

# Radio ljubljana

Program od  
25. IV. do 1. V.



IX • 18

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO  
GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV

# Tabela evropskih postaj

kc/s	m.	kw	POSTAJA	kc/s	m.	kw	POSTAJA	kc/s	m.	kw	POSTAJA
155	1935	7	Kaunas (Litva)	749	400,5	1	Pori (Finska)	1185	253,2	60	Nice-Corse-Ptt. (Francija)
160	1875	100	Hilversum I (Nizozemska)	749	400,5	0,2	Sortavala (Finska)	1185	253,2	10	Harkov (URSS)
160	1875	150	R. Romania (Rumunija)	758	395,8	10	Katowice (Poljska)	1193	251	25	Frankfurt (Nemčija)
166	1807	40	Lahti (Finska)	767	391,1	50	Scottish Reg. (Anglija)	1193	251	2	Koblencz (Nemčija)
174	1724	500	Moskva I (URSS)	776	386,6	2	Toulouse-Ptt. (Francija)	1193	251	2	Trévir (Nemčija)
182	1648	75	Radio-Pariz (Francija)	776	386,6	10	Stalingrad (URSS)	1193	251	5	Freiburg (Nemčija)
187	1600	5	Stambul (Turčija)	776	386,6	0,7	Frederikstad (Norveška)	1193	251	0,5	Casel (Nemčija)
191	1571	60	Deutschlandsender (Nemč.)	785	382,2	120	Leipzig (Nemčija)	1193	251	0,5	Kaiserlautern (Nemčija)
200	1500	150	Dr-itwih (Anglija)	795	377,4	16	Lwow (Poljska)	1204	249,2	5	Praga II (CSR)
200	1500	35	Irkutsk (URSS)	795	377,4	7,5	Barcelona EAJ I (Španija)	1213	247,3	60	Lille-Ptt.-Nord (Francija)
208	1442	35	Minsk (URSS)	804	373,1	50	West Regional (Anglija)	1222	245,4	10	Trst (Italija)
208	1442	16	Reykjavik (Islandija)	814	368,6	50	Milan (Italija)	1222	245,4	0,3	Narvik (Norveška)
216	1389	150	Motala (Švedska)	823	364,5	12	Bukarešta (Rumunija)	1231	243,7	5	Gleiwitz (Nemčija)
217	1379	100	Novosibirsk (URSS)	832	360,6	100	Moskva IV (URSS)	1240	241,9	1	Cork (Irsko)
224	1339	120	Varšava (Poljska)	841	356,7	100	Berlin (Nemčija)	1249	240,2	0,8	Cote d'Azur (Francija)
230	1304	150	Luxemburg (Francija)	850	352,9	3	Valencija (Španija)	1249	240,2	0,7	Saarbrücken (Nemčija)
230	1304	7	Angora (Turčija)	850	352,9	1	Bergen (Norveška)	1258	238,5	1	Roma III (Italija)
232	1293	20	Harkov (URSS)	850	352,9	0,4	Aalesund (Norveška)	1258	238,5	10	Kuldiga (Letonska)
238	1261	60	Kalundbourg (Danska)	850	352,9	0,7	Sorsgrund (Norveška)	1258	238,5	1	San Sebastian (Španija)
240	1250	0,5	Dunaj (Avstrija)	850	352,9	1	Pofija (Bolgarska)	1267	236,8	2	Nürnberg (Nemčija)
245	1124	100	Leningrad (URSS)	859	349,2	120	Strasbourg-Ptt. (Francija)	1276	235,1	0,5	Christiansand (Norveška)
253	1186	0,1	Tromsø (Norveška)	856	349,2	10	Simferopol (URSS)	1276	235,1	0,5	Stavanger (Norveška)
256	1170	25	Taškent (URSS)	868	345,6	0,6	Radio-Agen (Francija)	1285	233,5	1	Aberdeen (Anglija)
260	1153,8	60	Oslo (Norveška)	868	345,6	16	Poznanj (Poljska)	1285	233,5	0,2	Dresden (Nemčija)
271	1107	100	Moskva II (URSS)	877	342,1	50	Londres Reg. (Anglija)	1294	231,8	5	Celovec (Avstrija)
280	1071,4	35	Tiflis (URSS)	886	338,6	7	Graz (Avstrija)	1294	231,8	2	Vorarlberg (Avstrija)
				895	335,2	0,5	Limoges-Ptt. (Francija)	1294	231,8	0,5	Dornbirn (Avstrija)
				895	335,2	10	Helsingfors (Finska)	1294	231,8	0,5	Linz (Avstrija)
355	845,1	5	Finmark (Norveška)	904	331,9	100	Hamburg (Nemčija)	1303	230,2	0,5	Danzig
355	845,1	20	Rostov (URSS)	913	328,6	60	Radio-Toulouse (Francija)	1312	228,7	1,2	Malmö (Švedska)
359	834,5	20	Budapest II (Mađarska)	913	328,6	10	Dnjepropetrovsk (URSS)	1312	228,7	0,2	Karlstad (Švedska)
375	800	50	Sverdlovsk (URSS)	922	325,4	32	Brno (CSR)	1312	228,7	0,2	Norrköping (Švedska)
392	765	30	Banska Bystrica (CSR)	932	321,9	15	INR Flamand (Belgija)	1312	228,7	0,2	Trollhättan (Švedska)
392	765	0,6	Boden (Švedska)	941	318,8	12	Alžir	1321	227,1	1,2	Magyarovar (Mađarska)
401	748	100	Moskva III (URSS)	941	318,8	10	Göteborg (Švedska)	1330	225,6	2	Bremen (Nemčija)
401	748	1,3	Ženova (Švica)	950	315,8	100	Breslau (Nemčija)	1330	225,6	2	Flensburg (Nemčija)
413	726	10	Voronež (URSS)	959	312,8	60	Poste-Parisien (Francija)	1330	225,6	2	Hanover (Nemčija)
413	726	0,6	Ostersund (Švedska)	968	309,9	30	Radio-Bordeaux (Francija)	1330	225,6	2	Stettin (Nemčija)
431	696	1,2	Ulu (Finska)	968	309,9	10	Odesa (URSS)	1330	225,6	0,5	Magdeburg (Nemčija)
436	688	10	Ufa (URSS)	968	309,9	2	Oukhta (URSS)	1339	224	0,8	Montpellier-Ptt. (Francija)
				977	307,1	1	Belfast (Anglija)	1339	224	2	Lodz (Poljska)
517	580	0,5	Tartu (Estonska)	986	304,3	10	Genova (Italija)	1348	222,6	0,7	Ile de France (Francija)
519	578	0,5	Innsbruck (Avstrija)	986	304,3	24	Torunj (Poljska)	1348	222,6	2	Königsberg (Nemčija)
519	578	0,7	Hamar (Norveška)	995	301,5	60	Hilversum II (Nizozemska)	1348	222,6	0,5	Dublin (Irsko)
527	569,3	5	Ljubljana (Jugoslavija)	1004	298,8	13,5	Bratislava (CSR)	1348	222,6	2	Salzburg (Avstrija)
527	569,3	10	Viipuri (Finska)	1013	296,2	50	Midland Reg. (Anglija)	1348	222,6	0,2	Rjukan (Norveška)
536	559,7	21,5	Vilno (Poljska)	1013	296,2	5	Černigov (URSS)	1348	222,6	0,5	Kairo (Egipt)
536	559,7	1	Bolzano (Italija)	1022	293,5	1,7	Krakov (Poljska)	1357	221,1	4	Milan II (Italija)
546	549,5	120	Budapest (Mađarska)	1022	293,5	3	Barcelona EAJ 15 (Španija)	1357	221,1	0,2	Turin II (Italija)
556	539,6	100	Beromünster (Švica)	1022	293,5	0,7	Oviedo (Španija)	1357	221,1	1	Bar II (Italija)
565	531	60	Athlone (Irsko)	1031	291	100	Königsberg (Nemčija)	1357	221,1	0,2	Notodden (Norveška)
565	531	3	Palermo (Italija)	1031	291	5	Pareda (Portugalska)	1357	221,1	0,5	Basel-Bern (Švica)
574	522,6	100	Stuttgart (Nemčija)	1040	288,5	40	Rennes-Ptt. (Francija)	1384	216,8	2	Varšava II (Poljska)
583	514,6	12	Grenoble-Ptt. (Francija)	1040	288,5	10	Leningrad II (URSS)	1393	215,4	25	Radio Lyon (Francija)
583	514,6	15	Riga (Letonska)	1050	285,7	50	Scottish Nat. (Anglija)	1420	211,3	0,7	Tampere (Finska)
592	506,8	100	Dunaj (Avstrija)	1059	283,3	20	Bari (Italija)	1429	209,9	1,5	Radio-Midi (Francija)
601	499,2	20	Radio-Maroko	1068	280,9	0,8	Radio-Cite (Francija)	1429	209,9	0,5	Turku (Finska)
601	499,2	10	Sundsvall (Švedska)	1066	280,9	4	Tiraspol (URSS)	1429	209,9	0,5	Aleksandrija (Egipt)
610	491,8	20	Florence (Italija)	1077	278,6	30	Bordeaux-Ptt. (Francija)	1438	206,6	1,3	Miskolc (Ogrska)
620	483,9	15	INR Français (Belgija)	1085	276,2	0,7	Zagreb (Jugoslavija)	1456	206	20	Tour Eiffel (Francija)
620	483,9	20	Kairo (Egipt)	1085	276,2	2	Falun (Švedska)	1465	204,8	0,1	Antwerpen (Belgija)
629	476,9	20	Troendelag (Švedska)	1095	274	10	Madrid EAJ 7 (Španija)	1465	204,8	0,1	Courtrai (Belgija)
629	476,9	20	Lisbona (Portugalska)	1095	274	10	Vinila (URSS)	1465	204,8	1,3	Pecs (Ogrska)
638	470,2	120	Praga (CSR)	1104	271,7	50	Madona (Letonska)	1474	203,5	1	Bournemouth (Anglija)
648	463	90	Lyon-Ptt. (Francija)	1104	271,7	15	Neapelj (Italija)	1474	203,5	0,3	Plymouth (Anglija)
648	463	10	Petrozavodsk (URSS)	1113	269,5	5	Radio-Normandie (Francija)	1492	201,1	0,1	Binche (Belgija)
658	455,9	100	Köln (Nemčija)	1113	269,5	11,2	Moravska Ostrava (CSR)	1492	201,1	0,1	Chatelineau (Belgija)
668	449,1	50	North Regional (Anglija)	1122	267,4	0,1	Bruxelles-Conf. (Belgija)	1492	201,1	0,1	Wallonia (Belgija)
677	443,1	100	Sottens (Švica)	1122	267,4	0,1	R. Schaeerbeek (Belgija)	1492	201,1	0,1	Nimes (Francija)
686	437,5	2,5	Beograd (Jugoslavija)	1122	267,4	6,2	Nyiregyhaza (Ogrska)	1492	201,1	0,2	Albacete (Španija)
686	437,5	0,5	Bodö (Švedska)	1122	267,4	1	Newcastle (Anglija)	1492	201,1	0,1	Radio-Alcoy (Španija)
695	431,7	120	Paris-Ptt. (Francija)	1122	267,4	0,2	Aleksandrija (Egipt)	1492	201,1	0,5	Santiago (Španija)
704	426,1	55	Stockholm (Švedska)	1131	265,3	10	Hörby (Švedska)	1500	200	0,1	Liege-Exper. (Belgija)
713	420,8	50	Roma (Italija)	1140	263,2	7	Turin (Italija)	1500	200	0,1	Radio Cointe (Belgija)
722	415,5	36	Kijev (URSS)	1149	261,1	50	London Nat. (Anglija)	1500	200	0,1	Radio-Liege (Belgija)
731	410,4	20	Tallin (Estonska)	1149	261,1	50	North Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Seraing (Belgija)
731	410,4	5,5	Sévilja (Španija)	1149	261,1	50	West Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Ottomont (Belgija)
731	410,4	3	Madrid (Španija)	1158	259,1	3	Košice (CSR)	1500	200	0,1	Verviers (Belgija)
740	405,4	100	München (Nemčija)	1167	257,1	15	Monte Ceneri (Švica)	1500	200	0,2	Alcala (Španija)
749	400,5	100	Marseille-Ptt. (Francija)	1176	255,1	10	Kopenhagen (Danska)	1500	200	0,3	Pietersaari (Finska)



Bogomira Dobovškova:

## Večer slepe mladine

Po daljšem presledku bodo dne 25. t. m. v ljubljanskem radiu zopet nastopili gojenci in gojenke zavoda za slepo deco v Kočevju.

Nastopili bodo pod vodstvom svojega učiteljstva skoro vsi gojenci — od najmlajših 6 do 7 let starih malčkov, do dvajsetletnih fantov in deklet. Namen tega večera je, zainteresirati slovensko javnost za to lepo socialno ustanovo, kateri posveča do sedaj vse premalo pozornosti. Pa saj ni čuda, ko se nahaja zavod že petnajsto leto v provincijalnem mestu, znatno oddaljenem od kulturnega centra Ljubljane.

Pobudo za nastop v radiu so nam dali gojenci sami s tem, da so v letošnjem šolskem letu priredili po lastni inicijativi in v popolnoma samostojni režiji že kar dve prireditvi obe ob priliki godovanj svojih vzgojiteljic. Nadarjena gojenka Tilka Juvančič je sestavila in zrežirala igrice, gojenec Tone Curič pa je uglasbil pevske točke in tudi vodil pevski zbor. Slepi fantje so sami postavili oder in kulise. Vse vloge so igrali slepi gojenci in gojenke, ki so prav dobro rešili svojo nalogo. Tako je vsak sodeloval po svojih močeh. Da bi jih videli, koliko veselja in užitka so imeli pri tem... Saj je v slepem človeku že prav posebno močno razvita težnja, da bi na kakršenkoli način uveljavil svoje sposobnosti in s tem dokazal, da kljub slepoti nekaj zmore.

Vzgojitelji smo bili ob teh samostojnih prireditvah naših gojencev ne samo veselo presenečeni, temveč tudi globoko ginjeni; saj so nam tako gojenci nehoti in nevede odprli okenca v skrite kotičke svojega srca, da smo bolj kot kadarkoli dobili vpogled v čuvstvovanje, mišljenje in hotenje mladega slepega človeka.

Eno izmed igrice smo sprejeli tudi v program našega nastopa v radiu. Je to zgodbica o lenem Boštjančku, ki od jutra do večera poje pesem: »Bom že še!« Poučna igrice, a tudi prav prigrisca! Gojenka Tilka jo je priredila po istoimenski povesti priljubljenega mladinskega pisatelja, Mišjakovega Julčka. Igrica je

skoro v celoti ostala neizpremenjena; potrebne so bile le male zvočne izpremembe.

Tudi pesem »Godovna budnica« je samostojno delo naših gojencev. Poklonili so jo za god svoji priljubljeni in zaslužni učiteljici Francici Vrhunčevi, ki že 23 let deluje med slepimi. Besedilo pesmi je zložila Tilka Juvančič, uglasbil pa jo je za mešani zbor gojenec Tone Curič. Kot prigodnica bi bila ta pesem uporabljiva marsikateremu podeželskemu pevskemu zboru!

Ko boste, spoštovani radio poslušalci, v nedeljo zvečer poslušali naš prenos, zatisnite za trenutek svoje oči. Glejte, ali ni slepemu celo življenje nekako tako, in seveda še veliko slabše kot nam ob radio aparatu? Vsak zvok, vsaka beseda, ki udarja slepemu na uho, pa najsi je izgovorjena tik poleg njega, mu prihaja iz nepoznanega, zanj daljnega in tujega sveta; iz sveta svetlobe — v temo, ki ga vedno obdaja.



● Ta ne pozna tragedije slepca

## Kaj bomo poslušali doma?

### NEDELJA, 25. APRILA:

- 9.45 Verski govor (p. dr. Roman Tominec)
- 11.30 Otroška ura: Tetka Marička kramlja in prepeva
- 13.15 Iz Verdijevih oper. Sodelujejo: gđ. Olga Oljdekopova, gosp. Jean Franel in Radijski orkester
- 17.30 Akademija slepih otrok (prenos iz doma slepih v Kočevju)
- 19.50 Slovenska ura: Luka Kramolc: Podjuna in njena pesem (sodeluje zbor klasične gimnazije v Ljubljani)

### PONEDELJEK, 26. APRILA:

- 18.40 Dr. Ivo Šorli — ob njegovi šestdesetletnici (g. prof. Fr. Koblar)
- 20.00 Rezervirano za prenos

### TOREK, 27. APRILA:

- 19.30 Nacionalna ura: Prof. Fran Novak in slovenska stenografija — ob njegovi smrti (dr. Jernej Pavlin)
- 20.00 V. orgelska ura. Sodelujeta g. prof. Matija Tomc (orgle) in ga. Tončka Suštarjeva (sopran). Moderna orgelska glasba

### SREDA, 28. APRILA:

- 18.00 Mladinska ura: Spoznajmo glasbila: rog, trobenta (g. dr. A. Dolinar)
- 18.20 Mladinska ura: Navodila za gatenje ptic (g. Miroslav Zor)
- 22.15 Za dobro voljo in kratek čas (Jožek in Ježek)

### ČETRTEK, 29. APRILA:

- 18.40 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)
- 22.15 Parma: Ksenija, opera v enem dejanju (plošče)

### PETEK, 30. APRILA:

- 11.00 Šolska ura: Po Mirenski dolini, reportaža (g. Marjan Tratar)
- 18.40 Francoščina (g. dr. Stane Leben)
- 20.00 Žrebanje in razdelitev nagrad pravnim rešitvam ugank iz velike Pavlihove pratike
- 22.30 Angleške plošče



### SOBOTA, 1. MAJA:

- 20.00 O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar)
- 20.30 Pratika za veliki traven ali mesec maj

# Kakšna je izvedba pestrega večera



Slika s pestrega večera v soboto, dne 17. marca pod naslovom „Trobenta in gosli in flavta in bas, za vsakega nekaj, da krajši bo čas“ Izvajali so: „Člani radijske igralske družine, Radijski orkester in njegovi solisti ter Jožek in Ježek“

## NEKAJ KRITIKE



### K ODDAJAM PO ŽELJAH

Vsak teden imamo priliko poslušati oddaje po željah radijskih naročnikov. Nimamo namena, da bi se pritoževali zoper to točko v programu. Zanima nas mnogo bolj neko drugo vprašanje, ki je načelne važnosti. Gre namreč za to, ali je radijska uprava dolžna, da predvaja vsako točko, ki si jo naročnik — seveda v mejah danih možnosti — želi. Naše mnenje je, da ne. Radio nima samo nalogo, da zadošča željam večkrat kaj slabih okusov, ampak ima mnogo bolj nalogo, da tak slab okus izboljšuje. Te misli se zde toliko aktualnejše, ker se zadnje čase slišijo vedno pogosteje plošče, na katerih so posnetki plehkkih kupletov. Pri kupletih je kljub njihovi lahki vsebini paziti, da je besedilo neoporečno, da ni banalno. V drugi vrsti pa je paziti, da je glasbeni del vsaj povprečen. Kaj takega pa ne moremo reči

ne v enem in ne v drugem primeru o nekih kupletih, ki se pogosto predvajajo. Primerni kupleti so včasih tisti, ki jih pojeta Jožek in Ježek. Za vso stvarjo pa je še nekaj drugega. Po željah se predvajajo, kakor se večkrat zatrjuje, samo tiste plošče, ki jih ima naša postaja na svojem rednem sporedu. Iz tega sledi nasvet, naj bi se v rednih oddajah taki drugovrstni kupleti omejili na najmanjši možni minimum.

### MUZIKALNA REVIJA

V sporedih naše postaje je zadnje čase bolj poredko v večernem programu pred 22. uro slišati lažjo glasbo. Za svoje čakanje so bili razvedrila željni poslušalci nagrajeni s sobotnim pestrim večerom. Večer je bil v vsakem oziru zabaven, privlačen in prava novost, ki bi se lahko v doglednem času ponovila.



### Godovna budnica

Ko jutro mlado in cvetoče  
blesteče v biserih nebrot  
je vstalo danes smehljajoče  
objel je duše vseh pokoj.

Trenutno srca so v tišini  
a val jih je takoj prevzel  
voščilo eno, želja ena  
vse kar nas zbranih je objel.

Je trnjeva ta pot življenja  
oblaki se nad njo pode,  
le malo sreče in veselja  
viharjev sile se vrste.

Varuje naj Vas dobri Bog  
in trnje spremeni naj v cvetje  
po poti ozki Vaš patron  
popelje v blaženo zavetje.

