Niko Grafenauer, dr. Evald Koren, dr. Janko Kos, dr. Lado Kralj in Majda Stanovnik. Tehnični urednik je bil Andrej Verbič.

V svetu časopisa so bili delegati zainteresiranih institucij in strokovnih društev. Njegov predsednik je bil dr. Kajetan Gantar, člani pa Drago Bajt (od 1981, št. 2), Franček Bohanec (do 1981, št. 1), mag. Darko Dolinar, dr. Mirko Jurak, Vital Klabus (do 1981, št. 1), Marjana Kobe, dr. Evald Koren, Mateja Kos (od 1981, št. 2), dr. Jože Koruza, Vlasta Pacheiner-Klander, Majda Stanovnik, Rapa Šuklje, dr. Janez Vrečko (od 1981, št. 2) in dr. Mirko Zupančič.

Časopis je izhajal dvakrat letno, le na začetku je izšla ena sama, dvojna številka (1978, št. 1/2).

Pregled po letnikih in letnicah:

I, 1978	VI, 1983
II, 1979	VII, 1984
III, 1980	VIII, 1985
IV, 1981	IX, 1986
V, 1982	X, 1987

Nekatere številke so bile pretežno posvečene določeni tematiki:

1981, št. 1: »Antigona '80« – ob dvajsetletnici Smoletove drame

1983, št. 2: orientalistične teme

1985, št. 2: znanstveno preučevanje avantgard

1986, št. 2: poskusi pojmovne opredelitve postmodernizma.

Bibliografija prispevkov v desetih letnikih časopisa vsebuje 229 enot in je razdeljena na sedem skupin: Razprave (67 enot, št. 1–67), Ocene in poročila (125, 68–192), Biografije (2, 193–194), Casopis Primerjalna književnost (3, 195–196 a), Kronika (28, 197–224), Bibliografije (3, 225–227), Sezname knjig (1, 228). Bibliografske enote, označene s tekočimi številkami, so v okviru vsake skupine urejene najprej po abecednem zaporedju naslovov; znotraj tega si prispevki vsakega avtorja sledijo kronološko; le v skupini Kronika je ureditev izključno kronološka. Vsaka bibliografska enota je opisana samo enkrat: kadar se v posamezni enoti pojavita dva avtorja, so na ustreznih mestih postavljene kazalke.

Bibliografski opisi vsebujejo priimek in ime avtorja (ter morebitnega soavtorja), naslov članka (tudi s podnaslovom) in impresum z letnico, številko in stranmi, kjer je bil prispevek objavljen. Podatki o letniku so izpuščeni, ker so razvidni iz preglednice izhajanja v tem uvodu, podatki o številki pa so nujno potrebni, ker paginacija ne teče sklenjeno skozi letnik, temveč se začne v vsaki številki znova. Naslovi so navedeni dobesedno, morebitna dopolnila so v bibliografskih opombah. V skupini Razprave so v opombah označeni tudi glavni obravnavani predmeti. Vsaki bibliografski enoti je dodan vrstilec univerzalne decimalne klasifikacije (UDK). Pri razpravah so vrstilci po ponovni presoji ponekod dopolnjeni in se zato razlikujejo od tistih, ki so bili navedeni v povzetkih (sinopsih) na koncu vsake številke časopisa.

Bibliografija ima tri kazala: abecedno stvarno, kazalo po vrstilih UDK in abecedno imensko. Pri vsakem geslu v kazalih so navedene tekoče številke ustreznih bibliografskih enot iz osnovnega izpisa.

## RAZPRAVE

- Antigona '80.** Dvajset let Smoletove drame. – 1981, št. 1, 1–40. **1**
- Referati in debata s kolokvija, ki ga je priredilo Društvo za primerjalno književnost SRS, Ljubljana, 25. 12. 1980. – **Evald Koren:** Uvod, 1. **Primož Kozak:** Prostost in svoboda v Smoletovi Antigoni, 2–4. **Taras Kermauner:** Antigona in smrt (umor). Dvakrat po enajst tez in ilustracije, 5–11. **Andrej Inkret:** Vprašanje o odsotni Antigoni, 12–15. **Katja Podbevšek:** Funkcionalnost jezikovnih sredstev v Smoletovi Antigoni, 16–23. **Jože Koruza:** Vprašanje mita kot »mode« in »zaščitnega paravana«. Ob recepciji Smoletove Antigone v jugoslovanskem prostoru, 24–28. **Evald Koren:** Misel, ki zanjo Antigona vztrajno išče smisel, 29–34. **Debata:** Tine Hribar, Janko Kos, Jože Koruza, Taras Kermauner, Janez Stanek, Veno Taufer, Evald Koren. Debato je za objavo priredil Darko Dolinar, 886.3.091.061.2(497.12):061.3 Antigona »1980«
- Bajt Drago:** Tinjanov in vprašanje pesniškega jezika. – 1979, št. 2, 36–48. **2**  
882.07 Tinjanov J. N.
- Bogataj-Gradišnik Katarina:** Vzorec »Nove Heloize« v mladostlovskem pripovedništvu. – 1984, št. 2, 1–13. **3**
- Sentimentalno slovensko pripovedništvo (1860/1880) in evropski sentimentalni roman (Rousseau, La nouvelle Héloïse; Goethe, Werther). 886.3.091.3:1860/1880:830 Goethe 7 Werther: 840 Rousseau 7 La nouvelle Héloïse.
- Vzorci sentimentalizma v Stritarjevi prozi. – 1987, št. 1, 42–56. **4**
- Stritarjeva postromantična pripovedna proza in sentimentalizem. 886.3.091.3 Stritar J.
- Buttolo Franca:** Vodnikov in Rilkejev simbolizem. – 1983, št. 1, 17–33. **5**  
886.3.091-1 Vodnik A.: 830.091-1 Rilke R. M.
- Vodnikov in Maeterlinckov intuitivizem. – 1987, št. 2, 19–32. **6**  
886.3.091 / Vodnik A.: 840.091 Maeterlinck M.
- Capuder Andrej:** Bergson in Župančič. Župančič po Samogovorih. – 1984, št. 1, 13–22. **7**
- Župančičev odnos do Bergsonove filozofije in (novo-)kantovskega dualizma v »satiričnem epu« Jerala in še nekaterih Župančičevih besedilih. 886.3.091 Župančič O. 7 Jerala : 1 Bergson H.
- Cerar Vasja:** Japonska poezija haikuja in filozofska doktrina zena. – 1983, št. 2, 1–11. **8**
- Metafizično mišljenje v odnosu do zena in haikuja. 895.6-14.09:111(4)
- Dolgan Marjan:** Kompozicija Pregljeve »Matkove Tine«. – 1982, št. 2, 11–30. **9**
- Analiza novele Matkova Tina z izhodišč informacijske teorije (čas, prostor, osebe). 886.3.09 Pregelj 7 Matkova Tina
- Dolinar Darko:** Poezija in literarna zgodovina v delu Ivana Prijatelja. – 1978, št. 1/2, 44–53. **10**
- Literarnozgodovinska metoda Ivana Prijatelja. 82(091)(497.12) Prijatelj I.
- Hermenevtika in interpretacija. Terminološki vidiki. – 1985, št. 1, 1–18. **11**  
886.3.091:801.73:001.4  
82.01(497.12):82(091)
- Nasprotja ob Trubarju v starejši slovenski literarni zgodovini. – 1987, št. 1, 16–28. **12**
- Literarnozgodovinska recepcija Trubarja na Slovenskem ob koncu 18. st. do srede 20. st. 929 Trubar P.: 82(091)\*17/19\*
- Gantar Kajetan:** Horacijeva »Spomladanska pesem« (C.IV 7) v treh slovenskih prevodih. – 1980, št. 1, 12–19. **13**
- O prevodih Stanka Vraza, Amata Škerlja in o anonimnem prevodu v Cvetju z vrtov sv. Franciška, Gorica 1883, zv. 5  
871.03=863 Horatius O. F.
- Grafenauer Niko:** Rainer Maria Rilke pri Slovencih. Odmevi v periodičnem tisku do druge svetovne vojne. – 1979, št. 2, 1–15; 1980, št. 1, 20–44. **14**  
886.3.091:830.091 Rilke R. M.
- Hribar Tine:** Resnica v gledališču videza. Filozofija tragedije in tragedija filozofije. – 1979, št. 1, 12–29. **15**
- Moderna drama (Beckett S., Lužan P.) in njen groteskni položaj. 792.21:82-2:1
- Inkret Andrej:** Drama kot literarna umetnina in/ali kot gledališki tekst. – 1986, št. 1, 1–8. **16**  
886.3.091:82.09-2:792.01(497.12)\*19\*
- Jan Zoltan:** Odmevi Alberta Camusa pri Slovencih 1960–1970. – 1980, št. 2, 1–19. **17**
- Eksistencialistična literatura in Slovenci. 886.3.091:840.091 Camus A.
- Jovanović Gojko:** Literatura in mit. – 1980, št. 2, 34–46. **18**
- Mit kot predmetafizična oblika zavesti: redukcija mitskega načina prikazovanja (poiesis) v posnemanje (mimesis), kakor se kaže v literaturi. Kriza metafizike in moderne literature (S. Beckett, A. Robbe-Grillet). 886.3.091:82.0\*19\* Beckett S., Robbe-Grillet A.
- Justin Janez:** Predmet lingvistične poetike. – 1981, št. 2, 15–23. **19**
- O deviantni naravi poetične govornice. 886.3.091:130.2:82.09
- Juvan Marko:** »Strah in pogum« na evropskem ozadju: subjekt, smrt, akcija, ideologije. – 1986, št. 1, 15–25. **20**
- Eksistencialistična pripovedna proza E. Kocbeka in francoska eksistencialistična literatura (A. Saint-Exupéry, Vercors, J. P. Sartre). 886.3.091 Kocbek 7 Strah in pogum: 840.091\*19\*:141.32
- Kolšek Peter:** Stritarjev Zorin – primer evropske romaneske forme? – 1980, št. 2, 20–33. **21**  
886.3.091-3 Stritar J.: 82-3(4)
- Koren Evald:** Vprašanja ob periodizaciji slovenskega in evropskega naturalizma. – 1979, št. 1, 29–40. **22**  
82.015.16(497.12)\*7\*:82.015.16(4)\*7\*

