

# Vladislav Stres



# ZRCALO



**Vladislav Stres** (3. januar 1958, Ljubljana), pesnik. Do 13. leta je živel v Predosljah pri Brdu (pri Kranju). Končal je Gimnazijo Poljane. Oče mu je umrl, ko je bil star pet let, kar ga je prisililo, da je že z osemnajstimi leti zaživel samostojno. Končal je najprej višjo stopnjo in čez čas še visoko na Ekonomski fakulteti v Ljubljani. Najprej se je zaposlil kot planer analitik v podjetju Iskra Commerce in nato na Ministrstvu za pravosodje. Kot učitelj se je usposobil za predavatelja informatike, uvoda v pravo in ekonomskih predmetov. Kar osemnajst let je delal v šolstvu, od tega tri leta kot samostojni učitelj, zadnje čase pa tudi kot inštruktor. Kot podsekretar na Direktoratu za medije na Ministrstvu RS za kulturo se je ukvarjal tudi z mediji. Izkusil je tudi status samostojnega kulturnega delavca in v tistem obdobju izdal večje število leposlovnih knjig.

- LJUBEZEN DVEH BRATOV, pesniška zbirka, samozaložba,  
Ljubljana 1985
- V GORI ŽIVIM, pesniška zbirka, samozaložba, Ljubljana 1985
- VREZI pesniški almanah, samozaložba, 1986
- ZRCALO, pesniška zbirka, Obzorja, Maribor 1986
- APIS, pesniška zbirka, samozaložba, Ljubljana 1987
- REKI (reki, aforizmi in kratke zgodbe), samozaložba, Ljubljana  
1988
- SESTOP S PARNASA pesniška zbirka, samozaložba, Ljubljana  
1990
- PESMI O RAJU, pesniška zbirka, Založba delavska enotnost,  
Ljubljana 1994
- TUDI PESEM JE LAHKO NAPITEK, vodnik literarne  
terapije, ŠENT, Ljubljana 2009

MARIBORSKA LITERARNA DRUŽBA  
Zbirka **eDition** 3

Vladislav Stres: ZRCALO



Vladislav Stres  
**ZRCALO**

Maribor 2010

© 2010, Vladislav Stres

© 2010, Mariborska literarna družba

Druga, dopolnjena izdaja. Prva je izšla pri založbi Obzorja leta 1986.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Univerzitetna knjižnica Maribor

821.163.6-1

STRES, Vladislav

Zrcalo [Elektronski vir] / Vladislav Stres. -  
El. knjiga. - Maribor : Mariborska literarna  
družba, 2010. - (Zbirka eDition ; 3)

ISBN 978-961-6483-91-9

COBISS.SI-ID 64998145

*Zapisoval je trenutke, ko je spregledal,  
da bi videl, kakšen je buden.*

V. S.





TAM



## ZRCALO

Je jutro je noč  
Mrak je tako dolg  
kot jutro in noč  
in vsak trenutek drugačen  
Mrak vsakič temnejši  
mrak vsakič svetlejši

Med dnevom in nočjo  
je mavrica  
in ko ji greš naproti  
se rojevata nova **Dan** in **Noč**

# OBOŽEVALEC

Kdo je gospodar?  
Drevo ki ponuja sad  
ali človek ki ga je

In tudi On hoče biti to drevo  
Hoče biti sladek med dekletu

## GLINENA SKODELICA

Ta čaša ...  
je čistost resničnosti  
ta pika na njej  
je pika na tvojem licu

Vidiš obraz v njej  
svojo piramido...  
sanje prihodnosti  
poiskano globoko v njej  
In od tam sežeš v svetove tam daleč  
tvoje roke so se razprle tja  
ti cela se tam sprehajaš nasmejana  
popotnik odprtih oči odprta  
a le kot korenina  
Vzcvetela čistost resničnosti

## DEŽELA KIPOV

Kleči gleda malik in moli ...  
Tam zraven je On  
moli h kamnitemu torzu

A nikoli se nista spogledala  
drug drugega sta predobro poznala

## ONA

Bom tvoj mezinec  
šel bom v sobico drugega prsta  
jo pregledal tretjega četrtega ...  
odkril bom ključ glavne sobane  
tvoje sveto ime  
Bom prah po katerem boš hodila po poti  
bom voda ko obliva tvoja lica drsi mimo prstov  
kot odsev v njej  
podoživljal tvoje čutenje  
Ti bom kuštral lase  
veter  
od daleč ali blizu  
Pravijo: Že sam glas nežnost duh ...  
izda ime

## SLOVO

Morje ...

Tako mirna gladina

da bi poljub dal vál

Tako tího

da bi vsaka beseda dala toplino

meni tako prostrano

da je ne bo nikoli *Slišalo*



# TAM

Trenutek večnosti ...

Trenutek spoznanja bivanja biti

trenutek poleta nad črto temé

le trenutek trenutek šibkega ptiča

Tisoče medlih raznobarvnih lučk

in le ena prava

vedno več jih je

pogled je utrujen

Vidim le še odsev

Svetloba temé zaprtih oči

Tanko hladno razlivajoče rumenilo

zaprtih oči

V dno sega hladna voda

roka drsi prek morja in prši sólze

Roka ki miri

valove

roka ki miri gladino

da prejelo bo *Spoznanje*

## V PLAMENU

Igral se je z ognjem  
potopljen v energiji  
jo doživljal ustvarjal  
delal je drobne napake  
obliznil ga je plamen  
za trenutek čudežni sij  
ožgal je oči telo  
prežgal je možgane  
in zagrnil v temó  
v kateri je  
*Kamen*

Dan ko si najbolj trpel ...  
Zazira se obris drevesa  
čutim da seva toploto  
ko pridem bliže vidim da je ožgano  
le nekaj zelenih lističev je na njem  
pozabljenih od vej debla in korenin

## METULJI

So ljudje, ki so obdani z žarom ...

Prilete v njihovo senco  
se pogrejejo in odletijo naprej  
kot metulji.

A tudi oni ...

Ko ga vprašaš za trenutek zaplahuta s krili  
rekoč: Iščem sebe.

Njegove roke so bile razbrazdane.

Govoril je: Jaz lahko ustvarim ljubezen,  
in šel, človek ptica. Je hodil. Njegove dlani  
so bile vedno bolj razbrazdane.

Velikokrat je odšel.

Bila je ptica

ki je čakala  
da bi lahko letela.  
In čakala je ptico.

Bil sem tam

kot senca.  
Sedaj hodim tja  
kot vernik.

## GOLOBICE

Prišel sem v mesto.  
Hodim med golobicami  
si čistijo peruti  
poletavajo za zrna  
in čakajo.

Včasih sedem.  
Hodim po parku pričakovanja  
omamno in sladko.  
Čakam, da bi kateri postal kralj  
in bi poletela k meni.

Ko sem šel po poti sebe  
sem bil tako sam.

In s sabo ne nosim daril.

## ONKRAJ

Gledam liste svoje rastline, košate ...  
in najdem se v svetu miru in glasbe  
tihoga, jasnega odzvanjanja  
kristalčkov, zrn  
potem se odprejo vrata  
    in tam  
... gibanje in dotikanje lističev trav, šepet  
te moje rastline ...  
Pravim ji:  
Tudi ti sanjaš  
toda tvoje sanje so še bolj meglene  
dolgo časa sanjaš in nato umreš  
medtem boš posejala seme, ki bo sanjalo naprej.

## ON

Srečal sem moža  
lahko bi bil pesnik vseh časov  
bil je mlad  
a bil je sam  
noro je zaupal vase  
govoril je: Imam oči, ki lahko vidijo dan ...