Ta želja vseh je tukaj zbranih,  
še mnogo v srcih jih živi,  
a ena je najbolj iskrena,  
ki v dušah naših plameni.

Godovnih dni še mnogo naj  
učakati Vam daj Gospod  
med nami, v sreči in veselju  
naj Vaša bo življenja pot.

Juvančič Tilka.

## RADIJSKI ODDAJNIK V MEKKI

V svetu mohamedanskem mestu grade oddajnik. Ni pa to tako enostavna zadeva, kakor bi se to mogoče komu zdelo. Podjetje je namreč naletelo na skoro nepremagljive ovire. »Nevernikom« je namreč vstop v sveto mesto prepovedan. Zato so morali najpoprej v Londonu izučiti muslimanske inženirje in strokovnjake, da so mogli pričeti z delom. Druga težava je bila v tem, da v Mekko ne pelje nobena železnica. Treba je bilo zato vse potrebno gradivo spraviti v mesto od obale na način, kakor je v deželi običajen. Po vseh teh težavah se gradnja oddajnika sedaj približuje svojemu koncu. Namenjena je širjenju arabske kulture.

## RADIJSKI DIRIGENT POVISAN V PLEMICA

Angleški radijski dirigent dr. Adrian Boulton je postal plemič. Dobil je naslov »sir« kot osebo in ne dedno plemstvo. Novi sir je večkratni doktor in je od leta 1930. med vodilnimi osebnostmi pri angleškem radiu. Pravijo pa, da ni velik samo po svojih duševnih vrlinah, ampak da se odlikuje tudi s telesnimi posebnostmi. Meri namreč v višino 190 centimetrov. Sedaj je voditelj velikega londonskega radijskega sinfoničnega orkestra.

## KRATKOVALOVNE ODDAJE NA MADŽARSKEM

Doslej je madžarski radio na teden imel le eno oddajo na kratkih valovih. Da pa ugodijo številnim željam so sedaj število teh oddaj zvišali na 4 tedenske ure. Vsaka oddaja traja natanko 1 uro, in sicer na valovih 19,52 in 32,88 m. Na sporedu je večinoma tipična ogrska ciganska glasba in pa poročila v madžarskem in angleškem jeziku. Vse te oddaje pa so za enkrat samo poizkusne in bodo šele uspehi pokazali, kakšne bodo definitivne oddaje. Z novimi poizkusi so pričeli 3. aprila.

## LONDONSKA TELEVIZIJA V AMERIKI

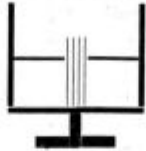
Oddajo londonskega televizijskega oddajnika so 30. januarja ujeli v New Yorku. Sprejem je bil tako dober, da so ga lahko posneli na plošče, kar nedvomno dokazuje, prvovrstnost sprejema.

## TELEVIZIJA V FRANCIJI

Francoški poštni minister je odredil, da se zgradi nova postaja na ultrakratke valove. Ta postaja je določena za televizijske prenose oddajnika na Eiffelovem stolpu. Ta postaja bo pričela obratovati že letos julija. Delokrog novega oddajnika obsega 100 km.



# NAŠ GLASBENI LEKSIKON



## Don Juan

opera v dveh dejanjih

Wolfgang Amadeus Mozart je prav za prav najčistejši predstavnik klasične smeri; to je one smeri, ki je v pogledu čiste glasbene lepote vsakršne tendence dosegla najvišje mesto. Mozart je bil v glasbenem pogledu izredno oblagodaren, da je bil kot posebljena glasba. Iz njega so glasbene misli kar vrele, tako da jih niti loviti ni mogel na papir. Radi te bujne glasbene fantazije se je mogla razumljivo o njem vsa tonska snov urejevati po svoji lastni, čisti zakonitosti, nezavisno od kakršnekoli vzporedne ideje. In tako je podana v Mozartovi umetnosti vsevprek najčistejša igra tonov; njegove melodije so v družbi harmonij in ritma dosegle neko popolnost, ki je edinstvena. Sicer pa so te njegove misli z vsebinske strani najlepša spojitve vesele razigranosti in resne zamaknjenosti, kar je sploh bitna poteza Mozartovega ustvarjanja. Kot operni skladatelj je sledil Mozart v glavnem še idealom italijanske neapolitanske opere, kot je bila zgrajena iz glasbenih členov, arij, duetov, tercetov, zborov (Nummeroper) — toda jo je še očistil pretrane navlake kolotur. Te je nadomestil z iskreno melodijo, ki je počivala že tudi na ljudskih prvinah in imela v sebi po rousseaujevskemu gestu polno pristne, lahkotne prirodnosti. Tudi njegova opera »Don Juan« (Don Giovanni, uprizorjena prvič v Pragi 1787), se opira v glavnem še na sestavine, kot jih ima italijanska opera buffa (komična) in opera seria (resna). Vendar se meša vanjo mnogo nemških, še prav dunajskih ljudskih sestavin, ki jo opredeljujejo kot umetnino dunajske klasične smeri. Vsebinsko je zajel v tem delu mojster tostranske in onostranske sestavine človekovega življenja in jih spojil v enotno celoto. Pri tem pa se kljub resnobi sujeta ni odpevedal veseli šegavosti v smislu zapletenega mehanizma intrig, ki opleta dejanje. — V glasbi je sicer karakteristika odrskih oseb močno zajeta, vendar se ta glasba tako malo veže na dramsko dejanje sprti, da nudi sama ob sebi prav tako popoln vir glasbenega lepotenega ugodja.

### Vsebinska

Dejanje se vrši v Španiji; v njem nastopajo: Komtur, njegovih hči Donna Anna ter njen zaročenec Don Octavio. Vitez Don Juan, Donna Elvira, nekdanja Juanova ljubica, — Leporello, služabnik Juanov. Kmet Masetto s svojo nevesto Zerlino.

### Prvo dejanje

*Prva slika.* Vrt za hišo v noči. Leporello hodi zavrt v plašč sem ter tja, se umakne, ko zasliši klice. Don Juan približi iz hiše in za njim Donna Anna, ki kliče na pomoč pred ničvrednim zapeljivcem. Na pomoč ji pribiti oče Komtur, potegne meč ter naskoči Juana. Toda v dvoboju obleži stari Komtur smrtno zadet, Juan in Leporello zbežita. Na obupne klice Donne Anne prihiti Don Octavio. Toda njegova pomoč je prepozna in ob mrtvem truplu more svoji ljubljeni nevesti samo še prisesti maščevanje morilcu.

*Druga slika.* Cesta v jutranjem svitu. Na njej Juan s svojim slugo. Leporello še ves v trepetu očita svojemu gospodu neprimerno ponašanje, ko je izbral znamenje, ki ga je dala Donna Anna svojemu zaročencu za nočni obisk, in se hotel kar nasilno polastiti Anne. Prav tako pa ni voljan več spremljati gospodarja pri takih pobjah. Toda Juan mu kmalu za veže jezik. V tem zapazi Juanovo žrtev — lepo, s pajčolanom zastrto postavo in hiti, da bi jo osvojil. Ko pa je ob njej, spozna svojo nekdanjo ljubico Donno Elviro, ki je polna trpkih očitkov nad njegovo nezvestobo. S sladkimi lažnjivimi besedami potolaži Juanovo prvo jezo, narkar uide svoji ljubici. Elvira sklene maščevanje. — Pojavi se razigrana družba kmetov in kmetic, ki proslavljajo zaroko mladega Masetta in Zerline. Veselemu krogu se približava Juan in Leporello, a skoro je Juan vnet za lepo nevesto, Leporellu naroči, da odvede družbo z Masettom vred v bližnjo gostilno, sam pa zadrži Zerlino in jo opreda s svojo zapeljivostjo. V pravem hipu se pojavi Elvira in razkrinka nevedni Zerlini zlobnega zvodnika ter jo odvede. Osamljenemu Juanu se približata Donna Anna in Don Octavio in ga nevedoč, da je on umoril Komtura, prosita za pomoč pri sleditvi zločinca. V tem hipu se zopet pojavi Elvira in razkriva došlimo svojo izdano ljubezen. Toda Juan jo prime za roko ter jo z izgovorom, češ, da je revica blodna, odvede. Iz poslednjih besed spozna Donna Anna v Juanu zapeljivca in ubijalca. Z Octaviom skleneta maščevanje in odideta. Skoro se pojavi Don Juan in za njim Leporello, ki pripoveduje, kako je odobrovoljil v gostilni kmete in kako se je rešil Elvire, ki je privedla Zerlino ter hotela izdati Juana in ga oblatiti. Oba odideta nato za družbo v gostilno.

*Tretja slika.* Vrt ob gostilni. Na njem družba kmetov veseljakov. Zerlina se trudi pomiriti svojega užaljenega in ljubosumnega ženina Masetta. V tem se pojavi s slugo Don Juan, ki poskuša znova pridobiti Zerlino. Ker mu nakana spodleti, povabi vse v svoj grad na plesno slavnost. Ko so vsi odšli, stopijo iz ozadja Elvira, Anna in Octavio, vsi maskira-



ni. Sklenili so zvezo maščevanja in odidejo v grad za družbo.

*Četrta slika.* Razkošna dvorana v Juanovem gradu. Don Juan dvori še nadalje Zerlini kljub Masettovemu ljubosumnju. Ob priliki med plesom jo potegne s seboj v sosednjo sobo. Skoro nato se začujejo od tam klici Zerline, ki prosi pomoči pred razkolnikom. V splošni zmedii uporabijo svojo moč Elvira, Anna in Octavio, ki so bili kot lepe, nepoznane maske sprejeti na ples, in rešijo Zerlino.

#### Drugo dejanje

*Peta slika.* Cesta v večeru. Leporello se kuja služiti nadalje Juanovemu pusto-lovstvu. Z denarjem ga Juan pridobi znova za službo in ga pošlje takoj na neprijetno delo, da pride sam do novega užitka. Opazil je pri svoji nekdanji ljubici Elviri lepo mlado služkinjo in hoče do nje. Z Leporellom zamenja oblačila in skupno odideta pod očno Elvire. S sladkimi besedami je uspelo Juanu zmanjmiti znova Elviro in jo privabiti dol. Leporello v gospodovih oblačilih je imel dolžnost, odvesti jo in hliniti ljubečega Juana. Nič kaj prijetno in nevarno vlogo je Leporello vendar izpeljal in ko se je Juanu posrečilo oborožene kmete z Masettom, ki se je hotel maščevati nad Juanom, speljati v Leporellovi obleki na led, je odšel, da poskusi svojo srečo.

*Šesta slika.* Temna veža v hiši Donne Anne. Vanjo je privedel Elviro Leporello. Toda v tem hipu se pojavita iz stanovanja Anna in Octavio in skoro nato Masetto in Zerlina s kmeti. Ko razsvetle prostor, hočejo Juana umoriti. V poslednjem hipu se da Leporello v Juanovih oblačilih spoznati in posreči se mu, da ubeži pred maščevalno družbo.

*Sedma slika.* Zaprto dvorišče ob cerkvi; na njem kipi raznih oseb in tudi kip Komturja. Noč. Čez zid skoči Juan, ki je ubežal pred zasledovalci, kajti naka-na se mu ni prav do kraja posrečila. Kmalu za tem zasliši glas Leporella on-kraj zidu in ga pokliče; nato mu pa pri-poveduje svoje dogodivščine. Sredi naj-bolj navdušenega pripovedovanja se začuje votel glas: daj mir počivajočim mrtvim, zločinec! Tresoč se je Leporello opazil, da se je zganil Komturjev kip in da govori. Toda Juan se v svoji pre-šernosti ne da motiti in predrzno povabi Komturja na gostijo. Ko je ta prikimal, se Juan s slugom čez zid odstrani.

*Osmo slika.* Temna soba. Octavio tola-ži obupano Anno in izjavlja vero, da bo božja roka dosegla zločinca, če se njima do sedaj ni posrečilo maščevati ubitega očeta.

#### »MED ŠTIRIMI STENAMI«

drama I. Bručiča. — Na slikah vidimo: Skrbinška v ulogi Galeta; spodaj Jan in Stupica v ulogi obeh sinov. — Vse slike Leica foto R. Kos, Ljubljana (optika Summar F=5 cm 1:2 — Perutzov Peromnija film).

# RADIO



## PRENOSI V AMERIKO

NBC je sestavila zdaj prvič pregled vseh oddaj, ki jih je Severna Amerika sprejemala iz Evrope oz. jih je v Evropo prenašala. Ta pregled sega nazaj do leta 1924. Na čelu držav, ki so prenašale iz Amerike stoji Nemčija, na čelu držav pa, ki so oddajale v Ameriko pa je Anglija, kar je zaradi jezikovne skupnosti popolnoma razumljivo. Število prenosov iz Anglije, Švice in Nemčije je v primeri z vsemi ostalimi državami neprimerno visoko. Vzroka je iskati v dejstvu, da imata Nemčija in Anglija v Severni Ameriki svojega stalnega zastopnika za radiofonijo in da ima NBC svoje zastopnike v Londonu in Švici. Navedimo naslove nekaterih prenosov, ki pričajo o njih aktualnosti: l. 1936. olimpijske igre, odstop Edvarda VIII., državljanska vojska v Španiji l. 1935. italijansko-abisinska vojska; l. 1935. in 1936. salzburške slavnosti; l. 1931. in 1932. ženevska mirovna konferenca itd.

## KRONANJE NA ANGLESKEM

12. maja letošnjega leta bodo kronali angleškega kralja Jurija VI. Obred kronanja pa je izredno dolg in kompličiran. Vse skupaj predstavlja sliko veličastne predstave. Obred je nespremenljiv in nedotakljiv, sestavljen iz nešteto podrobnosti, ki so navezane na tradicijo, legende itd. Na dan kronanja se pojavi v kraljevi spalnici nadkomornik, prebudi kralja s primernim nagovorom, v katerem ga spominja svečanosti in zgodovinske važnosti današnjega dne. V zahvalo mu podari kralj svojo posteljo in posteljnino. Za tem pridejo drugi dvorjani, da pomagajo kralju pri oblačenju. Drugi dan dobi vsak dvorjan, tisto obleko v dar, katero je prejšnji dan podal kralju. Za tem se popelje kralj v krasni stekleni kočiji, v katero je vpreženih 8 konj, v westminstersko opatijo. Tu se postavi pred oltar v bližini prestola. Obkrožajo ga visoki dostojanstveniki in škofje. Canterburški nadškof zmoli molitev in gre nato v spremstvu glasnika in najvišjega viteza redu hlačne obveze po cerkvi, v katerih je zbranih 8000 ljudi. Nadškof neprestano ponavlja besede, s katerimi zbranim predstavlja novega kralja in jih sprašuje, ali mu bodo vdani. Ko je obred končan, zakliče nadškof »Bog varuj našega kralja Jurija VI.« Vsi navzoči ponovijo ta vzklik. Nato priseže kralj nadškofu, da bo spoštoval zakone in statute ter običaje. Ko so končane zaobljube, položi kralj desnico na staro biblijo in svečano priseže po besedilu, ki mu ga



Leica



bere nadškof. Po prisegi poljubi biblijo, poklekne pred prestolom in sede nato na prestol pod baldahinom iz zlatega brokata. Sedaj pristopi westminsterski škof in kralja mazili. Za tem oblečejo cerkveni knezi kralja v dragoceno oblačilo in mu izročijo znake njegove kraljevske oblasti; zlate ostroge, kraljevski meč, jabolko, žezlo, plašč in končno krono. Ko izroči duhovščina kralju svoj dar, prastaro biblijo, prisežejo kralju zvestobo vsi škofje in prelatje. Slede jim principi kraljevske krvi, plemiči, dvorni funkcionarji in najvišji dostojanstveniki. Canterburški nadškof in kraljevski principi poljubijo kralju levico in se z desnico dotaknejo kraljeve krono. Ob koncu zadone fanfare.

## PARIŠKE RADIJ. RAZSTAVE NE BO

Letos bi se morala vršiti v Parizu v septembru velika radijska razstava. Sedaj poročajo iz Pariza, da letos s to razstavo ne bo nič. Odpadla bo zato, ker je ves prostor zavzela znana pariška svetovna razstava. Vendar nameravata obe veliki francoski radijski tvrdki v okviru svetovne razstave prirediti svojo radijsko razstavo. Zveza srednjih in manjših radijskih industrijcev pa namerava prirediti lastno razstavo v letošnjem maju.

## RADIJSKA GOSTOTA V POSAMEZNIH DRŽAVAH

Za nekatere države so izračunali procente radijske gostote. Tako kaže taka statistika, da dosega število radijskih aparatov v Belgiji 11,9 odstotkov od celotnega prebivalstva, v Nemčiji 12,4, na Danskem 18,5, v Franciji 8,1, v Veliki Britaniji 18, v Italiji 1,4, na Letskem 5, Norveškem 8,5, v Avstriji 8,8, na Švedskem 15,4, v Švici 11,4 in na Madžarskem 4,1. Zanimiv poskus je napravila letos francoska vlada. Trdno je bila namreč prepričana, da je v državi več aparatov, kakor pa so jih lastniki prijavili. Razglasila je amnestijo za vse komarje, ki priglasijo svoje sprejemnike. Uspeh ni izostal. V prvih dveh mesecih letošnjega leta se je prijavilo 541.149 novih naročnikov, kar je skoraj toliko, kolikor je znašal prirastek lanskega leta v vseh 12 mesecih. Na ta način je Francija prispela 1. marca do 3.759.690 naročnikov. Z ozirom na dosedanji porast naročništva upajo, da se bo posrečilo spraviti do konca tega leta na 4 milijone in da se bo s tem dvignil odstotek na 10; da bo pa pri vsem ostalo še lepo število komarjev neprijavljenih je tudi razumljivo.

Deveta slika. Razkošna dvorana v Juanovi palači; v njej gostija. Prešerno se zabava Don Juan ob muziki in se naslaja ob jedi in pijači. Strta se znova pojavi Elvira. Sedaj ne prosi več od Juana ljubezni, temveč ga samo še roti, naj se poboljša, ker ga bo sicer zadela nesreča. Toda Juan se za vse to ne zmeni. Obupana odhaja Elvira. Pri vratih pa strašno zavpije in zbeži v drugo smer. Ko stopi Leporello pogledat, kaj je bilo, vrže tudi njega strah s krikom nazaj — in že se pojavi in vratih kip mrtvega Komturja. Juan uduši svoj strah in s prešernim smehom povabi kamenitega prisleca na gostijo. Toda ta se ne zmeni za povabilo; z mrzlim votlim glasom opominja Juana, naj se pokori, ko mu je kot v kleščah stisnil podano roko. Toda Juanov upor se ne zlomi. Tedaj se palača potrese, ogenj žvigne z vseh strani in Juan se pogrezne ...

## FILM

### CHAPLINU JE DOLGČAS

Charlie Chaplin bo v začetku maja prišel na daljše bivanje v Evropo. Najprej se bo ustavil v Londonu, kamor ga je povabil njegov dobri prijatelj, vojvoda Westminsterski. Iz Londona bo odšel na Dunaj, nato pa v Salzburg na letošnje slavnostne igre. Pred odhodom iz Amerike je dejal časnikarjem, da si na svetu ne želi drugega kakor miru, ki ga ne more zaradi svoje popularnosti najti nikjer več. Če bi vse zanimanje ljudi veljalo samo njegovi osebi, bi to bilo prijetno. Toda ljudi vsega sveta privlači samo filmski tip in človek Chaplin, ki ga v resnici ni. Zato je mojstru humorja in smečnosti nadležno vse oboževanje in obleganje, ki mu upa v Evropi vsaj za kratke tedne uiti.

### DVA, KI STA SE LOČILA

Stana Laurela in Oliverja Hardya si, kakor Pata in Patachona svet ne more predstavljati vsakega zase. Šele oba skupaj tvorita en pojmi, tisto neskončno neumno filmsko dvojico, ki se ji mora vsakdo smejati. Toda zdaj prihajajo iz Amerike vesti, da se bosta ta dva šaljiva potepina razdružila. Dolgi Stan je odpovedal pogodbo pri dosedanem podjetniku Hallu Roachu z utemeljitvijo, da neumni režiserji utesnjujejo njegovo »umetniško« svobodo. Zato bo z lastnim kapitalom osnoval svojo filmsko družbo pod svojim imenom. Preselil se bo v Anglijo in delal samo tam. Oliver Hardy pa ne more z njim, ker ga dosedanja pogodba veže še dve leti, družba pa, ki bo izgubila Laurela, ga noče pustiti, preden mu ne poteče rok. Tako bosta ta dva filmska cepca prodajala od zdaj po svetu samo po pol prejšnjega humorja.