- Antagona v slovenski literaturi: situacija ali junakinja? – 1986, št. 1, 27–31. **23**  
Antagona kot situacijska tema (M. Jarc, D. Smole, N. Gaborovič) in kot junakinja (J. Detela).  
886.3.091:19:875.09 Sofokles 7 Antagona
- Kos Janko:** Teorija in praksa slovenske primerjalne književnosti. – 1978, št. 1/2, 30–44. **24**  
886.3.091
- Eksistenca literarnega dela in moderni materializem. – 1979, št. 1, 1–11. **25**  
Razmerje med temeljnimi ontološkimi kategorijami modernega materializma in ontologijo literarnega dela, zastavljeno z različnih izhodišč (M. Heidegger, N. Hartmann, R. Ingarden, J. P. Sartre, E. Souriau).  
82.0:111:19
- Vprašanje o klasiki kot literarno-tipološki problem. – 1980, št. 1, 3–11. **26**  
Literarno-tipološka sistematika (klasika, verizem, hermetizem).  
886.3.091:82.01/09
- Slovenska literatura in Evropa 1770–1970. – 1981, št. 1, 41–47; št. 2, 24–30. **27**  
886.3.091:17/19:82.0(4)
- K vprašanju literarnih smeri in obdobj. – 1982, št. 1, 1–20. **28**  
82.015:886.3.09:1770/1970
- K vprašanju zvrsti v slovenski pripovedni prozi. – 1983, št. 1, 1–16. **29**  
Vaska zgodba, roman, kratka pripovedna proza (19.–20. stol.).  
886.3.091:3:18/19:82.091
- Evropski vplivi v dramatik slovenske moderne. – 1984, št. 1, 1–12. **30**  
Dramatika slovenske moderne (I. Cankar, A. Funtek, L. Kraigher, E. Kristan, O. Župančič) in evropski dramatik (A. Dumas-sin, N. V. Gogolj, M. Gorki, H. Ibsen, G. Hauptmann, M. Maeterlinck, W. Shakespeare).  
886.3.091:2:82.091:2:886.3.015.19:2 Cankar I, Župančič O.
- Poskus tipologije južnoslovanskih književnosti. – 1986, št. 1, 9–13. **31**  
886.1/6.09:82.091
- Evropski vplivi v literaturi mladoslovencev. – 1987, št. 1, 29–41. **32**  
Elementi razsvetljenstva v literaturi mladoslovencev (F. Erjavec, F. Levstik, J. Mencinger, J. Trdina, S. Jenko, J. Stritar, S. Gregorčič) oz. v slovenski pozni romantiki, postromantiki in zgodnjem realizmu.  
886.3.091:18:82.091
- Kralj Lado:** Kosovelov konstruktivizem: kritika pojma. – 1986, št. 2, 29–44. **33**  
O Kosovelovem konstruktivizmu v zbirki Integrali; kritika pojma konstruktivizem in ugotovitve o prisotnosti futurističnih prvin.  
886.3.091 Kosovel 7 Integrali :929 Kosovel S.
- Močnik Rastko:** O težavah s pojmom »struktura«. Glosa ob drugi izdaji »Strukturalizma« dr. Borisa Majerja. – 1979, št. 2, 49–54. **34**  
165.75 Majer B.
- Ocvirk Anton:** Pesniška umetnina in literarna teorija. – 1978, št. 1/2, 4–21. **35**
- O pesniški umetnini in literarni teoriji: problematika vsebine in oblike, larparlartizma, duhovne zgodovine; avtorjeve opredelitve do ruskega formalizma, fenomenologije in eksistencializma.  
82.0(091)
- Pacheiner-Klander Vlasta:** Staroindijska filozofija jezika. – 1983, št. 2, 12–30. **36**  
Staroindijska filozofija jezika in poetika.  
800.1(54):15/406
- Pirjevce Dušan:** Filozofija in umetnost. – 1978, št. 1/2, 21–30. **37**  
Filozofija v dobi metafizike in evropski roman (bit, ideja, ontološka diferenca) ter nemetafizično razumevanje biti.  
82.01:31:111
- Slovenci in Evropa. – 1984, št. 2, 39–49. **38**  
O teoretičnih temeljih primerjalne literarne vede na Slovenskem v odnosu do nacionalnih in socialnih pojavov.  
886.3.091:301.152.2  
82.091:323.1(497.12)
- Postmodernizem.** Poskusi pojmovne opredelitve. – 1986, št. 2, 1–27. **39**  
Zapis strokovnega posveta o postmodernizmu, ki ga je priredilo Društvo za primerjalno književnost SRS, Ljubljana, 28. 3. 1986. Koncipirala sta ga Janko Kos in Jola Škulj, pri pripravah je sodeloval Aleš Debeljak. V diskusiji so sodelovali: Aleš Debeljak, Janko Kos, Jola Škulj, Aleksander Skaza, Boris Paternu, Tadej Župančič, Tine Hribar, Ivo Urbančič, Lev Menšer, Igor Skamperle, Metka Župančič in Alenka Koron. Avtorizirane zapise magnetofonskih posnetkov je za objavo pripravila Jola Škulj.  
886.3.091:19:(063):7+8(497.12):19
- Skušny Jaroslav:** Sartrovim izbranim delom ob rob. – 1982, št. 2, 57–66. **40**  
Kritični pregled knjig: Jean-Paul Sartre, Izbrana dela I–VII. Ljubljana 1981. Uredila in spremeno besedo napisala Marjeta Vasič  
840.09:929 Sartre J. P.
- Stanovnik Majda:** Župančič in pripovedna proza. Prevod romana Oliver Twist. – 1979, št. 1, 41–50. **41**  
82.03:929 Župančič O.  
820.03. Dickens 7 Oliver Twist.
- Kafka na Slovenskem. Zgodnji zapiski, prvi prevodi. – 1985, št. 1, 42–60. **42**  
O prevajalski metodi Herberta Grūna ob Kafkovi prozi Auf der Galerie.  
886.3.091:830.03=863 Kafka 7 Auf der Galerie  
886.3. 03 Grūn H.
- Trubar in problem literarnega prevoda. – 1987, št. 1, 1–15. **43**  
Trubarjev prevod bibličnih besedil in elementi literarne retorike.  
22.05:886.3.08 Trubar P.
- Literarni prevod na Slovenskem 1945–1965. – 1987, št. 2, 41–52. **44**  
Položaj prevoda v slovenski literarni produkciji; pregled razčlenjenosti slovenske prevodne literature (1945–1965). Poetika prevoda (O. Župančič, J. Vidmar, A. Sovre, F. Albrecht).  
82:82.03(497.12):1945/1965

- Strojan Marjan:** Parizina. Dva prevoda. – 1984, št. 1, 23–38. **45**  
Primerjava Prešernovega in Menartovega prevoda Byronove Parizine.  
886.3.091 Menart J., Prešeren F.:820.03-863 Byron 7 Parisina
- Šalamun-Biedrzycka Katarina:** Poljski prevod Hiengovega »Čarodeja« in problem različnega odnosa do sveta. – 1987, št. 1, 57–66. **46**  
886.3.09-3=84 Hieng A.
- Škulj Jola:** Vprašanje grotesknega. Ob knjigi Mihaila Bahtina »Stvaralaštvo Fransoa Rablea«. – 1979, št. 1, 51–56. **47**  
82.01-31:929 Bahtin M.  
– Paradigmatizacija proznih struktur. Diskusija pojmov. – 1981, št. 2, 1–14. **48**  
Preliminarna razlaga temeljnih konceptov (strukturiranost literarnega dela) glede na zakonitosti običajne rabe jezika ter problem pesniške in prozne strukture.  
886.3.091:82.081-3  
– Paradigmatizacija proznih struktur. – 1982, št. 1, 35–47 (podnaslov: Vprašanje o romanu in o jeziku); ib. št. 2, 31–44 (podnaslov: Narativni model in vprašanje zavesti). **49**  
Tradicionalni in moderni roman: konstrukcijski principi (jezikovna logika) romana; jezikovni principi (in pripadajoča diegetska narava) tradicionalnega in modernega pripovedništva.  
82.081-3:886.3.091  
– Ruski formalizem: formiranje vprašanj literarnega sistema. Ob slovenskem izboru. – 1986, št. 1, 39–48. **50**  
Ob izboru teoretičnih besedil Ruski formalisti, Ljubljana 1984. Prevedla Drago Bajt in Frane Jerman. Uredil, komentar in opombe napisal Aleksander Skaza. O immanentnih sistemskih določilih literature, formalizma in historizaciji koncepta sistema.  
886.3.091:82.0(47)=1915/1930=
- Šmitek Zmago:** Neevropski motivi in vplivi v slovenskem ljudskem izročilu. – 1983, št. 2, 31–44. **51**  
Neevropski motivi (Egipt, Palestina, Huni, Saraceni, Turki, Indija, Amerika, Daljni vzhod).  
398.8(497.12):908(5/9):886.3.09
- Šumič-Riha Jelica:** Teorija estetskega učinka in vloga komunikacije. Ingarden-Iser-Austin. – 1985, št. 1, 34–41. **52**  
Literarna fenomenologija (R. Ingarden), teorija recepcije (W. Iser) in filozofija navadne govornice (J. L. Austin).  
886.3.091:82.01 Ingarden R.  
80:159.946.4 Iser W., Austin J. L.
- Torkar Silvo:** Poskus kratkega orisa književnosti malih narodov sovjetskega Severa. – 1983, št. 2, 45–54. **53**  
82(470.1/.26)
- Troha Vera:** »Tank« in italijanski futurizem. Reprintu na rob. – 1987, št. 2, 33–40. **54**  
886.3.091:850.091.05(497.12) Tank
- Vaslič Marjeta:** Eksistencializem v mišljenju »Revije 57« in »Perspektiva«. – 1984, št. 2, 14–23. **55**  
O eksistencializmu in marksizmu v filozofskih, socioloških in estetskih spisih v Reviji 57 in v Perspektivah (Veljko Rus, Taras Kermauner, Jože Pučnik, Primož Kozak, Janko Kos).  
141.32.05(497.12) Revija 57+Perspektive =1957/1964=886.3.091
- Verč Ivan:** Usoda Dantejevih »Nebes« v razvojni poti ruskega romana. – 1984, št. 2, 24–38. **56**  
Epska struktura Dantejevih Nebes in njen vpliv na razvoj ruskega romana (N. V. Gogolj, A. Beli, B. Piljnjak, M. A. Bulgakov, V. Jerofejev = Erofeev).  
850.09 Dante :882.09=18/19=
- Vrečko Janez:** Vprašanje moderne umetnosti, estetike in (de)estetizacije sveta. – 1979, št. 2, 15–26. **57**  
O mimetični in nemimetični umetnosti, gnoseološki in ontološki estetiki, znanosti o umetnosti oziroma kulturi 20. stoletja.  
18.01:7+82=19=
- Pojem avantgarde v določenosti abstrakcije. – 1982, št. 1, 21–34. **58**  
Prehod od metaforične k nemetaforični rabi pojma avantgarda.  
7+8=19=:82.015.19
- Kosovelova klubska dejavnost in javno delovanje. – 1985, št. 2, 30–48. **59**  
Kosovelovo delovanje v različnih kroških in klubih (Klub Teater, Literarno-dramatični krožek Ivan Cankar) 1924–1926.  
886.3.091 Kosovel S.:374.1=1924/1926=929 Kosovel S.:1924/1926=
- Zabel Igor:** Freudova interpretacija literarnih oseb. – 1982, št. 2, 45–56. **60**  
82.09:929 Freud S.
- Interpretacija in zgodovina. – 1985, št. 1, 19–33. **61**  
Literarna zgodovina (A. Ocvirk), literarna interpretacija (E. Staiger, E. D. Hirsch) in teorija recepcije (H. R. Jauss).  
886.3.091:82(091) Ocvirk A., Jauss H. R.:82.01 Staiger E., Hirsch E. D.
- Problem razumevanja literarnih del pri Antonu Ocvirku. – 1987, št. 2, 1–18. **62**  
Teoretične osnove literarne znanosti pri A. Ocvirku; pozitivizem in historicizem v odnosu do esteticizma. Literarno delo kot estetski organizem; interpretacija in literarna zgodovina.  
82.091 Ocvirk A.:165.73  
886.3.091 Ocvirk A.
- Znanstveno preučevanje avantgard. Problemi in teme.** – 1985, št. 2, 1–29. **63**  
Zapis interdisciplinarnega posveta o avantgardni umetnosti, ki ga je priredilo Društvo za primerjalno književnost SR Slovenije, Ljubljana, 23. 1. 1985. Posvet je koncipiral in formuliral teme za diskusijo Janko Kos, ki je tudi vodil razpravljanje. Avtorizirane zapise magnetofonskih posnetkov je uredil in pripravil za objavo Darko Dolinar. V diskusiji so sodelovali: J. Kos, B. Paternu, P. Krečič, N. Pagon-Brglez, J. Škulj, A. Rijavec, T. Brejč, M. Komelj, D. Dolinar, I. Zabel, B. Loparnik, M.

Stanovnik, L. Kralj, E. Koren, A. Koron. Razširjen in dopolnjen diskusijski prispevek: Lado Kralj: Zadregе s pojmom avantgarda, 26–29. 886.3.09\*19\*(063)

**Zorn Aleksander:** Vzpon ljudomrzništva. – 1982, št. 2, 1–10. **64**

Interpretacija ljudomrzništva v Shakespearovi tragediji Timon Atenski. 820.09 Shakespearе 7 Timon of Athens:179.9

**Zupančič Metka:** Skozi labirint do strukture. Pristop k romanom Clauda Simona. – 1979, št. 2, 27–35. **65**

840.09–31 Simon C.  
929 Simon C.

– Triptih kot strukturno vodilo pri Šeligu in Simonu. – 1983, št. 1, 34–43. **66**

Reistična proza R. Šeliga (Triptih Agate Schwarzkobler) in novi roman C. Simona (Triptyque). 840.091–31 Simon C.:886.3.091–31 Šeligo R.

– Reizem, »OHO« in poskus celostne umetnosti. – 1986, št. 1, 33–37. **67**

Slovenska nova literatura 1966–1970 (skupina OHO, M. Pogačnik, I. Geister in francoska književnost). 886.3.091\*1966/1970\* :840.091\*19\*

## OCENE IN POROČILA

**Bajt Drago:** Jan Mukafovsky, Estetske razprave. Slovenska matica, Ljubljana 1978. – 1979, št. 2, 57–61. **68**

111.852(049.32) Mukafovsky J.

**Blatnik Andrej:** Patricia Waugh, Metafiction. The theory and practice of self-conscious fiction. Methuen, London/New York 1984. (New Accents) – 1986, št. 2, 57–58. **69**

82.0(049.32) Waugh P.

**Blažič Milena:** Janko Moder, Slovenski leksikon novejšega prevajanja. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev, 3. Lipa, Koper 1985. – 1987, št. 1, 67–70. **70**

013.82.03–886.3\*19\*(049.32)

– Rečnik književnih termina. Nolit, Beograd 1985. – 1978, št. 2, 69–70. **71**

82.09:801.316.4(049.32)

**Bratož Igor:** Boundary 2. XII/1, XII/2, XII/3–XIII/1, 1983–1984. – 1986, št. 2, 73–77. **72**

82.091:05(73)(049.32)

**Buttolo Franca:** Katarina Śalamun-Biedrzycka, Poezja Antona Podbevška i Antona Vodnika w latach dwudziestych XX w. Zmiana wizji swiata. Polska akademia nauk, Ossolineum, 1978. – 1980, št. 2, 53–54. **73**

886.3.09–1\*1920/1930\*(049.32)

– Niko Grafenauer, Izročenost pesmi. Založba Obzorja, Maribor 1982. – 1983, št. 2, 55–57. **74**

886.3.09–1(049.32)

– Tine Hribar, Drama hrepenenja (od Cankarjeve do Seligove Lepe Vide). Mladinska knjiga, Ljubljana 1983. – 1984, št. 1, 45–49. **75**

886.3.09–2(049.32) Cankar I., Seligo R. 7 Lepa Vida

– Svetovna književnost. Sestavila Ksenija Dolinar. Leksikon Cankarjeve založbe, serija Književnost. Ljubljana 1984. – 1985, št. 1, 70–73. **76**

82(100)(031)(049.32)

– Zdzisław Darasz, Od moderne k ekspresionizmu. Slovenska matica, Ljubljana 1985. – 1986, št. 1, 60–63. **77**

886.3.09(049.32)\*1890/1930\*

**Dolgan Marjan:** Dimitrij Rupel, Svobodne besede od Prešerna do Cankarja. Lipa, Koper 1976. – 1978, št. 1/2, 59–60. **78**

Slovenska literarna sociologija.