Oči, ki gledajo slepoto.  
Oči, ki gledajo slepi svet.  
Oči teme.  
Oči ribe  
v mrtvem morju.

Temne oči.  
*Temne oči Temè.*





LEDENA PRINCESA  
IN KIP



# LOTOSOV CVET

Zajemaj vodo    Zajemaj vodo  
iz lastnega jezera    lastnega jezera  
čistega                      čistega  
mirnega                      mirnega  
da lahko prejme    da lahko  
   to življenje  
to življenje

## TISTE OČI

Vsepovsod okoli je eno  
tvoje oči ...  
vidna skrivna os  
ko greš proti njej  
postane pravi prostor  
In to mórje ima moč da vzvalovi ...  
In ni ječa trdno spečega mesta – sanj  
Ni z nekim prahom pokrita  
Pokrit s tišino  
pozabljen od vetrov ...  
*Tiste Oči*

# JUTRO

Tvoj pozabljeni  
  metulj...  
mokrih zlepljenih kril  
si jih suši na soncu ljubezni  
z naporom utrujeno plahutajoč

In nekoč bo stal tam  
v drobnih trzljajih mrzličnih oči  
v hladnem pôtu  
misleč da letí

Ko sanje postanejo tako svétle  
spletajoče barve  
oblikujejo figure nasmeh  
si podajo roke

In zvezde na mojem nebu  
so zopet zasijale  
*Jutro v Belih Očeh ...*

## SENCE

Pletejo zelene vejice v **Kolobar** ...

Pletejo v temí

s suhimi trsovimi trakovi

v Krogu v mrežo

okoli mene

pletejo vedno za mojim hrbtom

v krogu v Mrežo

Skozenj vidim skozenj slišim

v krogu v mrežo

vpletajo v ožji krog

v krogu ...

Sence včasih osamljene

hladne žejne

podajajo mi roke v rajanje

– z vragom

Pletejo gosto

v oklep strjuoč

napoj mamilo življenju

*In nekoč bom Jaz Pletel Drugim*

# PAJČOLAN

Zvezde sipljejo žarke in pepel.

Hodila sem v belem pajčolanu  
da bi objela  
široko odprtih rok, celo večnost  
da bi objela  
moža. Njegova usta.  
Nežnost svojih sanj ...  
Ni ga med zvezdami.  
Z zvezd se siplje pepel.

Padaj, padaj črni sneg v prepad  
zakrila sem oči.  
Padaj, padaj črni sneg v prepad  
zakrila sem oči.  
In hodila bom do smrti!

## KIP

Gledaš me s ploskve dna.  
Gledaš me iz svojega kamenega telesa.  
Gledaš me ostro, kaméno.  
Vidiš vse.  
Drsiš po tankih, belih vodih mojega srcá.  
Veš vse.  
*In zdrobiš Vse.*



# SANJI

Toplo sonce ...

Ob morju porjavimo.  
V mestu Besed izgubimo  
izgubimo sebe.

Nežno je opazovala svoji roki  
ki grabita po pesku  
in je kot živ  
drsi, se kotali med prsti  
v večnost  
s tihim sevom v očeh  
tople praznine prostora  
in pozabila na zvezde.

Z valovi  
ki odhajajo  
je drsela ... s peskom  
v kotanjo ...  
lebdela tik nad morjem, hité  
se dotikala z dlanjo vrhov valov ...

Včasih se za trenutek vzdramljeno zazre v dalj.  
V edini, večni, zadnji Sanji.

## ONA

Tako lepa je  
da bi jo radi zasvojili  
ona in oni  
v pogledu, v drobnih trzljajih  
v besedah, kot sence  
išoč še tako drobne pore  
do njenega imena ...  
*Zasvojena Lepota.*

# PRINCESA

Bila je v sobi.  
Dala je času čas  
gledala skozi okno jutro.  
Pravila je, da je nevarno iti v svet  
in ga poiskati.  
Ni vedela, da je najbolj nevarno čakati.  
Ledena princesa.

Hodili so mimo, pod njenim oknom  
v rokah so nosili nekaj oglatega, sivega.  
Igrala se je z mislijo, da so to skrinjice.  
Vedno ko je kako želela odpreti  
je spoznala, da je siv kamen.  
In vsakič si je želela njega  
ki bi imel v rokah rož ...

Hodila je v procesiji  
noseč svoj kamen  
v rokah, v srcu, v glavi.  
Lovila je snežinke  
padajoče iz globine neba  
in delala ledene rože.

Včeraj sem jo videl s princem  
njene oči so kot vedno lačne  
polzele po telesih.

## GOZD

Drevesa nam želijo ljubezni  
želijo da smo enostavni preprosti  
da ljubimo globoko ljubimo

Debla nam želijo ljubezni  
ko vršijo v vetru  
nam želijo ljubezni

Njih skorja je v ranah  
z noži rezana  
želijo nam ljubezni

Drevesa imajo moč  
*Čutiš to Moč*

## LUŽA

Deset let sem posvetil bogu ...  
Bog so drevesa  
in ta ptica, ki se koplje tam pod drevesom  
ta ptica ga razume.

Otrok, ki stoji v luži  
in se mi smeji  
ta otrok ga pozna

in mati, ki ga sklonjeno posluša  
ga za trenutek sreče čuti v sebi.

Da, bog je dan srečnim  
in tistim, ki se igrajo z lužo.

Kaj pa on?  
V njegovih očeh je krog  
postavil je **Cerkev**.

## DAROVALKA

Darovala je svoje srce in še več ...  
kamnitemu kipu.  
Sedaj pravi, da srca nima več, niti svoje vere  
ker on ni oživel.

Njene ptice umirajo  
in živi življenje kapelj, ki odtekajo  
ko bodo pomrle vse ptice, se bo ustavila  
okamnena, sevala toploto in živela neskončni sen  
ko se kip ohladi, se sen prevesi v smrt.

Poleg kipa kleči in moli  
njegove oči  
roke, kot da se počasi razpirajo  
ne, tako se zdi, če kip zelo dolgo gledaš  
zgodí se, kot da bi gledal v zrcalo  
vidiš sebe, svoje želje  
svoje sanje ...

Mimo hodijo, noseč svoj kamen  
kip njé ga bo iskal z očmi  
– njega, ki ima ptic.

## IGRIVA RADOST

Nabira kamenčke jih meče  
hodi miže na vse strani ...  
Včasih za trenutek odpre oči  
in jih smeje takoj zapre  
da skozi njih njena golobica ne bi ušla

Pride do njega ki stoji na poti in zre  
v dalj v sinje ... počasi obrača glavo – v pogledu  
mu pomeni Vse in več ko vse  
Sklanja se da bi utrgal rožo  
to stori ona in mu jo da  
njemu – *kamnitemu Kipu*  
Ona je vse njemu beraču  
vidi se v njegovih očeh  
igra se z njegovimi okamenelimi prsti  
zapira in odpira mu usta če si želi  
ga poljublja da bi se prebudil

Tam zraven je šel deček  
nekaj časa sta skupaj smejé  
nabirala in metala kamenčke  
nato sta se neopazno razšla

Spominja se sebe v njegovih očeh  
in se vrača k svojemu kipu  
V daljavi zazira njegov obris  
kako se klateč pomika po njenih stopinjah



SENCE



## DVA RODOVA PRAZGODOVINE

Bili ste naši bratje.  
Pobili smo vas.  
Sedaj obtožujete preko grobov  
tiho nas vodite v meglice sanj  
in topo neumnost samouničenja.  
Vsakega izmed nas postavite v temó  
in jemljete nam sij –  
oslepelim tujcem, hladnim  
okrvavljenih nog ...  
Vzeli ste nam darovanje.