### »MED ŠTIRIMI STENAMI«

v ljubljanski drami. Slike: Severjeva, Slavčeva, Rakarjeva. — Vse Leica foto R. Kos, Ljubljana (optika Summar F=5 cm 1:2 — Perutzov Peromnia film).



Leica



## Stran za fotografe

### OBSTRET IN SOLARIZACIJA

Dve neprijetni pojavi pri fotografiji, ki se do danes še nista dali odstraniti, sta obstret in iradiacija. Oboje se pojavi pri posnetkih proti svetlobi tako, da se svetla mesta negativu, ki meje na temna mesta, obdajo s črnkastim robom, z nekakšnim vencem, ki na pozitivu potem povzroči zameglitev detajlov in škoduje tudi ostrosti. Oba pojava nastaneta tako zaradi odboja vpadajočih svetlobnih žarkov od zadnje plati mase, na kateri je za svetlobo občutljiva plast, in zaradi razliva žarkov v tej občutljivi plasti sami. Žarki, ki padajo na občutljivo plast vertikalno, jo prodro, ko pa izstopijo, jih vse absorbira črna barva kasete ali pa zaščitni papir filma. Vse se pa spremeni, če svetlobni žarek ne vпада več vertikalno, temveč poševno. Kakor dolgo je vpadni kot tako majhen, da se ne more pojaviti popoln odboj svetlobe, tako dolgo se skoro ne moreta tvoriti reflekcija in obstret (nastane pa pri tem difuzijski obstret, ki pa še zdaleč ni tako kvaren.). Če pa je vpadni kot tako velik, da pride do popolnega odboja, nastane takoj odbojni obstret, ki kvari lice slike. Svetlobni žarki vpadajo pošev, se odbijejo od hrba plasti, ki nosi občutljivo plast, in spet ponovno osvetlujejo gornjo občutljivo plast. Čim večji je ta vpadni kot in čim debelejša je nosilna plast (plast, ki je na njej vilita občutljiva masa), in čim višja je občutljivost, toliko večja sta obstret in iradiacija. V ostalem pa sta oba ta dva pojava identična. Da se ju pa obvarujemo, odnosno kolikor se da omejimo, imamo več načinov.

Najboljša rešitev je bila v tem, da se je zadnja plat mase, ki nosi občutljivo plast, prevlekla s snovjo, ki absorbira svetlobo, to je s črno barvo. V novejšem času so celo vtilivali v tovarnah med občutljivo plastjo in med ono, ki prvo nosi, posebno vmesno absorbirajočo plast. V razvijalcu se je vedno razstopila. Toda za te pojave niso merodajne le debelina občutljive plasti in debelina nosilne plasti, temveč tudi splošna občutljivost negativu.

Čim večja je splošna občutljivost, toliko večja sta obstret in iradiacija. Oba pojava sta v zvezi z velikostjo zrna. Visoko občutljivi material ima večje zrno in ga zato obstret lažje oblije, kakor pa drobno zrnati a manj občutljivi negativni material.

Če pa svetlobni žarek pade na občutljivo plast in jo osvetli, vpliva obenem tudi na osvetljenem delu najbližje predele. To je pa difuzijski obstret. Tudi pri tem igra zrno veliko, da enako vlogo kakor pri prejšnjem. Od svetlobe osvetljeni del vpliva na svojo okolico tako, kakor bi bil sam zase svetilno telo.

Teh pojavov pa ne smemo zamenjati s tretjim, namreč s solarizacijo. Opazimo jo takrat, kadar fotografiramo kako svetlobno telo. Mesto črnega dobimo na negativu svetlo barvo. Razlog za to leži

v bromovem srebru, ki prenese osvetlitev le do določene meje. Če se ta meja prekorači, se bromovo srebro razkroji in mu usahne možnost normalnega procesa razvijanja. Tudi solarizacija se najrajši pojavlja v visoko občutljivem negativnem materialu. Material, ki ima emulzijo z dvema plastema, sicer zmanjšuje verjetnost tega pojava, vendar pa je ne odstranjuje. Pomagamo pa si tudi tako, da razvijalcu dodamo nekaj žveplene kisline ali pa več bromkalija.



Oblačno	Laško oblačno	Solnčno	Ledeniki, nebo, morje	Zimska pokrajina, obrežje	Pokrajina brez ospre-dja	Pokrajina z ospre-djem	Osebe na prostem, arhitek. pokrajine s temn. listjem	Osebe pod drevjem, gozd	Osebe v sobah na oknu, svetle no-tranjščine
III.	II.	I.	1	2	3	4	5	6	7
		2						1/800	1/100
	2	2,7					1/800	1/400	1/50
2	2,7	3,5				1/800	1/400	1/200	1/25
2,7	3,5	4,5			1/800	1/400	1/200	1/100	1/12
3,4	4,5	6,3		1/800	1/400	1/200	1/100	1/50	1/6
4,5	6,3	8, (9)	1/800	1/400	1/200	1/100	1/50	1/25	1/3
6,3	8, (9)	11	1/400	1/200	1/100	1/50	1/25	1/12	2/3
8, (9)	11	16	1/200	1/100	1/50	1/25	1/12	1/6	1 1/2
11	16	22	1/100	1/50	1/25	1/12	1/6	1/3	3'
16	22		1/50	1/25	1/12	1/6	1/3	2/3	5'
22			1/25	1/12	1/6	1/3	2/3	1 1/2	8'

### NAVODILO

Najprej poiščemo predmet, ki ga hočemo slikati (označeni so s številkami 1, 2, 3, 4 itd.). Potem izberemo zaslonko v stranski rubriki sorazmerno po vremenskem stanju (sončno, oblačno, rahlo oblačno). Nato gremo navpično po rubriki

predmeta in vodoravno po rubriki zaslonke na desno in že dobimo pravi čas osvetlitve v sekundah. Vse velja za material 18/10 DIN.

Primer: Za zaslonko 6,3 bi slikali pokrajino z ospre-djem pri polnem soncu. Dobimo 1/200'.





## ALI OVIRA SLUŽBA PISATELJA? ...

Časopis »U«, ki je glasilo čeških pisateljev, je poslalo 90 pisateljem vprašanja, od katerih se je eno tudi takole glasilo: »Ali vam vaš meščanski poklic, če ga imate, otežuje vaše literarno delo?« V zadnji številki tega lista so priobčeni nekateri odgovori. Prinašamo nekaj značilnih odgovorov in upamo, da bomo s tem vsaj deloma osvetlili to vprašanje, ki brez dvoma tare tudi naše književnike.

Pisateljica Tilšová piše: »Ko sem bila že zaposlena v redakciji, je to na moje delavno sposobnost zelo vplivalo.« Lirik in dramatik Jiří Mahen pa pripominja: »Jaz mislim, da je nujno, da ima pisatelj tudi svoj stranski poklic. Gorje temu, kdor tega nima. Po mojem mnenju ljudje, ki so se posvetili izključno pisateljevanju, zapadejo prej ali slej brezsmiselnemu papirnemu kopičenju, ki je še hujše kot je bilo tisto v mladih letih. — Nekoč smo imeli namreč samo ideje in črnilo, danes pa imamo pisalne stroje...« Lirik in prevajalec Jindřich Ilofejšji priznava, da mu ni ljubo samo literarno delo, ampak tudi njegov meščanski poklic. Izjava Karla Čapka je tudi biografsko zanimiva, zato jo navajamo dobesedno: »Moj, meščanski poklic je žurnalistika; toda časopis, pri katerem sodelujem, je tako inteligenten, da me zapostavlja kot svobodnega pisatelja, ki piše, kar hoče in v katerokoli rubriko hoče. Na ta način je moj, meščanski poklic zopet samo literatura, ki se obrača samo na širšo publiko. V tem smislu se bavim samo s svojo literaturo, ki je enkrat namenjena časopisu, drugič zopet komu drugemu. Zavedam se, da imam v tem oziru pri naših razmerah izjemno in srečno stališče, katerega želim vsem pisateljem. — Svojo službo pri časopisu smatram za izredno koristno: prisiljen sem, da se za vse na svetu zanimam, za politiko, znanost, šport, aktualnosti. Je to v resnici široko občutenje sveta, ki dobro dene človeku, ki mora svojih 6 do 8 ur presedeti pri pisalni mizi. — Pri žurnalistiki cenim tudi redno pripravljenost: tu ne moreš čakati na inspiracijo, na ugodno razpoloženje ali na kako drugo subjektivno dispozicijo. Ti moraš takoj napisati, in sicer kolikor mogoče dobro, čeprav nisi slučajno za to razpoložen.« Njegov brat Jožef Čapek, ki je tudi njegov kolega v redakciji, drugače pa je slikar in pisatelj, piše: »Moj meščanski poklic (v ostalem pa tudi nisem pisatelj po poklicu) mi ne otežuje mojega literarnega dela. Toda vsak meščanski po-

klie, ki v preveliki meri uničuje živce pisatelja, mora njegovo delo ovirati ali pa celo sploh onemogočiti. Človek lahko žrtvuje nedelje in noči, vendar pa bo radi utrujenosti od poklica le težko in slabo ustvarjal.« Edmond Kondrád piše: »Pisatelj je sicer priznan kot profesional, plačan pa je kot amater. Bog ve, če bo doživel kdaj, da ga bodo plačali tako kot se spodobi za profesionala.« Slovaški romanopisec Peter Jilemnicki pa je odgovoril: »Moj meščanski poklic, čeprav sem zadovoljen z njim, mi nikakor ne lajša dela. Zdi se mi pa, da bi bilo za mene nemogoče, da bi se izognil ustvar-



● Znameniti romanopisec Karl May

jalnemu delu. Če hoče kdo pisati, mora tudi resnično živeti in to mnogokrat pomeni v življenju imeti meščanski poklic. Tako se moramo mi, pisatelji, vedno boriti na dveh frontah.«

## LEON BLUM — PESNIK

Pred kratkim je bila v Parizu prodana za 600 frankov pesem, ki jo je napisal Leon Blum pred 30 leti.

## SVETO MESTO V GRČIJI

Grško mesto Misolungi bo v teh dneh proglašeno za sveto mesto. To mesto se je pred sto leti prav hrabro borilo za grško svobodo. Na okopih tega mesta je padel tudi angleški pesnik lord Byron, ki je kot veliki pobornik svobode malih narodov, prihital Grkom na pomoč.

## »MEIN KAMPF« V AMERIKI

Antinemški bojkotni odbor je zahteval v New Yorku, da vse mesečne biblioteke odstranijo iz svojih knjižnic Hitlerjevo knjigo »Mein Kampf«.

## MESTO PARIZ SKRBI ZA BREZPOSELNE UMETNIKE

900 milijonsko posojilo, ki ga je razpisalo mesto Pariz za brezposelne delavce, se bo porabilo tudi za brezposelne umetnike.

## ROMAN BREZ ČRKE »E«

Kje? Seveda v Ameriki. — V Los Angelesu je napisal pisatelj Wright roman, ki ima 50.110 besed, od katerih pa niti ena nima črke »e«. Pač svoje vrste posebnost. — Ker pa so založniki malo bolj pametni — vsaj trgovsko — najbrže »zanimivo« delo ne bo ugledalo belega dne.

## ... M A J V C V E T J U I N D E L U





## V BESEDI IN SLIKI

### »KRŠČANSKI MUČENCI V DANAŠNJI NEMČIJI«

Pred kratkim so v New Yorku predvajali film o verskem preganjanju kristjanov v Nemčiji pod gornjim naslovom. Film predstavlja hude obtožbe sedanjega nemškega režima. Zaradi tega filmskega dela je bilo nemško časopisje zelo ogorčeno in ga spravlja v zvezo s tako zvanim protidržavnim stališčem nemških cerkvenih krogov. Film so predvajali v Rockefellerjevi cerkvi v New Yorku. Pred predstavo je s prižnice imela govor proti narodnemu socializmu Erika Mann, hčerka velikega nemškega pisatelja Thomasa Manna, ki je pred kratkim izgubil nemško državljanstvo.



● Filmska igralka Heli Finkenzeller

### LITERARNA TATVINA IN FILM

V Londonu se je pričela velika razprava zaradi literarne tatvine v zvezi s filmom Elizabete Bergner »Katarina«. Igralko, ki je hkratu solastnica podjetja »London-film« toži vdova francoskega dramatika Alfreda Savoira, češ da je film narujen na podlagi neke drame njenega rajnega moža. V filmu so namreč prizori, ki niso zgodovinski, marveč jih je Savoira napisal po lastni domišljiji. Menijo pa, da tožnica ne bo uspela, ker pri zgodovinskih filmih vedno lahko pride do podobnih stvari.

### NEMŠKA FILMSKA PROIZVODNJA V METRIH IN ŠTEVILKAH

Po statistiki uradnega nemškega filmskega zavoda so vse nemške družbe leta 1936. izdelale 1507 velikih filmov s skupno dolžino 7.103.000 m. V primeri s predlanskim letom se je proizvodnja zvečala za 16 %. Vrednost izdelanih filmov pa je v primeri z l. 1935. zrasla za 16 milijonov mark in je znašala 52 milijonov. Dohodki nemških kinematografov so se zvečali od 308 milijonov mark v sezoni 1935/1936. na 359 milijonov v sezoni 1936/1937. Uvoz tujih filmov v Nemčijo pa je padel za 8 %.

### FILM O ITALIJANSKIH SOMALCIH

V abesinski vojni so pri italijanskem osvajanju odločilno pomagale čete somalijskih in tripolitanskih mohamedanskih vojakov. Italija priznava tem svojim kolonijalnim domačinom njihove zasluge za ustanovitev imperija. Da proslavi zasluge teh vojakov in njihovo junaštvo v abesinski vojni, je italijanska vlada odredila, naj se izdela film, ki predstavlja boje somalskih rodov proti abesinskim Amharcem. Film se imenuje »Marrabos« in kaže ob osrednji ljubezenski zgodbi, ki se razvija okrog mladega somalskega dekleta in dveh ponosnih bojevnikov, epični razvoj somalskih junaštev. V filmu igrajo doslej neznanji igralci, ki so se vsi udeležili vojne v Abesiniji. Poleg Italijanov nastopajo tudi nekateri somalski igralci in velike množice barvitih domačinov. Film kaže običaje, obrede in slovesnosti teh divjih rodov, njihovo domače življenje ob spremljavi narodnih pesmi in divje godbe. Film so v celoti posneli v Somaliji.



● Lottie Lorring igra v Ufinem filmu »Lahka konjenica«

# SMRT JE PRIŠLA V HOTEL

KRIMINALNI ROMAN SPISAL SVEN ELVESTAD

»Kaj niste rekli...«

»In potem sem prav te stopinje našel med črepinjami zrcala, na preprogi v polkovnikovi sobi.«

Doktor Arran se je nenadno zelo zresnil. Pogladi si je svileni brado in rekel:

»Ali hočete, prosim preiskati, če boste prav te stopinje našli tudi v moji sobi?«

## XXVII.

Krag je opazoval črepinje, ki so ležale na preprogi.

»Ni mogoče pričakovati, da bi tu našel sledove tistega moža z vrta. Ali ste vi to zagonetno postavo videli tudi v sobi?«

»Ne.«

»Prej bi človek verjel, da je ta zagonetni mož tisti, ki je streljal doli iz parka.«

»Skozi odprta balkonska vrata, streljal v moje zrcalo? Potem je to moral biti samo kak norec. S tem bi vsa moja prijetna popotna dogodivščina šla po vodi.«

Krag je dejal:

»Kar mirno ohranite svojo dogodivščino, ne dvomim, da je hotel streljati na vas.«

»Mož z vrta, strah?«

»Ta ali pa kdo drugi.«

»Toda razlog?« je vprašal Arran nepotrpežljivo. »Ali si vi kot policijski uradnik ne morete misliti nobenega razloga?«

Krag se je v odgovoru izmaknil:

»Zame je ta dogodek samo člen v verigi nerazložljivih dogodkov.«

»Člen v verigi, ki se drži skupaj?« je vprašal naravoslovec.

Krag je vstal, stopil k omari za obleko in začel s konico čevlja previdno iskati med črepinjami. Nato je dejal:

»Čisto določno čutim, da mora tu biti zveza, toda do zdaj je še nisem našel.«

Vrgel je Arranu strog pogled ter dejal:

»Ali ste vi tudi radovedni?«

»Žal, ne. Zakaj mislite?«

»Ker ste takoj pogledali, če je zemlja z vrta tu med črepinjami, kakor sem pogledal jaz. Zapazil sem, kako napeti ste bili.«

Arran ni takoj odgovoril. Nekaj časa je opazoval detektiva, potem pa se je spet zakrohotal.

Krag je razdraženo vprašal:

»Kaj naj pomeni ta radost? Zdi se mi, da se nečesa veselite.«

Arran je vzel z mize zabojček igar in ga ponudil Kragu. To so bile lahke holandske cigare. Krag je eno vzel, in jo prižgal.

Potem mu je Arran odgovoril:

»Zmeraj me nedoslednost človeškega duha spravlja v dobro voljo. Če bi zdaj tu našla sledove zemlje z vrta, kaj bi

bilo potem? Vi mislite, da se je tisti možak z vrta pokazal v sobi starega polkovnika, kajne. Dalje menite, da se je polkovnik tako razburil zaradi prikazni v zrcalu, da je kar brez premisleka pograbil revolver in ustrelil v zrcalo. Nato pa je prikazen tako strahotno učinkovala nanj, da se je mrtev zvrnil na tla.«

Arran je vzel palico in brskal med črepinjami.

»Recimo, da bi našli tu prav tiste sledove vrtno zemlje. Potem bi morali iz tega sklepati, da sem tudi jaz prej videl strahotno prikazen v zrcalu in iz strahu streljal v zrcalo. Kako pa spravite to v sklad z dejstvom, da ste slišali strele iz gozda? In zakaj bi vam jaz pripovedoval napačne stvari?«

Krag na to ni nič odvrnil, marveč je še naprej iskal med črepinjami. Arran ga je pozorno opazoval.

Nadalje je Krag rekel:

»Ne. Tudi jaz ne morem tu najti nobenega sledu o zemlji.«

»Tudi? Kaj menite s to besedico?«

»Mislim, da ste se tudi vi o tem pričali.«

Moža sta se nekaj časa gledala. Arran je silovito puhal iz svoje cigare, kakor da hoče svoj obraz skriti za dimom.

Nazadnje je rekel:

»Iščete sledov, ki jih je nemogoče najti.«

Krag je stopil k omari za obleko, odprl vrata in jemal obleko za obleko iz nje.

»Škoda za vašo garderobo,« je dejal mirnodušno, »toda škoda bo mogoče popraviti. Krogla iz puške ponavadi ne pušča velikih sledov. Poglejte tu je šla skozi njo. In tu.«

Krag je pokazal luknji v blagu. Arran je samo prikimal. Zdelo se je, da ga škoda ni posebno zadelo.

Ko je Krag omaro izpraznil, je videl luknjo, kamor je udarila krogla. Krogla je še tičala v lesu. Krag jo je čisto lahko izkopal z nožem.

Potem je kroglo vzel in jo položil v skodelo pod lučjo. Nato je vprašal:

»Ali razumete kaj o strelnem orožju?«

Arran je odgovoril:

»Ne veliko. Toda lahko vidim, da je bil strel oddan iz angleške lovske puške.«

Potisnil si je naočnike na čelo in opazoval kroglo skozi roko, kakor da gleda skozi drobnogled.

»Iz angleške puške,« je ponovil, »in sicer iz puške čisto nove vrste. Ali ni to bila chesterfieldka?«

»Drži,« je odgovoril Krag, »slovit model iz 1910. Vsak skušen lovec pozna to orožje, ki je drago, toda prvovrstno.«

Zavil je kroglo v kos papirja ter si jo utaknil v listnico.