886.3.09\*18\*(049.32):316

– Zdenko Škreb, Studij književnosti. Školska knjiga, Zagreb 1976. – 1978, št. 1/2, 61. **79**

82.09(035)(049.32)

– Zdenko Škreb-Ante Stamač (ur.), Uvod u književnost. Tretja, predelana izdaja. Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1983. – 1984, št. 1, 53–55. **80**

82.01/09(035)(049.32)

**Dolinar Darko:** Matjaž Kmecl, Mala literarna teorija. Priročnik za učitelje slovenščine na osnovnih in srednjih šolah. Izdal zavod SR Slovenije za šolstvo. Založba Borec, Ljubljana 1976. – 1978, št. 1/2, 58–59. **81**

82.0(022)(049.32)

– Janko Kos, Pregled svetovne književnosti. DZS, Ljubljana 1978. – 1979, št. 1, 60. **82**

82.09(100)(075.3)(049.32)

– Janko Kos, Matija Čop. (Znameniti Slovenci). Partizanska knjiga, Ljubljana 1979. – 1979, št. 2, 55–56. **83**

929(049.32) Čop M.

– Jože Pogačnik, Parametri in paralele. Partizanska knjiga, Ljubljana 1978. – 1979, št. 2, 56–57. **84**

82.09(100):886.3.091(049.32)

Slovenska književnost in literarna veda.

82.09(100):886.3.091(049.32)

– Ivan Grafenauer, Literarnozgodovinski spisi. Izbral in uredil Jože Pogačnik. Slovenska matica, Ljubljana 1980. – 1981, št. 2, 31–32. **85**

886.3.09(081)(049.32)

929(049.32) Grafenauer I.

012(049.32) Grafenauer I.

– Roman Ingarden, Eseji iz estetike. Prevedel in uvod napisal Frane Jerman. Slovenska matica, Ljubljana 1980. (Filozofska knjižnica, XXII). – 1981, št. 2, 42–44. **86**

111.852(081) Ingarden R. (049.32)

– Janko Kos, Očrt literarne teorije. DZS, Ljubljana 1983. – 1984, št. 1, 39–43. **87**

82.0(049.32) Kos J.



- Gantar Kajetan:** Aristotel, Za poetikata. Prevedel Mihael D. Petruševski. Makedonska knjiga, Skopje 1979. – 1981, št. 2, 45–47. **88**  
82.01:929(049.32) Aristotel
- Jakac Vilenka:** Milivoj Solar, Teorija književnosti. Školska knjiga, Zagreb 1977 (2. izd.). – 1978, št. 1/2, 60–61. **89**  
82.01(035)(049.32)
- Jovanović Gojko:** Hans Robert Jauss, Estetika recepcije. Izbor studija. Prevela Drinka Gojković. Predgovor Zorana Konstantinovića. Nolit, Beograd 1978. – 1979, št. 1, 63–64. **90**  
82.01(081)(049.32) Jauss H. R.
- Poétique 1977–1978. – 1979, št. 2, 63–65. **91**  
05(44):82.09(049.32)
- Justin Janez:** Louis Althusser (in dr.), Ideologija in estetski učinek. Izbrala in uredila Zoja Škušek-Močnik. Ljubljana 1980. (Marksistična teorija kulture in umetnosti). – 1981, št. 1, 55–57. **92**  
82.01(049.32) Althusser L.
- S.S. Praver, Karl Marx in svetovna literatura. Prevedel in uredil Aleš Erjavec. Cankarjeva založba, Ljubljana 1981. (Marksistična teorija kulture in umetnosti). – 1981, št. 2, 44–45. **93**  
141.821:82(100)(049.32)  
929(049.32) Marx K.:82.01
- Juvan Marko:** Dve knjigi o ameriški pripovedni prozi šestdesetih let. Max F. Schulz: Black humor fiction of the sixties. A pluralistic definition of man and his world. Ohio university press, 1973, 1980 (3. izd.). Manfred Pütz: The story of identity. American fiction of the sixties. Stuttgart 1979 (Amerikastudien, Bd. 54). – 1986, št. 2, 58–63. **94**  
82.09(049.32)(73)
- Kobe Marjana:** Lexikon der Kinder und Jugendliteratur. Erarbeitet im Institut für Jugendbuchforschung der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität in Frankfurt/Main. Herausgegeben von Klaus Doderer. Belz Verlag, Weinheim und Basel 1975. – 1982, št. 1, 58–61. **95**  
82.0(024.7)(03)(049.32)
- Kolšek Peter:** Primož Kozak, Temeljni konflikt Cankarjevih dram. Cankarjeva založba, Ljubljana 1980. – 1981, št. 1, 52–53. **96**  
886.3.09(049.32)–2 Cankar I.  
929(049.32) Cankar I.
- Matjaž Kmecl, Rojstvo slovenskega romana. Mladinska knjiga, Ljubljana 1981. – 1982, št. 1, 48–49. **97**  
886.3.09(049.32)–32
- Misel o moderni umetnosti. Izbrani eseji in odlomki. Uredil Janez Vrečko. Mladinska knjiga, Ljubljana 1981. (Kondor, 190). – 1982, št. 1, 52–53. **98**  
82.01(049.32)»19»
- Koren Evald:** Zoran Konstantinović, Uvod u uporedno proučavanje književnosti. Srpska književna zadruga, Beograd 1984. (Književna misao, 14). – 1985, št. 1, 76–81. **99**  
82.091(049.32) Konstantinović Z.
- Rečnik književnih termina in primerjalna književnost. – 1987, št. 2, 70–72. **100**  
82.091:801.316.4(049.32)
- Koron Alenka:** Dimitrij Rupel, Besede in dejanja. Od moderne do (post) modernizma. Literarnosociološki eseji. Lipa, Koper 1981. – 1982, št. 1, 49–52. **101**  
886.3.09»19»:316(049.32)
- Aleš Berger, Dadaizem. Nadrealizem. Izdal Institut za slovensko literaturo in literarne vede SAZU, Ljubljana, DZS, 1981. (Literarni leksikon, 14). – 1982, št. 2, 67–70. **102**  
82.015:19(049.32)
- Dimitrij Rupel, Literarna sociologija. SAZU–DZS, Ljubljana 1982. (Literarni leksikon, 18). – 1983, št. 1, 44–48. **103**  
82.01:316(049.32)
- Miran Hladnik, Trivialna literatura. DZS, Ljubljana 1983. (Literarni leksikon, 21). – 1984, št. 2, 58–64. **104**  
82.01(049.32)(100)
- Aleš Erjavec, O estetiki, umetnosti in ideologiji. Cankarjeva založba, Ljubljana 1983. (Misel in čas). – 1985, št. 1, 64–67. **105**  
111.852:141.82(049.32)
- Aleš Erjavec, Estetika in epistemologija. DZS, Ljubljana 1984. – 1985, št. 1, 67–70. **106**  
111.852:001(081)(049.32)
- Aleksandar Flaker, Ruska avangarda. SN Liber, Globus, Zagreb 1984. – 1985, št. 2, 51–55. **107**  
882.09(049.32)»1917/1932»
- Janez Strehovec, Oblika kot problem. Ljubljana, Cankarjeva založba 1985. – 1986, št. 1, 49–54. **108**
- O marksistični estetski teoriji.  
111.852:141.82(049.32)
- Pojmovnik ruske avangarde 1, 2. Ur. A. Flaker in D. Ugrešič. Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1984. – 1986, št. 1, 54–59. Dodatek: 3. in 4. zvezek. – Ib., 59–60. **109**  
882.015.19(049.32)»19»
- The question of textuality. Strategies of reading in contemporary american criticism. Ed. by William V. Spanos, Paul A. Bové and Daniel O'Hara. Bloomington, Indiana university press 1982. – 1986, št. 2, 65–70. **110**  
820.09(73):82.015(049.32)
- Edward W. Said, The world, the text and the critic. Cambridge, Mass., Harvard university press 1983. – 1986, št. 2, 70–73. **111**  
82(73):82.015(049.32)»1969/1981»
- Approaching postmodernism. Papers presented at a workshop on postmodernism, 21–23 September 1984, University of Utrecht. Ed. by Douwe Fokkema & Hans Bertens. Amsterdam,

- Philadelphia, John Benjamins publishing company, 1986. (Utrecht publications in general and comparative literature, 21). – 1987, št. 2, 62–69. **112**  
82.09(049.32)»19»
- Kos Janko:** Anton Ocvirk, *Evropski roman*. Goethe, Flaubert, Dostojevski, Gide, Proust. Državna založba Slovenije, Ljubljana 1977. – 1978, št. 1/2, 57–58. **113**  
82.01–31(081)(049.32)  
82.09–31(081)(049.32)
- Käte Hamburger, *Logika književnosti*. Preveo i predgovor napisao dr. Slobodan Grubačić. Nolit, Beograd 1976. – 1978, št. 1/2, 61–62. **114**  
82-1/-3(049.32)
- Kovačević Marjan:** Anton Ocvirk, *Literarna teorija*. Izdal Institut za slovensko literaturo in literarne vede SAZU. Založila Državna založba Slovenije, Ljubljana 1978. (Literarni leksikon, 1). – 1980, št. 1, 45–46. **115**  
82.09(049.32) Ocvirk A.
- Janko Kos, *Literatura*. Izdal Institut za slovensko literaturo in literarne vede SAZU. Založila Državna založba Slovenije, Ljubljana 1978. (Literarni leksikon, 2). – 1980, št. 1, 46–47. **116**  
82.01/.09(049.32) Kos J.
- Marjan Dolgan, *Pripovedovalec in pripoved*. Obzorja, Maribor 1979. (Razpotja, 32). – 1980, št. 1, 47–48. **117**  
886.3–3.01/.09(049.32)»19»
- Pacheiner-Klander Vlasta:** Peter Kersche, Gunhild Kersche, *Bibliographie der Literaturen Jugoslawiens in deutscher Übersetzung 1775 bis 1977*. Verlag für Geschichte und Politik, Wien, 1978. (Schriften des Österreichischen Ost- und Südosteuropa-Instituts, 6). – 1980, št. 2, 54–55. **118**  
016:886=30(049.32)
- *Kulture Istoka*. Časopis za filozofiju, književnost i umetnost Istoka. Gornji Milanovac, NIRO Dečje novine, 1984. – 1985, št. 1, 87–90. **119**  
008(100–11):05(497.1)(049.32)
- Persak Tone:** Mirko Župančič, *Pogled v dramatiko*. Bližanje Ibsenu. Poglavlje iz Shakespeara. Obzorja, Maribor 1979. – 1981, št. 1, 48–49. **120**  
839.6.09(049.32) Ibsen H.  
82.09(049.32) Shakespeare W.
- Filip Kalan, *Živo gledališko izročilo*. Cankarjeva založba, Ljubljana 1980. – 1981, št. 1, 49–52. **121**  
792(497.12)(081)(049.32)
- Poniž Denis:** Max Bense, *Estetika*. Prevod Radoslav Putar. Spremná beseda Boris Kelemen. Rijeka, Otokar Keršovani, 1979. – 1980, št. 1, 50–52. **122**  
82.01:18.01(049.32) Bense M.
- Dušan Pirjevec, *Strukturalna poetika*. SAZU–DZS, Ljubljana 1981. (Literarni leksikon, 12). – 1981, št. 2, 35–37. **123**  
82.0:007:165.75(049.32)
- Max Bense, *Das Universum der Zeichen*. Essays über die Expansionen der Semiotik. Agis Verlag, Baden-Baden 1983. – 1985, št. 1, 73–75. **124**  
82.01 Bense M.
- Rotraut Hackenmüller, *Das Leben, das mich stört*. Eine Dokumentation zu Kafkas letzten Jahren 1917–1924. Medusa Verlag, Wien–Berlin 1984. – 1985, št. 1, 75–76. **125**  
929(048.32) Kafka F.
- Skrusny Jaroslav:** Dušan Pirjevec, *Vprašanje o poeziji*. Vprašanje naroda. Založba Obzorja, Maribor 1978. – 1979, št. 1, 57–59. **126**  
886.3.09:323.1(049.32)
- Snoj Vid:** Milivoj Solar, *Mit o avangardi i mit o dekadenciji*. Aspekti tumačenja proze dvadesetog stoljeća. Nolit, Beograd 1985. (Sazvežđa, 92). – 1987, št. 2, 58–62. **127**  
82.09–3(049.32)–18/19»
- Stanovnik Majda:** *Literatura*. Leksikoni Cankarjeve založbe, Ljubljana 1977. Strokovni urednik dr. Janko Kos. Sodelavci pri slovenski izdaji: Darko Dolinar, Evald Koren, dr. Janko Kos, Lado Kralj, dr. Janez Orešnik, Martin Žnidaršič. Uredila Ksenija Dolinar. Prirejeno po »Herder Lexikon LITERATUR«, izdala založba Herder, 1974. – 1978, št. 1/2, 54–57. **128**  
82.0(032)(049.32)
- Anton Ocvirk, *Literarna umetnina med zgodovino in teorijo*. Razprave. Prvi del. DZS, Ljubljana 1978. – 1979, št. 1, 59–60. **129**  
886.3.091:82.091(100)(049.32)
- Ivan Cankar v prevodih. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev. Uredil Janko Moder. Pomurska založba, Murska Sobota 1977. – 1979, št. 1, 60–61. **130**  
012 Cankar I. »00
- Oton Župančič v prevodih. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev 4. Uredil Janko Moder. Lipa, Koper 1980. – 1980, št. 2, 51–53. **131**  
012(049.32) Župančič O.  
929(049.32) Župančič O.
- Anton Ocvirk, *Literarna umetnina med zgodovino in teorijo*. Drugi del. Državna založba Slovenije, Ljubljana 1979. – 1981, št. 2, 32–34. **132**  
886.3.091:82(091)(100)(049.32) Ocvirk A.
- Izbrana pisma Louisa Adamiča. Izbral in uredil Henry A. Christian. Prevedla Jerneja Petrič. Cankarjeva založba, Ljubljana 1981. – 1981, št. 2, 39–40. **133**  
820(73)–6:929(049.32)
- Jerneja Petrič, *Svetovi Louisa Adamiča*. Cankarjeva založba, Ljubljana 1981. – 1981, št. 2, 40–42. **134**  
820.09(73) Adamič L.:886.3.03(049.32)