Nekoč je šel mimo mene  
v njegovih očeh je bilo začudenje smiljenje  
gubast pes.  
Sprušujem se: Kdo vse se bori za nas?

Bili ste naši bratje  
a ne po krvi  
po materi *Zemlji* in očetu *Času* ...

V mraku v plavajočem gibanju  
sem obrnil glavo  
v njegovih očeh sem videl začudenje smiljenje  
globoko v gubah za mano capljajočega psa.  
Hodiva po isti poti v isto smer  
Tam sem in tam je isto kakor tu ...  
Čutim prevaro svojo šibko vero  
strah osamljenosti  
Ko sem brcnil v kamen je šla noga skozi njega  
Vame se useda želja po zaupanju predanosti  
ki me trga v laž  
Postaja grozljivo čudne oblike dobivajo  
rastline ob poti  
pošastna prikazen nekakšna ženska – nora  
se pojavi pred mano in padam v moreč vrtinec  
strahu v centru osamljen ...  
ne tam mi ponuja roko lepo dekle in še ena  
z bisernim smehom  
Bežim pod rokami deklic  
bežita v malce različni smeri  
pravita da imata oči moje matere  
Razpadam na dva dela  
Postali sta čudni in mene je bilo strah  
njega nisem videl nikdar več  
Tako zelo šibak sem bil ko sem se vrnil  
šibak in prestrašen

In odnesli me bodo s sabo  
noro smejoči se z mojimi razpadlimi deli  
v rokah ki sploh niso roke  
*kot rosa posrkan v Sence*

## OGRINJALO

Prišel je zagrnjen v temno ogrinjalo  
in vedel sem da je (bil) **Bog**  
Rekel je: *Skrivam se prišel sem le za trenutek*  
Nato vstopa On – obsijan  
Vladar tega sveta  
in vedel sem da je bil **Senca**  
vprašal je: *Kje je moj Brat ...*

# NIKAR

Nikar ne zapusti telesa  
Tam zunaj je zgodovina  
Tam zunaj je kletev  
tisočletja krvi uničenja  
trenutek Zemlje ki je jokála

*Ne zapusti Telesa*

## TRAVNIK

Naj vsak vojak razmetan tam po polju  
življenja pride na moj klic

na klic Kralja

Sem travnik

Naj vsaka trava valovi

kot bi jaz plesal

travnik počesan ...

in naj spregovori **besedo**

pridi ljubim

kot nežen poljub

tisočih trav

in naj bela golobica poletí

z njega

k tvoji

da bosta dve

*Beli Golobici*

## KEPA

Z vej pada sneg ... plaf    plaf  
prši naokoli    kot megla  
ti stojiš tam    in mi daješ    poljub  
kot dotik    kot nežnost    topla svetloba  
V sladkem drgetu oživljajo čudovite ptice  
pordelih lic    princesa  
snežna princesa    prava princesa  
govoriva si ljubi    ljubim ...  
Dve čisti in lepi    sneženi    kepi



# ENO

V objemu

Moja in tvoja žareča os se družita ...  
oblika telesa poka in se drobi v koščke  
ptice poletavajo iz enega v drugega  
in izza njih se razkriva krajina  
ki vabi laboda da poleti  
in pije vodo iz rajskega jezera ...

*Druživa se v Eno*

## ŠEPET SKRIVNOSTI

Morje mi daje umirjenost ...  
šumenje morja, drsim v prostorno globino  
edino, ki se mu lahko popolnoma predam  
razpira se in razpada ječa ptic  
ki poletavajo, vstaja duh, ki preplavlja telo.

Mirna gladina rojeva val, valove, bitje centra – srca.  
Gozd daje moč  
govori o zgodovini in temi preteklosti  
o boju dveh Sonc, ki sta uničili drug drugega  
in padli v temó in hlad, v borbo z lastnim oklepom.

Popolni boj v sevu kačjih oči.

Na Sence okoli mene me opozarja pes  
in reži na njih v svoji šibki moči.

Sén zadovoljstva, nemir toplote  
večna mladost v predenju mačke.

Odgovora kam ... se učim pri otrocih, svobodnega sveta  
tam je čistost poletja, travnik, konj  
ki plaši labode in gre z njimi svojo pot  
tam so kot eno, ljudje, ki jih družijo ljubezen  
slišijo *šepet Skrivnosti* ...

KAPNIKI



## KAPNIKI

*Kaplje kapnikov*

*padajo ... temá*

drse po zasopli čaši in kaže se vsebina  
Kot kapljice pijanosti kot kapljice smeha  
Kot kapljice norosti.

Je voda v čaši témna si nabiral blato?

Kaplje kapnikov nežno drse po licu  
in ona vidi jato belih in črnih ptic

Šel je v rove daleč  
slišijo se kriki in klici ...  
Kakšen se bo vrnil črn ali bel?

**Črn**

bo prinesel zlo  
vedel bo za hrano ki jo imam rada  
da bi jo zastrupil

**Bel**

bo imel sebe toploto neskončni smeh  
ki pozdravlja jutro

In ona vidi jato črnih in belih ptic ki se borijo  
čuti svojo solzo in ve da je popolnoma drugje tam  
nato izčrpana zapusti sveti kraj  
kamor se vrača.

Govorica kapelj ki tiho padajo v večnost  
govorica **Kapnikov**

## POLJUB

Polno lepih biserov sem nabral na prostrani obali  
rad bi ti jih pokazal zelo rad  
že tako je malo ljubezni že tako je malo prijateljev  
in tako je hladno ...

Velikokrat se premrl ustavim.  
Bojim se da nekoč obstanem v temi utrujen  
– zasanjam ...

In peščena ura mojega življenja se bo obrnila  
v odtekanje v umiranje  
v noro zasmehovanje nabranih biserov  
– z glasom črnih ptic

Dobil bom krila in poletel v temó  
In od tam te bom spremljal  
ti ki na obrežju nabiraš biserov za svoje Sonce  
šepeč prevaro

Ko boš dobila črna krila  
te bom slavnostno poljubil  
Črna ptica.

Samo enkrat si padel  
v prepad teme  
in iz njega je poletela  
**Črna ptica**

## DOLINA

Bila je dolina žalosti ... trave in grmi so gnili  
se v mukah rojevali  
in v večnost umirali.

V reki je bila voda strupena  
in zrak in vse.

Rod – grčast starec, sinovi, hčere in mati  
so čakali odrešitelja  
in se prepuščali v molitvi duhu doline žalosti.

Strup v reki, zraku  
je našel pot do njih  
sami so jo dolbli.

V dolini žalosti.

Nebo so parali črni bliski ...

oznanjajo *prihod našega boga – Smrti*

in potem je tam nekaj časa plavalala bela meglica  
takoj po vojni.

V dolini žalosti

teče strup

*usta moraš imeti zaprta.*

Temni modrec bi zapisal:

V dolini žalosti

je strup

*teče iz tvojih ust.*

## IKAR

Plavo nebo  
in zvezde, kot kamenčki, topli sij.

Sedim na obali in gledam valove ...  
Kdaj boš dovolj močan!  
Kdaj boš vstal in odšel  
po poti grmov, k pragozdu.  
Kdaj boš hodil zadnji v vrsti levov!  
Kdaj boš šel k zakladu, večnemu življenju  
skritemu sredi pragozda.

Plavo nebo  
sedeč na obali v snu poletí  
za trenutek se izza oblakov prikaže Sonce  
in oslepí.  
O Ikar moj, o Ikar moj.