»Nekaj zanimivega pa nam krogla vsekakor dokazuje,« je dejal, »takega dragocenega orožja nima navaden divji lovec.«

»Divji lovec?« je dejal Arran začudeno, »kaj mislite, da je to bil divji lovec?«

»Nekaj časa sem to mislil, toda ko sem našel to kroglo, sem dobil dokaz, da sem se motil. Če najdeva orožje, bova ugotovila tudi, kdo je streljal.«

»In zakaj ste mislili, da je bil to divji lovec?«

Krag je malo pomislil, potem pa odgovoril:

»To je v zvezi s čudnimi dogodki, ki so se nanizali v zadnjih dneh tu, kakor veriga. Na prvi pogled se zdi, da so drug od drugega docela neodvisni, vendar se mi ne bi zdelo prav nič čudno, če bi se posamezni členi le stikali.«

»Zdaj mislite spet na strašilo?«

Krag je zamišljeno odgovoril:

»Imenujva ga tako. Prišel sem sem, ne da bi slutil, da bom doživel kaj nenavadnega. Tedaj pa se je pripetila čudna zadeva s psom.«

»Ki so ga ponoči ustrelili pod hotelskim oknom.«

»Da, prav pod vašim oknom, gospod Arran. Mrtvega psa so našli prav na tistem mestu, kjer je moral stati možak, ki je nocoj streljal na vas. Nato je nastopil gospoda Gaarderja strah pred strahovi, to se pravi, začel je kazati skrb zaradi nekih skrivnostnih reči, o katerih se boji, da bi utegnile škoditi njegovemu hotelu. Prosil me je za pomoč; gospod Arran, toda po nekem nastopu na hodniku D, mu je pa očitno dosti na tem, da bi ustavil moja poizvedovanja. To nasprotje si razlagam tako, da je med tem moral odkriti nekaj zelo važnega.«

»Morda pa je odkril, da strah sploh ni strah, temveč...«

»Temveč živo bitje,« mu je segel Krag v besedo. »To mislim tudi jaz.«

»In to je živo bitje?«

»Je mož z vrta in mož, ki ga je star polkovnik videl v zrcalu.«

»In tisti, ki je nocoj streljal v mojo sobo,« je Arran naglo in z zanimanjem dostavil.

»Ne,« je določno odgovoril Krag, »tu manjka en člen v verigi dogodkov. To ni isti človek.«

»Torej ne,« je zamišljeno zamrmral Arran in se spet zavil v kolobarje dima iz cigarete. »Kaj pa divji lovci, kako si razlagate te?«

Krag mu ni nič odgovoril. Gledal je skozi odprto okno in poslušal.

(Dalje prihodnjic)

## Radioposlušalci!

Če imajo vaši aparati motnje, vam dajo Tungsramovi inseparati mnogo nasvetov, kako jih odpravite. — Citajte jih!

# TEDENSKI SPOREDI

## RADIO LJUBLJANA

### Nedelja, 25. aprila

- 8.00: Vesel nedeljski pozdrav (plošče): Rossini: Italijanka v Alžiru, uvert.; Maillart: Puščavnikov zvonček, uvertura; Millöcker: Dijak prosjak (sinfonični orkester); Mozovsky: Španski ples; Padarevsky: Menuett op. 14, No 1 (umetniški orkester); Ponchelli: Ples ur iz op. Gioconda
- 8.30: Telovadba: a) za dame, b) za gospode (vodi g. prof. M. Dobovšek)
- 9.00: Čas, poročila, spored
- 9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Marolt: Oče večni v visokosti; Cvek: Močno se potrese; Humel: O Jezus sonce svete vere; Marolt: Blagoslovna; Premrl: Jezus premagalec groba
- 9.45: Verski govor (p. dr. Roman Tominec)
- 10.00: Ura lahke glasbe: Operni šramel (gg. prof. K. Jeraj, M. Bravničar, Sl. Korošec in R. Pilih): Hechtel: Koračnica; Waldteufel: Valček (Goldregen); Suppe: Lepa Galateja; Gounod: Fantazija iz opere Faust; Wolf: Pesem; Polka-fantazija (harmonika solo); Parma: Pozdrav Gorenjski, valček; Geiger: Garçon; Kalman: Foxtrot iz Cirkuške princese
- 11.00: Pisan drobiž (plošče): Beneš: Ti moj sveti Antoniček; Voldan: Ja povedel jen hvezdam (orkester); Czibulka: Ljubavna pesem; Czibulka: Nazaj v Sorento (mandolinski orkester); Ples s trakovi, valček; Na visokih gorah, valček (kmečki orkester); de Crescenzo: Ko sem ženko ljubil; di Capua: Maria Mari (Benjaminno Gigli); Davis-Akst: Havajska ljubavna pesem; Monaco: Devojka mojih sanj (havajske kitare)
- 11.30: Otroška ura: Tetka Marička kramlja in prepeva
- 12.00: Radijski orkester: Cherubini: Anakreon, uvertura; Thomas: Mignon, fantazija; Lautenschläger: Lepa Rotraut, uvertura; Drdla: Madrigale; Dvorak: Valček v A duru; Liszt: Ljubavne sanje, noturno; Dvorak: Humoreska
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Iz Verdijevih oper. Sodelujejo: gdč. Olga Oljdekopova, g. Jean Francel in Radijske orkester: Verdi: Ples v maskah; Scena in spev Rikarda iz

I. dejanja; Preludij, scena in spev Amelije iz II. dejanja; Duet Amelije in Rikarda iz II. dejanja; Scena in spev Amelije iz III. dejanja; Scena in romanca Rikarda iz III. dejanja; Scena in duet Amelije in Rikarda iz III. dejanja; Verdi: Ples v maskah, fantazija (R. o.); Verdi: Trubadur, vel. fantazija (R. o.)

(Oddaja prekinjena od 14. do 16. ure)

- 15.00: Zavarovalstvo in svetovno gospodarstvo (g. Ivan Martelanc)
- 16.20: Kar želite, to dobite (plošče po željah)
- 17.00: Kmetijska ura: Kmečki gospodarski pomemki in navedba tržnih cen
- 17.30: Akademija slepih otrok (prenos iz doma slepih v Kočevju). Sodelujejo vsi gojenci pod vodstvom zavodskega učiteljstva. Pevske in glasbene točke vodi strokovna učiteljica gdč. Franica Vrhunčeva. 1. Uvodne besede gdč. upraviteljice Dobovšek Bogomire. 2. Godovna budnica. Poje mešani zbor pod vodstvom gojenca Toneta Curiča, ki je pesem tudi uglasbil. Besedilo pesmi je zložila gojenka Tilka Juvančič. 3. Slokanova: Mati. Recitacija. 4. Mav: Mati. Poje mešani zbor ob spremljavi harmonija. 5. Venček narodnih pesmi. Igrajo na citrah obrtne vajenke. 6. Černejeva: Mamica išče svoje dete. Melodramatična recitacija osnovne šole pod vodstvom strokovne učiteljice gdč. Vilme Kraljeve. 7. Tomc: Maj. Jobet: Gice, lonce. Poje mladinski zbor. 8. Solarški čitajo proste spise o materi. 9. Vencel: Vojak na straži. Igrata štiriročno učenca 5. razreda 10. Tomc: Uspavanka. Poje mladinski zbor. 11. Haydn: Finale. Igra kvartet obrtnih vajencev pod vodstvom g. Sonca. 12. Zvočna igra: »Bom že šel!« Priredila jo je po povesti Mišjakovega Julčka zavodska gojenka Tilka Juvančič. Pesem »Svet, svet« je skomponiral gojenec Curič, ki je tudi oskrbel melodramatsko spremljavo na klavirju. Osebe: 1. Bog Oče; 2. Mati; 3. Boštjanček; 4. Vdova Mina in njena hčerka Marinka; 5. Smrt; 6. Peklenščki; 7. Duše pogubljenih

- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: O postanku srbske pravoslavne cerkve svetega nadangela Mihaela in istočasno pokopališča na Boninovu v Dubrovniku (Jovan Perović) — Zagreb
- 19.50: Slovenska ura: Luka Kramolc: Podjuna in njena pesem (sodelujejo zbor klasične gimnazije v Ljubljani)
- 20.30: Vesel večer: Sodelujejo: Kmečki trio, Akademski pevski kvintet in Vesela deteljica
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Radijski orkester: Suppe: Jutro, poldne in večer na Dunaju, uvertura; Rathke: Pomladna nedelja, valček; O. Strauss: Valčkov sen, potpuri; Köhler: Kanarčkova snubitev; Beil: Zabja svatba, humoreska

Konec ob 23. uri

### Ponedeljek, 26. aprila

- 12.00: Valčki (plošče): R. Strauss: Kavalir z rožo (sinfonični orkester); Joh. Strauss: Doktrine; Joh. Strauss: Tam, kjer citrone cveto (sinfonični orkester); Germann: V gorah, tam je domovina moja; Fryberg: Vaška godba (orkester); Waldteufel: Estudiantina; Welteufel: Espanje (vel. sinfonični orkester); Waldteufel: Vse najljubše; Waldteufel: Barcarola
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Radijski orkester: Donizetti: Polkova hči, uvertura; Pachernegg: Gornještajski valček; Bučar: Na tr-

- ški gori, spevoigra; Yoshitomo: V svetišču zvonov; Kreuzberger: V dunajskem gozdu
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Zdravniška ura: (g. dr. Ivan Matko)
- 18.20: Naše vojaške godbe igrajo (plošče): Gervais: Overtura »Crnogorka, Dalmatinski šajkaš, Tozino kolo, Zaplet kolo (godba kraljeve garde)
- 18.40: Dr. Ivo Šorli — ob njegovi šestdesetletnici (g. prof. Fr. Koblar)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

- 19.30: Nacionalna ura: Kosmiški značaj našega pesništva (dr. Miloš Dju-rić) — Beograd
- 19.50: Zanimivosti
- 20.00: Rezervirano za prenos
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Ura Parmovih skladb (Radijski orkester): Parma: Rokovnjači, uvertura; Ksenija, fantazija; Pozdrav Gorenjski, valček; Barkarola iz opere Zlatorog; Triglavske rože, valček; Mladi vojaki, koračnica

Konec ob 23. uri



## Torek, 27. aprila

- 11.00: Šolska ura: O slovenski narodni pesmi (g. Luka Kramolc)
- 12.00: Odmevi iz daljnih dežel (plošče): Popy: Orientalna suita: Bajadera — Na obrežju Gangesa — Berači — Patuljka; Woodforde: Indijska ljubavna pesem; Gramados: Orientalna koračnica; Dreyer: V kitajskem gledališču; Ketelbey: Na vrtu kitajskega templja; Ketelbey: Na perzijskem trgu (kino orgle); Ketelbey: Ob modrih vodah havajskih
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Radijski orkester: Cui Cesar: Mandarinov sin, uvertura; Giordano: Andree Chenier, fantazija; Schumann: Sanjarije; Schubert: Scherzo (B dur); Fall: Rože iz Floride, potpuri; Rehnert: Mala armada iz marcipana
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Klavir štiriročno (gdč. Herta Seifert in g. Gojmir Demšar): Mozart: Sonata D dur; Mozart: Sonata C dur; Beethoven: Sonata D dur
- 18.40: Z letalom čez naše kraje (g. Vladimir Regally)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: prof. Fran Novak in slovenska stenografija — ob njegovi smrti (dr. Jernej Pavlin) — Ljubljana
- 19.50: Zabavni zvočni tehnik
- 20.00: V. orgelska ura. Sodelujeta g. prof. Matija Tome (orgle) in ga. Tončka Šušterjeva (sopran). Moderna orgelska glasba: Premrl: Varijacija na pesem: Ti, o Marija; Hochreiter: Intermezzo; Hochreiter: Preludij; Tome: Melodija; Tome: Mala fuga na temo »Ite missa est«; Tome: Uvod in fuga v Es-duru; Osterc: Fantazija in koral; Lipar: Tranquillo; Cvetko: Preludij. Vmesni samospevi: Tome: Pet Marijinih samospevov; Sattner: 4 samospevi iz oratorija »Assumptio«
- 21.15: Male skladbe velikih skladateljev (Radijski orkester: Beethoven: Turška koračnica; Beethoven: Adalaida; Schumann: Uspavanka; Wagner: Sanje; Franck: Eolide, simfonična pesnitev; Nardini: Adagio iz koncerta; Godard: Pogled v nebo; Schubert: Moment musical; Chopin: Grande valse brillante
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Zvoki v oddih (Radijski orkester: Rathke: Veseli postiljoni; Rust: Zrealce, zrealce na steni...; Friml: Rose Marie, potpuri; Siede: Melodija; Lautenschläger: Majhno ljubimkanje; Byford: Zvesta ljubezen; Lindsay: Zvonovi iz Vinete, boston; Lincke: V olimpijski vasi, koračnica

Konec ob 23. uri

## Sreda, 28. aprila

- 12.00: Baletna glasba (plošče): Bizet: Carmen — baletna godba iz 4. dejanja; Saint Saens: Baletna godba iz opere »Samson in Dalila«; Richard Strauss: Zlahtni mešan — nastop in ples krojačev; Delibes: Ples lutke in valček iz »Copeliet«; Delibes: Sylvia, fantazija; Nedbal: Od bajke do bajke, potpuri
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Mladinska ura: Spoznajmo glasbila: rog, trobenta (g. dr. A. Dolinar)
- 18.20: Mladinska ura: Navodila za gatenje ptic (g. Miroslav Zor)
- 18.40: Nerazrušljivost zakona (g. dr. Odar Alojzij)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Delo Srbov Med Jugoslovani 1848/9 (dr. D. Stranjaković)
- 19.50: Šah

Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA!

- 20.00: Ura lahke glasbe (igra del godbe »Sloga«)
- 21.00: Plesna glasba na dveh klavirjih (plošče): Whiting: Ukelele lady, fox; Jaffe: Kolegij, fox; Joh. Strauss: Dumajski bonboni, valček; Johann Strauss: Jutranje listje, valček
- 21.15: Slovenski vokalni kvintet: Aljaž: Dneva nam pripelji žar; Aljaž: Občutki; Aljaž: Sirota; Savin: Kosa; Savin: Nočni stražnik; Savin: Zori rumena rž; Savin: Idila; Savin: Tehtni vzrok; Pavčič: Kmečka balada; Mirk: Šumi potok; Mašek: Pril zibeli
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Za dobro voljo in kratek čas Jožek in Ježek

Konec ob 23. uri

## Četrtek 29. aprila

- 12.00: Zvoki z ruskih poljan (plošče) Michailowsky: Motivi iz srednje Rusije (orkester balalajk); Kaševarov: Mir (poje Looskaja); Pesem splavarjev na Volgi; Črne oči (ruski orkester) Kasbek (orkester balalajk); Dubinuška (Theodor Šaljapin); Bublicki (kosaški orkester in pevci); Kozaiška koračnica, ciganska pesem; Schirmann: Sašinka, potpuri ruskih ciganskih romanc in plesov (orkester); En dva tri (sopran solo)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila



- 13.15: Naša pesem, naša godba (plošče): Schwab: Vinska; Oj dekle, kaj s' tak žalostna (Slovenski vokalni kvintet); Slovenske pesmi (harmonika — Ivan Zajec); Dobro jutro ljubca moja; Ko dan se zaznava (Udovičeva in Laušetova); Juhe pojdemo v

Skufec; Moja ljubca m' je pošto posvava (sektet Brnca); Pavčič: Uspavanka; Pavčič: Kaj mi pravi tiček; Lajovic: Bujni vetri v polju (poje J. Igljeva); Gregor: Rožmarin, koračnica; Pavčič: Slovenska narodna (harmonika — A. Stanko) Fučik: Triglavsko koračnica; Fučik: V hribih se dela dan

- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Radijski orkester: Linat: V prepadih Sierroza, uvertura; Friedemann: Slovanska rapsodija št. II.; Lehar: Ciganska ljubezen, potpourri
- 18.40: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila



- 19.30: Nacionalna ura: Predavanje ministra za telesno vzgojo naroda
- 19.50: Zabavni kotiček
- 20.00: Koncert suit (Radijski orkester): Engelmann: V prodajalni igračk: Lutka v zibeli — Gugalni konj — Piereta na gugalnici — Parada punčk; Bizet: L'Arlesienne: Prelude — Menuetto — Adagietto — Carillon — Pastorale — Intermezzo — Monuetto — Farandole; Mussorgskij: Slike iz razstave: Pogreznjen in pozabljen grad — Procesija v Rusiji — Groza katakomb — Misterij smrti — Prepir igrajočih se otrok — Bogat in ubožen žid — Ježa čarovnic — Velika vrata pred Kievom — Norčevanje iz pritlikavčka — Ples piščet — Trg v Limoges; Čajkovski: Suita iz opere »Pikova dama«: Zbor pastirjev in pastiric — Sarabande — Duet: Chloen in Daphnis — Finale; Suk: Pravljica: Ljubezen in boleat kraljevih otrok — Intermezzo; Massenet: Pesti prizori: Koračnica — Baletna arija — Angelus — Cigansko slavje
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Saksfon solo, igra g. Miloš Zihlerl, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek; Osterc: Sonata za saksfon in klavir; Škerjanc: Valček vil; Bernard: Nocturno; Zihlerl: Valček; Friml-Zihlerl: Indijanska ljubavna pesem; Wiedoeft: Saxema



Konec ob 23. uri

## Petek, 30. aprila

- 11.00: Šolska ura: Po Mirenski dolini, reportaža (g. Marjan Tratar)
- 12.00: Uverture (plošče): Lalo: Le roi d'Ys; Bizet: Carmen (berlinski filharmonični orkester); Donizetti: Polkova hči (člani orkestra milanske Scale); Mascagni: Cavalleria Rusticana (člani orkestra berlinske državne opere); Rossini: Brivec seviljski
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Veseli zvoki (Radijski orkester): Lincke: Šaljiva koračnica; Ferras: Pijte in smejte se, valček; Offenbach: Lepa Helena, uvertura; Hribi: Čar operet, potpourri; Ketelbey: Modri porcelan, intermezzo; Lincke: Sylfide
- 14.00: Vreme, borza



- 18.00: Ženska ura: Delavska družina (gdč. Kristina Hafner)

- 18.20: Spevi iz francoskih oper (plošče): Offenbach: Legenda iz »Hoffmanovih pripovedk (poje Lauri-Volpi, tenor); Thomas: Poznaš-li deželo? Sain Sanes: Pomlad, ki prihaja (Mar-tje Ofers, kontraalt); Massenet: Spev iz opere Manon (Joseph Rogačevsky, tenor)

### POKAŽITE TO ŠTEVILKO SVOJIM ZNANCEM!

- 18.40: Francoščina (g. dr. Stane Leben)
  - 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
  - 19.30: Nacionalna ura: Lov v Jugoslaviji (ing. Ivan Čevič) — Zagreb
  - 19.50: Zanimivosti
  - 20.00: Žrebanje in razdelitev nagrad pravilnim rešitvam ugank iz velike Pavlihove pratike
  - 20.30: Domači zvoki: gg. Svetozar Banovec, Vekoslav Janko in Avgust Stanko
  - 21.10: Citre (plošče): Süs: Pomladno prebujenje (citraški orkester); Stelzl: Chanteclair; Vries: Neckereien (citre solo)
  - 21.20: Radijski orkester: Puccini: Turandot, fantazija (v 3 delih)
  - 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
  - 22.30: Angleške plošče
- Konec ob 23. uri

## Sobota, 1. maja

- 12.00: Plošča za ploščo, pisana zmes godba vesela in pesmice vmes
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Plošča za ploščo, pisana zmes godba vesela in pesmice vmes
- 14.00: Vreme
- 18.00: Za delopust! (igra Radijski orkester): Lincke: Svetovni mir, koračnica; Joh. Strauss: Za dobro voljo, valček; Suppe: Lahka konjenica, uvertura; Eckel: Bank Ban, fantazija; Rosen: Čajanka pri punčkah



- 18.40: Pogovori s poslušalci



- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Mesečni politični pregled (Beograd)
- 19.50: Pregled sporeda
- 20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojz Kuhar)



- 20.30: Pratika za veliki traven ali mesec maj. Besedilo napisal in večer vodi Niko Kuret, sodelujejo člani radijske igralske družine. Vmes nekaj plošč
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Za vesel konec (igra Radijski orkester): Ecklebe: Lahko noč, koračnica; Rossow: Ljubezen in življenje, valček; Ranzato: Ciganska patrolja; Filippucci: Ciganska koračnica; Neutwich: Pomladne pesmi, valček; Delmas: V opojnosti noči; Gilson: Dunajska valčkova suita



Konec ob 23. uri

# OSTALE POSTAJE

## Nedelja, 25. aprila

### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw  
 9.30 Bogoslužje ● 11 Plošče ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17 Popoldanski koncert ● 17.40 Poljudne pesmi ● 18.30 Plesna glasba, plošče ● 18.50 Brahmsove sonate ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Arije ● 20.20 Plošče ● 20.30 Pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz restavracije ● 23 Plesna glasba

### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
 10 Maša ● 12 Koncert radijskega kvarteta ● 13 Plošče ● 16.45 Plošče ● 18 Otroška ura ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violinski koncert ● 20.30 Recitacije ● 20.45 Zabavni koncert ● 21.45 Športne vesti ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba

### BARCELONA

377.4/795 7.5 kw  
 17.30 Plošče ● 19 Plesna glasba ● 20 Pesmi ● 21 Plošče ● 22.15 Jazz ● 23 Poročila vojnega ministva, nato plošče ● 24 Poročila v francoskem, italijanskem, nemškem, angleškem in portugalskem jeziku