- Literary communication and reception. Uredili Zoran Konstantinović, Manfred Naumann in Hans Robert Jauss. Innsbruck 1980. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 46. Proceedings of the IXth Congress of the International comparative literature association, 2). – 1981, št. 2, 51–52. **135**  
82.091(063)(049.32)\*1980\*
- Louis Adamič. – Simpozij-Symposium. Glavni urednik Janez Stanonik. Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani, Ljubljana 1981. – 1982, št. 1, 53–55. **136**  
82.009(73)(049.32) Adamič L.  
061.3.929(049.32) Adamič L.
- Slovenska opera v evropskem okviru. Simpozij-Symposium. Uredila Dragotin Cvetko in Danilo Pokorn. SAZU, Ljubljana 1982. – 1982, št. 2, 72–75. **137**  
Libreto v slovenski operi.  
792.5(497.12)(063)(049.32)
- Iz zgodovine prevajanja na Slovenskem. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev, 5–7. Uredili Drago Bajt, Frane Jerman, Janko Moder. Duštvo slovenskih književnih prevajalcev, Ljubljana 1982. – 1983, št. 2, 61–64. **138**  
82.03(100)–863(091)(049.32)
- Štefan Barbarič, Turgenjev in slovenski realizem. Slovenska matica, Ljubljana 1983 (Razprave in eseji, 27). – 1984, št. 2, 56–58. **139**  
886.3.091:882.091(049.32) Turgenjev
- Cowrie. A chinese journal of comparative literature. I, št. 1, 1983. Urejata Sun Jingyao in Mark Bender. Izdaja The Guangxi university comparative literature and translation center, Nanning, Guangxi, LR Kitajska. – 1984, št. 2, 67–68. **140**  
895.1.091:05(049.32)
- Anton Ocvirk, Miscellanea. DZS, Ljubljana 1984. – 1985, št. 2, 49–50. **141**  
886.3.–821:886.3.09(049.32)(081)\*19\*
- Kafka in Jugoslavija v vzhodnem bloku: Kafka-Handbuch II, ur. H. Binder. Kröner Verlag, Stuttgart 1979. – 1986, št. 1, 63–67. **142**  
830.07(4–11)(049.32) Kafka F.
- Štiristo let prevajanja na Slovenskem. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev, 10. Uredili Kajetan Gantar, Frane Jerman, Janko Moder. Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Ljubljana 1985. – 1987, št. 2, 53–56. **143**  
82.03.061.3(497.12)(049.32)\*15/16\*
- Škulj Jola:** Henryk Markiewicz, Glavni problemi literarne vede. Prevedel Nikolaj Jež. DZS, Ljubljana 1977. – 1978, št. 1/2, 59. **144**  
82.0(022)(049.32)  
016:82.0(049.32)\*1851/1968\*
- Jurij Mihajlovič Lotman, Struktura umetničkog teksta. Prevod i predgovor: Novica Petković. Nolit, Beograd 1976. – 1979, št. 1, 61–63. **145**  
82.08(049.32) Lotman J. M.
- Roman Jakobson, Ogledi iz poetike. – 1979, št. 2, 61–62. **146**  
82.01:80(049.32) Jakobson R.
- Boris A. Uspenski, Poetika kompozicije – semiotika ikone. Izbor in prevod tekstov ter predgovor Novica Petković. Nolit, Beograd 1979. – 1980, št. 1, 52–54. **147**  
82.09(049.32) Uspenski B.A.
- Mihail Bahtin, Marksizam i filozofija jezika. Prevod in predgovor Radivoj Matijašević. Nolit, Beograd 1980. (Sazvežđa, 69). – 1981, št. 2, 47–51. **148**  
141.82:801(049.32)
- Roman Jakobson, Selected writings III. Poetry of grammar and grammar of poetry. Edited by Stephen Rudy. Mouton, The Hague, Paris, New York 1981. – 1982, št. 1, 55–58. **149**  
82.01:80(049.32) Jakobson R.
- Mihail Bahtin, Teorija romana. Izbor in spremna beseda Aleksander Skaza. Prevod Drago Bajt. Cankarjeva založba, Ljubljana 1982. (Marksiistična teorija kulture in umetnosti). – 1983, št. 1, 48–56. **150**  
82.09:929(049.32) Bahtin M.
- Claudio Guillén, Književnost kao sistem. Prevod Tihomir Vučković. Nolit, Beograd (brez letnice). (Književnost i civilizacija). – 1983, št. 2, 64–66. **151**  
82(091)(049.32)
- Janko Kos, Marksizem in problemi literarnega vrednotenja. Mladinska knjiga, Ljubljana 1983. – 1984, št. 2, 50–55. **152**  
141:82.01(049.32)
- Poetics Today I, II (1979–1981). – 1985, št. 1, 81–87. **153**  
05(100):82.01/.09(049.32)
- Poetics Today III/1982 – IV/1983. – 1987, št. 2, 72–79. **154**  
05(100):82.01/.09(049.32)
- Šumič-Riha Jelica:** Analecta. DDU Univerzum, Ljubljana 1980. – 1984, št. 1, 49–53. **155**  
082(049.32) Analecta
- Terseglav Marko:** Alenka Goljevšček, Mit in slovenska ljudska pesem. Slovenska matica, Ljubljana 1982. (Razprave in eseji, 25). – 1982, št. 2, 70–72. **156**  
291.13:930.85(049.32)
- Troha Vera:** Povijest svjetske književnosti. Uredil: Frano Cale (idr.). Mladost, Zagreb 1974. – 1978, št. 1/2, 60. **157**  
82(100)(091)(049.32)
- Biblioteka nauka o književnosti: pravci, pojmovi, problemi. Nolit, Beograd 1978. – 1979, št. 1, 64–65. **158**  
82.0(081)(049.32)
- Zbigniew Folejewski, Futurism and its place in the development of modern poetry. A compara-

- tive study and anthology. Ottawa 1980. – 1985, št. 2, 55–57. **159**  
82.015.19(049.32)
- Peter Drews, Die slawische Avantgarde und der Westen. Die Programme der russischen, polnischen und tschechischen Avantgarde und ihr europäischer Kontext. München 1983. – 1985, št. 2, 57–58. **160**  
882.09(049.32)»1917/1932»
- Vrdlovec Zdenko:** Zoja Skušek-Močnik, Gledališče kot oblika spektakelske funkcije. DDU Univerzum, Ljubljana 1980. (Analecta). – 1981, št. 2, 37–39. **161**  
792(081)(049.32)
- Vrečko Janez:** Antologija konkretne in vizualne poezije. Uredil in spremno besedo napisal Denis Poniž. Mladinska knjiga, Ljubljana 1979. (Kondor, 176). – 1980, št. 1, 48–50. **162**  
82(100)(049.32)–194
- Marksistična estetika kot deprivilegizacija ustvarjalnosti. Sreten Petrović: Marksistična estetika. Kritika estetičnog uma. Beograd, BIGZ, 1979. – 1980, št. 2, 47–51. **163**  
141.82:111.852(049.32)
- Aleksandar Flaker, Poetika osporavanja. Školska knjiga, Zagreb 1982. – 1983, št. 1, 57–62. **164**  
Literarna avantgarda.  
82.01+82.08/.09(049.32)»19»
- Danko Grlič: Za-umjetnost. Školska knjiga, Zagreb 1983. – 1984, št. 1, 55–58. **165**  
18.01(049.32) Grlič D.
- Zabel Igor:** Denis Poniž, Pot. ŠKUC, Ljubljana 1979. – 1981, št. 1, 53–55. **166**  
82.01(081)(049.32) Poniž D.
- Povijest književnih teorija od antike do kraja 19. stoljeća. Izbor in uvod Miroslav Beker. Liber, Zagreb 1979. – 1981, št. 1, 57–59. **167**  
82.09»-19»82.0(091)(049.32)
- Revue de littérature comparée 1979–1980. – 1981, št. 2, 52–54. **168**  
05(44):82.091(100)(049.32)
- New literary history 1978/79, 1979/80. – 1982, št. 1, 61–63. **169**  
05:82.091(049.32)»1978/1979–1979/1980»
- Drago Bajt, Ljudje, zvezde, svetovi, vesolja. Eseji o znanstveni fantastiki. Mladinska knjiga, Ljubljana 1982. – 1983, št. 2, 57–59. **170**  
82.09(100)(049.32)–312.9
- Memento umori. Teorija detektivskega romana. Uredila Slavoj Žižek in Rastko Močnik. DZS, Ljubljana 1982. – 1983, št. 2, 59–60. **171**  
82.01(049.32)–312.4
- Frane Jerman, Sprehodi po estetiki. Mladinska knjiga, Ljubljana 1983. – 1983, št. 2, 60–61. **172**  
111.852(091)(049.32)
- Denis Poniž, Numerične estetike in slovenska literarna znanost. Obzorja, Maribor 1982. (Znamenja, 67). – 1984, št. 1, 43–45. **173**  
82.01(049.32) Poniž D.
- E. D. Hirsch, jr., Načela tumačenja. Nolit, Beograd 1983. (Sazvežda, 84). – 1984, št. 1, 58–62. **174**  
001.8(049.32) Hirsch E. D.
- Gregor Kocijan, Kratka pripovedna proza od Trdine do Kersnika. DZS, Ljubljana 1983. – 1984, št. 2, 64–65. **175**  
886.3.09(049.32)–32»1850/1891»
- Marjeta Vasič, Eksistencializem in literatura. ZRC SAZU–DZS, Ljubljana 1984. (Literarni leksikon, 24). – 1985, št. 1, 61–62. **176**  
141.32(049.32)
- Katarina Bogataj-Gradišnik, Sentimentalni roman. ZRC SAZU–DZS, Ljubljana 1984. (Literarni leksikon, 25). – 1985, št. 1, 63–64. **177**  
82.091–31(100)(049.32)
- Postmodern culture. Edited by Hal Foster. Pluto Press, London and Sydney, 1983. – 1986, št. 2, 45–52. **178**  
82.015.19(049.32)»19»
- Christopher Butler, After the wake. An essay on the contemporary avant-garde. Clarendon press, Oxford 1980. – 1986, št. 2, 52–55. **179**  
82.015.19(049.32)»19»
- Alan Wilde, Horizons of assent. Modernism, postmodernism and the ironic imagination. The John Hopkins univesity press, Baltimore and London 1981. – 1986, št. 2, 55–57. **180**  
82.015.19(049.32)»19»
- Pavao Pavličić, Književna genologija. Liber, Zagreb 1983. – 1987, št. 1, 71–73. **181**  
82.09–1/-9(049.32)
- Miroslav Beker, Suvremene književne teorije. Liber, Zagreb 1986. – 1987, št. 1, 73–76. **182**  
82.01/.09(049.32)»19»
- Denis Poniž, Die literarischen Neoavantgarden in Slowenien. Klagenfurter Univesitätsreden 21. Universitätsverlag Carinthia, Klagenfurt 1987. – 1987, št. 2, 56–58. **183**  
886.3.09(049.32)»19»
- Zupančič Metka:** Jean Ricardou, Nouveaux problèmes du roman. Editions du Seuil (Poétique), Paris 1978. – 1979, št. 2, 62–63. **184**  
840.01(049.32)–31
- Lucien Dällenbach, Le récit spéculaire. Essai sur la mise en abyme. Editions du Seuil, Paris 1977. – 1979, št. 2, 63. **185**  
840.01(049.32)–31
- Gérard Genette, Introduction à l'architexte. Editions du Seuil, Paris 1979. – 1981, št. 1, 59–60. **186**  
82.09(049.32) Genette G.

- Henri Mitterand, Le discours du roman. Presses universitaires de France, Paris 1980. - 1981, št. 1, 60. **187**  
840.09(049.32)-31

- Gérard Genette, Palimpsestes. La littérature au second degré. Editions du Seuil, Paris 1982. - 1982, št. 2, 75-76. **188**  
82.0(049.32)

- La recherche en littérature générale et comparée en France. Aspects et problèmes. Paris, SFLGC, 1983. - 1984, št. 2, 65-67. **189**  
840.091(049.32)

- Tzvetan Todorov, Critique de la critique. Un roman d'apprentissage. Seuil, Paris 1984. - 1985, št. 2, 58-59. **190**  
82.0(049.32) Todorov Tz.