## DVA

Vsa čutenja, ki si jih dajal  
jim niso bila vredna  
potem niso bila vredna tebi  
– kajti izbrana sta vsaj dva ...

Vse kar so dajale roke  
jim ni bilo vredno  
potem si jih spustil  
so otrpnile, se posušile  
nato si jih sovražil.

## LJUDJE IZ STEN

Mi smo ljudje iz STEN  
Navadno ne a če nabiramo  
hitro naberemo polno pest  
raznobarvnih raznolikih kamenčkov ...

Vidijo jih v bistvo  
imajo oči ljudi iz STEN

Ko bodo zavlادali  
se bodo rodili ljudje gozda  
nato ljudje morja ...  
Tokrat bo zopet zavlادal **Človek**

## ZRCALO

Drevesce je sanjalo sebe neskončno majhno  
in se sušilo do korenin  
nato je sanjalo da je neskončno veliko  
in gnile so korenine  
potem se je duša šibka skoraj prosojna  
počasi odvlekla v temó

in Zevs jo je vrgel v neki streli na Zemljo

Takrat ko si bil tako nemočen da si vstajal  
so bili kraj tebe se te spominjali in jokali ...  
Njih bolečina je vrtala vate  
Iztisnjen si bil iz kosti

Zadrževal si zapirajoča vrata  
iz goste megle ločnica teme in tega življenja  
z zadnjim hrepenenjem v smrtnem strahu.  
Bili so tam daleč spredaj

Vrtelo te je okoli osi ko si gledal obraze  
Smejoče spačene in vedno hitreje  
hodil v oči velikega Sna ...  
Ko si bil čisto njihov  
so ti pokazali na šibko svetlobo  
za trenutek se ti je zdelo, da so to ljudje  
tvoja žalujoča mati brat  
nato si se potuhnil in napadel kot zver  
Takrat si drugič dokončno umrl

Slišal se je stok čisto drugačen  
kot vaze ko ji postane voda pretežka  
kot pokanje zidu ko se pogreza vase  
kot prezir kot bolečina v samem sebi

Zjutraj so ga videli  
bil je siv bled in odtujen  
odšel je po poti in storil smrt  
Tako je mati pokopala dva sinova  
Roke so se ji tresle  
in ko je počasi dvignila oči  
si videl da v njih ni več niti solza

58

## PROMETEJ

Padli so bogovi ...  
Zamenjali so se bogovi.  
Prometej je v večni bolečini žgan  
za železnimi vrati ujet.

In zamenjala se je vera.

Oči, ki so gledale v oči  
so pogledale v nebo.  
In roke, ki so bile v krogu podane  
– medtem ko so klicali svojih moči  
so se razprle.

Kleči s steklenimi očmi srne  
pred levom ...  
In jastreb kroži nad človekom  
ko krenil je nazaj na svoji poti prek puščave  
da bi jo podredil  
in da odpadle bi verige  
in da razpadla bi železna vrata  
in spregledalo bi zastrto oko – večnosti.

In jastreb Prometeju kljuje srce.  
*Vsako Noč.*

## VRAN

Nad gozdom leti črni vran ...  
mogočna krila razprostira pred Soncem.  
Na Zemljo pada senca, hladen mrak.  
V hladu hite ljudje, zgrbljeni  
vsak vase se zapre  
in žalostne pesmi pojó,  
pesmi o hladni, rumeni pegi.

In pesem vstaja.  
In pesem kliče  
in pesem si podaja roke  
kot travniške bilke v dihu pomladi, raste.

Že se kaže izza hladnih gora  
deželi vklenjeni v led  
ki Sonce prikliče vedno redkeje  
vedno teže premaga sovraštvo  
ki kot *Temna ptica poletí k Soncu.*

## SEJAVKA

Stara sejavka hodi med debli  
in jim v krogu reže skorjo  
popkovino, ki veže z zemljo.  
Hodi med črnimi in okamnelimi debli  
ter seje semena tam kjer klijejo mlada drevesca  
kamnitemu gozdu nevidna.

In ko te srepo pogleda  
pride in položi roko nate  
da se v okamnelem deblu stori razpoka  
takrat vklenjeno, zasanjano listje zvonko zašelesti.

In razvije se kamnita krogla. Razpadaš na krogle.  
In krešejo se mavrične barve, ki se borijo  
Ti proti tujcu.  
Tako da boš razkosan že tu na zemlji v lastnem telesu  
nisi več gospodar.

In kot da bi klicala dežja  
je rekla: Preroki vstanite ...  
In v gozdu je odmevalo  
... vstanite iz bolečine, iz prezira.  
Dotikala sem se vas, posadila sem vas ...  
umreti morate, napol mrtvi velikani, sinovi Titanov.

In prepustite dom **novemu Rodu.**



## POT K SONCU

Pot k svojemu uresničenju.

Razbil je jajčno lupino trdo  
iztrgan iz klešč je stekel  
in se tam na drugi strani  
prilepil za magnet železni človek.

In zopet bo gnil prhnel  
dokler ga ne preraste in vklene  
trda lupina.

## PEGE

Dežela senc in daljnega rumenega sonca.

Temna roka mi prekriva oči  
da ne bi videl  
in jih odkrije da bi oslepel.

In našel sem jo v plamenečem dnevu  
iz oči bi švigal ogenj  
ona se je čudila  
izgorel sem v njenem objemu.

## IGRA

Daš ne daš  
daš ne daš  
daš ne daš ...  
daš.

Vkopal sem jo  
ulil sem jo v kamen  
belo golobico  
tvojo dušo.

Vse kar imaš si dobil od mene!

## MEGLICE

\* \* \*

Bog je nad besedo **Bog**, nad vsem,  
je samo ljubezen, ki je lahko tudi preizkušnja.  
Če preizkušnjo, zmoremo, se veselimo  
in drugi z nami, če izgubimo, se učimo v osami.

\* \* \*

Menihi so ljudje, ki bi radi postali balončki.  
Samo bog ima iglo ...

\* \* \*

Zaradi višje ljubezni je preziral ljubezen danes.  
Isti je bil naslednji dan.

\* \* \*

Majhno plačilo – za veliko sužnost,  
za žive majhnih moči,  
ki s sužnji postanejo velike.

\* \* \*

Miš dobi strihnin,  
človek misel ...  
Rezultat je isti.

\* \* \*

Tvoj sirček je preblisk raja.

\* \* \*

Ko škiliš in vidiš enojno,  
je en vtikač izključen.

\* \* \*

Bog je nad tabo, v rokah drži sekiro.

\* \* \*

In vrači celo življenje samo valijo črna jajca,  
sedajo na najbolj bela  
– zato imajo oči.

\* \* \*

In nočni ptič dela svoje telo  
nekje v bermudskem trikotniku.

\* \* \*

Menihi bodo uničili človeški rod,  
da bi Bog lahko pričel z novim ...

\* \* \*

*Rak je življenje v življenju.  
Norost je Duša v Duši.*

## DAR

Ko si dober, te spremlja nesreča  
ko si slab – sreča  
Bog je s teboj.

Ko nisi, padeš  
ko padeš, spoznaš.  
In padeš še enkrat.

Potem v svojih očeh rasteš  
in rad bi odvrigel breme mogočnega hrbta  
izpulil roko, ki grabi prst  
da postal bi *Kresnica na Nebu*.

## MOČI

Prerokba črne žene  
da boš izgubil sina v gorah  
je prekletstvo  
dala ti ga je, vtakala ti ga je v kožo  
tam kjer se te je dotikala  
in sedaj ga nosiš s sabo.