### BERLIN

356.7/841 100 kw  
 6.30 Hamburg ● 8.25 L. Uhlanova ura ● 8.55 Bogoslužje ● 10.30 Nedeljska glasba, godalni kvartet ● 12 Koncert vojaške godbe, orkestra Bund in 2 klavirja ● 14 Plošče ● 16 Pester popoldanski koncert ● 16.50 Nogometna tekma Nemčija : Belgija ● 18 Soba št. 13, slušna spevoigra ● 19 Večerni koncert ● 20 Pestre melodije ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
 10.30 Koncert pevske šole ● 13.30 Koncert ženskega zbora ● 17 Koncert cerkvenega zbora ● 18 »Slepi dijaki«, predavanje ● 18.20 Zabavna in plesna glasba ● 19.30 Poročila ● 20.15 Slušna prireditel ● 21.15 Koncert radijskega orkestra ● 22.25 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
 6.45 Praga ● 11.15 Praga ● 12.20 Košice ● 15.45 Košice ● 17.35 Suite za violino in pianino ● 18 Madžarska ura ● 18.45 Plošče ● 19.05 Zdravstvo ● 19.20 Pestra slušna prireditel ● 20.20 Košice ● 22 Praga ● 22.40 Košice

### BRESLAU

315.8/950 100 kw  
 5 Narodna glasba ● 6 Hamburg ● 8.10 Narodna glasba ● 9 Koncert Hennig kvarteta ● 10 Klavirska glasba ● 11 Za-

bavni koncert ● 12 Berlin ● 14.50 Pestra ura ● 15.30 Otroška ura ● 16 »Vesela vas«, slušna igra ● 18 Čtivo ● 18.30 Nogometna tekma Nemčija : Belgija ● 19.10 »Valkira«, Wagner ● vmes poročila

### BRNO

325.4/922 32 kw  
 6.45 Praga ● 8.45 Košice ● 12.20 Košice ● 15.45 Praga ● 16.35 Košice ● 17.35 Nemška ura ● 19.20 Bratislava ● 20.20 Reportaža ● 21.10 Moravska Ostrava ● 22 Praga ● 22.25 Plošče ● 22.40 Košice ● 23.30 Praga

### BUCAREST

364/823 12 kw  
 12.10 Poljudna rumunska glasba ● 14 Poročila ● 14.55 Poljudna rumunska glasba ● 17.10 Plesna glasba, igra salonski radijski orkester ● 19.05 Nacionalna ura ● 19.25 Koralni koncert ● 20.15 »Eva«, Leharjeva opereta

### BUDAPEST

550.5/545 120 kw  
 9.30 Poročila ● 10 Bogoslužje ● 12.30 Koncert opernega orkestra ● 14 Plošče ● 15.15 Prenos z nogometne tekme Italija : Ogrska ● 16.45 Pianinski in violinski koncert ● 17.30 Pesmi ● 18 Kitara ● 18.45 Ciganska glasba ● 19.50 Slušna igra ● 21.40 Poročila ● 22 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 23.15 Jazz

### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw  
 6 Hamburg ● 9 Sramel koncert ● 10.45 Franc Schubertove pesmi ● 12.15 Opoldanski koncert ● 13.10 München ● 14 Otroška igrica ● 16 Plošče ● 16.50 Nogometna tekma Nemčija : Belgija ● 17.45 Plesne melodije ● 20.30 »Titus«, opera (Mozart) ● 22 Poročila ● 22.30 Plesne glasba, vmes fantazije na vurljskih orglah

### DUNAJ

506.7/592 100 kw  
 7.45 Zvonjenje ● 8.05 Poročila ● 8.45 Plošče ● 9.45 Bogoslužje ● 11 Kmetijska ura: Osuševanje zemlje ● 11.45 Beethoven: IX. simfonija, plošče ● 12.55 Koncert radijskega orkestra po željah ● 14.20 Iz programa prihodnjega tedna ● 15 Poročila ● 15.15 Literarna ura ● 15.40 Dvořak: Klavirski kvartet v es-duru, op. 87 ● 17.05 150 letnica L. Uhlanovega rojstva ● 17.30 Pester koncert ● 19 Poročila ● 20.05 Ljudska igra ● 22.10 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 23.30 Objave

POKAŽITE TO STEVILKO  
 SVOJIM ZNANCEM!

### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
 6 Hamburg ● 8.45 Orgelski korali ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 11.15 Koncertna ura ● 12 Berlin ● 14 Otroška ura ● 15 Nemška gruda ● 16 Zabavni koncert ● 18 Mladina poje ● 18.30 Zabavni program ● 20 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 24 Operni koncert

### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
 6 Pristaniški koncert ● 9 Zabavna glasba in koračnice ● 12 Pester opoldanski koncert ● 13.05 Zabavni koncert ● 14 Otroška ura ● 14.30 Mladinska ura ● 15.15 Plesi ● 16 Koncert vojaške godbe ● 16.50 Nogometna tekma Nemčija : Belgija ● 17.45 Plošče ● 18 Večerni koncert ● 18.45 Zbor in orgle ● 20 Verdijev in Puccinijev operni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

### KATOVICE

395.8/758 10 kw  
 16.20 Pesmi, plošče ● 16.45 Varšava ● 19.15 Beethoven: Sonata v d-molu št. 3, op. 12 — za violino in pianino ● 20.40 Varšava



### KÖLN

455.9/658 100  
 6 Hamburg ● 8.15 Koncert komornega orkestra ● 9.15 Bogoslužje ● 10 Plošče ● 11.45 Otroško petje ● 12 Koncert godbe na pihala ● 13.05 Berlin ● 14 Koncert komornega kvinteta ● 15 Zborovni koncert ● 16 Pester zabavni program ● 20 Reportažni program ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
 6 Hamburg ● 8.30 Koncert cerkvenega zbora ● 9 Bogoslužje ● 11 Slušna igra — komedija ● 12 Berlin ● 14.30 Radijska pravljica ● 15.30 Plošče ● 17.45 Pester koncert — l'ubitelji glasbe pred mikrofonom ● 18.45 Plošče ● 20.10 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Deutschlandsender

### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
 6.45 Praga ● 8.30 Koncert otroškega zbora ● 8.45 Meditacije ● 9 Maša ● 10 Popoldanski koncert radijskega kvarteta ● 11.15 Praga ● 12.20 Koncert radijskega orkestra ● 15.45 Slušna igra ● 16.35 Pesmi ● 17.10 Ciganska glasba ● 17.35 Madžarska ura — poljudni program ● 18 Program za Podkarpate — pester program in koncert ● 18.55 Plošče ● 19.05 Koncert vojaške godbe ● 20.05 Slovaški zbori ● 20.20 Proslava 10 letnice postaje Bratislava ● 22 Praga ● 22.40 Jazz

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw  
 12.03 Varšava ● 15.05 Slušna prireditev ● 16.45 Slušna igra ● 19.20 Poljudni večerni koncert ● 20 Lahke pesmi ● 20.40 Varšava ● 22 Koncert zbora in šramel kvarteta

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw  
 6 Hamburg ● 8 Bogoslužje ● 8.30 Orgelski koncert ● 10.20 Plošče ● 11 Komorni koncert ● 12 Berlin ● 14 Poročila ● 14.30 Otroška ura ● 15 Vesele melodije ● 16 Hamburg ● 17.45 Pomladne misli ● 20 Operetna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

**LUXENBOURG**

1304/230 200 kw  
 9.15 Pester koncert ● 10.45 Valčki ● 11 Harmonike ● 11.45 Pester koncert ● 13.15 Pester koncert ● 14.30 Melodije in pesmi ● 15 Popoldanski koncert ● 15.30 Pester koncert ● 16.30 Plesna glasba ● 18 Pester koncert ● 20.15 Harmonike ● 20.30 Valčki ● 20.45 Pester koncert ● 21.45 Poročila ● 22.15 Pester koncert ● 23.30 Vokalni koncert ● 0.15 Pester koncert ● 0.30 Plošče

**LVOV**

377.4/795 16 kw  
 16.20 Operetni potpuriji, plošče ● 19.15 Pestre melodije ● 19.45 Literarna ura ● 20 Schubertove pesmi ● 20.40 Varšava ● 21 Vesel večer ● 21.30 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
 11 Maša ● 12.20 Rim ● 13 Poročila ● 13.40 Reklamna prireditev ● 13.45 Plesne pesmi ● 16.30 Popoldanski koncert ● 17 Športne vesti ● 17.05 »Jeftejeva hčerka«, oratorij ● 20.05 Poročila ● 21 Operetni prenos ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw  
 6.45 Praga ● 8.45 Košice ● 9 Plošče ● 9.30 Poljudne melodije ● 10.30 Plošče ● 10.35 Dopoldanski koncert ● 11.15 Praga ● 12.20 Košice ● 15.45 Praga ● 16.35 Košice ● 17.50 Nemška ura, koncert ● 19.20 Bratislava ● 20.20 Brno ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Praga ● 22.25 Plošče ● 22.35 Praga ● 22.40 Košice

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
 6 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 9.30 Beethoven: Sonata v c-molu, op. 111 ● 10 Slavje Hitlerjeve mladine ● 10.50 Novo življenje v gozdu, slušne slike ● 12 Koncert zbora trobentačev ● 13 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 »Trnjulčica« — pravljica ● 14.45 Plošče ● 15.05 Koncert godalnega kvarteta ● 15.40 Tovarištvo med človekom in konjem — usoda konj v vojni ● 16 Zabavna glasba ● 16.50 Nogometna tekma Nemčija : Belgija ● 17.45 Plošče ● 18.20 Ljudska igra ● 19.20 Pester koncert ● 20 Berlin ● 22 Poročila ● 22.35 Deutschlandsender

**OSLO**

1153.8/260 60 kw  
 16.10 Norveška narodna glasba ● 17 Plošče ● 18.25 Zabavni program ● 19.10 Poročila ● 19.30 Literarna ura ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Plošče

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw  
 18 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.27 Richard Tauber poje, plošče ● 20.45 Filmska glasba ● 21 Poročila ● 21.35 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.10 Ura za amaterje ● 22.55 Poročila ● 23 Lahka glasba, plošče

**POZNANJ**

345.6/868 16 kw  
 12.03 Simfonični koncert ● 16.20 Plošče ● 16.45 Varšava ● 19.15 Poljska glasba ● 20 Poljske pesmi ● 20.32 Športna poročila ● 20.40 Varšava

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw  
 6.45 Gimnastika in jutranji koncert ● 7.40 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.45 Košice ● 11.15 Bachove kompozicije ● 12.20 Košice ● 15.45 Slušna prireditev ● 16.35 Košice ● 17.35 Nemška ura — koncert ● 18.55 Plošče ● 19.20 Bratislava ● 20.20 Brno ● 20.50 Plošče ● 21.10 Moravska Ostrava ● 22 Poročila ● 22.35 Plošče ● 22.40 Košice

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
 10 Kmetijska ura ● 11 Maša ● 12.30 Pester koncert ● 13 Poročila ● 13.45 Plesne pesmi ● 15.30 Prenos koncerta iz Bologne ● 17.05 Operetni prenos ● 19.30 Športne vesti ● 20.05 Poročila ● 21 Violinski koncert ● 22.20 Koncert godbe na pihala ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**STOCKHOLM - MOTALA**

426.1/704 55 kw  
 16.30 Solistovski koncert ● 17.05 Otroška ura ● 20.20 Operetni prenos ● 22 Komorni koncert

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw  
 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Violinski koncert ● 13.45 Poročila ● 17.30 Pestre pesmi ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Francoščina ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos ● 22 Poročila

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw  
 12.10 Uverture, plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Instrumentalne solo točke in pesmi, plošče ● 17.15 Popoldanski koncert

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw  
 10.45 Bogoslužje ● 13 Opoldanski koncert orkestra ● 14.15 Filmska glasba ● 16 Zabavni koncert ● 17.15 Operne arije ● 19.15 Plošče ● 20.15 Narodne pesmi ● 20.30 Poročila ● 21.30 Poljudni koncert ● 22.45 Mandolinski koncert ● 23.30 Poročila ● 0.05 Plesna glasba

**STUTT GART**

522.6/574 100 kw  
 6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 10.50 Plošče ● 11.30 Pester koncert ● 12 Berlin ● 14 Otroška igra ● 15 Petra glasba — plošče ● 15.30 150 letnica Uhländovega rojstva ● 16 Zabavni koncert ● 18 Plesna glasba ● 18.30 Vesela alzaška ura ● 20 »Divji lovec« — komična opera ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender 24 Frankfurt

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw  
 11.15 Plošče ● 12 Plošče ● 12.30 Poročila ● 12.40 Plošče ● 18 Plošče ● 19 Plošče ● 20.20 Koncert radijskega orkestra ● 21.40 Pester koncert ● 22.30 Poročila

**TOKIO**

IZI 11.800 kc 25.42 m  
 IVM 10.740 kc 27.93 m  
 4.30 Poročila v angleščini ● 4.45 Poljudne pesmi pesnika Meiji Era (1868—1912) ● 5.30 Nacionalni program

**TOULOUSE**

328.3/913 60 kw  
 15 Popoldanski koncert ● 18 Plošče ● 18.30 Slušna igra ● 19.30 Poročila ● 20.30 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Večerni koncert ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba

**VARŠAVA**

1339.3/677 120 kw  
 8.03 Poljedelska ura ● 8.50 Poročila ● 9 Dopoldanski koncert radijskega orkestra ● 9.45 Maša ● 12.03 Simfonični koncert ● 14.30 Poljudna poljska glasba ● 15.05 Slušna prireditev ● 15.30 kmetijska ura ● 16.20 Operetna glasba ● 16.45 Slušna igra ● 17.15 Pesta glasba ● 20.20 Solistični koncert ● 20.50 Poročila ● 21 Lvov ● 21.30 Pianinski koncert ● 22 Zborovni koncert ● 23 Plesna glasba

# Ponedeljek, 26. aprila

● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Slušna igra ● 20.30 Klavirski koncert ● 21 Večerni koncert radijskega orkestra in bariton ● 22 Poročila, vreme ● 22.20 Plesna glasba

**BARCELONA**

377.4/795 7.5 kw  
 17.30 Plošče ● 19 Plošče po željah ● 20 Pesmi ● 21 Plošče ● 22 Plošče ● 23 Poročila vojnega ministristva, nato plošče ● 23.30 Poročila v francoščini, italijanščini, nemščini in angleščini



**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 10 Otroško pesmi ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert ● 17 Pesmi ● 17.10 Slušna prireditve ● 18 Vesele melodije, plošče ● 19.15 Klavirska sonata v c-duru, op. 24 — Weber ● 20.10 Frankfurt ● 21 Koncert orkestra Bund in solistov ● 22 Poročila ● 22.30 Köln

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

12 Zabavni koncert ● 12.40 Koncert radijskega seksteta ● 16 Ženska ura ● 16.30 Plošče ● 17.50 Trio iz opere »Carmen«, plošče ● 18 Klavirski koncert ● 18.30 Mladinska ura ● 19 Poljudna glasba, plošče ● 19.15 Mark Twain o Švici ● 19.30 Poročila ● 20.15 Švicarski komponisti ● 21 Koncert orkestra ● 22 Za Švicerje v tujini ● 22.15 Poročila

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 10.15 Šolska ura ● 10.40 Plošče ● 12.25 Plošče ● 15 Brno ● 16.10 Praga ● 17.10 Otroška ura ● 17.25 Košice ● 17.40 Operne pesmi ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Brno ● 19.25 Poljudne slovaške pesmi ● 21 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Plošče

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10 Otroško petje ● 12 Leipzig ● 14 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 17.10 Deutschlandsender ● 18 Stuttgart ● 19 150 letnica Uhlandovega rojstva ● 20.10 Plavi poneдельник ● 22 Poročila ● 22.30 Köln

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 10.15 Šolska ura ● 12.35 Praga ● 13.45 Plošče ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Praga ● 17.25 Literarna ura ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.10 Francoščina ● 19.25 Plošče ● 20 Saksophon ● 20.15 Moravska Ostrava ● 21 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.10 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 18 Poročila ● 18.10 Koncert radijskega orkestra ● 19.20 Plošče ● 19.55 Razno ● 20.10 Komorna glasba ● 21.05 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

**BUDAPEST**

550.5/545 120 kw

6.45 Gimnastika in plošče ● 10 Poročila ● 12 Zvonjenje ● 12.05 Plošče ● 13.30 Koncert vojaške godbe ● 14.40 Poročila ● 17 Zborovni koncert ● 18.30 Pianinski koncert ● 19.40 Vokalni koncert ● 20.30 Ciganska glasba ● 21.30 Poročila ● 21.50 Koncert opernega orkestra ● 23 Poročila v nemščini ● 23.05 Interview z mednarodnega hotelskega kongresa ● 23.20 Jazz

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw

6 Jutranji koncert ● 10 Otroško petje ● 12 Leipzig ● 14 Pestra ura ● 15.15 Plošče, baletna glasba ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Slušna igra ● 18.30 Plošče ● 19 Pester program ● 20.10 Brahms: Klavirski kvartet v g-molu ● 21 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 23 Pestra glasba

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila in tržne vesti ● 11.20 Poročila ● 11.25 Kmečka glasba, plošče ● 12.20 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Ruska operna glasba ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Mladinska ura ● 15.40 Esperanto ● 16.05 Filmska glasba, plošče ● 16.45 Prvenci odlomkov opernih mojstrov ● 17.25 Pesmi in arije ● 17.45 Klavirski koncert ● 18.10 Dunajske premijere ● 18.35 Angleščina ● 19 Poročila ● 19.15 Policijska ura ● 20 Avstrijski komponisti ● 21 Koncert po željah, igra radijski orkester ● 22.10 Poročila ● 22.20 Literarna ura ● 22.30 Richard Strauss: Sonata in f-duru, op. 6 ● 22.55 Plesna glasba, plošče ● 23.30 Objave

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10 Šolska ura — otroške pesmi ● 12 Hamburg ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 15.15 Otroška ura ● 15.45 Komorna glasba ● 16.30 Sodobni komponisti ● 18 Stuttgart ● 19 Koncert orkestra ● 20.10 Domovinski zvoki ● 22 Poročila ● 22.30 Köln ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6 Plošče ● 7.10 Frankfurt ● 10.45 Koncert deželnega orkestra ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Baladni koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Slušna prireditve ● 18 Stuttgart ● 19 Ludvig Uhlandov večer ● 20.10 München ● 22 Poročila ● 22.30 Operetna glasba

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

12.03 Pester koncert ● 13 Plošče ● 15.15 Lahka glasba, plošče ● 15.40 Zborovni koncert, plošče ● 16.30 Varšava ● 18.30 Plesna glasba, ● 19 Varšava

**KÖLN**

455.9/658 100

6.30 Frankfurt ● 8.30 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Deutschlandsender ● 17.15 Komorna glasba ● 18 Stuttgart ● 19.30 Plošče ● 20.10 Tedenski pregled ● 21 Concertna ura ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert radijskega orkestra

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.25 Plošče ● 16 Koncert deželnega orkestra ● 18 Plošče ● 19 150 letni-

ca Uhlandovega rojstva — slušna prireditve ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra ● 21.30 Slušna prireditve ● 22 Poročila ● 22.40 Köln

**KOSICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 11.05 Šolska ura ● 12.05 Plošče ● 12.35 Praga ● 14.05 Plošče ● 15 Brno ● 16.10 Praga ● 17.25 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpatje, koncert ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.25 Bratislava ● 21 Praga ● 22.20 Bratislava

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw

12.03 Varšava ● 14.05 Lahka glasba, plošče ● 15.15 Plošče ● 15.55 Otroška ura — koncert šolske mladine ● 16.30 Varšava ● 18.20 Mandolinski koncert ● 19 Varšava ● 21 Slušna prireditve ● 21.30 Varšava

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 12 Koncert orkestra Otto Fricke ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15 Ženska ura ● 15.10 Plošče ● 16 Stara in nova operetna glasba, plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Koncert godbe na pihala ● 19 Italijanska narodna glasba ● 20.10 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.20 Klasična ura strahov ● 23.20 Köln

**LUXENBOURG**

1304/230 200 kw

9.15 Pester koncert ● 13 Koncert po željah ● 13.20 Koncert francoske glasbe ● 16.30 Popoldanski koncert ● 19.30 Večerni koncert ● 20.35 Plošče ● 21.15 Reklamni koncert ● 22.15 Pester program ● 22.45 Reportaža ● 23.20 Večerni koncert ● 24 Plesna glasba

**LVOV**

377.4/795 16 kw

12.03 Varšava ● 14.03 Plošče ● 15.15 Lahka glasba ● 16.05 Lisztove skladbe, plošče ● 16.30 Varšava ● 18.20 Poljske pesmi ● 19 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