- Ann Jefferson, The nouveau roman and the poetics of fiction. Cambridge university press, 1980. - 1986, št. 2, 63-65. **191**  
840.09(049.32)-19-

- The Review of contemporary fiction. - 1986, št. 2, 77-79. **192**  
820.09(73):05(049.32)

## BIOGRAFIJE

[**Kos Janko**]: Anton Ocvirk - zaslužni profesor. - 1979, št. 2, 65-66. **193**  
929 Ocvirk A.

**Dolinar Darko**: Antonu Ocvirku v spomin. - 1980, št. 1, 1-2. **194**  
929 Ocvirk A.

## ČASOPIS PRIMERJALNA KNJIŽEVNOST

[**Dolinar Darko**]: Za uvod. - 1978, št. 1/2, 1-3. **195**  
05(497.12):886.3.091\*1978\*

**Sklep** o ustanovitvi revije. - 1978, št. 1/2, 68-69. **196**  
05(497.12):886.3.091\*1978\*

**Vsebinska zasnova revije**. - 1978, št. 1/2, 69-70. **196a**  
05(487.12):886.3.091\*1978\*

## KRONIKA

**Društvo za primerjalno književnost SR Slovenije**. - 1978, št. 1/2, 68. **197**  
Od ustanovitve 1973 do 1978.  
061.2(497.12):82.091\*1973/1978\*

**Predavanja**. - 1978, št. 1/2, 70. **198**  
V Društvu za primerjalno književnost (1974-1978)  
061.2(497.12):82.091\*1974/1978\*

**Dolgan Marjan**: Simpozij o Otonu Župančiču. - 1979, št. 1, 65-67. **199**

Zapis o simpoziju o Župančiču in o zborniku: Oton Župančič. Simpozij. (Ljubljana, 29. VI.-1. VII. 1978). Ljubljana 1979.  
929(063) Župančič O.

**Bajt Drago**: Srečanje književnih prevajalcev. - 1979, št. 1, 67-68. **200**

V Novem mestu, 6.-8. X. 1978.  
061.2(497.12):82.03

**Pacheiner-Klander Vlasta**: Kolokvij slovenskih orientalistov. - 1979, št. 1, 69. **201**

V Ljubljani, 25.-26. IX. 1978.  
809+89.09:061.3(497.12)\*1978\*

**Razprava** o konceptu primerjalne književnosti. - 1979, št. 2, 66-68. **202**

V Ljubljani, 9. III. 1979.  
886.3.091(063)\*1979\*

**Torišče** - revija študentov komparativistov. - 1979, št. 2, 68-69. **203**  
05(497.12) Torišče :82.091

**Dolinar Darko**: Kongres Mednarodne zveze za primerjalno književnost. - 1980, št. 1, 54-58. **204**  
Poročilo o 9. kongresu Mednarodne zveze za primerjalno književnost (AILC/ICLA), Innsbruck, 20.-24. VIII. 1979.  
82.091:061.3\*1979\* AILC/ICLA

**Dolgan Marjan**: Simpozij o Josipu Murnu. - 1980, št. 1, 58-59. **205**

V Ljubljani, 5. X. 1979.  
061.3 Murn J.

- Deveti kongres Zveze slavističnih društev Jugoslavije. - 1980, št. 1, 59-60. **206**

Na Bledu, 17.-21. X. 1979.  
808.1+88.09:061.3(497.1)\*1979\*

**Jovanovič Gojko**: Simpozij o romantiki. - 1980, št. 2, 55-58. **207**

Ljubljana, 26.-28. VI. 1980.  
886.3.09(063)\*18\*061.3(100)\*1980\*

**Vrečko Janez**: Kriza umetnosti kot kriza estetike. Deveti mednarodni kongres za estetiko. - 1980, št. 2, 58-62. **208**

V Dubrovniku, 25.-31. VIII. 1980.  
111.852:061.3(100)\*1980\*

**Stanovnik Majda**: Srečanje jugoslovanskih književnih prevajalcev v Sloveniji. - 1980, št. 2, 62-63. **209**

V Postojni, oktober 1980.  
82.03:061.3(497.12)

**Sklepi** s posvetovanja jugoslovanskih oddelkov in kateder za občo in primerjalno književnost. Sarajevo, 14.-15. XI. 1980. - 1981, št. 1, 60-61. **210**  
82.091:378.4(497.1)\*1980\*

**Obisk** dr. Eve Kushner. - 1982, št. 1, 63. **211**  
V Ljubljani, december 1981.  
82.091:061.1(100)

- Stanovnik Majda:** Deseto zasedanje Plenuma kulturnih delavcev OF. – 1982, št. 1, 63–64. **212**  
947.12\*1941/1945\*008  
008(497.12):061.3\*1982\*
- Kolšek Peter:** O pouku književnosti v srednjem usmerjenem izobraževanju. – 1982, št. 2, 77–79. **213**  
82:373.5
- Tavzes Cvetana:** Posvetovanje o računalniški obdelavi lingvističnih podatkov. – 1982, št. 2, 79–81. **214**
- Na Bledu (7.–9. X.1982).  
80(063)(049.3)
- Bajt Drago:** Petdeset let sovjetskega inštituta za svetovno književnost. – 1982, št. 2, 81–83. **215**
- O Inštitutu za svetovno književnost A. M. Gorki v Moskvi.  
882.091:161.6(47 Moskva)
- Dolinar Darko:** Kartoteka tujih avtorjev in slovenskih literarnoteoretičnih terminov. – 1983, št. 1, 62–67. **216**
- Na Inštitutu za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU v Ljubljani.  
061.6(497.12 Ljubljana):82.01+82.08/.09:002
- Škulj Jola:** David Lodge o postmodernizmu. – 1983, št. 1, 67–68. **217**
- O predavanju v Ljubljani (28. 3. 1983).  
820.09\*19\*
- Društvo za primerjalno književnost SR Slovenije.** – 1983, št. 1, 69. **218**
- Občni zbor (Ljubljana, 16. 6. 1983) in pregled dejavnosti 1981–83.  
061.2(497.12):82.091\*1981/1983\*
- O pouku književnosti v srednjem usmerjenem izobraževanju.** Stališča Društva za primerjalno književnost SRS. – 1983, št. 1, 70. **219**  
373.5:82
- [Kos Janko]:** Književni pouk v srednjem izobraževanju. – 1984, št. 1, 62–66. **220**
- Izhodišča in predlogi Društva za primerjalno književnost.  
886.3.091:061.2  
82:373.5(497.12)
- Zima Peter V.:** Komparativistika v Celovcu. [Prevedel Darko Dolinar.] – 1985, št. 2, 59–62. **221**  
830.091(436) Celovec
- Svetovna književnost in literarna teorija v usmerjenem izobraževanju.** – 1985, št. 2, 63–67. **222**  
886.3.091:373.5(497.12)
- Dolinar Darko:** Perspektive in možnosti makedonske komparativistike. – 1986, št. 1, 67–68. **223**
- Povzetek referata Milana Djurčinova na mednarodnem kolokviju komparativistov v Ohridu 1981.  
886.6.091
- Društvo za primerjalno književnost SRS.** – 1986, št. 1, 69–70. **224**
- Občni zbor (Ljubljana, 11. XII. 1985) in pregled dejavnosti 1983–85.  
061.2(497.12):82.091\*1983/1985\*

## BIBLIOGRAFIJE

### Buttolo Franca gl. Pirjevec Nedeljka

**Clemenz Majda:** Znanstveni in strokovni spisi Antona Ocvirka. – 1978, št. 1/2, 62–68. **225**  
016.929 Ocvirk A.

**Pacheiner-Klander Vlasta, Zmago Šmitek:** Indija in Slovenci. Gradivo do leta 1945. – 1983, št. 2, 66–83. **226**  
015(497.12):008(540)  
01:008(34)(540):008(497.12)

**Pirjevec Nedeljka, Franca Buttolo:** Dela Dušana Pirjevca. – 1979, št. 1, 69–78. **227**  
012:929 Pirjevec: D.

### Šmitek Zmago gl. Pacheiner-Klander Vlasta

## SEZNAMI KNJIG

**[Troha Vera]:** Novosti iz knjižnice oddelka za primerjalno književnost. – 1980, št. 2, 67–68; 1981, št. 2, 54–55; 1982, št. 2, 84–86; 1983, št. 2, 84–85. **228**  
016:82.091  
82.091:017.092

# ABECEDNO STVARNO KAZALO

- abstrakcija in avantgarda 58  
AILC/ICLA 135, 204  
aksiologija 152  
ameriška književnost 133, 136  
ameriška pripovedna proza 94  
ameriška literarna veda 111  
angleška dramatika 64  
angleška literarna veda 41  
antigonska tradicija 1  
arhitekt 186  
avantgarda 58, 63, 107, 109, 127, 160, 179, 183
- biblična besedila, prevod 43  
bibliografija 225–227  
biografika 193–194
- celostna umetnost 67
- časopisi, literarni 54–55  
časopisi, literarna veda 72, 91, 140, 153–154,  
168–169, 192, 195–196a, 203
- dadaizem 102  
(de)estetiziranje sveta 57  
dekadenca 127  
detektivski roman 171  
dokumentacija, literarna veda 216  
drama in gledališče 16  
dramatika, angleška 120  
dramatika, norveška 120  
dramatika, slovenska 75, 96  
dramatika, slovenske moderne 30  
Društvo slovenskih književnih prevajalcev 200,  
209  
Društvo za primerjalno književnost SR Sloveni-  
je 1, 63, 197–198, 218–220, 224  
duhovna zgodovina 35  
dvajseto stoletje, umetnost in kultura 57
- eksistencializem 17, 20, 35, 40, 55, 176  
ekspresionizem 77  
epika, Dante Alighieri 56  
epistemologija 106  
esteticizem, slovenska literarna veda 62  
estetika 106, 122, 208  
estetika, fenomenološka 86  
estetika, gnoseološka 57  
estetika, literarna 68  
estetika, marksistična 105, 108, 163  
estetika, moderne umetnosti 57  
estetika, numerična 173  
estetika, ontološka 57  
estetika, zgodovinski pregled 172  
estetika in ideologija 92  
estetika recepcije 90  
estetski spisi, »Revija 57«, 55  
evropski roman 21, 37, 113  
evropski vpliv na slovensko literaturo 27
- fantastika, eseji 170  
fenomenologija 52  
fenomenološka estetika 86  
filozofija jezika, staroindijska 36  
filozofija in umetnost 37  
filozofija tragedije 15  
formalizem, ruski 35, 50  
francoska književnost, J. P. Sartre 40  
francoski roman 65–66  
futurizem 54, 159  
futurizem, slovenski 33, 54
- genologija, literarna 181  
gledališče 161  
gledališče, razmerje med gledališčem in dramo  
16  
gledališče, resnica v gledališču videza 15  
gledališče, slovensko 121  
gnoseološka estetika 57  
grotesknost, v moderni drami 15
- haiku 8  
hermenevtika 11, 174  
hermetizem 26  
historicism v slovenski literarni vedi 62
- ICLA/AILC 135, 204  
ideologija, marksistična 105  
ideologija in estetski učinek 92  
indijska kultura in civilizacija ter Slovenija 226  
informacijska teorija 9  
interpretacija 11  
interpretacija, literarnih oseb 60  
Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede,  
dokumentacija 216  
intuitivizem 6
- japonska poezija 8  
jezik, filozofija jezika 149  
jezik, pesniški, J. Tinjanov 2  
jezik, slovenska dramatika 1  
jezikovna organizacija, razmerje med poezijo in  
prozo 48  
jugoslovanske književnosti, bibliografija  
nemških prevodov 118  
južnoslovanske književnosti, tipologija 31
- klasika, literarno-tipološki problem 26  
klubi, literarni in dramatični 59  
književnost, pouk v slovenskih srednjih solah  
213, 219–220, 222  
književnost malih narodov SZ 53  
knjižne serije 155, 158  
knjižnica oddelka za primerjalno književnost,  
filozofska fakulteta Ljubljana 228  
komunikacija, literarna 135  
kongresi, o estetiki 208  
konkretna poezija 162  
konstruktivizem, slovenski 33  
kratka proza, pripovedna 175  
kritika kritike 190  
kulture Vzhoda 119  
kulturni delavci OF, plenum 212