Zase so izbrali nesmrtnost.  
Kupujejo tvojo dušo za svoje večno življenje.  
Ti si voda žejnim nesmrtnosti.

V tvoj beli puh je naredil križ  
in naredil razpoko  
in vanj dal – svoj puh.

## PREROKBA

*Za Železnimi ljudmi bodo prišli Stekleni,  
ubijali se bodo med sabo,  
a ne z rokami, z gnusom.  
Drug drugemu se bodo gnusili.*

In črni tujci bodo hodili med nami.  
za njihovim hrbtom bo raslo sijoče belo mesto.



## SRCE NEBA

Vsi iščejo *Beseda*.

Peščeno zrno se išoč klati  
v velikem kupu peska  
in omaga ovito v nesmislu ničā.

A ta **Beseda** sploh ni **Beseda**  
v tem pesku je le eno zrno, prozorno  
belina, ki z zlatimi žarki veže  
krušeče kamene malenkosti.

Iskati bi morali sebe.  
Do beline se pride ko ploveš v žarku  
iz svojih oči.  
Dotikati bi se morale roke ...

In ta biser je *ty*?

## DVE ČISTO MAJHNI SONCI

Tvoji poljubi prebujajo  
moje speče kraljestvo  
ki vstaja in trka na vrata  
tvojih spečih soban.

Spominjaj se svojega zlatega kipca.

Ko te poljubljam  
vidim kako raste zlati kipec v tebi  
ko se dotikam tvojih rok  
*čutim tvoj Sij.*

## POT

Šel sem po svoji poti  
ob njej sem našel rožo  
njen vonj mi je dal belo seme  
posadil sem ga v svojem vrtu.  
In oči so dobile sij.

Tam v daljavi se izgublja kot bela nit  
mojega smisla.

*Tam gori je Belo Jezero  
tam, tam doli je Belo Mórje.*

## PANDORA

Prišla je v beli lupini  
s čarobnim nasmehom lepote  
me z vijočimi rokami pritegnila k sebi  
in mi dala poljub.

Tako sem postal njen suženj.  
Dala mi je čas na ramena.  
Rekla je da še pride  
in res včasih je šel njen beli voz mimo  
in po telefonu sem slišal daljni glas.

Duša ki je stopala pred njo  
je bila moj vabnik, moj snubec.

Zlo v dobrem.

Vrgel sem **kamen** v **Zrcalo**  
v njen neizpolnjeni in izpolnjeni moj jaz  
ki ga je pred sabo nosila *Pan-do-rá*.

## PANDORA II

Pot v zrcalu je ozka, skalnata  
strupeno prhneča.  
V njenem šopku rož  
je življenje šestih Bud  
in me vsako noč tiho vabi v hišo temé  
*na oni strani reke*  
kjer je *nebo sesirjeno in Zemlja Balon.*

## POTOP

Atlantida se ni nikoli potopila  
ker je bila vedno tam spodaj  
pod morjem.  
Samo lovci so odprli lopute.  
To je bil zadnji poraz zlatega rodu.

Pod morjem hočem jaz živeti  
biti tam z dekletom  
s stvarmi, ki jih je premočila voda  
vdihavati zrak, ki je bil prej mehurček.  
Bila bi Sonci.

OBISK





## OBISK

Naprej v temi neskončnosti,  
neskončnosti, neskončnosti, neskončnosti tebe  
se zasveti os, rdeča bil, vklenjena os  
in zraste, sili po hrbtenici k čelu,  
prepoji te s svojim sijem in očisti.

## PLESALKA ROCK N'ROLLA

Ko plešeš Rock n'roll je  
kot da se ti noge dotikajo vrhov valov morja  
svojega morja.

Kot ponos konja  
je biser v tvojem čelu.

Kot beli labod v letu si lahkotna  
in svobodna.

Kot veter si igriva.

V tvojih očeh je solza  
v tvojih ustih je dih  
ki bi ga rad pil  
in bil s tabo  
in bil tudi tí.

*Vražji ptič čara barvam smeh – ljudi*  
in golta ga v hlad popolne téme  
potaplja te v žarečo rdečo reko  
ti odpira usta, vleče te za nos  
in te prebada.

## SIZIF

Utrujen sem od tebe Bog  
utrujen sem od vas, ki mu požete hvalnice  
vračī.

Utrujen sem od teže.

Nebo bom preklel  
vanj krogle ognjene, nabuhle  
koničaste vrgel  
izgnal v tvoje naročje, v tvoja usta  
svojo norost.  
Skalo na ramah bom zdrobil v prah  
Da nam boš dal mir.

Človek je to kar je  
in pusti ga pri miru  
in ko si bo sam svoj, svoboden  
izliral rane bo vstal nov, čist in bel.

## PESTI

S Stisnjeno Pestjo Gledam S Srdom Proti Nebu  
in čutim Korenine Zemlje  
in čutim kako odpada Črno breme jastreba  
z utrujenih ramen.

Samo telo bom vprašal – on je bog.  
Samo tam, kjer so rože doma  
in čisti žuboreči smeh – potoka, bom vprašal  
samo svoj sij bom vprašal – on je bog.

Prebuja se srce Zemlje  
morda prepozno, morda nevedno ...  
Ptice se spuščajo vse niže  
skupaj, granitno težkó in hočejo odgovor  
ko bodo odletele  
*bo Črn dež padal v naše Oči*  
bíl v nas – tiho rdeče z razžarjenim robom  
bíl v nas – nem neskončni krik  
v nas in kosil **Smrt**.

*Nekoč ti drobil je dušo jastreb*  
in ti jemal cvet za cvetom z belega telesa  
danes iz kljuna je rodil pijavko  
in jo lepi na tvoj sên  
da ti dušo trzajočo izsesa.

## DIH POMLADI

Naj v vetru dih pomladi veje  
in naj metulji vstajajo z vonjem róz  
naj veje prek tvojih ust očí in las  
in te naj zlatí  
dih pomladí

## BILA JE ...

Ko je globoko padel  
ko ga je zelo bolelo  
je pričel piti vodo bolečine  
in se odžejal.

Ko je prišel iz témne sobe  
je ogovarjal mlada dekleta  
Nosferatu.

Letajo kot netopirji  
škrebečejo kako grešiti  
in *sesajo Krivdo*.



## RAZTRGAN

Nisi se stisnil v dve gubi  
obdal s strdom znoja  
in čakal svetlobe, da zapiha veter  
da mine.

Nisi z besom dvignil glavo  
in gledal z očmi, ki ubijajo  
ker si se bal  
velike **Sence**  
ker si bil v témnem, tujem domu  
in nisi vedel za moč svojih očetov.

In bil si *raztrgan*.

Ko se para človeka na kose  
preteče veliko krvi  
in ko se dleto drobi v kostí  
*kričijo zobje – Belo v očeh kličejo Smrti.*

## USPAVANKA

Na tvojem čelu je rdeči biser  
zeleni biser, rdeči biser.  
Tvoj nosk je pokrit z zvezdicami.  
Tvoja brada je Lunica  
ščip, ščip, mlaj – ščip, ščip, mlaj  
polna Lunica.  
Na tvojem ličku je Sonček  
in na drugem ličku je Sonček.