10.30 Šolska ura ● 11.30 Opoldanski koncert ● 12.30 Koncert orkestra Moletti ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 18.50 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 21 Vokalni in instrumentalni koncert ● 22.10 Komorna glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 12.35 Praga ● 15 Brno ● 16 Praga ● 17.10 Otroška ura ● 17.35 Praga ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura — koncert ● 19.10 Brno ● 19.25 Praga ● 20.15 Komedija ● 21 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 11 Koncert godbe na pihala ● 12 Zabavni koncert ● 13.15 Plošče ● 13.45 Poročila ● 14 Deutschlandsender ● 15

Otroška ura ● 16.10 Čtivo ● 16.30 Mladi talenti, koncert ● 17.10 Sonatni koncert ● 17.30 Literarna ura ● 17.50 Poročila ● 18.00 Koncert zabavnega radijskega orkestra ● 19.15 L. Uhlantove pesmi in balade ● 20.10 Plesni večer ● 22.00 Poročila ● 22.20 Šah ● 23.00 Plesna glasba

### OSLO

1153.8/260 60 kw

17.15 Koncert radijskega orkestra ● 18.25 Stara plesna glasba ● 18.50 Poročila ● 20.30 Solistovski koncert ● 21.45 Poročila ● 22.15 Čajkovskijeva Simfonijska št. 5 v d-molu

### POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

18 Prenos iz kabareta ● 19.10 Slušna prireditev ● 19.30 Plošče ● 19.55 Poročila ● 20.25 Filmska glasba ● 20.40 Plošče ● 20.55 Slušna slika ● 21.20 Maks Regnierjeva ura ● 22.05 Poročila ● 22.25 Lahka glasba ● 23.05 Poročila ● 23.10 Plesna glasba ● 23.30 Plošče

### POZNANJ

345.6/868 16 kw

13 Plošče ● 15.15 Plošče ● 16.35 Varijacije, plošče ● 16.50 Varišava ● 18.30 Popevke, plošče ● 19.00 Varišava

### PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Gimnastika in jutranji koncert ● 11.05 Šolska ura ● 11.35 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Koncert salonskega kvarteta ● 13.40 Plošče ● 15.00 Brno ● 16.10 Koncert orkestra FOK ● 17.35 Kvartet v d-duru, op. 90 (Rejaha) ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Brno ● 19.25 Koncert vojaške godbe ● 20.15 Moravska Ostrava ● 21.00 Koncert radijskega orkestra ● 22.00 Poročila ● 22.20 Violinski koncert

### RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

10.30 Šolska ura ● 12.15 Pestra glasba ● 12.30 Milan ● 13.15 Reklamni program ● 14.00 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.00 Poročila ● 17.15 Pester koncert ● 20.05 Poročila ● 21.00 Vokalni in instrumentalni koncert ● 22.10 Pester koncert ● 23.00 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

### STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.05 Pestre melodije ● 17.25 Recitacije ● 17.45 Lahka glasba ● 19.50 Koncert radijskega orkestra ● 21.25 Astronomsko predavanje ● 22.00 Plošče

### STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.40 Violinski koncert ● 13.00 Poldanski koncert ● 14.15 Lahka glasba ● 15.30 Šolska ura ● 17.00 Komorna glasba ● 18.00 Večerni koncert ● 19.15 Čiganska glasba ● 19.30 Poročila ● 20.00 Šolska ura ● 21.30 Pester večer ● 23.30 Poročila

### STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslav ● 12.00 Koncert simf. orkestra ● 14.00 Deutschlandsender ● 16.00 Deutschlandsender ● 18.00 Vesel večerni koncert ● 20.10 Frankfurt

● L. Uhlantova ura ● 22.00 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23.00 Plesna glasba ● 24.00 Nočna glasba — ples

### SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

12.40 Plošče ● 16.30 Skupna oddaja ● 18.00 Ženska ura ● 18.30 Esperanto ● 19.15 Pestra reportaža ● 20.00 Stara glasba ● 20.40 Lahka glasba ● 21.40 Iz delovanja Društva narodov ● 22.00 Za Švicarje v ružini

### TOKIO

IZI 11.800 kc 25.42 m

IVM 10.740 kc 27.93 m

4.30 Poročila v angleščini ● 4.45 Poročila za Japonce ● 5.00 Poljudne pesmi ● 5.15 Poročila v nemščini

## Torek, 27. aprila

### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12.00 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.00 Ženska ura ● 17.20 Poljudne melodije ● 18.00 Večerni koncert ● 18.30 Pestre pesmi ● 19.13 Nacionalna ura ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Plošče ● 22.00 Poročila ● 22.20 Violinski koncert

### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba ● 12.40 Poročila ● 12.55 Operna glasba — plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.05 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.00 Operni prenos — vmes poročila

### BARCELONA

377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče ● 19.00 Plošče po željah ● 20.00 Pesmi ● 20.30 Kmetijska ura ● 21.00 Plošče ● 22.00 Plošče ● 23.00 Poročila vojnega ministra, nato plošče ● 24.00 Poročila v francoščini, italijanščini, nemščini, angleščini in portugalski

### BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Köln ● 12.00 München ● 14.00 Poročila ● 16.30 Pester koncert orkestra Bund in solistov ● 18.00 Königsberg ● 19.15 Narodne pesmi ● 20.10 Simfonične skladbe za pihala ● 21.00 Zabavni koncert radijskega orkestra in solistov ● 22.00 Poročila ● 22.30 Hamburg

### BEROMÜNSTER

12.00 Italijanska operna glasba ● 16.00 Pestro predavanje ● 18.00 Zabavni koncert — plošče ● 18.55 Pesmi ● 19.30 Poročila ● 19.40 Komorna glasba ● 20.30 Komedija ● 21.40 Operetna glasba ● 22.15 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 8.05 Šolska ura ● 12.15 Plošče ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 15.00 Koncert radijskega orkestra ● 16.10

### TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16.00 Poldanski koncert ● 17.00 Strasbourg ● 18.00 Večerni koncert ● 19.00 Plošče ● 19.30 Poročila ● 21.00 Slušne slike ● 22.00 Večerni koncert ● 23.30 Poročila, nato plesna glasba

### VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

11.30 Šolska ura ● 12.03 Pester koncert ● 12.50 Poročila ● 15.15 Poldanski koncert ● 10.30 Vokalni tercet ● 17.15 Poldanski koncert ● 18.20 Plošče ● 19.20 Koncert mornarske godbe ● 20.05 Koncert salonskega orkestra ● 21.00 Slušna prireditev ● 21.30 Venček pesmi in melodij ● 22.00 Večerni koncert

Brno ● 17.10 Košice ● 17.40 Violinski koncert ● Madžarska ura — koncert ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20.00 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Praga

### BRESLAU

315.8/950 100 kw

5.00 Kino orgle ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Köln ● 12.00 München ● 14.00 Poročila — nato plošče ● 16.00 Otroška ura ● 17.00 Poldanski koncert ● 19.00 Nova nemška lirika ● 20.00 Obmejna pesem ● 21.15 »Korneta Jan. Garba poslednja vožnja« — igra ● 22.00 Poročila ● 22.30 Hamburg

### BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15.00 Bratislava ● 16.20 Poljudni koncert radijskega orkestra ● 17.10 Praga ● Nemška ura — koncert ● 18.30 Plošče ● 19.20 Bandonina ● 19.30 Pester program ● 20.05 Praga

### BUCAREST

364/823 12 kw

12.10 Poljudna rumunska glasba ● 14.00 Poročila ● 17.00 Pestra glasba — plošče ● 18.00 Poročila ● 18.10 Plošče ● 19.15 Pionirski koncert ● 20.30 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Simfonični koncert ● 22.20 Vokalni koncert — plošče ● 22.55 Poročila

### BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Opoldanski koncert ● 13.30 Čiganska glasba ● 16.10 Ženska ura ● 17.00 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 18.40 Pesmi ● 19.10 Slušna igra ● 20.00 Orgle ● 20.50 Poročila ● 21.10 Jazz ● 22.05 Plošče ● 23.20 Čiganska glasba

### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Koncert vojaške godbe ● 12.00 Opoldanski koncert ● 13.45 Poročila ● 14.00 Pestra ura ● 15.45 Plošče ● 16.00 Poldanski koncert radijskega orkestra ● 18.00 Koncert komornega zbora ● 18.40 Plo-

ke • 19 Veseli govori • 20.10 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Schumannove skladbe • 23 Plesna glasba • plošče

## DUNAJ

506.7/592 100 kw  
7 Poročila • 7.10 Plošče • 9.20 Poročila in tržne vesti • 10.10 Šolska ura • 11.25 Italijansčina • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Plošče • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Otroška ura • 15.40 Ženska ura • 16.05 Plošče • 17.25 Pesmi • 17.45 Klavirski koncert • 18.05 Ptičja opazovalnica v Garmisch-Patenkirchenu • 18.30 Francoščina • 19 Poročila • 19.20 Dom. glasba • 20 Poljudna švicarska glasba • 21.15 Koncert vojaške godbe • 22.10 Poročila • 22.20 Klavirski koncert • 22.50 Zabavna glasba • 23.30 Objave

## FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 München • 14 Poročila • 14 Plošče • 16 Zabavni koncert • 17 Poljudne Schubertove skladbe • 18 Königsberg • 20.10 Operna glasba • 21 »Tone v tinti« — slušna igra • 22.10 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 24 Nočni koncert

## HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldanski koncert • 12 Pester opoldanski koncert • 13.15 München • 14 Poročila • 14.20 Zabavni koncert • 15.20 Pesmi in klavirska glasba • 16 Deutschlandsender • Literarna ura • 17.15 Pestra ura • 18 Königsberg • Koncert vojaške godbe • 20.10 »Kalif Štorkljač« — slušna igra • 22 Poročila • 23.30 Zabavna in plesna glasba

## KATOVICE

395.8/758 10 kw  
13 Plošče • 15.15 Koncert simfoničnega orkestra • 15.55 Poljudne skladbe • 16.30 Varšava • 19 Varšava • 22.45 Koncert salonskega orkestra

## KÖLN

455.9/658 100  
6.30 Koncert vojaške godbe • 8.30 Koncert komornega orkestra • 12 Opoldanski koncert • 13.15 München • 14 Poročila • 14.15 Deutschlandsender • 16 Koncert radijskega orkestra • 17.15 Popoldanski koncert • 18.40 Plošče • 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 21.30 Reportažni program • 22 Poročila • 22.50 Hamburg

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
6.30 Koncert vojaške godbe • 8.40 Köln • 12 München • 14 Poročila • 14.15 Instrumentalna in zborov. glasba • 15.25 Plošče • 18 Koncert radijskega orkestra • 20.10 Zabavni koncert orkestra Börschel • 21.10 Balade in pesmi • 22 Poročila • 22.40 Hamburg

## KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
6.30 Praga • 12.35 Bratislava • 15 Bratislava • 16.10 Brno • 17.10 Otroška

ura • 17.30 Madžarska ura • 18 Za Podkarpatje • 18.30 Plošče • 18.55 Plošče • 19.10 Moravska Ostrava • 20.05 Praga • 22.20 Bratislava • 22.35 Praga

## KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw  
12.03 Varšava • 14 Plošče • 15.15 Plošče • 16.30 Varšava • 18.20 Dueti in poljudne italijanske pesmi • 19 Varšava • 22.45 Plošče

## LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Frankfurt • 8.30 Köln • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 15.20 Plošče • 15.40 Literarna ura • 16 Plošče • 17.30 Plošče • 18 Königsberg • 19 Koncert simfoničnega orkestra • 19.35 Slušna prireditev • 20.10 Köln • 21 Orgelski koncert • 22 Poročila • 22.15 Bachove kompozicije • 23 Hamburg

## LUXENBOURG

1304/230 200 kw  
9.15 Pester koncert • 13 Operna glasba • 14 Offenbachove kompozicije • 14.45 Vokalni koncert • 15.20 Plošče • 16.30 Popoldanski koncert • 19.30 Večerni koncert • 20.10 Poročila • 20.35 Pesmi • 21.15 Valčki in tangi • 21.30 Reklamni koncert • 22 Gledališki večer

## LVOV

377.4/795 16 kw  
14.30 Plošče • 15.35 Pesmi • 15.50 Otroška ura • 16.05 Plošče • 16.30 Varšava • 18.20 Plošče • 19 Varšava • 22.45 Operetni odlomki • 23 Plesna glasba, plošče

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
10.30 Šolska ura • 11.30 Koncert kvinteta Rizeoli • 12.30 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.30 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Komorna glasba • 20.05 Poročila • 21 »Luiza Millers«, opera • Poročila

## MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
6.30 Praga • 12.35 Bratislava • 15 Bratislava • 16.10 Brno • 17.10 Praga • 17.30 Pianinski koncert • 18.10 Praga • 19.10 Filmska glasba in pesmi • 20.05 Praga

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6.30 Koncert vojaške godbe • 8.30 Koncert zabavnega orkestra • 11 Citre • 12 Koncert zabavnega radijskega orkestra • 13.15 Koncert plesnega orkestra • 13.45 Poročila • 14 Pestra ura • 15.40 Poljudno kramljanje • 16.10 Ženska ura • 16.50 Koncertna ura • 18 Königsberg • 19.15 Pester koncert • 20.10 Slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 23 Nočni koncert

## OSLO

1153.8/260 60 kw  
17 Plošče • 19.35 Poročila • 20 Gledališki program • 21.45 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra

## POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw  
18 Španska glasba • 19.12 Plošče • 19.18 Operetna glasba • 19.45 Plošče • 19.55 Poročila • 20.25 Gledališki program • 21.20 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.10 Gledališki večer • 23.05 Poročila • 23.10 Lahka glasba • 23.30 Prenos iz kabareta

## POZNANJ

345.6/868 16 kw  
13 Operna glasba • 15.15 Plošče • 15.35 Salonska glasba • 16.30 Varšava • 18.20 Violinski koncert • 19 Varšava • 22.45 Plesna glasba — plošče

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
6.30 Gimnastika in jut. koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Bratislava • 13.40 Plošče • 15 Bratislava • 16.10 Brno • 17.10 Otroška ura • 17.30 Pester koncert • 18.10 Nemška ura — koncert • 19.10 Moravska Ostrava • 20.05 Pester večerni koncert • 22 Poročila • 22.20 Plošče • 22.35 Koncert kvarteta

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
10.30 Šolska ura • 12.15 Pestra glasba • 12.30 Koncert orkestra Mancini • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 18.50 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 21 Komedija • 22.15 Dunajski valčki • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

## STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw  
10.05 Mladinska ura • 13.10 Plošče • 19.30 Potpuriji • 20.15 Slušna igra • 22 Plošče

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
12.40 Filmski šlagerji • 13 Lahka glasba • 14 Pestra glasba • 15.30 Šolska ura • 17.15 Plesna glasba • 18 Večerni koncert • 19 Plošče po željah • 20.45 Poročila • 21.30 Solistovski in orkestralni koncert • 23.20 Poročila • 23.45 Šolska ura

## STUTTGART

522.6/574 100 kw  
6.30 Frankfurt • 8.30 Köln • 12 Opoldanski koncert • 14 Deutschlandsender • 16 Deutschlandsender • 17.30 Plošče • 18 Königsberg • 19 Plošče • 20.10 Operetni koncert — radijski orkester in G. Görlich • 21.35 Slušna veseloigra • 22 Poročila • 22.40 Hamburg • 24 Frankfurt

## SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw  
13 Opoldanski koncert • 16.30 Koncert orkestra • 17.15 Ruska glasba • 18.20 Francoska glasba, igra radijski orkester • 19.30 Simfonieta • 20.20 Nabožni koncert • 21 Pianinski koncert • 21.15 Pesmi

## RADIO POSLUŠALCI!

Sirite naš list,  
ki se edini bori za pravice  
slovenskega poslušalstva!

**TOKIO**

IVM 10.740 kc 27.93 m  
IZI 11.800 kc 25.42 m

4.30 Poročila v angleščini • 4.45 Japon-  
ska poljudna glasba • 5.15 Poročila v  
francoščini

**TOULOUSE**

328.3/913 60 kw

16 Plošče • 16.30 Poljudna glasba • 17  
Popoldanski koncert • 18 Večerni kon-  
cert • 19 Plošče • 19.30 Poročila • 21

# Sreda, 28. aprila

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.45  
Poročila • 17.20 Koncert radijskega or-  
kestra • 18 Poljudna pesmi • 18.30  
Nemščina • 19.30 Nacionalna ura • 20  
Janezek in Marjetica — opera • 22 Po-  
ročila

**ZAGREB**

276.2/1036 0.7 kw

12.10 Fantazije in potpouriji • 12.40 Po-  
ročila • 12.55 Šlagerji • 17.30 Otroška  
ura • 18.30 Poročila • 19.18 Poročila  
• 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert po  
željah — plošče • 20.30 Slušna igra •  
21 Koncertni prenos iz Ljubljane • 22  
Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba

**BARCELONA**

377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 20  
Pesmi • 21 Plošče • 22 Plošče • 22.30  
Radijsko gledališče • 23 Poročila voj-  
nega ministra, nato nadaljevanje igre •  
24 Poročila v francoščini, italijanščini,  
nemščini in angleščini — Plesna glasba

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Köln • 8.30 Leipzig • 12 Koncert  
deželnega orkestra • 14 Poročila • 14.15  
Plošče • 16.45 Koncert radijskega orke-  
stra • 18 Frankfurt • 19.15 Zabavna  
glasba • 20.15 Stuttgart • 20.50 Nove  
pesmi Hitlerjeve mladine • 21 »Trenk  
v ječie — melodramska slušna pesnitev  
• 22 Poročila • 22.30 Zabavna in ples-  
na glasba

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 12.40  
Koncert radijskega orkestra • 16 Žen-  
ska ura • 16 Koncert radijskega orke-  
stra • 17 Radio Strauss-ove pesmi •  
17.15 Domača glasba • 18.30 Nevarnosti  
bolnih zob • 19.30 Poročila • 20.15  
Koncert pevske zveze v Bazlu • 21.20  
»Zvestoba in časte« — slušna prireditev  
• 22.20 Poročila

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga • 12.12 Plošče • 12.35 Praga  
• 13.40 Plošče • 15 Košice • 16.10 Kon-  
cert radijskega orkestra • 17.10 Mladin-  
ska ura • 17.40 Plošče • 18 Madžarska  
ura — koncert • 18.55 Praga

Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Kome-  
dija • 23.30 Poročila • 24 Plošče —  
plesna glasba

**VARŠAVA**

1339.3/677 120 kw

12.03 Koncert salonskega orkestra •  
12.40 Poročila • 15.15 Pester koncert •  
16.30 Poljudni koncert ukrajinskega zbo-  
ra • 17.15 Solistovski koncert • 18.20  
Plošče • 19 Znamstveno predavanje •  
19.20 Pester koncert • 20.15 Simfonični  
koncert • 22.30 Literarna ura • 22.45  
Plošče

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Köln • 8.30 Leipzig •  
10 Ludwig Uhlandova ura • 12 Koncert  
radijskega orkestra • 14 Poročila —  
nato Deutschlandsender • 16 Otroška  
ura • 16.30 Pesmi • 17.15 Deutschland-  
sender • 18 Frankfurt • 19 Koncert  
plesnega orkestra • 20.15 Stuttgart •  
20.45 Königsberg • 22 Poročila • 22.20  
München • 22.40 Plesna glasba

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6.30 Praga • 12.05 Plošče • 12.35 Praga  
• 13.30 Plošče • 15 Košice • 16.10 Bra-  
tislava • 17.40 Nemška ura • 18.55 Pra-  
ga • 19.20 Mandolinski koncert • 20.05  
Vokalni koncert • 20.30 Simfonija v d  
molu št. 5 (Čajkovski) • 21.15 Slušna  
igra

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.10 Pestra glasba — plošče • 14 Poro-  
čila • 17 Pestra glasba • 18 Poročila  
• 18.10 Zabavna glasba • 19.20 Pester  
koncert — plošče • 20.15 Razno • 20.20  
Violinski koncert • 21.05 Vokalni kon-  
cert • 21.30 Poročila • 21.45 Nočni kon-  
cert • 22.55 Poročila

**BUDAPEST**

550.5/545 120 kw

12.05 Ciganska glasba • 13.30 Balalajke  
• 14.40 Poročila • 16.45 Poročila • 17  
Pianinski koncert • 18 Koncert salon-  
skega radijskega orkestra • 19.30 »Aida«  
— I. dejanje • 20.20 Plošče • 20.40  
Slušna prireditev • 21.40 Poročila •  
23.10 Plošče