- larpurlartizem 35  
 ližreto, slovenska opera 132  
 lingvistična poetika 19  
 lingvistika 149  
 lingvistika, računalniška obdelava 214  
 literarna avantgarda 164  
 literarna estetika 173  
 literarna fenomenologija 52  
 literarna komunikacija 135  
 literarna obdobja 28  
 literarna poetika 149  
 literarna recepcija 135  
 literarna recepcija, teorija 52  
 literarna sociologija 101, 103  
 literarna teorija 35, 38, 81, 87, 89, 115, 123, 132  
 literarna teorija in zgodovina 129  
 literarna veda, ameriška 111  
 literarna veda, dokumentacija 216  
 literarna veda, knjižne serije 158  
 literarna veda, poljska 144  
 literarna veda, slovenska 38  
 literarna veda, teorija 38  
 literarna veda, učbeniki 79–80  
 literarna zgodovina 61  
 literarna zgodovina, časopis 169, 172  
 literarna zgodovina, slovenska 10, 85, 132  
 literarne smeri 28  
 literarne teorije 182  
 literarne teorije, zgodovinski pregled 167  
 literarno delo, kot estetski organizem 62  
 literarno umetniško delo 35  
 literatura in eksistencializem 176  
 literatura in mit 18  
 literatura in nacionalna gibanja 126  
 literatura, kot predmet literarne vede 128  
 literatura, slovenska 1770–1970 27  
 literatura, slovenska 20. stoletje 102  
 ljudomrznost, angleška dramatika 64  
 ljudska pesem, slovenska 156  
 ljudske pesmi, neevropski motivi 51
- makedonska primerjalna književnost 223  
 marksistična estetika 163  
 marksizem, v odnosu do svetovne književnosti 93  
 marksizem 55  
 marksizem in filozofija jezika 148  
 marksizem in literarna veda 105  
 marksizem in vrednotenje literarnega dela 152  
 materializem 20. stoletja in ontologija literarnega dela 25  
 Mednarodna zveza za primerjalno književnost 135, 204  
 metafikcija 69  
 metafizika, kriza metafizike in moderna literatura 18  
 metafizično mišljenje 8  
 mimetična umetnost 57  
 miscellanea 141  
 mit, Antigona 1  
 mit, kot predmetafizična oblika zavesti 18  
 mit in literatura 18  
 mladinska literatura 95  
 mladostlovcenci, razsvetljenski literarni vplivi 32  
 moderna, slovenska 77, 101  
 moderna, slovenska dramatika 30
- moderna dramatika, Beckett S., Lužan P. 15  
 modernizem 63, 101, 180  
 motivi, neevropski 51
- nacionalni problemi in literarna veda na Slovenskem 38  
 nacionalno gibanje in literatura 126  
 nadrealizem 101  
 naturalizem, periodizacija 22  
 nemimetična umetnost 57  
 nova literatura, slovenska 67  
 novela, slovenska 9  
 novi roman, teorija 184, 191  
 (novo)kantovski dualizem 7  
 numerična estetika 173
- oblika in vsebina literarnega dela 35  
 OHO, reistična skupina 67  
 ontologija literarnega dela 116  
 ontologija literarnega dela in materializem 20. stoletja 25  
 ontološka diferenca 37  
 ontološka estetika 57  
 orientalisti, slovenski 201  
 otroška literatura 95
- palimpsesti 188  
 paradigmatizacija proznih struktur 48–49  
 periodizacija 22, 28  
 pesniški jezik, J. Tinjanov 2  
 poetika, Aristotelova 88  
 poetika, lingvistična 19  
 poetika, prevajanja 44  
 poetika, staroindijska 36  
 poetika, strukturalna 123  
 poetika kompozicije 147  
 poezija, japonska 8  
 poezija, konkretna 162  
 poezija, jezikovna organizacija 48  
 poezija, simbolistična 5  
 poezija, slovenska, 20. stoletje 73–74  
 poezija, slovenska, simbolistična 5  
 poezija, vizualna 162  
 poljska literarna veda 144  
 postmodernizem 39, 112, 178, 180, 217  
 postromantika, slovenska 32  
 pouk književnosti v slovenskih srednjih solah 213, 219–200, 222  
 pozitivizem v slovenski literarni vedi 62  
 pozna romantika, slovenska 32  
 praksa in teorija primerjalne književnosti, v Sloveniji 24  
 prevajanje 43, 138, 143  
 prevodi 13, 41–46, 71, 130–131, 133  
 primerjalna književnost, Avstrija 221  
 primerjalna književnost, Francija 189  
 primerjalna književnost, Jugoslavija 210  
 primerjalna književnost, Kitajska 140  
 primerjalna književnost, Makedonija 223  
 primerjalna književnost, Slovenija 24, 38, 62, 132, 202  
 primerjalna književnost, Sovjetska zveza 215  
 primerjalna književnost, teorija in praksa 24  
 primerjalna književnost, terminologija 100



- primerjalna književnost, zbirka študij 135  
 proza, ameriška 94  
 proza, 20. stoletje 127  
 proza, narativni modeli 49  
 proza, paradigmatizacija proznih struktur 48  
 proza, pripovedna 117  
 proza, slovenska 3, 29, 175  
 proza, slovenska, eksistencialistična 20
- računalništvo, obdelava lingvističnih podatkov 214  
 razsvetljenstvo, vpliv na mladoslovensko literaturo 32  
 realizem, slovenski 32, 139  
 recepcija, estetika 90  
 recepcija, literarna 52, 135  
 recepcija, teorija 61  
 recepcija, Trubarja na Slovenskem 12  
 reizem 67  
 retorika, v Trubarjevih prevodih 43  
 resnica, v gledališču videza 15  
 roman, detektivski 171  
 roman, evropski 21, 37, 113  
 roman, francoski 65–66  
 roman, jezik v romanu 49  
 roman, moderni 49  
 roman, novi 191  
 roman, sentimentalni 3, 177  
 roman, slovenski 21, 97  
 roman, teorija 150, 187  
 roman, tradicionalni 49  
 romantika, pozna, slovenska 32  
 romantika, slovenska 207  
 ruska avantgarda 160  
 ruski formalizem 35  
 ruski roman 56
- semiotika 147  
 sentimentalizem 4  
 sentimentalni roman 177  
 sentimentalno pripovedništvo 3  
 serije, knjižne 155, 158  
 simbolizem, nemški 5  
 simbolizem, slovenski 5  
 simpoziji 199, 205, 207  
 slovenska avantgarda 183  
 slovenska dramatika, študije 1, 75, 96  
 slovenska književnost in literarna veda 84  
 slovenska literarna sociologija 78, 101, 103  
 slovenska literarna teorija 132  
 slovenska literarna veda 38  
 slovenska literarna zgodovina 85, 129, 132  
 slovenska literatura 27, 102  
 slovenska ljudska pesem 156  
 slovenska moderna 30, 77, 102  
 slovenska orientalistika 201  
 slovenska poezija 73–74  
 slovenska postromantika 32  
 slovenska primerjalna literarna veda 38, 62, 132, 197, 202, 210  
 slovenska proza 3, 20, 175  
 slovenska romantika 207  
 slovenski ekspresionizem 77  
 slovenski modernizem 102  
 slovenski realizem 32  
 slovenski roman 21, 97  
 slovensko gledališče 121  
 slovensko prevajanje, zgodovina 138, 143  
 socialni pojavi in literarna veda, na Slovenskem 38  
 sociologija, literarna 78, 101, 103  
 sociološko spisi 55  
 Sovjetska zveza, književnosti malih narodov 53  
 staroindijska filozofija jezika 36  
 struktura literarnega dela 116  
 struktura umetniškega teksta 145  
 strukturalna poetika 123  
 svetovna književnost, leksikon 76  
 svetovna književnost, priročniki 82, 99  
 svetovna književnost, zgodovina 157
- teatrologija 16  
 teoretične osnove literarne vede, na Slovenskem 62  
 teorija, literarna 35, 81, 87, 115  
 teorija, literarna, učbeniki 89  
 teorija in praksa primerjalne književnosti v Sloveniji 24  
 teorija literarne recepcije 52  
 teorija literarne zgodovine 157  
 teorija novega romana 184  
 teorija recepcije 61  
 teorija romana 150, 187  
 teorija ruske avantgarde 107, 109, 160  
 teorije, literarne 182  
 teorije, literarne, zgodovinski pregled 167  
 terminologija, literarna veda 71  
 terminologija, literarnoteoretična 216  
 terminologija, primerjalna literarna veda 100  
 terminologija, v hermenevtiki in interpretaciji 11  
 tipologija, južnoslovanskih književnosti 31  
 tipologija, klasika kot literarnotipološki problem 26  
 tipologija, kompozicijskih možnosti 147  
 tragedija filozofije 15  
 trivialna literatura 104
- umetniški tekst, struktura 145  
 umetniško delo, literarno 35  
 umetnost, mimetična 57  
 umetnost, nemimetična 57  
 umetnost, in filozofija 37
- verizem 26  
 vizualna poezija 162  
 vrednotenje literarnega dela in marksizem 152  
 vsebina in oblika literarnega dela 35  
 Vzhod, kulture 119
- zen 8  
 zgodovina, duhovna 35  
 zgodovina, literarna 169  
 zgodovina svetovne književnosti 157  
 znanost o kulturi 57  
 zvrsti, v slovenski pripovedni prozi 29

# KAZALO PO VRSTILCIH UDK

- 001(081)(049.32):111.852 ... 106  
 001.4:801.73:886.3.091 ... 11  
 001.8(049.32) Hirsch E. D. jr. ... 174  
 002:061.6(497.12 Ljubljana)  
   82.01+82.08/.09 ... 216  
 007:82.0:165.75(049.32) ... 123  
 008:947.12»1941/1945« ... 212  
 008(100-11):05(497.1)(049.32) ... 119  
 008(34)(540):008(497.12):01 ... 226  
 008(450):015(497.12) ... 226  
 008(497.12):01:008(34)(540) ... 226  
 008(497.12):061.3»1982« ... 212  
 01:008(34)(540):008(497.12) ... 226  
 012:929 Pirjevec D. ... 227  
 012(049.32) Cankar I. =00 ... 130  
 012(049.32) Grafenauer I. ... 85  
 012(049.32) Župančič O. =00 ... 131  
 013:82.03»863»19«(049.32) ... 70  
 015(497.12):008(540) ... 226  
 016:82.0(049.32)»1851/1968« ... 144  
 016:82.091 ... 228  
 016:886=30(049.32) ... 118  
 016:929 Ocvirk A. ... 225  
 017:092:82.091 ... 228  
 05:82.091(049.32)»1978/1979-1979/1980« ... 169  
 05:895.091(049.32) ... 140  
 05(049.32):82.09(73) ... 192  
 05(100):82.01/.09(049.32) ... 153-154  
 05(44):82.09(049.32) ... 91  
 05(44):82.091(100)(049.32) ... 168  
 05(497.1):008(100-11)(049.32) ... 119  
 05(497.12) Revija 57 + Perspektive  
   »1957/1964« ... 55  
 05(497.12):886.3.091»1978« ... 195-196a  
 05(497.12) Tank :850.191:886.3.09 ... 54  
 05(497.12) Torišče :82.091 ... 203  
 05(73):82.091(049.32) ... 72  
 061.1(100):82.091 ... 211  
 061.2:886.3.091 ... 220  
 061.2(497.12):82.03 ... 200  
 061.2(497.12):82.091»1973/1978« ... 197  
 061.2(497.12):82.091»1974/1978« ... 198  
 061.2(497.12):82.091»1983/1985« ... 224  
 061.2(497.12):82.091»1981/1983« ... 218  
 061.2(497.12):886.3.091:061.3 Antigona  
   »1980« ... 1  
 061.3:82.03(497.12)(049.32)»15/16« ... 143  
 061.3:929(049.32) Adamič L. ... 136  
 061.3(100)»1980«:111.852 ... 208  
 061.3(100)»1980«:886.3.09(063)»18« ... 207  
 061.3(497.1)»1979«:808.1+88.09 ... 206  
 061.3(497.12):82.03 ... 209  
 061.3(497.12)»1978«:809+89.09 ... 201  
 061.3»1979«AILC/ICLA :82.091 ... 204  
 061.3»1982«:008(497.12) ... 212  
 061.3 Antigona »1980«:886.3.091  
   -061.2(497.12) ... 1  
 061.3 Murn J. ... 205  
 061.6(497.12 Ljubljana)  
   82.01+82.08/.09:002 ... 216  
 082(049.32) Analecta ... 155
- 1:82-2:792.21 ... 15
- 1 Bergson H.:886.3.091 Župančič O, 7 Jerala ... 7  
 111.82.01-31 ... 37  
 111(4):895.6-14.09 ... 8  
 111.852:141.82(049.32) ... 163  
 111.852:001(081)(049.32) ... 106  
 111.852:061.3(100)»1980« ... 208  
 111.852:141.82(049.32) ... 105  
 111.852:141.82(049.32) ... 108  
 111.852(049.32) Mukařovský J. ... 68  
 111.852(081) Ingarden R. (049.32) ... 86  
 111.852(091)(049.32) ... 172  
 130:886.3.091:82.09 ... 19  
 141.32:840.091»19«:886.3.091 Kocbek 7 Strah in  
   pogum ... 20  
 141.32:05(497.12) Revija 57 + Perspektive  
   »1957/1964« ... 55  
 141.32(049.32) ... 176  
 141.82:111.852(049.32) ... 105, 108, 163  
 141.82:801(049.32) ... 148  
 141.82:82.01(049.32) ... 152  
 141.82:182(100)(049.32) ... 93  
 159.946.4 Iser W. Austin J. L. ... 52  
 161.6(47 Moskva): 882.091 ... 215  
 165.73:82.091 Ocvirk A. ... 62  
 165.75:82.0:007(049.32) ... 123  
 165.75 Majer B. ... 34  
 179.8:820.09 Shakespeare 7 Timon of  
   Athens ... 64  
 18.01:7+82»19« ... 57  
 18.01(049.32) Grljić D. ... 165
- 22.05:886.3.08 Trubar P. ... 43  
 291:13:930.85(049.32) ... 156
- 301.152.2:886.3.091 ... 38  
 316:82.01(049.32) ... 103  
 316:886.3.09(049.32)»19« ... 101  
 316:886.3.09»18«(049.32) ... 78  
 323.1:886.3.09(049.32) ... 126  
 323.1(497.12):82.091 ... 38  
 373.5:82 ... 213, 219  
 373.5:(497.12):82 ... 220  
 373.5(497.12):886.3.091 ... 222  
 374.1-1924/1926«:886.3.091 Kasovel S. ... 59  
 378.4(497.1)»1980«:82.091 ... 210  
 398.8(497.12):908(5/9):886.3.09 ... 51
- 7+8(497.12)»19«(063):886.3.091»19« ... 39  
 7+8»19«:82.015.19 ... 58  
 7+82»19«:18.01 ... 57  
 792(081)(049.32) ... 161  
 792(497.12)(081)(049.32) ... 121  
 792.01(497.12)»19«:82.09.2:886.3.091 ... 16  
 792.5(497.12)(063)(049.32) ... 137
- 80:159.946.4 Iser W., Austin J. L. ... 52  
 80:82.01(049.32) Jakobson R. ... 146, 149  
 80(063)(049.3) ... 214  
 800.1(54)»-15/+06« ... 36  
 801:141.82(049.32) ... 148  
 801.316.4:82.09(049.32) ... 71