## LJUBIMCA

Plavala sva ti kraj mene  
dihnila s srcem morja ...  
se znašla v prostoru – svojem svetu.  
In dobil sem tvoj zven v srce ...  
Je za trenutek – je bila soba iz ogledal očiščenja  
in dva, ki se zdrzneta, kot da ni njuno.  
In potem oči gledajo gladino ki jo odmikajo roke:  
O ti morje, srečen sem morje mati  
In potem, potem vesta da nista – dva  
da bosta vselej **Eno**

# SÊN

Sên je kača ki te pelje ...  
proč od jablane  
proč od ljube béle  
proč v kotanjo  
proč v skalnate vrhé  
da boš petelin  
tam sam  
– v odmev  
sam velik – in neumen  
sam – in ničén

Sên je kača ki te pelje v laž  
sên je kača ki jo jahaš v gnezdo  
je ptica rdečeočna  
je hladna slast in bôl  
Sen je kača ki pripne razpetega te med drevesi  
Sen ti spodmika noge  
te kobaca po zraku  
Sen se splazi skozi tvoje grlo  
Sen ti gleda skozi desno oko  
skozi levo oko  
skozi tretje oko  
*Sen si tí*  
*s tvojim smebom se Smejí*

## REKA

*V Črni reki plavajo Bela Telesa*  
v črni reki prostora plavajo bela telesa  
sami so – ničesar ne vidijo  
jočejo – kot sveče dogorevajo.

Če bi vedeli da so ribe  
bi se družili v jate  
če bi vedeli za svojo belino  
bi jata dobila oči.

A v črni reki tonejo – jih nosi ona  
z rokami v grozi grabijo  
*s Črnimi Kriki Kričijo.*

Črna jata ptic  
se je usedla  
na desno stran tehtnice,  
na levo stran  
potem se je zakotalilo srcé  
mesto je okamnélo, tihi zvoni  
so postajali vse glasnejši, močnejši  
in zdrobili v svoji pesti v prah.  
In Bogovi so se strašno krohotali  
ko so se dokopali prestola.

## DVE POTI

Kje je bog  
v tebi ali izven tebe?  
Kje je bog  
je v tebi ali pride vate?  
Je seme položeno v srce  
ali cvet drevesa?

Biti, ne biti ...?  
Ali naj se Sizifu skala preobteži, da umre  
ali naj v boli krvavečih prstov umira?  
Biti, ne biti..?



Naj srca bijejo  
naj bijejo močno  
in naj se ljubijo.  
Ti, ki z rokami trebiš trnje izpred oči  
da bi spregledal  
ne storiš popolno, a storiš z močjo  
zato ti prsti krvavijo  
skale odmikaš in delaš pot.  
Za tvojim hrbtom vedno močnejše bije srce  
**v Srcu Srca je Beli Dom**  
Tam vesele pesmi pojó  
tam pred durmi te očistijo  
in ti posteljo posteljejo  
da si odpočiješ v toplem domu  
Pil srečen boš slasti – ples vetra sreče  
da zmogel boš nazaj  
trebiti skale pred reko življenja  
trebiti trnje pred svojimi očmi.



POT



## DEKLICA

Lubika moja nežno poljublja v noč  
da bi poljubi k meni prišli  
da bi me vase ovili  
da bi se spomnil – ptič  
na ptico na njó  
na dva ki želita drug drugemu srečo

V samotni sobi toči solzé  
v samotni sobi toči srčne solzé  
v samotni sobi čaka na té

v samotni sobi je balo uredila

je na trhli pod stopila  
je padla v témo v kriké  
je tiho kričala in mislila nate

Glej v belem v hladu brodi po snegu  
in póje  
vrača se k domu  
tudi on bo tjakaj prišel

## VETER

Takrat ko umiramo  
prične pihati hladni veter  
ki ga nismo nikoli čutili.

Ker smo bili dovolj močni  
ker smo *celo življenje Goreli*.

## DREVO

Si slišal ptičev žvrgolenje  
to polnost predenja slasti ...  
Si storil razpoko v deblo  
v mreno...  
jo z rokó razširil  
vanjo, v GOSTO stopil  
jo za seboj zaprl

dal deblu kapljo belo sebe  
krošnji žejni živetih lepot  
in smeha ...

Si znova v človeka se rodil  
v nežnost ki ni še videna  
– V ČLOVEKA.

Ko bi razumel bi bil v Raju  
*ko bi slišal govorico **Dêbel?***

# SANJA

Zaradi sanj si me pustila ...  
zaradi sanj si name pozabila  
zaradi barv risanih pred tvojimi očmi  
zaradi obljube Raja – nežnosti  
vonjav in smeha  
zaradi biserne ogrlice  
neskončno čistega sveta  
zaradi vrača zlega  
si mene zapustila draga.

Padamo, drug za drugim padamo  
najvišja drevesa  
v kamen ujetega človeka (telesa)

ptice raz glave (...)  
letijo v nebó.



## SINJA SANJA

Sinja Sanja čarna ptica  
v sivem tiho bela – lepa snežna...  
Sinja Sanja je roké razprla  
v nežnem plesu  
Sinja Sanja mi je glavo objela  
in me poljubila  
Sinja Sanja me je vase vpila  
– **in postal sem**  
***Sinja Sanja Čarna Ptica***

## PTICE

Ptice priletite, ptice priletite  
fanta obkrožite  
saj je fantič lep, močan.  
Ptice vé, ki ste nevidne  
ptice vétra, ptice sná  
fanta obkrožite, vé ki ga ljubite.

Ptice priletite iz vrhov dreves  
iz oči in ustnic  
moje drage ljubice

v hrepenenje  
tiho in priprto  
– v mene  
v moje telo.

*Sonček ni balonček*  
je skrivna, sladka sončna vez  
med njo in tabo  
je sončna vez zaupanja.

## PTICI

Iz oči v oči je sončni žarek  
in je dom en sam ...

Stojiva na skali in gledava valove  
besede vstajajo kot vál morjá ...  
S kljuni drug proti drugemu obrnjena  
ptici s krili se dotikava.

Iz oči v oči je sončni žarek  
némo rečes  
iz oči v oči je Sončni žarek  
reče moj žuborenja glas.

Za trenutek in slutim tudi tebe  
poletim prek morja v gnezdo.

In že postajaš beli **Labod**  
vetriču poletja krog sebe.

## SONCA

Tisoč sonc raztresenih vsepovsod  
v meni sije v jutro  
tisoč sonc raztresenih vsepovsod  
v tebi draga  
Z dotiki jih prebujava  
s poljubi jih prižigava

Kot cvetovi nežnih ustnic se razpirajo  
še zadnji ostanki ječe skritih stekelc  
se topijo ...  
Dolgo dolgo poletje.

Objeta z dotiki kličeva  
dolgo predano ta njih »šepet«  
kot da strune zlate harfe srca  
topline tvoje lovijo zvenijo  
se kot trave upogibajo vstajajo ...  
*Dolgo dolgo **Poletje***

## HIŠA MORE

Vihar umiranja  
neskončno trpke solze tihega ihtenja ...  
Speč pokrit je z vélom môre.

Težka, nema, trda kepa diha  
ovita s tvojimi očmi ...  
trepetanje gorečih listov zastekljuje  
roje nórih malih netopirjev.  
Osamljeni suličar ubija kralja  
oko v središču čéla!  
S kresnicami prižigajo se oglja  
kresovi **Krvnikovih Moči** ...

Mravlje z zlatimi čeveljčki vstopajo  
v slike sten  
trave razgrinjajo, se s Spominom seznanjajo  
uganke daljne – bajke trav Sfinge šepetajo ...  
bele plodove sprijaznjenja obirajo  
vse opičje tovore ven nosijo.

Kot semenj prihajajo, odhajajo *Senca*  
od **Vsepovsod**.

## POLETJE

Kako sem srečen da živim!  
Kako sem srečen da Gorim!  
Da se »izliva vsa ta kri«  
da sem Rumena; Zelen – Rdeč; In Bel!  
Kako sem srečen da živim.

