

## Trtje in povrtje.

More matter, with less art.  
(Shakesp. Haml. II. 2.)

32.

Kaj hočeš, Katinka, da zate storim,  
predražestna ljubica moja?  
V obrambo za tebe se nič ne bojim —  
nič — niti krvavega boja!

Kadar me napade misel strašna,  
da ti bi, Katinka, umrla,  
oko mi zalije potok solzâ,  
še tožba ne more iz grla.

Pa saj ti, Katinka, umreti ne smeš!  
Jokali bi angelski zbori —  
in jaz bi po smrti naredil — saj veš,  
kaj reveži delajo — nori . . .

Kaj hočeš, Katinka, da zate storim?  
Z ljubeznijo večno me vnemi!  
„Ah, Robert, veš kaj jaz od tebe želim —  
nič drugega — hitro me vzemi!“

33.

Bitja tri so potovala  
nékoč po deželi naši:  
*jezik, osel, ovče.*  
Mirno svojo pot je hodil,  
vsem ljudem povsod poznat,  
*jezik*, star, a živ vodnik.  
*Osel* pak je rigal, brcal,  
kadar konja je začutil,  
ker je bore tepec mislil,  
da je že beseda konj . . .  
*Ovče* ni se kaj zmenilo  
(bilo je še pač premlado,  
še premedlo, prenevešče)  
ni za *jezik*, ni za *osla*:  
zdaj je tapalo za enim,

zdaj za drugim — kaj je htelo!  
Ko pa *jezik* je zaznal,  
da se roga radi družet  
tudi njemu zlobni svet,  
rekel je besede trde:  
„Če želita potovati  
še nadalje, butca, z mano,  
morata se pokoriti,  
meni samemu, da vesta!“  
*Osel* je odvrnil brž:  
„Mi se moramo združiti  
ne po bistvu, kar ni možno,  
temveč po imenu! Upam,  
da bo potlej mir zavladal.“  
„Dobro!“ ogласi se *ovče*,

imenuj se gospod *jezik*,  
združen v naših treh imenih:  
*jezikoslovče!*

Anton Medved.

## Med travo.

Med šumečo travo zdravim  
svojo gorko si bolešt,  
in med travo zdaj o svitu  
sanjam svojih zvezd — —

Vse izgubil sem! — Osamljen,  
kakor mesec skoz azur,  
hodim skozi noč življenja  
mladi trubadur . . .

Cvetko Slavin.