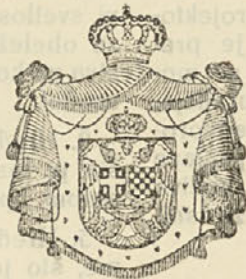


# KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 42 (6)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Septembra 1931.

## PATENTNI SPIS BR. 8296

**Siemens & Halske Aktiengesellschaft, Berlin—Wien.**

Uređaj za kontrolu snimanja zvučnog filma.

Prijava od 28. jula 1930.

Važi od 1. januara 1931.

Za kontrolu pravilnog rada sprava kod snimanja zvučnih filmova postalo je poznato više sredstava. U tom cilju se iza filma za snimanje predviđa lako osjetljivi raspored, koji biva utican modulisanim svetlosnim zrakom koji prolazi kroz film. Pri tome se opaža nedostatak u slaboj svetlosti koja se upotrebljava za kontrolu, pošto film djeluje jako absorbujući po svetlost. Osim toga absorbovanje filmova nije nikako podjednako lake, da nastupaju nestalnosti, koje smanjuju vrednost kontrolnog uređaja. Dalji kontrolni uređaj, koji naročito biva upotrebljen kod pisaljki po voštanoj ploči, sastoji se u paralelnom uključivanju akustičnog uređenja u električno rukovani modulacioni organ, na pr. ogledalni oscilograf. Pri tome ipak sam ogledalni oscilograf ne biva uveden u kontrolu, pošto samo struje, koje stavljaju u dejstvo oscilograf, utiču na kontrolni uređaj. Najzad su poznati uređaji, kod kojih svetlost, koja je upotrebljena za kontrolu, biva izuzimana pre nailaženja na film za snimanje. Radi izuzimanja ove svetlosti postavljena su u svetlosni zrak poluprovodna ogledala, koja su jedan deo svetlosti propuštala, a drugi deo su pomoću refleksije projektovale na kontrolni uređaj. Jasno je, da upravo ovde nastupa znatno slabljenje svetlosti za snimanje, koje se nikad ne želi.

Po pronalasku sada deo svetlosnog zraka koji nije upotrebljen za obeležavanje, biva doveden do uticanja na kontrolni u-

ređaj. Pošto su kod snimanja zvučnog filma u putanji zraka uvek uključene diafragme, biva ovim moguće, da se svetlost, koja se upotrebljava da se ocrni film, ostavi potpuno netaknuta i da se samo delovi svetlosti, koji su pomoću diafragme sprečeni da dospu na film, upotrebe za ulicanje na optička ili električna kontrolna sredstva. Pomoću simetričnog izvođenja diafragmi dobija se takođe mogućnost, da se više delova neiskorišćene svetlosti istovremeno kako optički tako i akustički dovedu ka cilju za kontrolu, budući da se uključuje više kontrolnih uređaja optičke ili električne prirode u neupotrebljene delove svetlosnog zraka. Kao sredstvo za postizanje primetljivosti (opažanja) dolaze u obzir selenove ili foto ćelije ili pak i mutno staklo za direktno pokazivanje svetlosti, kojima se svetlost dovodi kroz ogledalo ili prizme koji se stavljaju u putanju zraka.

Na nacrtu je radi primera predstavljen oblik izvođenja, ovog uređaja. Svetlost konstantnog izvora svetlosti 1 biva pomoću reflektora 2 bačena na ogledalo 3 jednog oscilografa. Oscilograf biva upravljn pomoću struja mikrofona za snimanje, koji nije predstavljen.

U putanju svetlosnih zrakova koji su ogledalom reflektovani u odstojanju, koje odgovara otvoru diafragme 4, postavljena su dva druga ogledala ili prizme 5, 6, koji svetlost, koja ne dospeva do obeležavanja, skreću pod pravim uglom. Jedan od učesnih zrakova djeluje na selenovu ćeliju.