- 801.316.4:82.091(049.32) ... 100  
801.73:886.3.091.001.4 ... 11  
808.1+88.09:061.3(497.1)»1979« ... 206  
809+89.09:061.3(497.12)»1978« ... 201
- 82:373(497.12) ... 220  
82:373.5 ... 213,219  
82:82.03(497.12)»1945/1965« ... 44  
82-1/-3(049.32) ... 114  
82(091):82.01(497.12) ... 11  
82(091)»17/19«:929 Trubar P. ... 12  
82(091)(049.32) ... 151  
82(091)(497.12) Prijatelj L. ... 10  
82(091) Ocvirk A., Jauss R.:82.01 Staiger E.,  
Hirsch E. D.:886.3.091 ... 61  
82(100):141.821(049.32) ... 93  
82(100)(031)(049.32) ... 76  
82(100)(049.32)-194 ... 162  
82(100)(091)(049.32) ... 157  
82(470.1/.26) ... 53  
82(73):82.015(049.32)»1969/1981« ... 111  
82-2:1:792.21 ... 15  
82-3(4):886.3.091-3 Stritar J. ... 21  
82.0:007:165.75(049.32) ... 123  
82.0:111»19« ... 25  
82.0(022)(049.32) ... 81, 144  
82.0(024.7)(03)(049.32) ... 95  
82.0(032)(049.32) ... 128  
82.0(049.32) ... 188  
82.0(049.32) Kos J. ... 87  
82.0(049.32) Todorov Tz. ... 190  
82.0(049.32) Waugh P. ... 69  
82.0(081.1)(049.32) ... 158  
82.0(091) ... 35  
82.0(091):82.09(049.32)»-/19« ... 167  
82.0(4):886.3.091»17/19« ... 27  
82.0(47)»1915/1930«:896.3.091 ... 50  
82.0»19«:886.3.091 Beckett S., Robbe-Grillet  
A. ... 18  
82.0»1851/1968«:061(049.32) ... 144  
82.01+82.08/.09(049.32)»19« ... 164  
82.01+82.08/.09:002:061.6(497.12  
Ljubljana) ... 216  
82.01/.09:05(100)(049.32) ... 153-154  
82.01/.09:886.3.091 ... 26  
82.01/.09(035)(049.32) ... 80  
82.01/.09(049.32) Kos J. ... 116  
82.01/.09(049.32)»19« ... 182  
82.01:141(049.32) ... 152  
82.01:18.01(049.32) Bense M. ... 122  
82.01:316(049.32) ... 103  
82.01:80(049.32) Jakobson R. ... 146, 149  
82.01:929(049.32) Marx K. ... 93  
82.01(035)(049.32) ... 89  
82.01(049.32) Althusser L. ... 92  
82.01(049.32) Poniž D. ... 173  
82.01(049.32)-312.4 ... 171  
82.01(049.32)(081)-31 ... 113  
82.01(081) Jauss H. R. (049.32) ... 90
- 82.01(081)(049.32) Poniž D. ... 166  
82.01(100)(049.32) ... 104  
82.01(497.12):82(091) ... 11  
82.01»19«(049.32) ... 98  
82.01 Aristotel :929(049.32) ... 88  
82.01 Bense M. ... 124  
82.01 Ingarden R.:886.3.091 ... 52  
82.01 Staiger E., Hirsch E. D., Jauss H. R.:82(091)  
Ocvirk A., Jauss H. R.:886.3.091 ... 61  
82.01-31:111 ... 37  
82.01-31:929 Bahtin M. ... 47  
82.01-31(081)(049.32) ... 113  
82.015:886.3.09»1770/1970« ... 28  
82.015(73):82(049.32)»1969/1981« ... 111  
82.015(73):82.09(049.32) ... 110  
82.015.16(4)»7«:82.015.16(497.12)»7« ... 22  
82.015.16(497.12)»7«:82.115.16(4)»7« ... 22  
82.015.19:7+8»19« ... 58  
82.015.19(049.32) ... 102, 159  
82.015.19(049.32)»19« ... 178-180  
82.03:061.2(497.12) ... 200  
82.03:061.3(497.12) ... 209  
82.03:061.3(497.12)(049.32)»15/16«:82.03 ... 143  
82.03:929 Župančič O. ... 41  
82.03-863»19«:013(049.32) ... 70  
82.03(100)-863(091)(049.32) ... 138  
82.03(497.12)»1945/1965«:82 ... 44  
82.08(049.32) Lotman J. M. ... 145  
82.081-3:886.3.091 ... 48-49  
82.09:05(44)(049.32) ... 91  
82.09:130.2:886.3.091 ... 19  
82.09:801.316.4 ... 71  
82.09:929 Freud S. ... 60  
82.09:929(049.32) Bahtin M. ... 150  
82.09(035)(049.32) ... 79  
82.09(049.32)»19« ... 112  
82.09(049.32) Ocvirk A. ... 115  
82.09(049.32) Uspenski B. A. ... 147  
82.09(049.32) Genette G. ... 186  
82.09(100):886.3.091(049.32) ... 84  
82.09(049.32)(100)-312.9 ... 170  
82.09(100)(075.3)(049.32) ... 82  
82.09»-/19«:82.0(091)(049.32) ... 167  
82.09-1/-9(049.32) ... 181  
82.09-2:886.3.091:792.01(497.12)»19« ... 16  
82.09-3(049.32)»18/19« ... 127  
82.09-31(081)(049.32) ... 113  
82.091:016 ... 228  
82.091:017.092 ... 228  
82.091:05(497.12) ... 203  
82.091:05(73)(049.32) ... 72  
82.091:061.1.(100) ... 211  
82.091:061.2(497.12) ... 198  
82.091:061.3»1979« AILC/ICLA ... 204  
82.091:323.1(497.12) ... 38  
82.091:378.4(497.12)»1980« ... 210  
82.091:801.316.4(049.32) ... 100  
82.091:886.1/.6.09 ... 31  
82.091:886.3.091 ... 32

- 82.091:886.3.091-3=18/19«... 29  
82.091(049.32) Konstantinović Z. ... 99  
82.091(063)(049.32)=1980«... 135  
82.091(100):05(44)(049.32) ... 168  
82.091(100):886.3.091(049.32) Ocvirk A. ... 132  
82.091(100)(049.32):886.3.091 ... 129  
82.091=1973/1978«:061.2(497.12) ... 197  
82.091=1978/1979-1979/1980«:05(049.32) ... 169  
82.091=1981/1983«:061.2(497.12) ... 218  
82.091=1983/1985«:061.2(497.12) ... 224  
82.091-2:886.3.091-2:886.3.015.19-2 Cankar I., Župančič O. ... 30  
82.091-31(100)(049.32) ... 177  
820(73)-6:929(049.32) Adamič L. ... 133  
820.03-863 Byron 7 Parisina :886.3.091 Menart J., Prešeren F. ... 45  
820.03 Dickens 7 Oliver Twist ... 41  
820.09(049.32)(73) ... 94  
820.09 Shakespeare 7 Timon of Athens :179.9 ... 64  
820.09(049.32) Shakespeare W. ... 120  
820.09(73):05(049.32) ... 192  
820.09(73):82.015(049.32) ... 110  
820.09(73) Adamič L.: 886.3.03(049.32) ... 134  
820.09(73)(049.32) Adamič L. ... 136  
820.09=19« Lodge D. ... 217
- 830.091 Rilke R. M. :886.3.091 ... 14  
830 Goethe 7 Werther :840 Rousseau 7 Nouvelle Héloïse :886.3.091-... 3  
830.03-863 Kafka 7 Auf der Galerie :886.3.091 ... 42  
830.07(4-11)(049.32) Kafka F. ... 142  
830.091-1 Rilke R. M. :886.3.091-1 Vodnik A. ... 5  
830.091(436 Celovec) ... 221  
839.6.09(049.32) Ibsen H. ... 120
- 840 Rousseau 7 Nouvelle Héloïse :830 Goethe 7 Werther :886.3.091-... 3  
840.01(049.32)-31 ... 184-185  
840.09:929 Sartre J.-P. ... 40  
840.091(049.32) ... 189  
840.09(049.32)=19«... 191  
840.09(049.32)-31 ... 187  
840.09-31 Simon C. ... 65  
840.091=19«:141.32:886.3.091 Kocbek 7 Strah in pogum ... 20  
840.091=19«:886.3.091=1966/1970« ... 67  
840.091 Camus A. :886.3.091 ... 17  
840.091 Maeterlinck M. :886.091-1 Vodnik A. ... 6  
840.091-31 Simon C. :886.3.091-31 Seligo R. ... 66
- 850.09 Dante Alighieri :882.09=18/19«... 56  
850.191:05(497.12) Tank :886.3.091 ... 54
- 871.03-863 Horacij Q. F. ... 13  
875.09:886.3.091=19« Sofokles 7 Antigona ... 23
- 882.015.19(049.32)=19«... 109  
882.07 Tinjanov J. ... 2  
882.09(049.32)=1917/1932«... 107,160  
882.09=18/19«:850.09 Dante Alighieri ... 56  
882.091:161.6(47 Moskva) ... 215  
882.091:886.3.091(049.32) Turgenjev I. S. ... 139
- 886=30:016(049.32) ... 118  
886.1/.6.09:82.091 ... 31  
886.3-3.01/.09(049.32)=19«... 117  
886.3-821:886.3.09=19«(081)(049.32) ... 141  
886.3.015.19-2 Cankar I., Župančič O. :886.3.091-2:82.091-2 ... 30  
886.3.03:820.09:820.09(73)(049.32) Adamič L. ... 134  
886.3.03 Grün H. ... 42  
886.3.08 Trubar P. :22.05 ... 43  
886.3.09:323.1(049.32) ... 126  
886.3.09:908(5/9):398.8(497.12) ... 51  
886.3.09(049.32)=19«... 183  
886.3.09(049.32)(081)=19«:886.3-821 ... 141  
886.3.09(049.32)-2 Cankar I. ... 96  
886.3.09(049.32)-32 ... 97  
886.3.09(049.32)-32=1859/1891«... 175  
886.3.09(063)=18«:061.3(100)=1980«... 207  
886.3.09(063)=1979«... 202  
886.3.09(081)(049.32) ... 85  
886.3.09=18«:82.091 ... 32  
886.3.09=1770/1970«:82.015 ... 28  
886.3.09=19«:316(049.32) ... 101  
886.3.09=1890/1930«(049.32) ... 77  
886.3.09 Pregelj 7 Matkova Tina ... 9  
886.3.09=19«(063) ... 63  
886.3.09-1(049.32) ... 74  
886.3.09-1=1920/1930«(049.32) ... 73  
886.3.09-2(049.32) Cankar I., Seligo R. 7 Lepa Vida ... 75  
886.3.09-3=84 Hieng A. ... 46  
886.3.09-4=18«:316(049.32) ... 78  
886.3.091 ... 24  
886.3.091:061.2 ... 220  
886.3.091:061.2(497.12):061.3 Antigona =1980«... 1  
886.3.091:130.2:82.09 ... 19  
886.3.091 ... 55  
886.3.091:301.152.2 ... 38  
886.3.091:373.5(497.12) ... 222  
886.3.091:801.73:001.4 ... 11  
886.3.091:82(091) Ocvirk A., Jauss H. R. :82.01 Staiger E., Hirsch E.D. ... 61  
886.3.091:82.0(47) =1915/1930«... 50  
886.3.091:82.0=19« Beckett S., Robbe-Grillet A. ... 18  
886.3.091:82.01/.09 ... 26  
886.3.091:82.01 Ingarden R. ... 52

