

MEDNARODNI SEMINAR O GRADNJI V LESU

Skupna delavnica študentov arhitekture iz Dunaja in Ljubljane

Seminar je bil sad dolgoletnega sodelovanja med prof. dunajske Fakultete za arhitekturo dr. **Georgom Kattingerjem** in prof. ljubljanske Fakultete za arhitekturo dr. **Jožetom Kušarjem**. Februarja 1995 je skupina študentov obeh fakultet v timskem delu preizkusila svoje strokovne vizije na konkretnih primerih, saj je gradnja v lesu zapleten proces usklajevanja in predvidevanja stvari, ki imajo skupno tehnološko, konstrukcijsko in oblikovalsko osnovo.

Strokovna vodja sta bila profesorja **Wolfgang Winter** in **Jože Kušar**.

Sodelavci so bili asistentje **Heinz Ambrozy** in **Richard Woschitz** iz Dunaja ter **Edo Wallner**, **Lara Slivnik** in **Alenka Fikfak**.

Na seminarju je sodelovalo 24 študentov iz Fakultete za arhitekturo v Ljubljani ter 16 študentov arhitekture in 8 študentov gradbeništva iz Dunaja. Oblikovali so 12 mednarodno sestavljenih skupin, iz dveh ljubljanskih in dveh dunajskih študentov. Delo se je pričelo z razdelitvijo nalog v Ljubljani in končalo s predstavitvijo in ocenjevanjem nalog na Dunaju. Rezultati skupnega dela so predstavljeni na naslednjih straneh.

Študentje:

Marko Apollonio, FA Ljubljana	Günter Bacher, TU Wien
Robert Bah	Markus Bartsch
Rok Benda	Alfons Brunauer
Maja Bezovšek	Claudia Clauss
Gregor Čok	Laura Dorigatti
Robert Dolinar	Nina Holocher-Ertl
Gorazd Furman	Klemens Hauer
Rupert Gole	Wild Gabor
Andrej Gomboc	Hannes Gamsjäger
Elizabeta Gradišar	Cornelia Gugler
Primož Hočevvar	Milena Karanesheva
Matej Höfler	Christian Kröpl
Marjetica Ilich	Robert Mago
Alenka Kragelj	Gerda Pachinger
Danijela Kure	Christoph Putz
Domen Kušar	Stefan Remosek
David Osivnik	Verena Ritzberger
Uroš Pavasovič	Olag Schilling
Boštjan Pirc	Rainer Schrom
Saša Robič	Peter Schwartz
Laura Stegnar	Thomas Schwed
Grega Tramte	Christian Trauner
Andrej Vernik	Monika Trimmel
Vesna Žegarac	Gessendorfe Volker

Skupine so izbirale med naslednjimi nalogami:

- zasnova strešne konstrukcije nad obstoječim tlorisom-drsališčem v Zalogu
- nova športna dvorana na dani lokaciji v Medvodah ali
- večnamenska (športna) dvorana za 2000 ljudi na poljubni lokaciji.

Obvezna vsebina projekta za oceno je bila:

- zasnova s tehničnim poročilom (pripadajoče skice)
- pogledi, tlorisi in prerezi M 1:100
- ocena dimenzij konstrukcijskih elementov
- delovni načrt M 1:50 in pomembnejši detajli M 1:100 in
- model

Vsaka skupina se je morala odločiti, kakšne vrste objekt želi skonstruirati.

Najprej so si študentje v vsaki skupini vzeli nekaj ur časa in so vsak zase razmišljali o ideji za dvorano, skicirali ter se spoznavali

z dosedaj neznanimi problemi in konstrukcijskimi zankami. Po tem nekajurnem, individualnem delu pa se je začelo timsko delo v skupini, v kateri je vsak predstavil svoje poglede na projekt.

Po živahnih razpravah, v katerih je primanjkovalo le ustreznih angleških izrazov, so se v vsaki skupini odločili za osnovno obliko, konstrukcijo, usmerjenost, položaj in ostale lastnosti objekta. Sledilo je intenzivno preučevanje različnih statičnih sistemov. Statik v skupini, oziroma bodoči gradbeni inženir je bodočim arhitektom sproti stregel s potrebnimi podatki, jim razlagal možnosti in omejitve, ob tem pa so jim pomagali asistenti in profesorja s strokovnimi napotki.

Naslednja dneva v Ljubljani sta minila v usklajevanju, preračunavanju, ogledovanju izdelkov skupin med seboj ter v dogovarjanju o prihodnjem delu na TU Dunaj, kjer se je v ponedeljek nadaljevalo v Ljubljani začeto delo.

V skupini so si razdelili aktivnosti; delo z maketo, z risanjem načrtov, z računanjem statike. Tako delo se je nadaljevalo še ostale dni, vmes še iskanje materialov za model, v sredo so se že začele priprave na predstavitve.

S prezentacijo seminarских nalog so skupine pokazale rezultate šest dnevnega skupnega dela in izkazalo se je, da je seminar v celoti uspel, kljub temu da so nekateri ugotovili, da bi bilo potrebno arhitekturi kot taki pripisati večjo vlogo.

Navkljub obilici dela s projekti so si udeleženci seminarja ogledali tudi dunajske arhitekturne zanimivosti.

Ob prihodu na Dunaj je bil najprej postanek pri cerkvi (gori betonskih kvadrov) na vrhu grička, ki jo je zasnoval kipar Wotruba, sledil je ogled kriptne cerkve Sv. Duha, ki je v celoti Plečnikovo delo.

Drugi del ekskurzije je bil zasnovan kot poudarek na lesenih konstrukcijah, ki so bile tudi tema seminarja. Predstavljena je bila cerkev arhitekta Spalta "Pfarre Salvator am Wienerfeld", leseni most kot imeniten predstavnik high-techa v lesu, velik lesen šotor v Wagramu ter farna cerkev v Sussenbrunnu, kjer so se odlično izkazali mojstri v klasični tesarski konstrukciji.

Vse znamenitosti so bile pospremljene s komentarji profesorjev in asistentov z dunajske in ljubljanske univerze.

Izkazalo se je, da so mednarodni seminarji tudi na področju konstrukcij koristni in potrebni za študente, asistente in profesorje, saj spremembe delovnega okolja in načina dela terjajo od posameznika več kot vsakdanje delo doma ali na fakulteti in ga s tem vzpodbujajo k ustvarjalnosti.

Študentom je bilo posebno všeč, da so navezali stike, začeli nova prijateljstva in okrepili stara, spoznali mišljenje, kulturo in navade študentov z drugih dežel, okrepili znanje tujih jezikov ter se naučili delati v skupini.

Seminar je dal veliko novih izkušenj na tehničnem področju, pa tudi pri spoznavanju različnih pristopov k arhitekturnim problemom nasploh.

Idejo intenzivnejšega sodelovanja in integracije širšega kulturnega prostora predstavljajo v določeni instanci prav gotovo tudi medfakultetna sodelovanja; izmenjave študentov, profesorjev, skupni seminarji... V takšni kategoriji je pričujoči seminar ljubljanske Fakultete za arhitekturo in dunajske TU mogoče razumeti kot posledico obojestranske želje po vzpostavitvi konkretnjšega kontakta. Ustvarjena je bila možnost odkrivanja razlik v šolskem sistemu ter v večji množici iskanje in selekcioniranje pozitivnih principov, izhodišč, izkušenj.