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw

6.30 Köln • 12 Breslau • 13.45 Poro-  
čila • 14 Pestra ura • 15.15 Plošče •  
15.20 Chopinove skladbe • 16 Zabavni  
koncert radijskega orkestra • 17.50 Nem-  
ške pesmi • 19 Plošče • 20.20 Koračni-  
ce • 20.45 Ura mlade generacije • 21.15  
Berlioz — fantastična simfonija • 22 Po-  
ročila • 22.20 München • 23 Plesna  
glasba

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7 Poročila • 7.10 Jutranji koncert —  
plošče • 9.10 Poročila in tržne vesti •

11.20 Poročila • 11.25 Ženska ura • 12  
Koncert radijskega orkestra • 13 Poro-  
čila • 13.10 Plošče • 14 Plošče • 15 Po-  
ročila • 15.15 Otroška ura • 16 Poro-  
čila • 16.05 Plošče • 16.20 Vzgojna ura  
• 16.45 Pesmi in arije • 17.15 Avstrijski  
komponisti • 19 Poročila • 19.10  
Avstrijsko-nemške filmske zveze • 19.30  
Dunajske pesmi • 20.20 Zabavni kon-  
cert • 21.45 Feuiltoni • 22.10 Poročila  
• 22.20 Koncert kvarteta Netopir • 23.30  
Objave

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Köln • 8.30 Dopoldanski koncert  
• 12 Opoldanski koncert vojaške godbe  
• 13.15 Stuttgart • 14 Poročila • 14.10  
Plošče • 16 Zabavni koncert • 17 Ko-  
morna glasba • 18 Pester večerni kon-  
cert • 20.15 Stuttgart • 20.45 Zabavni  
koncert • 22 Poročila • 22.30 Komor-  
na glasba • 23 Berlin • 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6 Koncert zbora trobentačev • 7.10 Köln  
10.45 Koncert simfoničnega orkestra •  
12 Koncert simfoničnega orkestra •  
13.15 Stuttgart • 14 Poročila • 14.20 Za-  
bavna glasba • 15.20 Plošče • 16  
Deutschlandsender • 17.30 Slušna pri-  
reditev • 18 Dunajski plesi • 19  
Deutschlandsender • 20.15 Stuttgart •  
20.45 Večerni koncert radijskega orkestra  
• 22 Poročila • 22.20 München • 22.40  
Berlin

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

13 Plošče • 15.15 Pianinski jazz • 16.16  
Josipina Baker poje — plošče • 19 Var-  
šava • 19.25 Koncert moškega zbora •  
19.45 Večerni koncert • 20.40 Varšava

**KÖLN**

455.9/658 100

6.30 Koncert komornega orkestra • 8.30  
Plošče • 12 Opoldanski koncert • 13.15  
Zabavna glasba • 14 Poročila • 14.15  
Koncert komornega kvinteta • 16.30  
Deutschlandsender • 18.05 Zabavni kon-  
cert radijskega orkestra • 20.15 Stutt-  
gart • 20.45 Pester Program • 22 Po-  
ročila • 22.20 Berlin

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Köln • 8.40 Dopoldanski koncert  
• 12 Koncert deželnega orkestra • 14  
Poročila • 14.15 Plošče 15.50 Zabavni  
koncert deželnega orkestra • 18.05  
Frankfurt • 19.05 Solistovski koncert •  
20.15 Stuttgart • 20.45 Pestre melodije  
• 22 Poročila • 22.20 »Morska meglac  
— slušna prireditev • 23.10 Plošče

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga • 12.05 Plošče • 12.35 Praga  
• 15 Koncert radijskega orkestra • 16.10  
Bratislava • 17.40 Madžarska ura —  
koncert • 18 Program za Podkarpatje •  
18.55 Plošče • 19.20 Praga

**KRAKOV** 1.7 kw  
293.5/1022  
12.03 Varišava • 14.05 Plošče • 15.15 Plošče • 16.30 Varišava • 18.20 Plošče • 19.25 Varišava • 21.35 Plošče • 22.10 Varišava

**LEIPZIG** 120 kw  
382.2/735  
6.30 Köln • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Stuttgart • 14 Poročila • Plošče — operna glasba • 15.20 Zabavna glasba • 17.30 Plošče • 18 Frankfurt • 19 Pester program • 20.15 Stuttgart • 21 Pester koncert nemških klasikov • 22 Poročila • 22.30 Pesmi • 23 Berlin

**LUXENBOURG** 200 kw  
1304/230  
9.15 Pester koncert • 13 Koncert po željah • 14.45 Pianinski koncert • 15.10 Plošče • 16.30 Popoldanski koncert • 18.45 Plošče • 19 Reklamni koncert • 19.20 Večerni koncert • 20.10 Poročila • 21 Gledališki program • 22.50 Koncert belgijske glasbe • 23.55 Plesna glasba

**LVOV** 16 kw  
377.4/795  
14.30 Lahka glasba, plošče • 15.15 Ciganske melodije • 15.45 Poljski pesmi, plošče • 16.05 Plošče • 16.30 Varišava • 18.40 Angleška rapsodija • 19.35 Slušna slika • 20.35 Varišava • 21.45 Poljudna glasba, plošče • 22.10 Varišava • 23 Plesna glasba, plošče

**MILANO**  
Geneva - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert tria Chesi • 12.30 Koncert orkestra Moleti • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 18.50 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 21 Simfonični koncert • 22 Komedija • Plesna glasba — vmes ob 23 poročila

**MORAVSKA OSTRAVA** 11 kw  
269.5/1113  
6 Praga • 11.05 Koncert vojaške godbe • 12.35 Praga • 13.40 Plošče • 15 Košice • 16.10 Bratislava • 17.10 Praga • 18 Melodije • 18.30 Plošče • 18.55 Praga

**MÜNCHEN** 100 kw  
405.4/740  
7 Köln • 8.30 Dopoldanski koncert • 11 Pester koncert • 12 Koncert plesnega orkestra • 13.15 Plošče • 13.45 Poročila • 14 Deutschlandsender • 16.10 Čtivo • 16.30 Pestra koncertna ura • 18 Pester večerni koncert • 19 Večerni koncert radijskega orkestra • 20.15 Stuttgart • 22 Poročila • 22.20 Mesečni svetovni politični pregled • 22.40 Miniature za violo in klavir • 23 Berlin

**OSLO** 60 kw  
1153.8/260  
17 Zabavni koncert • 18 Nemščina • 18.15 Poročila • 19.40 Koncert radijskega orkestra • 21 Koncert orkestra • 21.45 Poročila • 22.35 Plošče

**POSTE PARISIEN** 60 kw  
312.8/959  
18 Prenos iz kabareta • 19.30 Opera glasba • 19.45 Plošče • 19.55 Poročila • 20.25 Plošče • 22.55 Humoristična ura • 21.20 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.05 Pester program • 22.55 Poročila • 23 Komorna glasba • 23.30 Lahka glasba — plošče

**POZNANJ** 16 kw  
345.6/868  
13 Brahmsove skladbe • 15.15 Valčki • 15.45 Otroška ura • 16.30 Varišava • 18.20 Literarna ura • 18.30 Francoska glasba • 19.25 Plošče • 19.55 Plošče • 20.35 Varišava • 21.45 Plošče • 22.10 Slušna igra

**PRAGA I.** 120 kw  
470.2/852.5  
6.30 Gimnastika in jutranji koncert • 11 Moravska Ostrava • 12.11 Plošče • 12.35 Koncert orkestra FOK • 15 Košice • 16.10 Bratislava • 17.10 Mladinska ura • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Plošče • 19.30 Gledališki večer

**RIM**  
Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
10.30 Šolska ura • 12.30 Milan • 13.15 Reklamni program • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Komorna glasba • 18.50 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 21 Ljubavni napoj — melodrama • Poročila

**STOCKHOLM - MOTALA** 55 kw  
426.1/704  
17.05 Harmonike • 17.30 Recitacije • 18 Plošče • 18.45 Nemščina • 20 Verdi: Requiem • 22 Moderna plesna glasba

**STRASBOURG** 40 kw  
859/349.2  
13 Koncert orkestra • 14.15 Popoldanski koncert • 15.30 Šolska ura • 18 Večerni koncert • 19 Francoske pesmi • 20 Šolska ura • 20.45 Poročila • 21.15 Operni prenos • 23.30 Poročila

## Četrtek, 29. aprila

**BEOGRAD** 2.5 kw  
437.3/686  
12 Zborovi koncert • 13.45 Poročila • 17 Šolska ura • 18 Bogoslužje • 19.30 Razno • 21 Koncert zbora »Mokranjac« • 22 Poročila

**ZAGREB** 0.7 kw  
276.2/1086  
12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 18.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Predavanje in recitacije • 20.30 Beograd • 22 Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba

**BARCELONA**  
17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 20 Pesmi • 21 Plošče • 22 Plošče • 23 Poročila vojnega ministra, nato plošče

**STUTT GART** 100 kw  
522.6/574  
6.30 Köln • 8.30 Leipzig • 12 Pester opoldanski zabavni koncert • 14 Deutschlandsender • 16 Deutschlandsender • 17.30 Kvartet za flavto, brač, čelo in kitaro (F. Schubert) • 18 Frankfurt • 19 Vesela večerna glasba • 20.15 Ura mlade generacije »Načrt in izvedba« • 20.45 Plošče • 21.15 Koncert radijskega orkestra in solistinje Drummer • 22 Poročila • 22.30 Nove H. Wolfove pesmi • 23 Berlin • 24 Nočna glasba

**SUISSE ROMANDE** 25 kw  
443.1/677  
10.05 Šolska ura • 16.30 Otroška ura • 19.15 Reportaža • 19.50 Poročila • 20 Bach: Suita za violončelo • 20.45 Zborovni koncert • 21.45 Amerikanska plesna glasba

**TOKIO**  
IVM 10.740 ke 27.93 m  
IZI 11.800 ke 25.42 m  
4.30 Poročila v angleščini • 4.45 Pesmi in plesna glasba • 5.15 Poročila v nemščini

**TOULOUSE** 60 kw  
328.3/913  
17 Popoldanski koncert • 18 Večerni koncert • 19 Plošče • 19.30 Poročila • 21 Večerni koncert • 23 Plošče • 23.30 Poročila • 24 Plošče — plesna glasba

**VARŠAVA** 120 kw  
1339.3/677  
6.50 Plošče • 7.30 Poljudni koncert • 11.30 Šolska ura • 12.03 Koncert radijskega orkestra • 12.40 Poročila • 16.30 Poljudne poljske pesmi • 17.15 Koncert komorne glasbe • 18.20 Plošče • 19 Predavanje • 19.25 Plošče • 20.10 Koncert na dveh pianinih • 20.45 Poročila • 21 Chopinov večer • 21.45 Lahke melodije • 22.10 Slušna igra

**POKAŽITE TO STEVILKO SVOJIM ZNANCEM!**

• 24 Poročila v francoščini, italijanščini, angleščini in portugalsčini

**BERLIN** 100 kw  
356.7/341  
6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 12 Frankfurt • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert orkestra Hans Bund • 16.30 Valček in uspavanka — slušna prireditev • 17 Sodobna glasba • 17.30 »Letališče Rhönhofene« — slušna igra • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19.15 Orgle • 20.10 Hamburg • 22 Poročila • 22.20 Stuttgart

**BEROMÜNSTER** 100 kw  
540/556  
12 Italijanska glasba • 12.40 Opoldanski koncert • 13.23 Klavirske skladbe •

16 Za bolnike ● 18.10 Zborovne pesmi ● 19.30 Poročila ● 20.05 Koncert radijskega orkestra ● 21.15 Demokratična vzgoja ● 21.40 C. Friedemannove skladbe ● 22.15 Iz delovanja Društva narodov ● 22.35 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6.30 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Praga ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Košice ● 17 Slovaške poezije ● 17.05 Koncert kvarteta »Slavec« ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura — koncert ● 19.25 Brno ● 20.50 Poljudni koncert radijskega orkestra ● 22 Praga

### BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Plošče ● 6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg 10 Narodne pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila — nato Deutschlandsender ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Pester koncert ● 19 Rudarji igrajo ● 20.45 Življenski letni časi — slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

### BRNO

325.4/922 32 kw  
6.30 Praga ● 12.35 Praga ● 15. Moravska Ostrava ● 16.20 Košice ● 17 Pianinški koncert ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.25 Humoristična ura ● 20.45 Večerni koncert ● 21.25 Praga

### BUCAREST

364/823 12 kw  
15.45 Otroška ura ● 18 Bogoslužje ● 18.30 Nabožna glasba — plošče ● 19.15 Komorna glasba ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 21 Koncert cerkvenega zbora ● 21.30 Poročila

### BUDAPEST

550.5/545 120 kw  
12.05 Koncert radijskega orkestra ● 13.30 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 17.30 Zborovi koncert ● 18.40 Ciganska glasba ● Vokalni koncert ● 20.45 Poročila ● 21.05 Plošče ● 22.10 Slušna igra

### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw  
6.30 Leipzig ● 12 Breslau ● 13.45 Poročila ● 14 Pestra ura ● 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 18 Klasične sonate ● 19. Pester program in koncert ● 20.10 Majski zvončki — pester koncert ● 21 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 23 Plesna glasba

### DUNAJ

506.7/592 100 kw  
7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.20 Poročila in tržne vesti ● 10.50 Kmečka godba ● 12 Koncert komornega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert komornega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 16.05 Poročila ● 16.10 Plošče ● 16.50 Poletna akademija Mozartovega muzeja v Salzburgu ● 17.05 Koncert za ženski zbor ● 18.10 Znanstveno poročilo ● 19.20 Koncert po željah — igra radijski orkester ● 22.55 Nove švicarske pesnitve ● 21.20 Veseli nasveti za pomlad ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● 23.30 Objave

### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6.30 Leipzig ● 8.30 Zabavni koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.10 Plesi in glasbene slike — plošče ● 15.15 Otroška ura ● 16 Pesmi za moški zbor ● 16.30 Zabavni koncert ● 18 Köln ● 19 Pesmi iz Banata — slušna prireditev ● 20.10 München ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 24 Ljubavne slike iz oper

### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6. Jutranji koncert ● 10 Narodne pesmi ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Plošče ● 16 Koncert moškega kvarteta in radio orkestra ● 17 Pestra ura ● 18 Plošče ● 19 Klavirski koncert ● 19.15 Slike iz Shakespearjevih dram ● 19.45 Narodne pesmi ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.40 Nočni koncert simfoničnega orkestra

### KATOVICE

395.8/758 10 kw  
13 Plošče ● 15.15 Plošče ● 15.40 Zborovi koncert — plošče ● 16.20 Varšava ● 18.30 Otroške pesmi ● 19 Varšava

### KÖLN

455.9/658 100 kw  
6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg ● 9.30 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Koncert radij. orkestra ● 16 Deutschlandsender ● 17.15 Sonatine za violino in klavir ● 18 Koncert godbe in pihala ● 19.20 Plošče ● 20.10 Enriko Caruso poje — plošče ● 20.45 Mozart-Beethovnov večer ● 22 Poročila ● 22.40 Stuttgart

### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
6.30 Leipzig ● 8.40 Koncert orkestra Börschel ● 20 Narodne pesmi ● 14 Poročila ● 14.25 Plošče ● 15.45 Popoldanski koncert ● 18 Köln ● 19.20 Pester koncert ● 20.10 Predigra in II. dejanje iz opere »Tristan in Isolda« ● 22 Poročila ● 22.45 Stuttgart

### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
6.30 Praga ● 12.35 Praga ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Koncert lahne glasbe ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.25 Brno 20.50 Bratislava ● 22 Praga

### KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw  
12.03 Varšava ● 12.40 Otroška ura ● 14 Plošče ● 15.18 Plošče ● 16.30 Varšava 18.20 Koralno petje ● 19 Varšava

### LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● 10 Narodne pesmi ● 12 Pester opoldanski koncert ● 19.15 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.20 Brahmsove kompozicije — plošče ● 16 Zabavna glasba — plošče — 17.30 Plošče — ● Slušna prireditev ● 19 Zabavni koncert ● 20.10 Amphitruon ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

### LUXENBOURG

1304/230 200 kw  
9.15 Pester koncert ● 9.30 Pester koncert ● 12.20 Solo točke (pianinske) ● 13 Koračnice in valčki ● 13.40 Reklamni koncert ● 14.45 Trompete ● 15.10 Popoldanski koncert ● 19.30 Večerni koncert ● 20.10 Poročila ● 20.35 Harmonike ● 20.45 Popevke ● 21.15 Reklamni koncert ● 22 Reklamni koncert ● 22.30 Simfonični koncert ● 23.55 Plesna glasba

### LVOV

377.4/795 16 kw  
14.30 Plošče ● 15.15 Violončelo, violina in zbor, plošče ● 15.35 Pesmi ● 16.30 Varšava ● 18.20 Pomladni zvoki, plošče ● 19 Varšava ● 20.45 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

### MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert orkestra Malatestra ● 12.30 Opoldanski koncert ● 13.15 Reklamni program ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni koncert ● 20.05 Poročila ● 21 Operni prenosi ● Poročila

### MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
6.30 Praga ● 12.35 Praga ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Košice ● 17.15 Praga ● 17.55 Poročila ● 18.10 Nemška ura ● 19.25 Brno ● 20.45 Brno ● 21.25 Praga

### MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6.30 Leipzig ● 7.10 Koncert zabavnega orkestra ● 8.30 Koncert zabavnega orkestra ● 11 Plošče ● 12 Koncert zabavnega radijske orkestra ● 13.15 Plošče ● 13.45 Poročila ● 14 Deutschlandsender ● 15 Otroška ura ● 16.10 Čtivo ● 16.30 Komorna glasba ● 17.10 Oskar Fischerejeve pesmi o delu ● 18 Pestra slušna prireditev ● 20.10 Večer nemške umetnosti ● 22 Poročila ● 22.45 Stuttgart



### OSLO

1153.8/260 60 kw  
17 Plošče ● 18.25 Reportaža ● 19 Objave ● 20 Beethoven — IX. simfonija ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert moškega zbora

### POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw  
19.48 Ura za starše ● 19.55 Poročila ● 20.20 Plošče ● 20.40 Plošče ● 21.20 Pester koncert ● 21.36 Pester program ● 22.10 Večerni koncert ● 23.05 Poročila ● 23.10 Koncert saksofon kvarteta ● 23.30 Lahka glasba

**POZNANJ** 16 kw  
345.6/868  
12.03 Varšava • 15.15 Poljudna glasba • 15.40 Operetna glasba — plošče • 18.20 Plošče • 19 Varšava • 20.45 Varšava

**PRAGA I.** 120 kw  
470.2/852.5  
6.30 Gimnastika in jutranji koncert • 11 Plošče • 12.11 Plošče • 12.35 Koncert salonskega orkestra • 13.40 Plošče • 15 Moravska Ostrava • 16.10 Košice • 17.15 Rumunske melodije • 17.45 Nemška ura — komedija • 19.25 Brno • 21.25 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.20 Plošče

**RIM**  
Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Pestra glasba • 12.30 Milan • 13.15 Reklamni program • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 18.50 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 21 Instrumentalni koncert • 22.15 Komedija • 22.45 Plesna glasba — vmes ob 23 poročila

**STOCKHOLM - MOTALA**  
426.1/704 55 kw  
17.30 Otroška ura • 17.50 Plošče • 18.45 Angleščina • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 20.45 Razno • 22 Lahka glasba

**STRASBOURG**  
859/349.2 40 kw  
12.40 Plesna glasba, plošče • 13 Opoldanske koncert • 14.15 Plošče • 15.30 Otroška ura • 18 Večerni koncert • 19 Vojaške koračnice • 19.30 Poročila • 20 Šolska ura • 21 Poročila • 21.30 Operni prenos • 23.30 Poročila

**STUTT GART**  
522.6/574 100 kw  
6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Deutschlandsender • 16 Deutschlandsender • 17.30 Pester koncert • 18 Köln • 19 Plošče • 20.10 Večerni koncert • 21.15 Fr. Schubert: Oktet v f-duru op. 66 • 22 Poročila • 22.30 Narodna in zabavna glasba • 24 Frankfurt

**SUISSE ROMANDE**  
443.1/677 25 kw  
12.40 Koncert radijskega orkestra • 16.30 Klavecín • 16.50 Plošče • 17.20 Plesna glasba • 18.20 Pester program • 20.30 Igra • 22.30 Poročila

**TOKIO**  
IVM 10.740 ke 27.93 m  
IZI 11.800 ke 25.42 m  
4.30 Poročila v angleščini • 4.45 Koncert japonske glasbe • 5.15 Poročila v francoščini