886.3.091:82.081-3 ... 48  
 886.3.091:82.081-3 Jakobson R. ... 49  
 886.3.091:82.09-2:792.01(497.12) »19« ... 16  
 886.3.091:82.09(100)(049.32) ... 84  
 886.3.091:82.091(100)(049.32) ... 129  
 886.3.091:82.091(100)(049.32) Ocvirk A. ... 132  
 886.3.091:830.091 Rilke R. M. ... 14  
 886.3.091:830.03=863 Kafka 7 Auf der  
 Galerie ... 42  
 886.3.091:840.091 Camus A. ... 17  
 886.3.091:850.091:05(497.12) ... 54  
 886.3.091:882.091(049.32) Turgenjev I. S. ... 139  
 886.3.091 »17/19«:82.0(4) ... 27  
 886.3.091 »19«:875.09 Sofokles 7 Antigona ... 23  
 886.3.091 »19«(063):7+8(497.12) »19« ... 39  
 886.3.091 »1966/1970«:840.091 »19« ... 67  
 886.3.091 »1978«:05(497.12) ... 195-196a  
 886.3.091 Kočbek 7 Strah in pogum  
 :840.091 »19«:141.32 ... 20  
 886.3.091 Kosovel 7 Integrali :929 Kosovel  
 S. ... 33  
 886.3.091 Kosovel S. :374.1 »1924/1926« ... 59  
 886.3.091 Menart J., Prešeren F. :820.03=863  
 Byron 7 Parisina ... 45  
 886.3.091 Ocvirk A. ... 62  
 886.3.091 Župančič O. 7 Jerala :1 Bergson H. ... 7  
 886.3.091-1 Vodnik A. :830.091-1 Rilke R.M. ... 5  
 886.3.091-1 Vodnik A. :840.091 Maeterlinck  
 M. ... 6  
 886.3.091-2:82.091-2:886.3.015.19-2 Cankar I.,  
 Župančič O. ... 30  
 886.3.091-3 »18/19«:82.091 ... 29  
 886.3.091-3 »1860/1880«:830 Goethe 7 Werther  
 :840 Rousseau 7 Nouvelle Héloïse ... 3  
 886.3.091-3 Stritar J. ... 4  
 886.3.091-3 Stritar J. :82-3(4) ... 22  
 886.3.091-3 Seligo R. :840.091-3 Simon C. ... 66  
 886.3.091 ... 223  
 895.1.091:05(049.32) ... 140  
 895.6-14:09:111(4) ... 8  
 908(5/9):398.8(497.12):886.3.09 ... 51  
 929.82.09(049.32) Bahtin M. ... 150  
 929 Adamič L. (049.32) ... 133  
 929 Adamič L. :061.3(049.32) ... 136  
 929 Bahtin M. :82.01-31 ... 47  
 929(049.32) Cankar I. ... 96  
 929 Freud S. :82.09 ... 60  
 929 Kosovel S. ... 33  
 929 Kosovel S. »1924/1926« ... 59  
 929 Ocvirk A. ... 193-194  
 929 Pirjevec D. :012 ... 227  
 929 Sartre J.-P. :840.09 ... 40  
 929 Simon C. ... 65  
 929 Trubar P. :82(091) »17/19« ... 12  
 929 Župančič O. :82.03 ... 41

929 Župančič O. (063) ... 199  
 929(049.32) Adamič L. ... 133  
 929(049.32) Aristotel :82.01 ... 88  
 929(049.32) Čop M. ... 83  
 929(049.32) Grafenauer I. ... 85  
 929(049.32) Kafka F. ... 125  
 929(049.32) Marx K. :82.01 ... 93  
 929(049.32) Župančič O. ... 131  
 929(063) Župančič O. ... 199  
 930.85:291.13(049.32) ... 156  
 947.12 »1941/1945« :008 ... 212

## ABECEDNO IMENSKO KAZALO

Adamič, Louis 133-134, 136  
 Albrecht, Fran 44  
 Althusser, Louis 92  
 Austin, John Langshaw 51  
 Aristotel 88  
 Bahtin, Mihail Mihailovič 47, 149-150  
 Bajt, Drago 2, 50, 138, 150, 170, 200, 215  
 Barbarič, Štefan 139  
 Beckett, Samuel 15, 18  
 Beker, Miroslav 167, 182  
 Beli, Andrej 56  
 Bender, Mark 140  
 Bense, Max 122, 124  
 Berger, Aleš 102  
 Bergson, Henri 7  
 Bertens, Hans 112  
 Binder, Hartmut 142  
 Blatnik, Andrej 69  
 Blažič, Milena 70-71  
 Bogataj-Gradišnik, Katarina 3-4, 177  
 Bové, Paul A. 110  
 Bratož, Igor 72  
 Brejc, Tomaž 63  
 Butler, Christopher 179  
 Buttolo, Franca 5-6, 73-77, 227  
 Byron, George Gordon Noel 45  
 Camus, Albert 17  
 Cankar, Ivan 30, 75, 78, 96, 130  
 Capuder, Andrej 7  
 Cerar, Vasja 8  
 Christian, Henry A. 133  
 Clemenz, Majda 225  
 Cvetko, Dragotin 137  
 Čale, Frano 157  
 Čop, Matija 83

- Dällenbach, Lucien 185  
 Dante Alighieri 56  
 Darasz, Zdzisław 77  
 Debeljak, Aleš 39  
 Detela, Jure 23  
 Dickens, Charles 41  
 Djurčinov, Milan 224  
 Doderer, Klaus 95  
 Dolgan, Marjan 9, 78–80, 117, 199, 205  
 Dolinar, Darko 1, 10–12, 63, 81–87, 194–195, 204, 216, 223  
 Dolinar, Ksenija 76, 128  
 Dostojevski, Fjodor Mihajlovič 113  
 Drews, Peter 160  
 Dumas, Alexandre ml. 30
- Erjavec, Aleš 93, 105–106  
 Erjavec, Fran 32
- Flaker, Aleksandar 107, 109, 164  
 Flaubert, Gustave 113  
 Fokkema, Douwe 112  
 Folejewski, Zbigniew 159  
 Foster, Hal 178  
 Freud, Sigmund 60  
 Funtek, Anton 30
- Gaborovič, Nada 23  
 Gantar, Kajetan 13, 88, 143  
 Geister, Iztok-Plamen 67  
 Genette, Gérard 186, 188  
 Gide, André 113  
 Goethe, Johann Wolfgang 3, 113  
 Gogolj, Nikolaj Vasiljevič 30, 56  
 Gojkovič, Drinka 90  
 Goljevšček, Alenka 156  
 Gorki, Maksim 30  
 Grafenauer, Ivan 85  
 Grafenauer, Niko 14, 74  
 Gregorčič, Simon 32  
 Grlič, Danko 165  
 Grubačić, Slobodan 114  
 Grün, Herbert 42  
 Guillén, Claudio 151
- Hackenmüller, Rotraut 125  
 Hamburger, Käte 114  
 Hartmann, Nicolai 25  
 Hauptmann, Gerhart 30  
 Heidegger, Martin 25  
 Hieng, Andrej 46  
 Hirsch, Eric Donald 61, 174  
 Hladnik, Miran 104  
 Horac, Quintus Horatius Flaccus 13  
 Hribar, Tine 1, 15, 39, 75
- Ibsen, Henrik 30, 120  
 Ingarden, Roman 25, 52, 86  
 Inkret, Andrej 1, 16  
 Iser, Wolfgang 52
- Jakac, Vilenka 89  
 Jakobson, Roman Osipovič 146, 148  
 Jan, Zoltan 17  
 Jarc, Miran 23  
 Jauss, Hans Robert 61, 90, 135  
 Jefferson, Ann 131  
 Jenko, Simon 32  
 Jerman, Frane 50, 86, 138, 143, 172  
 Jerofejev (=Erofeev), Venedikt 56  
 Jež, Nikolaj 144  
 Jingyao, Sun 140  
 Jovanovič, Gojko 18, 90–91, 207  
 Justin, Janez 19, 92–93  
 Juvan, Marko 20, 94
- Kafka, Franz 42, 125, 142  
 Kalan, Filip 121  
 Kelemen, Boris 122  
 Kersche, Gunhild 118  
 Kersche, Peter 118  
 Kermauner, Taras 1, 55  
 Kersnik, Janko 175  
 Kmecl, Matjaž 81, 97  
 Kobe, Marjana 95  
 Kocbek, Edvard 20  
 Kocijan, Gregor 175  
 Kolšek, Peter 21, 96–98, 213  
 Komelj, Milček 63  
 Konstantinovič, Zoran 90, 99, 135  
 Koren, Evald 1, 22–23, 63, 99–100  
 Koron, Alenka 39, 63, 101–112  
 Koruza, Jože 1  
 Kos, Janko 1, 24–32, 39, 55, 63, 82–83, 113–114, 116, 128, 152, 193, 220  
 Kosovel, Srečko 33, 59  
 Kovačević, Marjan 115–117  
 Kozak, Primož 1, 55, 96  
 Kraigher, Lojz 30  
 Kralj, Lado 33, 63  
 Krečič, Peter 63  
 Kristan, Etbin 30  
 Kushner, Eva 211
- Levstik, Fran 32  
 Lodge, David 217  
 Loparnik, Borut 63  
 Lotman, Jurij Mihajlovič 145  
 Lužan, Pavel 15
- Maeterlinck, Maurice 6, 30  
 Majer, Boris 34  
 Markiewicz, Henryk 144

- Marx, Karl 93  
 Matijašević, Radivoj 149  
 Menart, Janez 45  
 Menaše, Lev 39  
 Mencinger, Janez 32  
 Mitterand, Henri 187  
 Močnik, Rastko 34, 171  
 Moder, Janko 70, 130–131, 138, 143  
 Mukafovský, Jan 68  
 Murn, Josip 205
- Naumann, Manfred 135
- Ocvirk, Anton 35, 61–62, 113, 115, 129, 132, 141, 194, 225  
 O'Hara, Daniel 110  
 Orešnik, Janez 128
- Pacheiner-Klander, Vlasta 36, 118–119, 201, 226  
 Pagon-Brglez, Neda 63  
 Paternu, Boris 39, 63  
 Pavličić, Pavao 181  
 Peršak, Tone 120–121  
 Petković, Novica 145, 147  
 Petrič, Jerneja 133–134  
 Petrović, Sreten 163  
 Petruševski, Mihael D. 88  
 Piljnjak, Boris 56  
 Pirjevec, Dušan 37–38, 123, 126–227  
 Podbevšek, Anton 73  
 Podbevšek, Katja 1  
 Pogačnik, Jože 84–85  
 Pogačnik, Marko 67  
 Pokorn, Danilo 137  
 Poniž, Denis 122–125, 173, 183  
 Praver, Siegbert Salomon 93  
 Pregelj, Ivan 9  
 Prešeren, France 45, 78  
 Prijatelj, Ivan 10  
 Proust, Marcel 113  
 Pučnik, Jože 55  
 Putar, Radoslav 122  
 Pütz, Manfred 94
- Rabelais, François 47  
 Ricardou, Jean 184  
 Rijavec, Andrej 63  
 Rilke, Rainer Maria 5, 14  
 Robbe-Grillet, Alain 18  
 Rousseau, Jean-Jacques 3  
 Rudy, Stephen 148  
 Rupel, Dimitrij 78, 101, 103  
 Rus, Veljko 55
- Said, Edward W. 111  
 Saint-Exupéry, Antoine de 20
- Sartre, Jean-Paul 20, 25, 40  
 Schulz, Max F. 94  
 Shakespeare, William 30, 64, 120  
 Simon, Claude 65–66  
 Skaza, Aleksander 39, 50, 150  
 Skrušny, Jaroslav 40, 126  
 Skušek-Močnik, Zoja 161  
 Smole, Dominik 1, 23  
 Snoj, Vid 127  
 Sofokles 23  
 Solar, Milivoj 89, 127  
 Sovre, Anton 44  
 Souriau, Etienne 25  
 Spanos, William V. 110  
 Stamač, Ante 80  
 Stanek, Janez 1  
 Stanonik, Janez 136  
 Stanovnik, Majda 41–44, 63, 128–143, 209, 212  
 Staiger, Emil 61  
 Strehovec, Janez 108  
 Stritar, Josip 4, 21, 32  
 Strojan, Marjan 45
- Šalamun-Biedrzycka, Katarina 46, 73  
 Šeligo, Rudi 66, 75  
 Škerlj, Amat 13  
 Škamperle, Igor 39  
 Škreb, Zdenko 79–80  
 Škulj, Jola 39, 47–50, 63, 144–154, 217  
 Šmitek, Zmago 51, 226  
 Šumič-Riha, Jelica 52, 155
- Taufer, Veno 1  
 Tavzes, Cvetana 214  
 Terseglav, Marko 156  
 Tinjanov, Jurij Nikolajevič 2  
 Todorov, Tzvetan 190  
 Torkar, Silvo 53  
 Trdina, Janez 32, 175  
 Troha, Vera 54, 157–160, 228  
 Trubar, Primož 12, 43  
 Turgenjev, Ivan Sergejevič 139
- Ugrešič, Dubravka 109  
 Urbančič, Ivan 39  
 Uspenski, Boris Andrejevič 147
- Vasič, Marjeta 40, 55, 176  
 Vercors (=Bruller, Jean) 20  
 Verč, Ivan 56  
 Vidmar, Josip 44  
 Vodnik, Anton 5–6, 73  
 Vraz, Stanko 13  
 Vrdlovec, Zdenko 161  
 Vrečko, Janez 57–59, 98, 162–165, 208  
 Vučković, Tihomir 151

---

Waugh, Patricia 69  
Wilde, Alan 180

Zabel, Igor 60–63, 166–183  
Zima, Peter V. 221  
Zorn, Aleksander 64

Zupančič, Metka 39, 65–67, 184–192  
Zupančič, Mirko 120  
Zupančič, Tadej 39

Žižek, Slavoj 171  
Žnidaršič, Martin 128  
Župančič, Oton 7, 30, 41, 44, 131, 199

Sestavila Franca Buttolo