Kako sem srečen da hrepenim  
hodim po sledih »tvojih stopinj«  
s tvojim, tvojim smehom se smejím  
tvoje predem bele niti  
*tvoj šepet tako Poznam.*

## DVE DREVESI

Vsaka kaplja mojega telesa  
– vode ubogega sija hrepeni po tebi.  
In zopet se (kot izvir) prebujam –  
pomladno drevo.

Daril rodim na prstih svojih rok  
daril srca – zate draga  
***pomladno Drevo ...***



## JIN JANG

Padal sem v njeno levo oko  
v objem njenega telesa.  
Ona je padala vame  
v moje levo oko, skozi svoje desno.  
Kot dve kaplji sva drsela drug v drugega  
in drug iz drugega.

***dve kapljici Jin Janga.***

V prostoru zenice sija in kotanje  
***Lun in Sonc – Jin Janga.***

*Na začetku je bil* **Dotik**  
in dotik je bil **Vse**  
in dotik si bil **Ti**  
Tako je bil premagan **Spanec**  
in postavljen si bil trdno na **Zemljo**  
... iz blodne daljne krvave môre

motto V. S.

## GORA

Vse klice srca ...  
trenutke svetle – čiste in-u lepe  
vse kar sva ljubila  
skupaj sva zbrala  
kot biserno ogrlico.

Vse kar si ljubila  
in ljubil sem jaz  
cvetove travnika, drevesa, živali  
pa tudi ljudi  
skupaj sva zbral  
sva GORA postala.

Ovila si me – vase me skrila,  
v svoje živo obzidje iz sončnih trav ...  
***sva Gora postala***  
***sva Gora oba.***

## MOJA USPAVANKA

Ptice jaz hočem spati  
Žarki moji pomirite se ...  
moje barve moči pustite me  
Jaz se hočem potopiti v svoj *Mikrokozmos*

## METULJ

Človek je kot metulj  
gosenica zapredena buba  
Večkrat se mora v življenju leviti  
– odvreči lupino  
da najmlajši JAZ  
postane njegov – **Obraz**

## MARJETICA

Deklica vsega si me omedila ...  
s svojim nežnim dotikom – čebela  
moj nos, moja usta,  
moje očke, moje čelo.

Sredi puščave je zrasel cvet  
k tebi se zazrl  
vonja dal, k tebi se odprl.

## NARASLE VODE

Reka ne potrebuje svetlobe misli neba ...

Reka je ena

je iz samih cvetov.

Naj narastejo vode.

Reka ne potrebuje svetlobe misli neba

le misel bogastva srca.

Ne mara črnih mož v dolgih plaščih

ki z mislijo, zavito v zlato uganko sanj

s pametjo razdirajo svet.

Reka ne potrebuje svetlobe misli zlobe neba

lahko je tudi sama.

Ne mara črnih mož, ki nosijo rezilo v rokah

in molijo k njemu.

Reka

v sebi ima skrite koščke sveta ...

svojo kraljevsko palačo

dve sonci rdeči, mačje oči

tigra ... , poljube ustnic ljudi

dotik otroka, posajeno rožo ki rase

med travami skrite žuželke

njih lahni sij – *glasove, trobente čistosti.*





ORFEJ



## ***pesmi o Orfeju***

Pletem rože v venec  
in so rože glave ...  
Ne bom mogel splesti Gore  
Apis trudni – zeleni Jurij

Silna je moč kresnic morja  
črnih mož z lijakom v glavi  
Silna je moč ljudi brez spomina

## GORA II

Strašna bo usoda Gore ...  
ti, ki Tam stojiš – ves zlat  
Ti, ki mahaš z mečem  
saj te bo odplavil veter tam od zgoraj ...  
Gromoglasni iz vseh src.

Strašna bo usoda Gore  
ko lomijo se srca – najmočnejša, kot da trejo se orehi.  
Strašna, kot vulkan  
bo ta povodenj.

Za malo slasti  
za to malo – da si človek  
da si seme v morju  
da si kapljica v morju  
bo plačilo ...  
Najprej tu in tam  
nato nas vseh – *Smrt*.

## *granatno jabolko*

Granatno jabolko kujem  
iz cvetov slasti ustnic ljudi  
iz smeha póljetja inu lepote.

## ORFEJ

Vrhovi dreves vedenja mi dajo  
v roko palico  
oblečejo faraonsko kuto.

Kamorkoli grem, med ljudi ...  
vsaj en biser tak dobim.

Ko sem s seboj  
se spominjam *Orfeja*





## VIDETI IN BITI

Hotel sem napisati roman že pri enajstih letih. Naslov sem mu dal »Bog ali izvor človeka«, toda napisal sem le nekaj strani. Z razlogom, da ne poznam dovolj osebnostnih lastnosti junakov romana, sem se posvetil pisanju aforizmov in pesmi.

Mojo mladost sta zaznamovala dva dogodka. Prvi globok vtis sem prejel ob drugem potovanju na lastnih nogah. Shodil sem pri devetih mesecih in že ko sem drugič samostojno hodil, sem nekega sončnega dne obiskal sosednji travnik. Usedel sem se med travo in pričel opazovati. Prvič v življenju sem natančneje videl mravlje, metulje, rože, zagledal sem se v griče in spoznal, da so tudi tam mravlje in metulji in da so za hribi prav tako hribi. Videl sem da je svet velik, povezan in lep. Duša mi je dobesedno plavala in doživela zavestni preskok. Po krajšem posedanju sem se odpravil nazaj proti domu. Babica, ki naj bi me takrat pazila, se je tega dogodka spominjala le po tem, da so me zelo dolgo iskali, potem pa sem se od nekod pojavil kar sam. Tudi drugi premik v moji zavesti se je zgodil v Predosljah, vasi, ki meji na bolj znano Brdo, pri Kranju. Star sem bil 5 let, pred hišo sem se igral s kamenčki, nato pa je kar naenkrat v roke vzel palico in začel risati krog. Narisal sem popoln krog. Čudil sem se, saj tega nikoli nisem znal narisati. Nato me je nekaj vleklo, da sem se odpravil tja, kamor običajno nisem zahajal. Odprl sem težka vrata in odšel v zgornje nadstropje. Stopnice so bile zelo strme, zato sem moral par stopnic prehoditi kar po vseh štirih. Znašel sem se v zgornjem nadstropju, kjer sta bili dve sobi in kamra. Odprl sem vrata in na tleh zagledal telo svojega očeta, ležalo je poleg postelje. Nekaj mi je

govorilo, naj mu skočim na prsni koš, toda tega zaradi nenavadnosti nisem zmogel storiti. Začel sem klicati »mamil« in slišal »počakaj bom že...«. Začel sem se dreti iz vsega grla, kot da me odirajo iz kože. Takrat je prišla babica in po grozi babice tudi mama. Nato se je dogajal direndaj. Toda ko sem bil za trenutek sam v sobi, sem videl odhod duše. Tudi to me je zaznamovalo. Nato sem leta in leta iskal »trenutek, ko je spregledal, da bi videl, kakšen je buden«, kot sem zapisal tudi v uvodnem aforizmu prve zbirke pesmi »Zrcalo«. Pomembnejša prekretnica na moji poti duhovnega zorenja je bilo soočenje s freskami Sikstinske kapele. Ščasoma sem pričel brati vizualne podobe fresk, mozaikov, kipov ... Tovrstne raziskave, ki so nekje med navdihnjenostjo, intuitivnostjo in logiko, imenujem vizualizacija umetnosti. Vizualizacijo Sikstinske kapele je leta 1989 objavila znanstvena revija Filozofske fakultete Antropos.