**TOULOUSE**  
328.3/913 60 kw  
16 Plošče, orgle • 17 Otroška ura • 18 Večerni koncert • 19 Plošče • 19.30 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Pester večer • 23.30 Poročila • 23.45 Koncert • 24 Plošče — plesna glasba

**VARŠAVA** 120 kw  
1339.3/677  
6.50 Plošče • 7.30 Plošče • 11.30 Šolski koncert • 12.05 Koncert orkestra • 12.50 Poročila • 15.15 Koncert orkestra Hylton in solistov • 16.20 Otroška ura • 16.35 Glasbena reportaža • 18.20 Filmska glasba, plošče • 19 Koncert komorne glasbe • 19.45 Pester koncert • 20.45 Poročila • 21 Poljski komponisti • 22 Plesna glasba

## Petek, 30. aprila

**BEOGRAD** 2.5 kw  
437.3/686  
12 Koncert cerkvenega zbora • 13.45 Poročila • 15 Prenos iz Saborne cerkve • 19 Koncert cerkvenega zbora • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Koncert zbora »Maslov« • 20.50 Drama • 22 Poročila • 22.20 Prenos iz Saborne cerkve

**ZAGREB** 0.7 kw  
276.2/1086  
12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19 Ženska ura • 19.30 Nacionalna ura • 20 Večerni koncert soprana in vokalnega kvinteta • 21 Koncert godbe na pihala • 22 Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba

**BARCELONA** 7.5 kw  
377.4/795  
17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 20 Pesmi • 21 Plošče • 22 Plošče • 23 Poročila vojnega ministra, nato plošče • 24 Poročila v francoščini, italijanščini, nemščini, angleščini in portugalsčini

**BERLIN** 100 kw  
356.7/841  
6.30 Königsberg • 8.30 München • 10.45 Ekspedicija na Himalajo • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Koncert radijskega orkestra • 17 Čelo sonate • 19 Leipzig • 19.20 Finske pesmi • 20.10 »Kolo sreče« — pester glasbeni večer • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert • 23.30 Deutschlandsender

**BEROMÜNSTER** 100 kw  
540/556  
12 Pester zabavni koncert — plošče • 12.40 Vojaške pesmi • 13 Koncert vojaške godbe • 16.20 koncert radijskega orkestra • 18 Otroška ura • 18.45 Zvočni tednik • 19.35 Poročila • 19.40 Zabavni koncert — plošče • 19.50 Zdravstvena slušna slika • 20.20 Schubertove štiriročne skladbe • 20.50 »Dorregidor« — operetni odlomki • 22 Plesna glasba • 22.15 Poročila

**BRATISLAVA** 13 kw  
298.8/1004  
6.30 Praga • 11.05 Šolska ura • 12.15 Plošče • 12.35 Brno • 15 Praga • 16.20 Koncert radijskega orkestra • 17.15 Praga • 17.55 Plošče • 18 Madžarska ura — koncert • 19.20 Praga • 22.35 Plošče

**RADIOPOSLUŠALCI!**  
Kogar zanima kako tehnično vprašanje ali želi nasveta, naj to sporoči upravi revije »Radio Ljubljana«, Radio studio, Bleiweisova cesta št. 54

**BRESLAU** 100 kw  
315.8/950  
5 Koncert rudarske godbe • 6.30 Königsberg • 8.30 Koncert rudarske godbe • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila — nato Deutschlandsender • 16.20 Pesmi • 17 Koncert radijskega orkestra • 19 Glasbena prireditev — 20.10 Pester koncert • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

**BRNO** 32 kw  
325.4/922  
6.30 Praga • 11.10 Šolska ura • 12.35 6.30 Koncert vojaške godbe • 8.20 Koncert vojaške godbe • 13.45 Plošče • 15 Praga • 16.10 Bratislava • 17.40 Nemška ura • 19.50 Praga • 22.20 Plošče • 22.25 Praga

*Naročite se*

*takoj na prvi slovenski tednik za radiofonijo*

# Radio Ljubljana

**BUCAREST** 12 kw  
364/823  
18.30 Bogoslužje • 20.15 Vokalni koncert • 20.45 Nabožna glasba • 21.30 Poročila

**BUDAPEST** 120 kw  
550.5/545  
12.05 Reportaža z mednarodnega sejma • 13.30 Plošče • 14.40 Poročila • 16.15 Šolska ura • 16.45 Poročila • 17.30 Ciganska glasba • 17.30 Operni prenos • 22.40 Ciganska glasba • 23 Poročila

**MI**

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI  
IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKI-MI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw  
6.30 Königsberg ● 12 Köln ● 13.45 Poročila ● 14 Pestra ura ● 10 Popoldanski koncert ● 18.20 Koncert komornega orkestra in godal ● 19 Bata koncert ● 20.10 Fantazije na vurleških orglah ● 20.30 Nemški simfoniki — Franc Liszt ● 22 Poročila ● Koncert radijskega orkestra

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw  
7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila in tržne vesti ● 10.10 Šolska ura ● 11.25 Ženska ura ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert — nadaljevanje ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Pomladno slavlje — Slovesna otvoritev v Kremisu ● 16.40 Poročila ● 16.45 Ženska ura ● 17.05 Otroška ura ● 17.30 Koncertna ura — prenos iz Kremisa ● 19.45 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Koncert dunajskih filharmonikov ● 22.10 Poročila ● 22.20 Koncert simfoničnega orkestra ● 23.05 Plesna glasba ● 23.30 Objave

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.10 Operna glasba ● 16 Popoldanski koncertni orkester ● 18 Leipzig ● 19 Plošče ● 20.10 Veliki zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw  
6 Jutranji koncert ● 7.10 Königsberg ● 10.45 Koncert godbe na pihala ● 12 Koncert godbe na pihala ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Sonatni koncert ● 16 Deutschlandsender ● 17.50 Plošče ● 17.30 Pester program ● 18 Leipzig ● 19 Spoštujte delo — slušna prireditve ● 20.10 Zabavni program ● 21 Ura valčkov ● 22 Poročila ● 22.20 Berlin ● 22.30 Deutschlandsender

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw  
12.03 Koncert vojaške godbe ● 13 Plošče ● 13.15 Rachmaninov: koncert št. 2

v e molu ● 15.15 Vurleške orgle ● 15.55 Lahka glasba — plošče ● 16.30 Varšava ● 18.25 Operne arije ● 19 Varšava ● 22.45 Lisztove kompozicije

**KÖLN**

455.9/658 100  
6.30 Königsberg ● 7.10 Plošče ● München ● 9.30 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Poročila ● 13.15 Koncert komornega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 17 Pestra ura ● 18 Leipzig ● 19 Majske pesmi ● 20.10 Vojaški program ● 22 Poročila ● 22.30 Izbrana glasba ● 23.10 Deutschlandsender



**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw  
6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.40 München ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.30 Zabavna glasba ● 15.50 Koncert orkestra Börschel ● 18 Pester koncert ● 20 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.40 Plošče

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
6.30 Praga ● 12.35 Brno ● 15 Praga ● 16.20 Bratislava ● 17.15 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpate — koncert ● 19.10 Praga ● 22.35 Bratislava

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw  
12.03 Varšava ● 14.05 Plošče ● 15.15 Plošče ● 18.20 Koncert kvarteta ● 19 Varšava ● 22.45 Plošče

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Plošče ● 14 Poročila ● 15.10 Hugo Wolfove pesmi ● 16 Slušna prireditve ● 18 Pester koncert orkestra in solistov ● 20.10 Berlin ● 22 Poročila ● 22.35 Deutschlandsender

**LUXENBOURG**

1304/230 200 kw  
9.15 Poljudne melodije ● 9.30 Pester koncert ● 13 Koncert nemške glasbe ● 13.30 Pester koncert ● 14.45 Koncert po željah ● 15.10 Plošče ● 16.30 Popoldanski koncert ● 19.30 Večerni koncert ● 20.10 Poročila ● 20.35 Violina in violinčelo ● 21.15 Reklamni koncert ● 21.30 Ponevke ● 22 Koncert nordijske glasbe ● 22.45 Reportaža ● 23.20 Vokalni koncert ● 24 Plesna glasba

**LVOV**

377.4/795 16 kw  
14.30 Plošče ● 15.15 Lahka glasba, plošče ● 15.35 Mladiska ura ● 16.05 Stara glasba, plošče ● 16.30 Valčki ● 18.30 Lahka glasba, plošče ● 19 Varšava ● 22.45 Plesna glasba, plošče ● 23 Pestra glasba, plošče

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
10.20 Šolska ura ● 11.30 Koncert kvinteta Rizzoli ● 12.30 Opoldanski koncert ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pianinski koncert ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 21 Dramski prenos ● 22.15 Komorna glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw  
6.30 Praga ● 12.35 Brno ● 15 Praga ● 16.10 Bratislava ● 17.15 Praga ● 17.50 Plošče ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 Praga ● 22.20 Plošče ● 22.25 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert kvinteta »Worthmüller« in kvarteta balalajk »Bajan« ● 11 Koncert komornega radijskega tria ● 12 Koncert godbe na pihala in plesna glasba ● 13.15 Plošče ● 13.45 Poročila ● 14 Deutschlandsender ● 16.10 Ženska ura — »Zgodni« mladci, igra ● 16.50 Koncertna ura ● 18 Plošče ● 19.15 Pestra koncertna ura ● 20.10 Velik pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 »Sreča in blišč zemlje«, pesnitev ● 23.30 Deutschlandsender



**OSLO**

1153.8/260 60 kw  
17 Popoldanski koncert ● 18 Angleščina ● 18.25 Pesmi ● 19.30 Poročila ● 20 Kabaretni program, plošče ● 21 Komorna glasba ● 21.20 Flavta ● 21.45 Poročila ● 22.15 Kitara in saksofon



**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.02 Plošče • 19.35 Koncert orkestra in zbor • 19.55 Poročila • 22.25 Plošče • 21.20 Slušna prireditev • 22 Pester gledališki program

**POZNANJ**

345.6/868 16 kw

11.30 Šolska ura • 13 Komorna glasba — plošče • 15.15 Poljudna glasba — plošče • 15.45 Španska glasba — plošče • 16.30 Varšava • 18.20 Operne melodije • 19 Varšava • 20 Instrumenti v simfoničnem orkestru • 20.15 Varšava • 22.30 »Pik asc — slušna slika • 22.45 Plošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.30 Gimnastika in jutranji koncert • 11.05 Šolska ura • 12.11 Plošče • 12.25 Brno • 13.40 Plošče • 15 Plošče • 16.10 Bratislava • 17.15 Koncert kvarteta • 18 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.10 Večerni koncert • 19.40 Slušna igra • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.25 Plošče

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

10.30 Šolska ura • 12.15 Pestra glasba • 12.30 Milan • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Popoldanski koncert orkestra • 18.50 Poročila • 20.05 Poročila • 21 Prenos simfoničnega koncerta iz Prage • 22.10 Pester koncert • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

426.1/704 55 kw

**STOCKHOLM - MOTALA**

17.05 Otroška ura • 17.30 Reportaža • 18 Plošče • 20 Koncert vojaške godbe • 21 Slušna prireditev • 22 Lahka glasba

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

12.40 Operetna glasba, plošče • 13 Opoldanski koncert • 14.15 Zabavni koncert radijskega orkestra • 15.30 Šolska ura • 17.15 Plesna glasba, plošče • 18 Pesmi • 18.45 Večerni koncert • 20.45 Poročila • 21.30 Slušna igra • 23.30 Poročila • 0.05 Nočni koncert

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 München • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Plošče • 14.30 »Pridi ljubi maj!« — slušna igra • 16 Deutschlandsender • 17 Deklice pojo • 17.30 Slušna prireditev • 18 Leipzig • 19 Zabavna glasba • 20.10 Pesmi za slovo • 21.15 Pester program • 22.20 Prenos iz Amerike • 22.30 Pesmi • 22.45 Deutschlandsender • 24 Nočni koncert — Beethovnovne skladbe

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

12.40 Plošče • 16.30 Skupna oddaja • 19.15 Poročila • 20.20 Kabaretni program • 21.20 Komedia • 22 Iz delovanja Društva narodov • 22.20 Poročila

**TOKIO**

IVM 10.740 ke 27.93 m

IZI 11.800 ke 25.42 m

4.30 Poročila v angleščini • 4.45 Koncert japonske glasbe • 5.15 Poročila v nemščini

**TOULOUSE**

18 Večerni koncert • 18.45 Mladinska ura • 19.15 Plošče • 19.30 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Pester večerni program • 23.30 Poročila • 23.45 Večerni koncert • 24 Nočni koncert

**Sobota, 1. maja****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert cerkvenega zbor • 13.34 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Zborovni koncert • 21.20 Poročila • 24 Prenos iz Saborne cerkve

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Valčki • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19 Majska pobožnost • 20 Klavirski koncert • 20.30 Zabavni koncert • 21.30 Mandolinski koncert • 22 Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba

**BARCELONA**

377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 20 Pesmi • 21 Plošče • 22 Plošče • 23 Poročila vojnega ministra • 24 Poročila v francoščini, italijanščini in angleščini — Plesna glasba

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

Državna oddaja

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

11 Koncert moškega zbor • 12 Komorna glasba • 12.40 Plošče • 13 Pesmi • 13.15 Schumannove skladbe • 13.45 Jodlerji • 16 Harmonike • 18.30 Citraški kvartet • 19.20 Koncert radijskega orkestra • 20.30 V. Hugojev večer • 22 Prenos koncerta iz restavracije • 23 Poročila

**VARŠAVA**

1339.3/677 120 kw

6.50 Plošče • 7.30 Plošče • 11.30 Šolska ura • 12.03 Koncert vojaške godbe • 12.40 Poročila • 15.15 Pesmi • 16.30 Valčki • 17.15 Popoldanski koncert • 18.20 Koncert orkestra Mario Harp Lorenzi • 19.20 Pesmi • 19.45 Operni odlomki • 20 Predavanje • 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije • 22.30 »Pik asc — slušna slika • 22.45 Plesna glasba

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 8.45 Praga • 13.55 Plošče • 16 Praga • 17.45 Romeo in Julija — fantazija • 18 Madžarska ura — koncert — 18.45 Plošče • 19.35 Praga • 22.20 Poročila • 22.35 Praga

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Plošče

Državna oddaja

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6 Praga • 8.45 Praga • 15.30 Praga • 17.35 Nemška ura • 18.55 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw

18 Poročila • 18.02 »Mesijac — oratorij. Händl — plošče • 20.25 Koncert nabožne glasbe • 23 Prenos bogoslužja iz katedrale

**BUDAPEST**

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert salonskega radijskega orkestra • 13.40 Vokalni koncert • 14.40 Poročila • 16.15 Otroška ura • 17.30 Pianinski koncert • 18.30 Vokalni koncert • 19.20 Reportaža s sejma • 20 Slušna igra • 21 Poročila • Koncert radijskega orkestra • 22.50 Plošče • 0.5 Poročila

**Fotoamaterji!**

NA NAŠI STALNI FOTOGRAFSKI  
STRANI VAM ZOPET PRINAŠAMO  
NEKAJ ZANIMIVEGA. PAZLJIVO  
JO PREBERITE!

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw

Program ni prispel

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.45 Zvonenje • 8 Bogoslužje • 8.55 Plošče • 11.45 Simfonični koncert komornega orkestra • 12.55 Koncert po željah • 15 Poročila • 15.15 Anton Wildgans-ova spominska ura • 15.35 Beethoven: Godalni kvartet v a molu op. 132 • 16.15 Zivalstvo v Etiopiji • 16.40 Plošče • 19 Poročila • 19.30 Pester program za 1. maj • 22.10 Poročila • 22.30 Dunajska glasba • 23.30 Objave

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

Državna oddaja

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

Državna oddaja

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

13 Plošče • 13.15 Uverture in fantazije • 15.15 Lahka glasba • 16.30 Varšava • 18.20 Otroška ura • 19 Varšava

**KÖLN**

455.9/658 100 kw

Državna oddaja

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

Državna oddaja

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 11 Praga • 16 Praga • 18 Program za Podkarpate — koncertni zbori • 18.30 Plošče • 18.55 Plošče • 19.35 Praga • 22.20 Bratislava • 22.30 Praga • 23.20 Bogoslužje

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw

12.03 Varšava • 13.30 Plošče • 15.15 Plošče • 16.30 Varšava • 18.20 Poljske in tuje pesmi • 19 Varšava

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

»Oratorij delac

**LUXENBOURG**

1304/230 200 kw

9.15 Pester koncert • 13 Filmska in operetna glasba • 14.45 Popoldanski koncert • 15.45 Komorna glasba • 16.30 Popoldanski koncert • 19.30 Večerni koncert • 20.10 Poročila • 20.30 Reportaža • 21 Reklamni koncert • 22 Simfonični koncert • 22.30 Plošče • 23 Komorni koncert • 24 Plesna glasba

**LVOV**

377.4/795 16 kw

12.03 Operetni potpuriji • 15.35 Operetni odlomki • 16.30 Varšava • 18.20 Litvanska rapsodija • 19 Varšava • 23 Plošče

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

10.30 Šolska ura • 11.30 Opoldanski koncert • 12.30 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Pianinski koncert • 18.50 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 21 Koncert godbe na vihalu • 22.10 Pester koncert • 22.45 Plesna glasba — vmes ob 23 Poročila

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 8.30 Meditacije • 8.45 Praga • 15.30 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

Državna oddaja

**OSLO**

1153.8/260 60 kw

16.45 Plošče • 18 Otroška ura • 19.15 Poročila • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 20 Igra • 21.40 Poročila • 22.20 Vokalni koncert

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.37 Poročila • 19.47 Plošče • 19.55 Poročila • 20.25 Pianinski koncert • 20.40 Plošče • 21.35 Plošče • 22.10 Pesmi • 22.40 Slušna prireditev • 23.05 Poročila • 23.10 Prenos iz New Yorka • 23.30 Plošče

**POZNANJ**

345.6/868 16 kw

12.03 Varšava • 15.15 Poljudne melodije — plošče • 16.30 Varšava • 18.20 Operne arije • 18.40 Reportaža • 19 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6 Koncert vojaške godbe • 7.40 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 8.45 Zborovni koncert • 11 Dopoldanski koncert • 12.05 Plošče • 12.20 Poljudne pesmi — dueti • 15.30 Slušna igra • 16 Plošče • 17.35 Nemška ura — koncert • 18.55 Plošče • 19.35 Poljudni program • 22 Poročila • 22.25 Prenos koncerta iz kavarnе • 23.30 Bogoslužje

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

10.30 Šolska ura • 12.15 Pestra glasba • 12.40 Koncert orkestra Mancini • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Koncert kvarteta • 18.50 Poročila • 20.05 Poročila • 21 Operni prenos • 23 Poročila, nato plesna glasba

**STOCKHOLM - MOTALA**

426.1/704 55 kw

17.05 Kitara • 17.30 Mladinska ura • 18 Zborovni koncert • 18.30 Plošče • 19.30 Kabaretni program • 20.30 Recitacije 21 Stara in moderna plesna glasba • 22 Plesni večer

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

12.40 Plošče • 13 Pestra glasba • 14.15 Lahka glasba • 15.30 Šolska ura • 18 Mladinska ura • 18.45 Večerni koncert • 20 Šolska ura • 21 Poročila • 21.30 Pester večer • 23.30 Poročila • 0.05 Plesna glasba

**STUTT GART**

522.6/574 100 kw

Državna oddaja

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

14 Reportaža • 16.30 Popoldanski koncert • 18.10 Otroška ura • 19 Radijska fantazija • 19.50 Poročila • 20 Harmonike • 20.45 Lahka glasba • 21.40 Poljudna glasba • 22.40 Plesna glasba

**TOKIO**

IVM 10.740 ke 27.93 m

IZI 11.800 ke 25.42 m

Program ni prispel

**TOULOUSE**

328.3/913 60 kw

17 Popoldanski koncert • 18 Večerni koncert • 19 Plošče • 21 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Gledališki večer • 23.30 Poročila • 23.45 Poročila • 24 Plošče

**VARŠAVA**

1339.3/677 120 kw

6.50 Plošče • 7.30 Plošče • 11.30 Šolska ura • 12.03 Operetni potpuriji • 12.40 Poročila • 14.30 Slušna igra • 15.15 Plošče • 16.15 Pesmi • 17 Govor • 18.20 Strausovi valčki • 19 Za Poljake v tujini • 19.30 Večerni koncert orkestra Rachar • 20.05 Violinski koncert • 20.45 Poročila • 21 Operna glasba • 22 Humoreska • 22.30 Plesna glasba



Naročnina: Tromesečna Din 30.—, polletna Din 60.—, letna Din 110.—. — Za Inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun številka 15.228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljubljana. — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska Tiskarna Slatnar, v Kamniku.