*Vladislav Stres*



## KOZMOS SE DOTIKA SLEHERNEGA DELČKA NAŠEGA BIVANJA

Zbirko »Zrcalo« objavljamo vnovič. Prva izdaja je izšla leta 1986 pri založbi Obzorja v nekoliko lajbahovski opremi, avtor pa je tudi menil, da je bil takrat Herman Vogel »trd« urednik in mu ni dovoljeval prevelikih odstopanj od običajne podobe teksta. Sedanja izdaja upošteva avtorjeve pripombe.

Gre za obsežnejšo zbirko pesmi in je izbor iz daljšega obdobja, urejen kronološko. Zbirko sestavlja šest ciklov, razdelkov, skozi katere teče neprekinjen pesniški tok in jih povezuje, kar se nanaša predvsem na svojski izbor besedišča – mešanico abstraktnih izrazov, z veliko začetnico zapisanih besed, ki se spreminjajo tako v imena, imen in konkretnih podob. Naslov »Zrcalo« je metonimičen, po eni od pesmi, in ne izraža celote zbirke, a vendar jo kot simbol nadgrajuje. Kaže na nekaj, v čemer je prisotna neka višja stopnja avtorske namere – z izbiro naslova »Zrcalo« je izražena svojevrstna eklektičnost zbirke, kajti zrcalo odraža vse, tudi tisto, kar ni znotraj naše pozornosti. Kot pravi A. F. Losev – tudi v najmanjšem koščku zrcala se odraža vse stvarstvo. Hkrati zrcalo nosi simboliko duše/duševnosti, a te z zapisom ne izčrpamo, temveč jo v najboljšem primeru le razkopljemo.

Morda se bo komu zdela oznaka »eklektičnost« preostra, a pri Stresu to predstavlja pesniški postopek in s tem konstituira njegovo poezijo. Že iz same tipografije je namreč jasno, da obstaja v njej več slojev stvarnosti, ki jih postopek kliče kot neke podrutine v programiranju. To je lahko samocitiranje, navajanje besedil, ki spadajo v druge, nepesniške žanre. Potem so tu sklici znotraj pesmi, ki so bodisi citat ali indeks, kazalec.

Zaradi lažje berljivosti smo v tej izdaji besede v kapitalah zamenjali s krepkim tiskom. Te indeksne besede so večinoma kategorije, ki pripadajo filozofsko-teozofskemu diskurzu, delujejo kot aluzija in se nahajajo na robu pesniškega besedila kot kazalci v kontekst. Tako dobimo pri pesmih Vladislava Stresa izrazit občutek intertekstnosti, tudi zaradi razpršenosti (pomenljivih povečanih razdalj med besedami oziroma deli stavka). Pesnikov trud (v zelo elementarnem pomenu poiesis, »proizvodnje«) je prav odpiranje prostora pesmi za vse te svetove. Dogaja se v zanosu, ki se dotika svetopisemskega besedila. Tudi kot prerokba.

Pomembno je, da je besedilo tisto, kar je vidno, in je manj tisto, kar je izgovorjeno. Pesem je zapisana kot lotosov cvet, druga spet z razširjenimi presledki med besedami ali kiticami, vse to pa pelje h kultu črke in meditacije ob črkah, kar nas šele po ovinku pripelje do dojemanja celote. Za Vladislava Stresa bi veljalo reči, da dobimo podobo o gozdu šele takrat, ko dojamemo drevo.

V ozadju Stresovega pesnjenja je dramatična vizija sveta, ki se giblje v povečanih amplitudah, med bitjem in ne-bitjem, vizija odrešitve. Skoraj vsaka pesem zaobjema skorajda vesolje: fizično in pojmovno. Lahko bi rekel: v njih se kozmos dotika slehernega delčka obstoja in pesnikova vloga je, da nam ta kozmični obstoj prikaže kot preblisk v doživetju.

*Marjan Pungartnik*





## KAZALO

TAM	
ZRCALO	9
OBOŽEVALEC	10
GLINENA SKODELICA	11
DEŽELA KIPOV	12
ONA	13
SLOVO	14
TAM	15
V PLAMENU	16
Dan ko si najbolj trpel ...	17
METULJI	18
GOLOBICE	19
ONKRAJ	20
ON	21
LEDENA PRINCESA IN KIP	
LOTOSOV CVET	25
TISTE OČI	26
JUTRO	27
SENCE	28
PAJČOLAN	29
KIP	30
SANJI	31
ONA	32
PRINCESA	33
Hodili so mimo, pod njenim oknom	34
GOZD	35
LUŽA	36
DAROVALKA	37
IGRIVA RADOST	38

SENCE	39
DVA RODOVA PRAZGODOVINE	40
V mraku v plavajočem gibanju	41
OGRINJALO	42
NIKAR	43
TRAVNIK	44
KEPA ENO	45
ŠEPET SKRIVNOSTI	46
KAPNIKI	
KAPNIKI	51
POLJUB	52
DOLINA	53
IKAR	54
DVA	55
LJUDJE IZ STEN	56
ZRCALO	57
Takrat ko si bil tako nemočen	58
PROMETEJ	59
VRAN	60
SEJAVKA	61
In ko te srepo pogleda	62
POT K SONCU	63
PEGE	64
IGRA	65
MEGLICE	66
Ko škiliš in vidiš enojno	67
DAR	68
MOČI	69
PREROKBA	70
DVE ČISTO MAJHNI SONCI	71
POT	72
PANDORA	73
POTOP	74

OBISK	
OBISK	79
PLESALKA ROCK N'ROLLA	80
Vražji ptič čara barvam smeh – ljudi	81
SIZIF	82
PESTI	83
Nekoč ti drobil je dušo jastreb	84
DIH POMLADI	85
BILA JE ...	86
RAZTRGAN	87
USPAVANKA	88
LJUBIMCA	89
SEN	90
REKA	91
Črna jata ptic	92
DVE POTI	93
Sen je kača	94
Naj srca bijejo	95
POT	
DEKLICA	99
VETER	100
DREVO	101
SANJA	102
SINJA SANJA	103
PTICE	104
Sonček ni balonček	105
PTICI	106
SONCA	107
HIŠA MORE	108
POLETJE	109
DVE DREVESI	110
JIN JANG	111
Na začetku je bil <i>dotik</i>	112
GORA	113
MOJA USPAVANKA	114

METULJ	115
MARJETICA	116
NARASLE VODE	117
ORFEJ	
pesmi o Orfeju	121
GORA II	121
granatno jabolko	122
ORFEJ	122
<i>Vladislav Stres: VIDE TI IN BITI</i>	125
<i>Marjan Pungartnik: KOZMOS SE DOTIKA SLEHERNEGA DELČKA NAŠEGA BIVANJA</i>	127





MARIBORSKA LITERARNA DRUŽBA

Zbirka eDition 3

Urednik: Marjan Pungartnik

Vladislav Stres:

ZRCALO

Uredil in spremno besedo

napisal:

Marjan Pungartnik

Oblikovanje:

Vladislav Stres in MLD

Izdala

Mariborska literarna družba

kot svojo

253. publikacijo.

Izdelava e-knjige

Mariborska literarna družba

v septembru 2010.

Priporočena cena:

3,00 €

ISBN 978-961-6483-91-9

V zbirki **eDition** je doslej izšlo:

Tone Dodlek: PIKICA NA LUNI

Tatjana Srebrnič: ZA ZAPRTIMI VRATI

DragoMom: JAGODE, NJAM, NJAM

MARIBORSKA LITERARNA DRUŽBA  
Zbirka *eDition* 3



ISBN 978-961-6483-91-9



9 789616 164839 19

Cena: 3,00 €